



Italiano



KINOS SYSTEM CONTROLLER
Manuale d'istruzioni

Importanti informazioni sulla sicurezza

Spiegazione dei simboli utilizzati nel presente manuale e sul prodotto:



Simbolo destinato a segnalare all'utente la presenza, all'interno dell'apparecchiatura, di tensioni pericolose non isolate e sufficienti a provocare scosse elettriche.



Simbolo destinato a segnalare all'utente la presenza di informazioni importanti sulla manutenzione e l'assistenza nei manuali di istruzioni e assistenza.

ATTENZIONE

PER LIMITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON TOGLIERE IL COPERCHIO.
L'APPARECCHIATURA NON CONTIENE PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE.
PER L'ASSISTENZA, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.
PER MANTENERE UNA COSTANTE PROTEZIONE CONTRO IL RISCHIO D'INCENDIO,
UTILIZZARE SOLO FUSIBILI DI TIPO IDONEO.
PRIMA DI PROCEDERE ALLA SOSTITUZIONE DI FUSIBILI, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE.

AVVERTENZA

RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. NON APRIRE.
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'APPARECCHIATURA ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.
QUESTA APPARECCHIATURA DEVE ESSERE COLLEGATA A TERRA.

CONNETTORI DI ALIMENTAZIONE

Questa apparecchiatura viene fornita con connettore di alimentazione pressofuso adatto per il paese di destinazione.
I cavi di alimentazione di ricambio possono essere richiesti al vostro rivenditore Linn di fiducia.
L'eventuale cavo di alimentazione sostituito deve essere smaltito a norma di legge.
È pericoloso inserire in una presa sotto tensione un connettore con conduttori scoperti.
Il filo marrone deve essere collegato al contatto di linea.
Il filo blu deve essere collegato al contatto neutro.
Il filo verde/giallo deve essere collegato al contatto di terra.
In caso di dubbio, rivolgersi al rivenditore o ad un elettricista qualificato.

