

LINN

Italiano



KISTO System Controller
Manuale d'istruzioni

Importanti informazioni sulla sicurezza

Spiegazione dei simboli utilizzati nel presente manuale e sul prodotto:



Simbolo destinato a segnalare all'utente la presenza, all'interno dell'apparecchiatura, di tensioni pericolose non isolate e sufficienti a provocare scosse elettriche.



Simbolo destinato a segnalare all'utente la presenza di informazioni importanti sulla manutenzione e l'assistenza nei manuali di istruzioni e assistenza.

ATTENZIONE

PER LIMITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON TOGLIERE IL COPERCHIO.
L'APPARECCHIATURA NON CONTIENE PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE.
PER L'ASSISTENZA, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.
PER MANTENERE UNA COSTANTE PROTEZIONE CONTRO IL RISCHIO D'INCENDIO,
UTILIZZARE SOLO FUSIBILI DI TIPO IDONEO.
PRIMA DI PROCEDERE ALLA SOSTITUZIONE DI FUSIBILI, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE.

AVVERTENZA

RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. NON APRIRE.
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'APPARECCHIATURA ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.
QUESTA APPARECCHIATURA DEVE ESSERE COLLEGATA A TERRA.

CONNETTORI DI ALIMENTAZIONE

Questa apparecchiatura viene fornita con connettore di alimentazione pressofuso adatto per il paese di destinazione.
I cavi di alimentazione di ricambio possono essere richiesti al vostro rivenditore Linn di fiducia.
L'eventuale cavo di alimentazione sostituito deve essere smaltito a norma di legge.
È pericoloso inserire in una presa sotto tensione un connettore con conduttori scoperti.
Il filo marrone deve essere collegato al contatto di linea.
Il filo blu deve essere collegato al contatto neutro.
Il filo verde/giallo deve essere collegato al contatto di terra.
In caso di dubbio, rivolgersi al rivenditore o ad un elettricista qualificato.

Istruzioni generali sulla sicurezza

1. Leggere le istruzioni. Prima di attivare l'apparecchiatura leggere le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.
2. Conservare le istruzioni. Conservare le istruzioni di funzionamento e di sicurezza per uso futuro.
3. Avvertenze. Osservare tutte le avvertenze sull'apparecchiatura e nelle istruzioni di funzionamento.
4. Attenersi alle istruzioni. Seguire tutte le istruzioni di funzionamento ed utilizzo.
5. Umidità e acqua. Non utilizzare l'apparecchiatura vicino all'acqua, ad esempio in prossimità di vasche da bagno, lavabo, lavelli, vaschette, su pavimenti umidi oppure vicino a piscine e zone simili.
6. Carrelli e supporti. Utilizzare solo carrelli o supporti raccomandati dal costruttore.
- 6a. In caso di utilizzo di carrelli fare attenzione alla stabilità dell'apparecchiatura in quanto arresti improvvisi, spinte eccessive o superfici irregolari ne potrebbero provocare la caduta.
7. Installazione a parete/a soffitto. In caso di installazione a parete o a soffitto, attenersi alle raccomandazioni del costruttore.
8. Ventilazione. Installare l'apparecchiatura in modo che la posizione non ostacoli la ventilazione. Ad esempio, evitare di collocare l'apparecchiatura su letti, divani, tappeti o superfici analoghe (dove le aperture di ventilazione potrebbero risultare ostruite) e d'installarla in librerie o armadi (dove potrebbe essere impedita la circolazione d'aria).
9. Calore. Collocare l'apparecchiatura lontana da sorgenti di calore, come radiatori, stufe e dispositivi che generano calore (es. amplificatori).
10. Sorgenti di alimentazione. Collegare l'apparecchiatura solo a sorgenti di alimentazione del tipo descritto nelle istruzioni di funzionamento.
11. Messa a terra o polarizzazione. Non modificare i connettori polarizzati o dotati di contatto di terra. I connettori polarizzati sono dotati di due contatti, uno più grande dell'altro. I connettori con contatto di terra sono dotati di due contatti più un contatto di terra. Il contatto più grande o il contatto di terra servono per la sicurezza. Se il connettore in dotazione non entra nella presa, fare sostituire la presa da un elettricista.
12. Protezione del cavo di alimentazione. Disporre i cavi di alimentazione in modo da non calpestarli ed evitare che restino impigliati da oggetti sistemati sopra o contro di essi, soprattutto in corrispondenza di prese, spine e punti di uscita dall'apparecchiatura.
13. Connettore di protezione. Per maggiore sicurezza, il prodotto è dotato di connettore con protezione contro i sovraccarichi. Per il ripristino o la sostituzione del connettore, leggere il manuale. In caso di sostituzione, utilizzare un connettore con lo stesso grado di protezione.
14. Pulizia. Pulire l'apparecchiatura come raccomandato da produttore.
15. Sistemazione dell'antenna. L'antenna esterna deve essere sistemata distante dalle linee elettriche.
16. Messa a terra dell'antenna esterna. Se si utilizza un'antenna esterna, verificare che la stessa sia dotata di regolare messa a terra. Negli USA vedere l'art. 810 del National Electrical Code ANSI/NFPA 70 in materia di requisiti d'installazione.
17. Scollegamento dell'apparecchiatura. Scollegare l'apparecchiatura durante i temporali o nel caso si preveda di non utilizzarla per lunghi periodi di tempo.
18. Caduta di oggetti o trafileamenti di liquidi all'intero dell'apparecchiatura. Fare attenzione a non far cadere oggetti/versare liquidi all'interno dell'apparecchiatura. Non esporre l'apparecchiatura a spruzzi d'acqua o trafileamenti di liquidi. Non collocare vasi contenenti acqua sopra l'apparecchiatura.
19. Riparazione. L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato nei seguenti casi:
 - a) Il cavo o il connettore di alimentazione siano danneggiati.
 - b) Siano caduti oggetti o siano stati versati liquidi all'interno dell'apparecchiatura.
 - c) L'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia.
 - d) L'apparecchiatura non funzioni regolarmente oppure si notino significative anomalie di funzionamento.
 - e) Caduta dell'apparecchiatura o danni al mobile.
20. Assistenza. Eseguire solo le procedure di manutenzione indicate nelle istruzioni di funzionamento. Per eventuali riparazioni dell'apparecchiatura rivolgersi a personale qualificato.

Dichiarazione di conformità CE

La Linn Products Ltd dichiara che questo prodotto è conforme alla Direttiva sulla bassa tensione 73/23/EEC e sulla Compatibilità elettromagnetica 89/336/EEC e successivi emendamenti 92/31/EEC e 93/68/EEC.

La conformità del prodotto designato alla Direttiva numero 73/23/EEC (LVD) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN60065	1998	Requisiti generali Marcatura Radiazioni pericolose Riscaldamento in condizioni normali Rischi di scossa in condizioni di normale funzionamento Requisiti di isolamento Anomalie Resistenza meccanica Componenti collegati all'alimentazione elettrica Componenti Dispositivi terminali Cavi flessibili esterni Collegamenti elettrici e organi di fissaggio meccanici Protezione contro le scosse elettriche Stabilità contro i rischi meccanici Resistenza al fuoco

La conformità del prodotto designato alle disposizioni della Direttiva numero 89/336/EEC (EMC) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN55013	2001	Emissioni condotte
EN55013	2001	Emissioni assorbite
EN55020	2002	Immunità

Avviso FCC

NOTA:

L'apparecchiatura è stata collaudata e considerata conforme ai limiti per dispositivi digitali di Classe B in conformità alla Parte 15 dei Regolamenti FCC. Tali limiti sono stati istituiti per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze dannose in impianti residenziali. L'apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia da radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata nel rispetto delle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio, per quanto non si possano escludere interferenze in particolari installazioni. Nel caso in cui l'apparecchiatura provochi interferenze dannose alla ricezione radio-televisiva, determinabili disattivando e riattivando l'apparecchiatura stessa, l'utente è tenuto ad eliminarle procedendo come sottoindicato:

- Riorientare oppure riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare lo spazio tra l'apparecchiatura ed il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad un'uscita su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV.

Copyright e Contratti di Licenza

Copyright © 2003 Linn Products Ltd. Prima edizione Maggio 2003.