Istruzioni generali sulla sicurezza

- 1. Leggere le istruzioni.** Prima di attivare l'apparecchiatura leggere le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.
- 2. Conservare le istruzioni.** Conservare le istruzioni di funzionamento e di sicurezza per uso futuro.
- 3. Avvertenze.** Osservare tutte le avvertenze sull'apparecchiatura e nelle istruzioni di funzionamento.
- 4. Attenersi alle istruzioni.** Seguire tutte le istruzioni di funzionamento ed utilizzo.
- 5. Umidità e acqua.** Non utilizzare l'apparecchiatura vicino all'acqua, ad esempio in prossimità di vasche da bagno, lavabo, lavelli, vaschette, su pavimenti umidi oppure vicino a piscine e zone simili.
- 6. Carrelli e supporti.** Utilizzare solo carrelli o supporti raccomandati dal costruttore.
- 6a.** In caso di utilizzo di carrelli fare attenzione alla stabilità dell'apparecchiatura in quanto arresti improvvisi, spinte eccessive o superfici irregolari ne potrebbero provocare la caduta.
- 7. Installazione a parete/a soffitto.** In caso di installazione a parete o a soffitto, attenersi alle raccomandazione del costruttore.
- 8. Ventilazione.** Installare l'apparecchiatura in modo che la posizione non ostacoli la ventilazione. Ad esempio, evitare di collocare l'apparecchiatura su letti, divani, tappeti o superfici analoghe (dove le aperture di ventilazione potrebbero risultare ostruite) e d'installarla in librerie o armadi (dove potrebbe essere impedita la circolazione d'aria).
- 9. Calore.** Collocare l'apparecchiatura lontana da sorgenti di calore, come radiatori, stufe e dispositivi che generano calore (es. amplificatori).
- 10. Sorgenti di alimentazione.** Collegare l'apparecchiatura solo a sorgenti di alimentazione del tipo descritto nelle istruzioni di funzionamento.
- 11. Messa a terra o polarizzazione.** Non modificare i connettori polarizzati o dotati di contatto di terra. I connettori polarizzati sono dotati di due contatti, uno più grande dell'altro. I connettori con contatto di terra sono dotati di due contatti più un contatto di terra. Il contatto più grande o il contatto di terra servono per la sicurezza. Se il connettore in dotazione non entra nella presa, fare sostituire la presa da un elettricista.
- 12. Protezione del cavo di alimentazione.** Disporre i cavi di alimentazione in modo da non calpestarli ed evitare che restino impigliati da oggetti sistemati sopra o contro di essi, soprattutto in corrispondenza di prese, spine e punti di uscita dall'apparecchiatura.
- 13.** Utilizzare il connettore di rete IEC per disconnettere il prodotto dalla rete elettrica. Il connettore IEC deve essere sempre accessibile. Utilizzare l'interruttore (se presente) quando il prodotto non è in uso.
- 14. Pulizia.** Pulire l'apparecchiatura come raccomandato da produttore.
- 15. Sistemazione dell'antenna.** L'antenna esterna deve essere sistemata distante dalle linee elettriche.
- 16. Messa a terra dell'antenna esterna.** Se si utilizza un'antenna esterna, verificare che la stessa sia dotata di regolare messa a terra. Negli USA vedere l'art. 810 del National Electrical Code ANSI/NFPA 70 in materia di requisiti d'installazione.
- 17. Scollegamento dell'apparecchiatura.** Scollegare l'apparecchiatura durante i temporali o nel caso si preveda di non utilizzarla per lunghi periodi di tempo.
- 18. Caduta di oggetti o trafilamenti di liquidi all'intero dell'apparecchiatura.** Fare attenzione a non far cadere oggetti/versare liquidi all'interno dell'apparecchiatura. Non esporre l'apparecchiatura a spruzzi d'acqua o trafilamenti di liquidi. Non collocare vasi contenenti acqua sopra l'apparecchiatura.
- 19. Riparazione.** L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato nei seguenti casi:
 - a) Il cavo o il connettore di alimentazione siano danneggiati.
 - b) Siano caduti oggetti o siano stati versati liquidi all'interno dell'apparecchiatura.
 - c) L'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia.
 - d) L'apparecchiatura non funzioni regolarmente oppure si notino significative anomalie di funzionamento.
 - e) Caduta dell'apparecchiatura o danni al mobile.
- 20. Assistenza.** Eseguire solo le procedure di manutenzione indicate nelle istruzioni di funzionamento. Per eventuali riparazioni dell'apparecchiatura rivolgersi a personale qualificato.

Dichiarazione di conformità CE

La Linn Products Ltd dichiara che questo prodotto è conforme alla Direttiva sulla bassa tensione 73/23/EEC e sulla Compatibilità elettromagnetica 89/336/EEC e successivi emendamenti 92/31/EEC e 93/68/EEC.

La conformità del prodotto designato alla Direttiva numero 73/23/EEC (LVD) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN60065	2002	Requisiti generali Marcatura Radiazioni pericolose Riscaldamento in condizioni normali Rischi di scossa in condizioni di normale funzionamento Requisiti di isolamento Anomalie Resistenza meccanica Componenti collegati all'alimentazione elettrica Componenti Dispositivi terminali Cavi flessibili esterni Collegamenti elettrici e organi di fissaggio meccanici Protezione contro le scosse elettriche Stabilità contro i rischi meccanici Resistenza al fuoco

La conformità del prodotto designato alle disposizioni della Direttiva numero 89/336/EEC (EMC) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN55013	2001	Emissioni condotte
EN55013	2001	Emissioni assorbite
EN55020	2002	Immunità

Avviso FCC

NOTA:

L'apparecchiatura è stata collaudata e considerata conforme ai limiti per dispositivi digitali di Classe B in conformità alla Parte 15 dei Regolamenti FCC. Tali limiti sono stati istituiti per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze dannose in impianti residenziali. L'apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia da radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata nel rispetto delle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio, per quanto non si possano escludere interferenze in particolari installazioni.