Linn Products Limited, Floors Road, Waterfoot, Glasgow, G76 OEP, Scozia, Regno Unito

Tutti i diritti riservati. La presente pubblicazione non può essere riprodotta, memorizzata su sistemi elettronici né trasmessa, neppure parzialmente, in nessuna forma e con nessun mezzo, elettronico, meccanico, fotocopiatura, registrazione ed altro senza la preventivo autorizzazione scritta della casa editrice.

Stampato nel Regno Unito.

Marchi di fabbrica utilizzati nel manuale: Linn e il logo Linn sono marchi di fabbrica depositati da Linn Products Limited. **KISTO**, **UNIDISK**, **KLIMAX** e **LIMBIK** sono marchi di fabbrica di Linn Products Limited.

"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" e "DTS 96/24" sono marchi di fabbrica di Digital Theater Systems, Inc.

Prodotti su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica della Dolby Laboratories.

Le informazioni contenute nel presente manuale hanno scopo esclusivamente informativo, sono soggette a variazione senza preventiva comunicazione e non possono essere considerate impegnative per la Linn Products Limited, la quale declina ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali errori ed imprecisioni ivi contenuti.

Linn Products Limited rigetta qualsiasi diritto di proprietà intellettuale sui marchi di fabbrica e nomi commerciali diversi da quelli di sua proprietà.

Indice

Introduzione

- Formati audio
- Pulizia

Pannello frontale e telecomando

- Display del pannello frontale
- Connettori sul pannello frontale
- Tasti sul pannello frontale
- Telecomando

Funzionamento

- Guida
- Selezione delle sorgenti
- Splitting
- Regolazione audio
 - Volume
 - Bilanciamento
 - Volume Trim
 - Lip Sync Delay
 - Formati audio surround
 - Dolby Headphone
 - Modalità Midnight Movie
 - Ripristino delle impostazioni audio originali
- Funzione di registrazione
- Modifica della configurazione

2 Installazione

- 2 Disimballo
- 2 Selezione della tensione e sostituzione del fusibile
- Ubicazione
- 3 Kit di installazione RAKK-KISTO
- 3 Collegamenti
 - 4 Comando, SCART
 - 4 Ingresso/uscita video
 - 4 Ingresso/uscita audio
 - 4 Connettori del pannello frontale
- 5 Collegamento del KISTO System Controller a un lettore Linn UNIDISK
- 5 Configurazione del KISTO System Controller
 - 5 Modalità di configurazione
 - 6 Configurazione riservata all'installatore - procedura
 - 6 Configurazione di altri profili
 - 6 Duplicazione di un profilo esistente

6 Configurazione predefinita 15

6 Prospetto di configurazione 16

7 Caratteristiche tecniche 17

7 Garanzia e assistenza 18

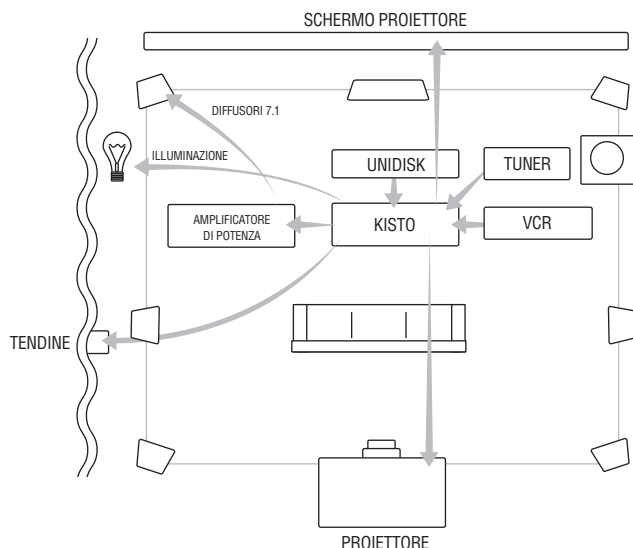
Introduzione

Il KISTO™ System Controller è un dispositivo di controllo audio e video Linn di prossima generazione e costituisce il nuovo elemento centrale dei sistemi di home entertainment.

Diversamente da molti prodotti basati su processori AV, le cosiddette soluzioni manipolare e controllare i singoli elementi dei sistemi di home entertainment attraverso un'unica interfaccia intuitiva. Questo prodotto avanzato è compatibile con numerose varietà di standard audio e video con canali audio 7.1 ad un livello di performance equivalente a quello della nostra celebra gamma di amplificatori KLIMAX.

La concezione realmente modulare a tre chassis fa del KISTO System Controller uno dei prodotti più completi realizzati da Linn. L'apparecchio contiene undici schede, oltre 6000 componenti e un centinaio di connettori per il collegamento dei sistemi audio-video. È nostra convinzione che la complessità progettuale sia utile solo se in grado di garantire performance elevate senza rinunciare alla compattezza ed alla facilità d'uso. Il KISTO System Controller si contraddistingue per una nuova e potente interfaccia corredata da una guida su schermo che consente di velocizzare e semplificare la configurazione e il funzionamento, lasciando all'utente tutto il tempo per concentrarsi sugli aspetti ludici del sistema: musica e film.

Ponendo l'apparecchio al centro del sistema è possibile integrare senza soluzione di continuità i prodotti audio e video e l'ambiente di ascolto con il controllo e le prestazioni tipiche di Linn, il che significa semplicità e divertimento assicurati



Formati audio

Il KISTO System Controller è compatibile con i seguenti algoritmi audio surround:



Dolby Pro Logic II



Dolby Headphone



Dolby Digital EX



DTS 96/24, DTS-ES, DTS Neo:6

Oltre all'algoritmo LIMBIK proprietario Linn.

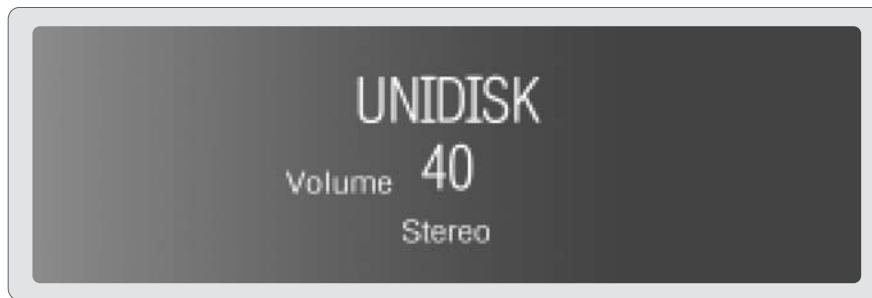
Pulizia

Scollegare il KISTO dall'impianto elettrico prima di procedere alla pulizia. Per eliminare polvere e ditate, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare detergenti per uso domestico.

Pannello frontale e telecomando

Display del pannello frontale

Sul display del pannello frontale vengono visualizzate informazioni relativamente al filmato o al brano in esecuzione. Nella parte superiore è visualizzata la sorgente, al centro il volume e nella parte inferiore il segnale audio d'ingresso e l'elaborazione.

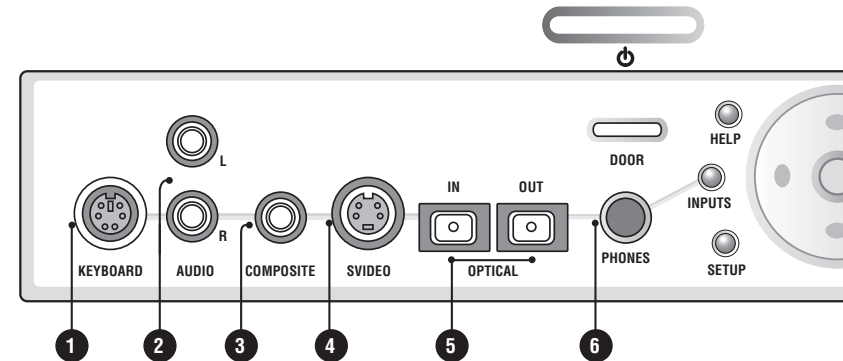


Inoltre, sul display vengono visualizzati i menu di configurazione ed altri dati, a seconda dell'operazione in corso.

Connettori sul pannello frontale

Per consentire il collegamento di altri componenti AV (come camcorder o consolle giochi), sul pannello frontale dell'apparecchio sono previsti dei connettori.

Per accedere ai connettori ed ai tasti sul pannello frontale, alzare lo sportellino finché non si blocca. Per chiuderlo, premere **DOOR**. Lo sportellino si chiude automaticamente dopo un secondo.