Nel caso in cui l'apparecchiatura provochi interferenze dannose alla ricezione radio-televisiva, determinabili disattivando e riattivando l'apparecchiatura stessa, l'utente è tenuto ad eliminarle procedendo come sottoindicato:

- Riorientare oppure riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare lo spazio tra l'apparecchiatura ed il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad un'uscita su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV.

Copyright e contratti di licenza

Copyright © 2004 Linn Products Ltd. Prima edizione giugno 2004.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 0EQ,
Scotland, United Kingdom

Tutti i diritti riservati. La presente pubblicazione non può essere riprodotta, memorizzata su sistemi elettronici né trasmessa, neppure parzialmente, in nessuna forma e con nessun mezzo, elettronico, meccanico, fotocopiatura, registrazione ed altro senza la preventivo autorizzazione scritta della casa editrice.

Stampato nel Regno Unito.

Marchi di fabbrica utilizzati in questa pubblicazione: **Linn** e il **logo Linn** sono marchi di fabbrica depositati di Linn Products Limited. **KINOS, KISTO, UNIDISK, KNEKT, KLIMAX** e **LIMBIK** sono marchi di fabbrica di Linn Products Limited.

"DTS", "DTS-ES" e "DTS 96/24" sono marchi di fabbrica di Digital Theater Systems, Inc.

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.

Le informazioni contenute nel presente manuale hanno uno scopo esclusivamente indicativo e sono soggette a cambiamento senza preventiva comunicazione e non possono essere considerate impegnative per la Linn Products Limited, la quale declina ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali errori ed imprecisioni ivi contenuti.

Linn Products Limited rigetta qualsiasi diritto di proprietà intellettuale sui marchi di fabbrica e nomi commerciali diversi da quelli di sua proprietà.

Indice

Introduzione	1	Installazione	9
Formati audio	1	Disimballo	9
Pulizia	1	Connessione alla presa di rete	9
Pannello frontale e telecomando	2	Posizionamento	9
Display del pannello frontale	2	Collegamenti	10
Disposizione del pannello frontale	2	Controllo, SCART	11
Telecomando	3	Ingresso/Uscita audio	12
Connettori del pannello frontale	3	Ingresso/Uscita video	13
Funzionamento	4	Connettori del pannello frontale	13
Guida	4	Configurazione del KINOS System Controller	14
Tasto di standby	4	1: Collegamento	14
Selezione di una sorgente	4	2: Modalità di configurazione	14
Splitting di una sorgente	4	3: Configurazione riservata all'installatore	15
Regolazioni audio	5	4: Il profilo utente	16
Volume	5	Duplicazione di un profilo esistente	16
Bilanciamento	5	Utilizzo del KINOS con un lettore	17
Volume Trim	5	Linn UNIDISK	
Ritardo sinc parlato	5	Configurazione predefinita	18
Formati audio surround	6	Prospetto di configurazione	19
Dolby Headphone	6	Caratteristiche tecniche	20
Modalità Midnight Movie	6	Garanzia e assistenza	21
Ripristino delle impostazioni audio originali	6		
Funzione di registrazione	7		
Modifica della configurazione	8		

Introduzione

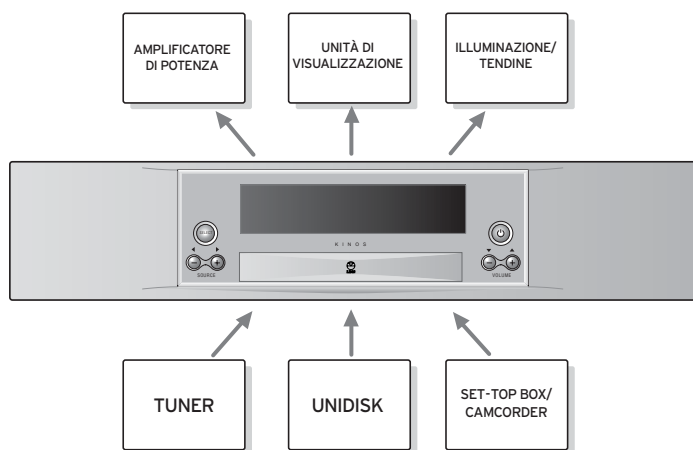
KINOS è un system controller AV multi-channel avanzato, ad alte prestazioni in grado di gestire in modo completo e semplice qualsiasi sistema AV.