- 1 **KEYBOARD** Connettore tastiera PS2.
- 2 **AUDIO L/R** Ingresso stereo analogico.
- 3 **COMPOSITE** Ingresso composite video.
- 4 **S VIDEO** Ingresso S-video.
- 5 **OPTICAL IN/OUT** Ingresso e uscita audio ottico/digitale.
- 6 **PHONES** Attacco cuffie.

Dopo aver collegato una sorgente, per poterla utilizzare è necessario configurare opportunamente l'apparecchio. È necessario configurare ogni sorgente una volta soltanto.

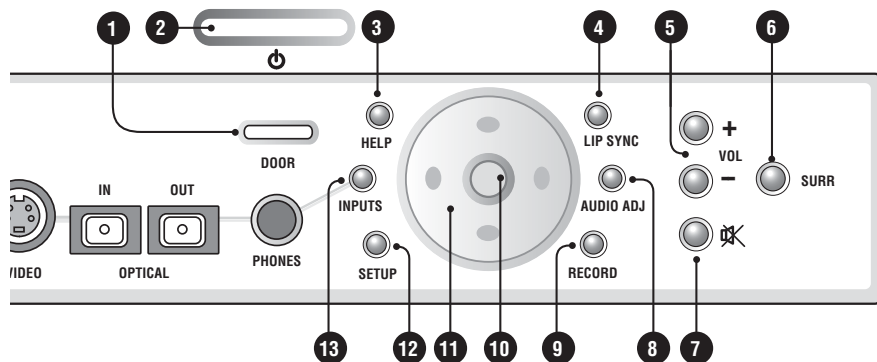
Per aggiungere una sorgente:

- Premere **SETUP** sul pannello frontale o sul telecomando.
- Scegliere Source Setup.
- Scegliere Add Source.
- Modificare le impostazioni come richiesto.
- Salvare le impostazioni e uscire dal menu di configurazione.

Per accedere alla guida di configurazione su schermo premere **HELP** sul pannello frontale o sul telecomando.

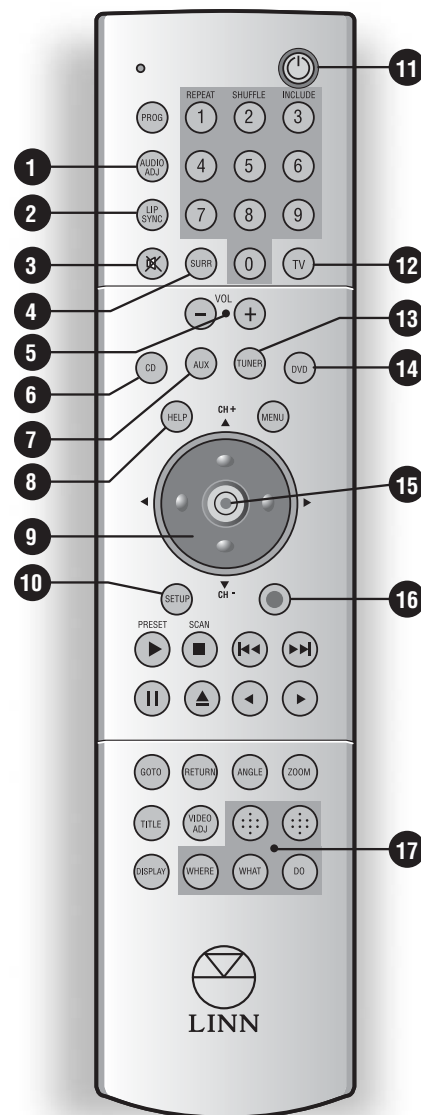
Per maggiori informazioni vedere il capitolo *Configurazione del KISTO System Controller*.

Tasti sul pannello frontale



- 1 **DOOR** Chiude lo sportellino del pannello frontale.
- 2 **(alimentazione)** Esce/entra in modalità standby.
- 3 **HELP** Per accedere alla guida su schermo.
- 4 **LIP SYNC (sincronizzazione)** Regola la sincronizzazione audio/video.
- 5 **VOL + / -** Regola il livello del volume.
- 6 **SURR (surround)** Seleziona un formato audio surround.
- 7 **(disattiva audio)** Attiva/disattiva l'uscita audio.
- 8 **AUDIO ADJ (adjust)** Regola il bilanciamento e il trim dei diffusori.
- 9 **RECORD** Configura percorsi di registrazione.
- 10 **'enter'** Esegue determinati comandi.
- 11 **▲ ▼ ◀ ▶** Per spostarsi nei menu di configurazione e modificare le impostazioni.
- 12 **SETUP** Entra/esce dai menu di configurazione.
- 13 **INPUTS** Seleziona un ingresso sul pannello frontale.

Telecomando



- 1 **AUDIO ADJ (regolazione)** Regola il bilanciamento e il trim dei diffusori.
- 2 **LIP SYNC (sincronizzazione)** Regola la sincronizzazione audio/video.
- 3 **(disattiva audio)** Attiva/disattiva l'uscita audio.
- 4 **SURR (surround)** Seleziona un formato audio surround.
- 5 **VOL - / +** Regola il livello del volume.
- 6 **CD** Seleziona la sorgente CD.
- 7 **AUX** Seleziona una sorgente ausiliaria.
- 8 **HELP** Per accedere alla guida su schermo.
- 9 **▲ ▼ ◀ ▶ /CH +, CH -** Per spostarsi nei menu di configurazione e modificare le impostazioni.
- 10 **SETUP** Entra/esce dai menu di configurazione.
- 11 **(alimentazione)** Entra/esce dalla modalità standby.
- 12 **TV** Commuta il telecomando in modalità TV.
- 13 **TUNER** Seleziona la sorgente tuner.
- 14 **DVD** Seleziona la sorgente DVD.
- 15 **'enter'** Esegue determinati comandi.
- 16 **(registrazione)** Configura percorsi di registrazione.
- 17 **Funzioni KNEKT** Servono quando l'unità è installata in un sistema KNEKT.

Gli altri tasti non funzionano con il KISTO System Controller.

Nota:

Se l'apparecchio non risponde come dovrebbe ai comandi impartiti dal telecomando, è probabile che il telecomando sia in modalità TV. In questo caso, è sufficiente premere un tasto relativo alla sorgente (DVD, CD, TUNER o AUX) sul telecomando stesso.

Funzionamento

Guida

Per facilitare l'apprendimento delle funzioni del KISTO System Controller, abbiamo dotato l'apparecchio di istruzioni di funzionamento, cui si accede premendo **HELP** sul pannello frontale o sul telecomando. Le informazioni visualizzate variano in base al tasto premuto in precedenza (ad esempio, se si preme il tasto **LIP SYNC** e quindi il tasto **HELP** entro quattro secondi, vengono visualizzate informazioni sulla funzione Lip Sync Delay). Le informazioni appaiono sull'unità di visualizzazione e sono accessibili in qualsiasi momento quando l'apparecchio è acceso.

Dato che le istruzioni di funzionamento complete sono memorizzate sull'apparecchio, il presente manuale contiene soltanto le informazioni essenziali.

Selezione delle sorgenti

Per selezionare la sorgente da visualizzare o ascoltare:

- Agire sui tasti \triangle/∇ sul pannello frontale o sul telecomando.
oppure
- Premere il tasto corrispondente alla sorgente richiesta (DVD, CD, TUNER o AUX) sul telecomando, quindi spostarsi con i tasti \triangle/∇ fino alla sorgente d'interesse.

Splitting

È possibile suddividere una sorgente utilizzando un componente audio o video diverso da quello corrente. Questa funzione è utile, ad esempio, per la visione da una sorgente e l'ascolto da un'altra.

Per effettuare lo splitting di una sorgente:

- Con la sorgente da suddividere visualizzata sul display del pannello frontale, premere \triangle o ∇ sul pannello frontale o sul telecomando.

A sinistra del nome della sorgente appaiono le frecce \blacklozenge (se tale sorgente è già stata selezionata, le frecce \blacklozenge sono già presenti.)

- Premere \blacktriangleright .

I componenti audio e video della sorgente vengono proposti uno sull'altro.

- Premere \blacktriangleright per selezionare alternativamente i componenti audio e video.
- Agire sui tasti \triangle/∇ per cambiare la sorgente audio o video.

Per ripristinare lo stato della sorgente suddivisa:

- Agire sui tasti \triangle/∇ per spostarsi su un'altra sorgente, quindi ritornare alla precedente.

Nota:

Per utilizzare spesso una determinata combinazione di sorgenti, può essere più comodo definirla a livello di configurazione (vedere il capitolo *Configurazione del KISTO System Controller*) nei menu di configurazione.

Regolazione audio

Volume

Per regolare il volume:

- Premere ripetutamente **VOL -/VOL +** sul pannello frontale o sul telecomando.

Il volume è regolabile da 0 a 100 in incrementi di 0,5.

Bilanciamento

Per regolare il bilanciamento di tutti i diffusori (bar subwoofer):

- Premere **AUDIO ADJ** sul pannello frontale o sul telecomando.

Sull'unità di visualizzazione/sul display del pannello frontale appare "Balance".

- Premere ripetutamente o tenere premuto **▷** per spostare il bilanciamento a destra oppure **◀** per spostarlo a sinistra.

Il bilanciamento è regolabile da 25 incrementi a sinistra a 25 incrementi a destra, con posizione neutra in corrispondenza dello 0.

Volume trim

Quando si guarda un DVD video o si ascolta un DVD audio/SACD può essere necessario regolare il volume del diffusore centrale, di quello surround o di quelli posteriori, senza intervenire sugli altri. Ciò è possibile mediante la funzione Volume Trim.

Per regolare il Volume Trim:

- Premere ripetutamente **AUDIO ADJ** sul pannello frontale o sul telecomando fino a visualizzare il diffusore/i diffusori voluti sull'unità di visualizzazione/sul display del pannello frontale.
- Premere ripetutamente o tenere premuto **▲/▼** sul pannello frontale o sul telecomando per alzare/diminuire il livello del Volume Trim.

Il Volume Trim è regolabile tra -10.0 e 10.0 (con incrementi di 0.5) con trim neutro in corrispondenza dello 0.

Nota:

I diffusori visualizzati quando si preme **AUDIO ADJ** dipendono dal numero di diffusori presenti nel sistema e dal formato audio selezionato al momento.

Lip Sync Delay

Può succedere che in determinati video DVD il movimento delle labbra degli attori non sia sincronizzato con il parlato. L'inconveniente può essere eliminato con la funzione Lip Sync Delay.

Per sincronizzare il parlato:

- Premere **LIP SYNC** sul pannello frontale o sul telecomando.
- Premere **▲** sul pannello frontale o sul telecomando per aumentare il ritardo del segnale audio fino a sincronizzare le immagini con l'audio.

Il Lip Sync Delay è regolabile da 0 a 300 millisecondi con incrementi di 10 millisecondi.

Nota:

L'impostazione Lip Sync Delay viene memorizzata per la sorgente corrispondente.

Formati audio surround

Il KISTO System Controller è compatibile con numerosi formati audio surround per rendere più piacevole la visione e l'ascolto. Per informazioni in merito, premere **SURR** sul pannello frontale o sul telecomando, quindi **HELP**.

Per cambiare il formato audio surround:

- Premere ripetutamente **SURR** sul pannello frontale o sul telecomando fino a visualizzare il formato voluto sul pannello frontale/sull'unità di visualizzazione.

Note:

La disponibilità dei formati audio surround dipende dal tipo di segnale elaborato.

Il formato audio surround predefinito per il segnale audio corrente è contrassegnato sul display del pannello frontale/sull'unità di visualizzazione con un asterisco.

Dolby Headphone

Il KISTO System Controller è dotato di funzione Dolby Headphone, in base alla quale l'algoritmo di elaborazione del segnale sostituisce 'nella testa' di chi ascolta l'effetto dell'ascolto in cuffia con un ampio campo sonoro naturale. La funzione Dolby Headphone è utilizzabile con qualsiasi segnale audio stereo o multi-channel e può riprodurre l'acustica di tre diversi ambienti virtuali.

Per accedere alla funzione Dolby Headphone:

- Inserire le cuffie nell'attacco PHONES sul pannello frontale.

Il KISTO System Controller rileva automaticamente le cuffie e disattiva l'audio sui diffusori.

Per modificare la funzione Dolby Headphone:

- Con cuffie collegate, premere ripetutamente **SURR** sul pannello frontale o sul telecomando fino a visualizzare l'opzione voluta sul pannello frontale/sull'unità di visualizzazione.

Per maggiori informazioni su Dolby Headphone, premere **SURR**, quindi **HELP**.

Modalità Midnight Movie

Questa funzione consente di comprimere il segnale di qualsiasi sorgente. La compressione evita repentini aumenti di volume (ad esempio, il rumore di un'esplosione in un video DVD).

Per attivare/disattivare la modalità Midnight Movie:

- Premere senza lasciarlo **SURR** sul pannello frontale o sul telecomando.

Quando la modalità è attiva, sul display del pannello frontale, accanto al livello del volume viene visualizzato la scritta 'Midnight Movie'.

Ripristino delle impostazioni audio originali

Per resettare tutte le impostazioni audio suindicate ai valori neutri/predefiniti, premere senza lasciarlo **AUDIO ADJ** fino a visualizzare 'Normalizing' sul pannello frontale/sull'unità di visualizzazione.

Funzione di registrazione

La funzione di registrazione consente di inviare il segnale della sorgente a un dispositivo di registrazione come VCR o DAT.

Nota:

Per tutelare i diritti d'autore, alcuni dischi audio e video prevedono sistemi di protezione che ne impediscono la duplicazione.

Per registrare:

- Premere **RECORD** sul pannello frontale o sul telecomando.
- Agire sui tasti Δ/∇ per selezionare la sorgente da registrare, quindi premere **'enter'**.
- Agire sui tasti Δ/∇ per selezionare l'opzione di registrazione voluta, quindi premere **'enter'**.

È possibile selezionare le seguenti modalità di registrazione:

Modalità	Note
LtRt 44.1 kHz	Scegliere la modalità adatta al dispositivo di registrazione.
LtRt 48 kHz	
LtRt 88.2 kHz	
LtRt 96 kHz	
LtRt in As Input	La frequenza di uscita è uguale alla frequenza di ingresso e i segnali multi-channel vengono mixati su due canali.
Bit Perfect	La frequenza di uscita è uguale alla frequenza di ingresso.

Modifica della configurazione

Numerose funzioni del KISTO sono configurabili attraverso gli appositi menu, accessibili premendo **SETUP** sul pannello frontale o sul telecomando. Per facilitare la configurazione, collegare al pannello frontale una tastiera per PC tipo PS2. Per visualizzare la guida di configurazione premere **HELP**.

Per maggiori informazioni sull'argomento, vedere il capitolo *Configurazione del KISTO System Controller*.

Installazione

Il KISTO System Controller è uno dei prodotti più complessi realizzati da Linn, che lo ha progettato in funzione delle esigenze dell'installatore/dell'utente, semplificandone al massimo l'installazione, la configurazione e il funzionamento.

Questo capitolo spiega come installare e configurare l'apparecchio nel modo più consono alle proprie esigenze, procedendo in modo intuitivo e semplice.

Disimballo

KISTO viene fornito con i seguenti accessori:

- telecomando a diodi luminescenti e libretto
- 2 batterie RO3 (AAA) per il telecomando
- cavo d'alimentazione
- questo manuale

Si consiglia di conservare l'imballo originale per utilizzarlo in caso di trasporto.

Selezione della tensione e sostituzione del fusibile

Non occorre selezionare la tensione, in quanto l'apparecchio seleziona automaticamente la tensione di alimentazione locale. L'apparecchio non contiene fusibili sostituibili dall'utente. Il cavo di alimentazione fornito può essere dotato di una spina protetta secondo le normative locali. In tal caso, dovendo sostituire il fusibile, utilizzarne uno dello stesso tipo e amperaggio.

AVVERTENZA: Il KISTO System Controller deve essere a massa quando viene collegato all'alimentazione tramite il cavo di alimentazione pressofuso con contatto di terra in dotazione. Con questo apparecchio è vietato utilizzare spine prive di contatto di terra o adattatori.

Ubicazione

L'apparecchio può essere installato praticamente in qualsiasi punto del locale, tenendo presenti alcuni semplici accorgimenti.