Diversamente da molti prodotti basati su processori AV, KINOS è un autentico system controller che consente di manipolare e controllare i singoli elementi dei sistemi di home entertainment attraverso un'unica interfaccia intuitiva. Si tratta di un prodotto avanzato, in grado di elaborare numerosi standard audio e video con ottimi risultati qualitativi e di offrire fino a 7.1 canali audio con un livello di performance straordinariamente elevato.

La soluzione modulare a doppio chassis del KINOS contiene nove schede e dispone di oltre sessanta connettori per il collegamento dei sistemi audio-visivi, consentendo il massimo controllo senza sacrificare le prestazioni tipiche dei prodotti di qualità elevata.

Il KINOS utilizza una nuova, potente interfaccia utente messa a punto da Linn e impiegata per la prima volta nel KISTO System Controller, la quale consente di effettuare configurazione, controllo e memorizzazione dei profili utente o sistema personalizzati in modo semplice e rapido. La guida su schermo velocizza e semplifica le operazioni di configurazione e funzionamento, che risultano intuitive, consentendo all'utente di concentrarsi sugli aspetti ludici del sistema: musica e film.

Ponendo l'apparecchio al centro del sistema è possibile integrare senza soluzione di continuità i prodotti audio e video e l'ambiente di ascolto con il controllo e le prestazioni tipiche di Linn, il che significa semplicità e divertimento assicurati.



Importante:

Quando l'unità è in standby, sul display del pannello frontale vengono visualizzati KINOS o KINOS+DSP. Quest'ultima indicazione (KINOS+DSP) segnala che l'unità è dotata di modulo Linn Rekord (vedere *Funzione di registrazione* nel capitolo *Funzionamento*).

Formati audio

Gli algoritmi audio surround forniti con KINOS comprendono:



Dolby Pro Logic II, Dolby Digital EX



Dolby Headphone



DTS 96/24, DTS-ES

oltre all'algoritmo LIMBIK proprietario Linn.

(Ultimata la configurazione del KINOS con il dispositivo di visualizzazione, è possibile visualizzare l'elenco completo degli algoritmi premendo **SURR** (surround) sul telecomando, quindi **HELP** (vedere Guida nel capitolo Funzionamento).

Pulizia

Prima di iniziare le operazioni di pulizia, scollegare il KINOS dalla rete. Togliere polvere ed impronte con un panno morbido e asciutto. Evitare di utilizzare detergenti per uso domestico.