- Il sensore IR che riceve i segnali dal telecomando è particolarmente sensibile, per cui è consigliabile non collocare l'apparecchio alla luce diretta del sole per evitare anomalie di funzionamento. Il fascio IR proveniente dal telecomando è in grado di attraversare anche i vetri semiopachi, per cui l'apparecchio può essere installato anche in vani di mobili con ante in vetro satinato.
- Le aperture di ventilazione nella parte superiore e sui fianchi dell'apparecchio non devono essere ostruite.

- L'apparecchio deve essere sistemato ad opportuna distanza da radiatori, amplificatori di potenza e in genere apparecchiature che producono calore. In particolare, per l'installazione a rack, occorre collocare l'apparecchio sotto gli amplificatori di potenza per evitare che il flusso di aria calda lo raggiunga, lasciando uno spazio vuoto sopra e sotto per consentire la circolazione dell'aria. Per ottimizzare il raffreddamento, è opportuno prevedere nel rack un sistema di ventilazione forzata o di condizionamento.

Nota:

In caso di funzionamento prolungato e/o di ventilazione inadeguata del KISTO System Controller, entra in funzione la ventola fino al raggiungimento della temperatura di funzionamento interna prevista.

Kit di installazione RAKK-KISTO

Per l'installazione a rack, è disponibile il kit RAKK-KISTO, costituito da due staffe con quattro fori M6 da applicare ai lati dello chassis dell'unità per l'installazione della stessa in un rack standard da 19". L'unità occupa tre spazi.

Il coperchio dell'apparecchio è reversibile per consentire un'installazione di precisione del RAKK-KISTO tramite le due aperture ricavate su un lato. Nella condizione di fornitura, il coperchio è dotato degli accessori necessari per la collocazione su ripiano o sopra ad un modulo.

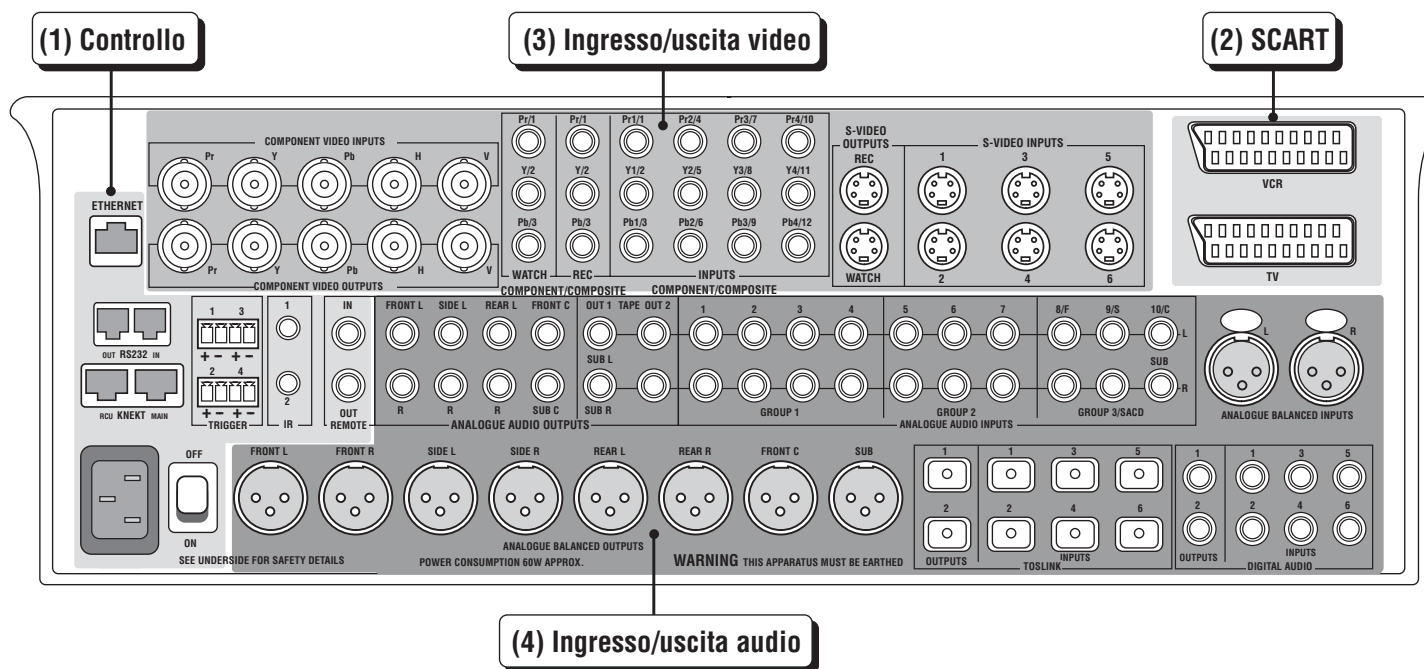
Per applicare il kit RAKK-KISTO all'apparecchio, procedere come segue. Gli unici attrezzi richiesti sono un cacciavite TORX® T-10 e una chiave a brugola M3.

1. Capovolgere l'apparecchio su un piano liscio.
2. Togliere le quattro viti Torx dal coperchio.
3. Sfilare attentamente il coperchio dallo chassis.
4. Ruotare il coperchio e rimontarlo sullo chassis infilando dapprima l'estremità con gli intagli.
5. Rifissare il coperchio con le quattro viti Torx.
6. Fissare le due staffe del kit RAKK-KISTO allo chassis posizionandole in uno degli intagli del coperchio e fissandole allo chassis con le tre viti a brugola M4 x 12 in dotazione.

A questo punto l'apparecchio può essere installato a rack.

Se nel caso specifico il rack è soggetto a sollecitazioni dinamiche (urti o vibrazioni), sistemare sotto all'apparecchio un ripiano come supporto integrativo. Così facendo le eventuali sollecitazioni dinamiche verranno assorbite dal ripiano anziché dalle staffe.

Collegamenti

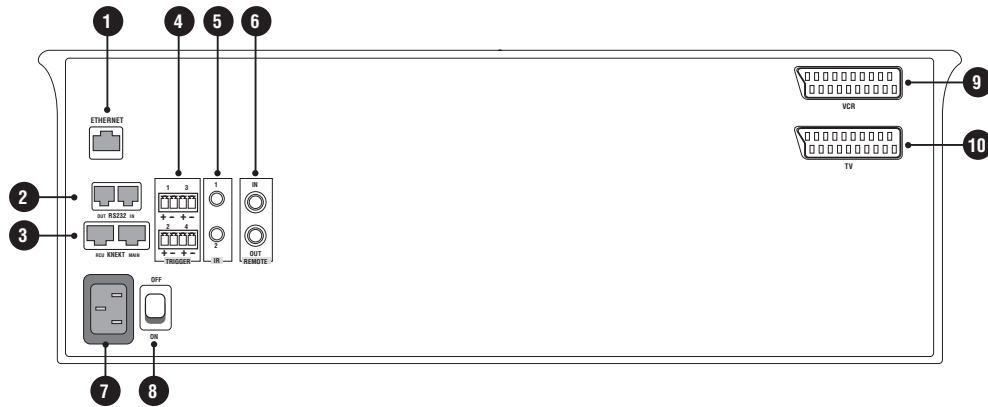


Nello schema seguente sono riportati i connettori del pannello posteriore dell'apparecchio, raggruppati per funzioni. La stessa suddivisione per funzioni si ritrova nel manuale.

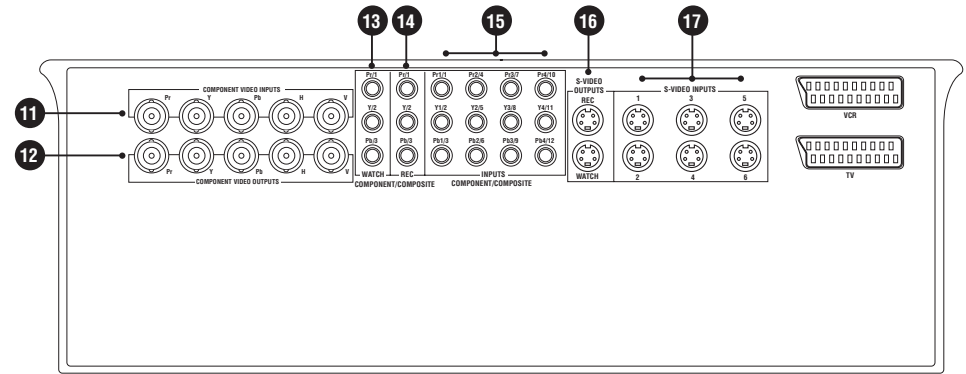


Spegnere il KISTO System Controller prima di collegare e scollegare i connettori onde evitare sbalzi di tensione pericolosi per l'apparecchiatura stessa e l'impianto AV in generale.

(1) Controllo, (2) SCART



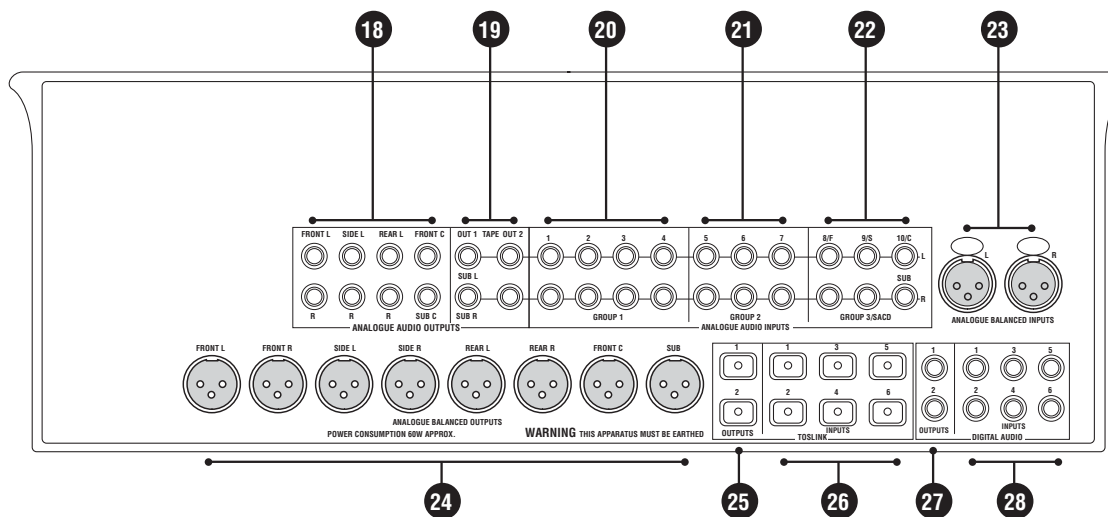
(3) Ingresso/uscita video



Designazione del gruppo di connettori (dicitura sui connettori)	Funzione	Tipo di connettore
1 ETHERNET	Per comandare l'apparecchio da computer	RJ45
2 RS232 (OUT, IN)	Per comandare altri dispositivi con l'apparecchio o per comandare l'apparecchio da altri dispositivi	Twin RJ12
3 KNEKT (RCU, MAIN)	Per installare l'apparecchio in un sistema KNEKT	Twin RJ45
4 TRIGGER (1, 2, 3, 4)	Uscita di comando commutata su +12	2 x Phoenix
5 IR (1, 2)	Per il comando di dispositivi ausiliari IR	2 x 3.5 mm
6 REMOTE (IN, OUT)	RC5 in/out local loop per impiego in un sistema KNEKT	2 x RCA
7 Nessuna dicitura	Ingresso alimentazione	IEC
8 (OFF, ON)	Interruttore d'accensione	A leva
9 VCR	Per ingresso/uscita VCR	SCART
10 TV	Uscita TV/ VCR	SCART

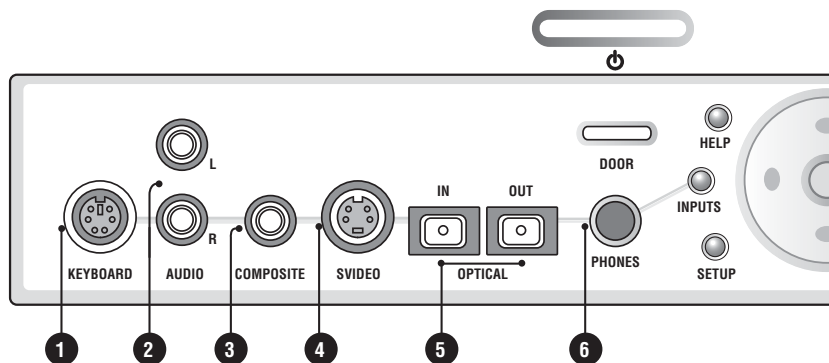
Designazione del gruppo di connettori (dicitura sui connettori)	Funzione	Tipo di connettore
11 COMPONENT VIDEO INPUTS (YPrPb, H + V)	Ingresso component RGB/YPrPb + H e V Sync	5 x BNC
12 COMPONENT VIDEO OUTPUTS (YPrPb, H + V)	Uscita component RGB/YPrPb + H e V Sync watch	5 x BNC
13 WATCH COMPONENT/COMPOSITE (Pr/1, Y/2, Pb/3)	Uscita composite o component video watch	3 x RCA
14 REC COMPONENT/COMPOSITE (Pr/1, Y/2, Pb/3)	Uscita composite o component video record	3 x RCA
15 INPUTS COMPONENT/COMPOSITE (Pr1/1, Y1/2, Pb1/3; Pr2/4, Y2/5, Pb2/7; Pr3/4, Y3/8, Pb3/9; Pb2/7; Pr4/10, Y4/11, Pb4/12)	Ingressi 12 x composite o 4 x RGB component	12 x RCA
16 S-VIDEO OUTPUTS (REC, WATCH)	Uscite S-video record e watch	2 x 4W mini-DIN
17 S-VIDEO INPUTS (1, 2, 3, 4, 5, 6)	Ingressi S-video	6 x 4W mini-DIN

(4) Ingresso/uscita audio



Designazione del gruppo di connettori (dicitura sui connettori)	Funzione	Tipo di connettore
18 ANALOGUE AUDIO OUTPUTS (FRONT L-R; SURROUND L-R; BACK L-R; FRONT C, SUB C)	Un'uscita audio analogica 7.1 non bilanciata	8 x RCA
19 ANALOGUE AUDIO OUTPUTS (TAPE OUT 1 L [SUB L], R [SUB R]; TAPE OUT 2 L-R)	Due uscite analogiche non bilanciate registrazione nastro S-D [oppure uscite subwoofer analogiche non bilanciate su SUB L e SUB R se non sono utilizzate le connessioni TAPE OUT 1]	4 x RCA
20 ANALOGUE AUDIO INPUTS, GROUP 1 (1 L-R, 2 L-R, 3 L-R, 4 L-R)	Quattro ingressi audio analogici non bilanciati S-D	8 x RCA
21 ANALOGUE AUDIO INPUTS, GROUP 2 (5 L-R, 6 L-R, 7 L-R)	Tre ingressi audio analogici non bilanciati S-D o un ingresso audio analogico non bilanciato 5.1	6 x RCA
22 ANALOGUE AUDIO INPUTS, GROUP 3/SACD (8F L-R, 9S L-R, 10C L [SUB], R)	Un ingresso audio SACD analogico non bilanciato 5.1	6 x RCA
23 ANALOGUE BALANCED INPUTS (L, R)	Un ingresso audio analogico bilanciato S-D	2 x XLR
24 ANALOGUE BALANCED OUTPUTS (FRONT L-R; SURROUND L-R; BACK L-R; FRONT C, SUB C)	Un'uscita audio analogica 7.1 bilanciata	8 x XLR
25 TOSLINK, OUTPUTS (1, 2)	Due uscite SPDIF Optical Digital Audio	2 x Toslink
26 TOSLINK, INPUTS (1, 2, 3, 4, 5, 6)	Sei ingressi SPDIF Optical Digital Audio	6 x Toslink
27 DIGITAL AUDIO, OUTPUTS (1, 2)	Due uscite SPDIF Digital Audio	2 x RCA
28 DIGITAL AUDIO, INPUTS (1, 2, 3, 4, 5, 6)	Sei ingressi SPDIF Digital Audio	6 x RCA

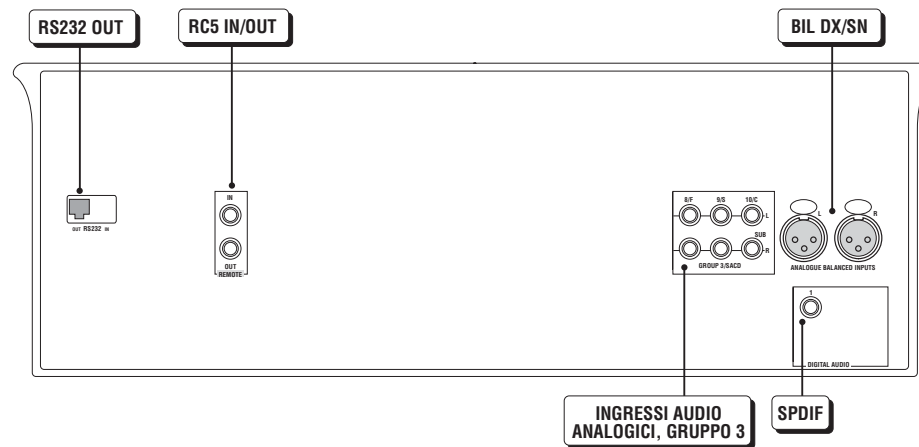
Connettori del pannello frontale



Designazione del gruppo di connettori (dicitura sui connettori)	Funzione	Tipo di connettore
1 KEYBOARD	Per configurare l'unità da tastiera	1 x PS2 DIN
2 AUDIO L & R	Ingresso stereo analogico	2 x RCA
3 COMPOSITE	Ingresso composite video	1 x RCA
4 S VIDEO	Ingresso S-video	1 x 4W mini-DIN
5 OPTICAL IN/OUT	Ingresso e uscita Digital Optical Audio	2 x Toslink
6 PHONES	Uscita cuffie	1 jack x 6.5 mm

Collegamento del KISTO System Controller a un lettore Linn UNIDISK

Per collegare il KISTO System Controller a un lettore UNIDISK effettuare le connessioni come indicato nello schema seguente.



Dopo aver effettuato le connessioni previste, è necessario configurare correttamente l'apparecchio per il funzionamento con un lettore UNIDISK (vale a dire che il KISTO System Controller deve sapere quali connessioni sono state utilizzate per collegarlo all'UNIDISK). Il menu di configurazione prevede un'apposita procedura.

Configurazione del KISTO System Controller


Per facilitare l'installazione, l'apparecchio viene consegnato con una configurazione predefinita. Collegare i componenti dell'impianto sulla base dello schema di configurazione predefinita (Default Input Settings) allegato al manuale. Annotare le connessioni effettuate.

Importante:

Dato che i segnali video attraversano l'apparecchio "tal quali" (senza cambiare formato), gli ingressi devono corrispondere alle uscite.

Esempio:

YPrPb sul connettore ingresso video ➡ ➡ **YPrPb** dal connettore uscita video

Dopo aver effettuato le connessioni, accendere l'apparecchio. Sul pannello frontale lampeggia per circa 40 secondi la scritta Loading Operating System. Quando la visualizzazione passa alla schermata del KISTO System Controller, premere il tasto sul  pannello frontale o sul telecomando.

A questo punto è possibile effettuare la configurazione. Tutti i parametri di configurazione vengono visualizzati sul pannello frontale, ma è anche possibile per comodità configurare l'apparecchio visualizzando i parametri sull'unità di visualizzazione (infatti, la guida su schermo non è disponibile sul pannello frontale).

Importante:

Il segnale di uscita video predefinito è YPrPb. Se l'unità di visualizzazione non accetta questo segnale, è possibile modificare l'impostazione Watch: Default Mode (Usc. Video: Normale) in funzione del tipo di video.

Procedura:

1. Premere senza lasciarlo **SETUP** sul pannello frontale o sul telecomando fino a passare dalla schermata MAIN MENU (Menu Principale) alla schermata INSTALLER MENU (Menu Installatore).
2. Se necessario, modificare l'impostazione della lingua.
3. Selezionare il menu Edit User Profile (Mod. Profilo Utente).
4. Selezionare il menu Video Options (Opzioni Video).
5. Modificare la voce Watch: Default Mode (Usc. Video: Normale) come richiesto.

Modalità di configurazione

Sono previste due modalità di configurazione:

1) Configurazione generale

Serve per aggiungere o eliminare una sorgente, modificare le impostazioni per una sorgente o i diffusori o configurare le impostazioni generiche del system controller. Le uniche voci non selezionabili dal menu di configurazione generale sono quelle riservate all'installatore (vedere più avanti).

Le modifiche effettuate nella configurazione generale possono essere ripristinate come previsto dall'installatore.

Per informazioni sulle voci di configurazione, premere **HELP** sul pannello frontale o sul telecomando.

Per accedere alla configurazione generale:

- Premere **SETUP** sul pannello frontale o sul telecomando.

Per spostarsi nei menu e modificare le impostazioni:

- Agire sui tasti \triangle/∇ sul pannello frontale o sul telecomando per spostarsi nelle voci dei menu.
- Premere **'enter'** per selezionare una voce di menu.
- Agire sui tasti \triangle/∇ per modificare le impostazioni di una voce di menu.
- Premere **'enter'** per selezionare la nuova impostazione.

2) Configurazione riservata all'installatore

Consente di impostare sul system controller un massimo di quattro configurazioni, dette profili (ciò è utile dovendo utilizzare l'unità su impianti diversi). All'interno di ogni profilo è possibile configurare diffusori, sorgenti, prestazioni audio e video, oltre alle impostazioni generali dell'apparecchio. Per configurare rapidamente un profilo simile ad uno preesistente, è possibile duplicare quest'ultimo. I profili contengono tutte le impostazioni d'ingresso predefinite riportate sugli schemi allegati.

Alcune voci di menu sono disponibili solo nella configurazione riservata all'installatore e non in quella generale. Si tratta di configurazioni avanzate che in genere non devono essere modificate.

Si consiglia di non accedere alla configurazione riservata all'installatore se non si è esperti in quanto non è facile correggere eventuali modifiche errate apportate in questa modalità.

Per accedere alla configurazione riservata all'installatore:

- Premere senza lasciarlo **SETUP** sul pannello frontale o sul telecomando fino a passare dalla schermata MAIN MENU (Menu Principale) alla schermata INSTALLER MENU (Menu Installatore).

Per spostarsi nei menu e modificare i parametri:

- Agire sui tasti \blacktriangle / \blacktriangledown sul pannello frontale o sul telecomando per spostarsi tra le voci di menu.
- Premere **'enter'** per selezionare una voce di menu.
- Agire sui tasti \blacktriangle / \blacktriangledown per modificare l'impostazione di una voce di menu.
- Premere **'enter'** per selezionare la nuova impostazione.

Configurazione riservata all'installatore - procedura

Premendo **HELP** in qualsiasi momento durante la procedura di configurazione è possibile visualizzare la guida su schermo.

1. Selezionare la configurazione riservata all'installatore (vedere sopra).
2. Selezionare la lingua per il menu di configurazione. Si può scegliere fra le seguenti lingue: English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Nederlands.
3. Selezionare l'unità di misura preferita (metri o piedi).
4. Selezionare il profilo da configurare, quindi premere **'enter'**.

Viene visualizzata la schermata Main Menu (Menu Principale).

5. Modificare il nome del profilo (Profile Name) come richiesto.
6. Scegliere Speaker Setup (Parametri Diffusori). Configurare le impostazioni per diffusore.
7. Scegliere Source Setup (Parametri Sorgenti). Configurare le singole sorgenti. Cancellare le configurazioni non richieste.*
8. Source Overview (Elenco Sorgenti) consente di visualizzare rapidamente le configurazioni effettuate per le singole sorgenti.
9. Scegliere Audio Options (Opzioni Audio), Video Options (Opzioni Video) e General Setup (Parametri Generali). Modificare le impostazioni come richiesto.

A questo punto il profilo è stato configurato. Non resta che trasferire le impostazioni del profilo al profilo utente (User Profile). Queste saranno le impostazioni utilizzate dall'apparecchio in condizioni normali.

10. Nella schermata Installer Menu evidenziare Copy Profile (Copia il Profilo), premere **'enter'**.
11. Alla voce Copy Profile (Copia il Profilo) selezionare il profilo appena configurato, premere **'enter'**.
12. Alla voce To Profile (Sul Profilo), selezionare User (Utilizzatore), premere **'enter'**.
13. Evidenziare Overwrite Target Profile (Mod. Profilo Selezionato), premere **'enter'**.
14. Uscire dalla configurazione (Setup).

Configurazione di altri profili

Se l'apparecchio viene utilizzato in diversi impianti è possibile configurare più profili.

Procedura:

- Procedere come indicato in *Configurazione riservata all'installatore - procedura* fino al punto 9.

Duplicazione di un profilo esistente

Dovendo configurare un profilo simile ad uno esistente è possibile duplicare quest'ultimo.

Procedura:

1. Nella schermata Installer Menu, evidenziare Copy Profile (Copia il Profilo), premere **'enter'**.
2. Selezionare il numero del profilo di origine, premere **'enter'**.
3. Alla voce To Profile, selezionare il profilo di destinazione, premere **'enter'**.
4. Evidenziare Overwrite Target Profile (Mod. Profilo Selezionato), premere **'enter'**.

*Se si devono configurare solo poche sorgenti, può essere utile eliminare tutte le configurazioni predefinite prima di aggiungerne altre. A tal fine il menu SOURCE SETUP (Parametri Sorgenti) prevede la funzione Remove All Sources (Canc. tutte le sorg.).

Configurazione predefinita

Di seguito sono riportate le impostazioni d'ingresso delle sorgenti predefinite per il KISTO System Controller.

Nome	CD (IN7)
Tipo	CD
Ingresso audio	Analog7
Ingresso video	...

Nome	DVD (DIG1 RGB1)
Tipo	DVD
Ingresso audio	spdif1
Ingresso video	rgbGroup1

Nome	SAT (TOS3)
Tipo	Satellite
Ingresso audio	tos3
Ingresso video	composite3

Nome	FRONT DIG & CVBS
Tipo	Front
Ingresso audio	tosAux (FRONT DIG & SVID)
Ingresso video	compositeAux

Nome	CD (DIG2)
Tipo	CD
Ingresso audio	spdif2
Ingresso video	...

Nome	DAB (TOS2)
Tipo	Tuner
Ingresso audio	tos2
Ingresso video	...

Nome	CABLE (IN4)
Tipo	Cable
Ingresso audio	analog4
Ingresso video	composite4

Nome	FRONT ANG & CVBS
Tipo	Front
Ingresso audio	analogAux (FRONT ANG & SVID)
Ingresso video	compositeAux

Nome	TUNER (IN6)
Tipo	Tuner
Ingresso audio	analog6
Ingresso video	...

Nome	VCR (IN2 CVBS2)
Tipo	Tape2/VCR
Ingresso audio	analog2
Ingresso video	composite2

Nome	CABLE (TOS4)
Tipo	Cable
Ingresso audio	tos4
Ingresso video	composite4

Nome	FRONT DIG & SVID
Tipo	Front
Ingresso audio	tosAux (FRONT DIG & CVBS)
Ingresso video	svidAux

Nome	PHONO (IN5)
Tipo	Phono1/Laser
Ingresso audio	analog5
Ingresso video	...

Nome	VCR (SCART)
Tipo	Tape2/VCR
Ingresso audio	analogScart
Ingresso video	compositeScart

Nome	GAME (TOS1 CVBS1)
Tipo	AUX
Ingresso audio	tos1
Ingresso video	composite1

Nome	FRONT ANG & SVID
Tipo	Front
Ingresso audio	analogAux (FRONT ANG & CVBS)
Ingresso video	svidAux

Nome	BALANCED
Tipo	CD
Ingresso audio	analogBal
Ingresso video	...

Nome	TAPE (IN1)
Tipo	Tape1
Ingresso audio	analog1
Ingresso video	...

Nome	MINIDISC (TOS5)
Tipo	MD
Ingresso audio	tos5
Ingresso video	...

Nome	FRONT DIG
Tipo	Front
Ingresso audio	tosAux (FRONT DIG & CVBS)
Ingresso video	...

Nome	SACD (GROUP3)
Tipo	DVD
Ingresso audio	analogGroup3
Ingresso video	...

Nome	SAT (IN3)
Tipo	Satellite
Ingresso audio	analog3
Ingresso video	composite3

Prospetto di configurazione

Nome del profilo:

Questa scheda serve all'installatore per annotare le configurazioni di ingresso del KISTO System Controller. La scheda può essere fotocopiata per annotare configurazioni multiple.

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Nome	
Tipo	
Ingresso audio	
Ingresso video	

Caratteristiche tecniche

Elettriche	
Tensione di rete	100-230 VCA a 50-60 Hz
Fisiche	
Peso	7,5 kg
Dimensioni	381 (L) x 384 (P) x 140 (A) mm

Interfacce segnali- Ingressi Audio

DIGITALE				
Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
SPDIF	6 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	Elettrico
SPDIF	6 x TOSLINK			Ottico
SPDIF	1 x TOSLINK (pannello frontale)			Ottico
ANALOGICO				
Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
Non bilanciato	20 x RCA	2 Vrms	10k Ω	Pin 1 massa, pin 2 tensione, pin 3 non in tensione
Non bilanciato	2 x RCA (pannello frontale)			
Bilanciato	2 x female XLR	4 Vrms	7.8k Ω	
Video				
ANALOGICO				
Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
RGB + Composite + S-video	2 x SCART	1 Vp-p	75 Ω	Standard TV + VCR interface
Component	5 x BNC	1 Vp-p	75 Ω	
Composite/ Component	12 x RCA/4 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	
Component	6 x 4 pin mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	
S-video	1 x RCA (pannello frontale)	1 Vp-p	75 Ω	
S-video	1 x 4 pin mini-DIN (pannello frontale)	1 Vp-p	75 Ω	

Interfacce segnali - Uscite Audio

DIGITALE				
Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
SPDIF	2 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	Elettrico
SPDIF	2 x TOSLINK			Ottico
SPDIF	1 x TOSLINK (pannello frontale)			Ottico
ANALOGICO				
Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
Bilanciato	8 x XLR		660 Ω	Pin 1 massa, pin 2 tensione, pin 3 non in tensione
Non bilanciato	8 x RCA		330 Ω	Pin 1 massa, pin 2 tensione, pin 3 non in tensione
Non bilanciato	2 x RCA		330 Ω	Pin 1 massa, pin 2 tensione, pin 3 non in tensione
Stereo	1/4" jack		10 Ω	Uscita cuffie
Video				
ANALOGICO				
Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
Component	5 x BNC	1 Vp-p	75 Ω	RGB + H, V syncs
Composite/ Component	3 x RCA/1 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Watch output
Composite/ Component	3 x RCA/1 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Record output
S-video	2 x 4 pin mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	Watch output
S-video	2 x 4 pin mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	Record output

Control Interfaces

ANALOGICO		
Tipo	Port name	Pin connections
RS232	In	Rx = 3, Tx = 2, Ov = 5
RS232	Out	Rx = 5, Tx = 4, Ov = 2

Garanzia e assistenza

Questo prodotto è garantito alle condizioni applicabili nel paese d'acquisto e i diritti spettanti all'acquirente sono illimitati. Oltre ai diritti legali dell'acquirente, la Linn s'impegna a sostituire, al di là dei diritti legali spettanti all'acquirente, le eventuali parti che dovessero evidenziare difetti di lavorazione. Per conoscere le condizioni di garanzia applicabili nei singoli paesi rivolgersi al rivenditore Linn.

In alcune parti d'Europa, negli Stati Uniti e su altri mercati è prevista una estensione della garanzia per chi registra il prodotto presso la Linn utilizzando l'apposita cartolina di registrazione inserita nella confezione, che dev'essere timbrata dal rivenditore e spedita alla Linn quanto prima possibile.

Avvertenza

Lo smontaggio del prodotto e gli interventi di manutenzione non autorizzati invalidano la garanzia. Il prodotto non contiene componenti sottoponibili a manutenzione da parte dell'utente e gli eventuali interventi di manutenzione devono essere eseguiti esclusivamente da personale autorizzato.

Assistenza tecnica e informazioni

Per assistenza tecnica e informazioni sul prodotto rivolgersi al rivenditore locale o alle sedi Linn sotto indicate.

Per informazioni consultare il sito web: www.linn.co.uk

Importante

- Conservare una copia dello scontrino fiscale per dimostrare la data d'acquisto del prodotto.
- Assicurare l'apparecchiatura a proprie spese in caso di trasporto o spedizione per riparazione.

Linn Products Limited

Floors Road
Waterfoot
Glasgow G76 0EP
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk