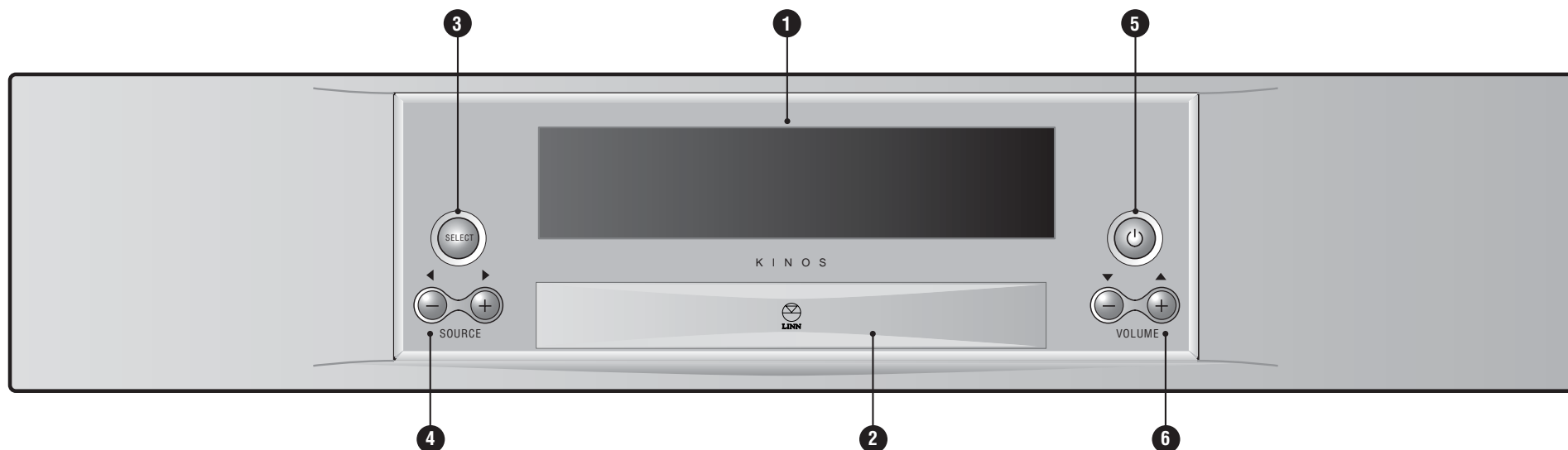
Pannello frontale e telecomando

Display del pannello frontale

Sul display del pannello frontale vengono visualizzate informazioni relativamente al filmato o al brano in esecuzione. Il volume d'ascolto, la sorgente in uso o entrambi possono essere visualizzati insieme al tipo di segnale audio in ingresso e il tipo di algoritmo di processing del segnale.

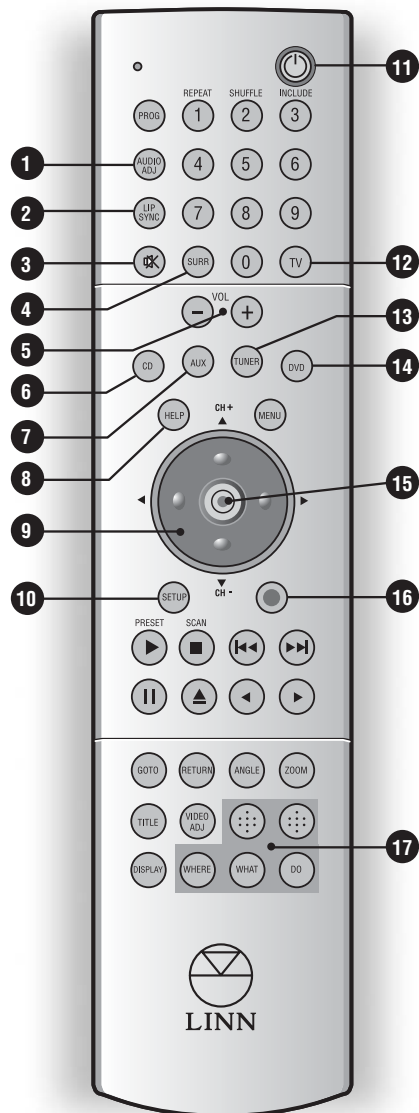
Inoltre, sul display vengono visualizzati i menu di configurazione ed altri dati, a seconda dell'operazione in corso.

Disposizione del pannello frontale



- ❶ **Display del pannello frontale**
- ❷ **Sportellino** Contiene i connettori del pannello frontale
- ❸ **SELECT** Seleziona/segue le opzioni ed alcuni comandi. Utilizzato per accedere ai menu di configurazione
- ❹ **SOURCE - / +, < / >** Modifica la sorgente e impostazioni
- ❺ **⏻ (standby)** Esce/entra in modalità standby
- ❻ **VOLUME - / +, < / >** Regola il livello del volume e per navigare nei menu di configurazione e modifica le impostazioni

Telecomando



- 1 **AUDIO ADJ** Regola il bilanciamento e il trim dei diffusori
- 2 **LIP SYNC** Regola la sincronizzazione audio/video
- 3 **🔇 (disattiva audio)** Attiva/disattiva l'uscita audio
- 4 **SURR** Seleziona un formato audio surround
- 5 **VOL - / +** Regola il livello del volume
- 6 **CD** Seleziona una sorgente CD
- 7 **AUX** Seleziona una sorgente ausiliaria
- 8 **HELP** Per accedere alla guida su schermo
- 9 **▲ ▼ ◀ ▶** Per spostarsi nei menu di configurazione e modificare le impostazioni
- 10 **SETUP** Entra/esce dai menu di configurazione
- 11 **🔌 (alimentazione)** Esce/entra in modalità standby
- 12 **TV** Commuta il telecomando in modalità TV
- 13 **TUNER** Seleziona una sorgente tuner
- 14 **DVD** Seleziona una sorgente DVD
- 15 **'enter'** Seleziona/eseq. le opzioni ed alcuni comandi. Utilizzato per accedere ai menu di configurazione
- 16 **🕒 (registrazione)** Configura un percorso di registrazione
- 17 **Tasti KNEKT** Servono quando l'unità è installata in un sistema KNEKT

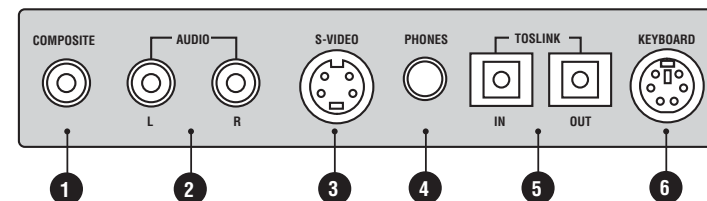
Tasti e funzioni non menzionati qui sopra non funzionano con il KINOS System Controller, anche se potrebbero funzionare con altri apparecchi Linn.

Nota:

Se l'apparecchio non risponde come dovrebbe ai comandi impartiti dal telecomando, è probabile che il telecomando sia in modalità TV. In questo caso, è sufficiente premere un tasto relativo alla sorgente (DVD, CD, TUNER o AUX) sul telecomando stesso.

Connettori del pannello frontale

Per consentire il collegamento di altri componenti AV (come camcorder o console giochi), sul pannello frontale dell'apparecchio sono previsti dei connettori, che si trovano dietro lo sportellino sul pannello frontale.



- 1 **COMPOSITE** Ingresso video composite
- 2 **AUDIO L/R** Ingressi stereo analogici
- 3 **S-VIDEO** Ingresso S-video
- 4 **PHONES** Attacco cuffie
- 5 **TOSLINK IN/OUT** Ingresso e uscita audio ottico/digitale
- 6 **KEYBOARD** Connettore tastiera PS2

Dopo aver collegato una sorgente al pannello frontale, per poterla utilizzare è necessario configurare opportunamente l'apparecchio. È necessario configurare ogni sorgente una volta soltanto.

Per maggiori informazioni vedere il capitolo *Configurazione del KINOS System Controller*.

Funzionamento

Guida

Per facilitare l'apprendimento delle funzioni del KINOS, abbiamo dotato l'apparecchio di istruzioni di funzionamento cui si accede premendo **HELP** sul telecomando. Con KINOS acceso si può accedere in qualunque momento alla Guida (che viene visualizzata sul dispositivo di visualizzazione, e non sul display del pannello frontale).

Le informazioni visualizzate dipendono dal tasto attivato in precedenza. Ad esempio, se si premono il tasto **LIP SYNC** e, nel giro di quattro secondi, **HELP**, vengono visualizzate informazioni sulla funzione Ritardo sinc parlato. Se, invece, sono trascorsi più di quattro secondi dall'azione sul primo tasto, viene visualizzata la pagina dell'indice della Guida. Mediante il tasto ∇ sul telecomando o sul pannello frontale, spostarsi sulla voce desiderata, quindi premere **'enter'** sul telecomando oppure **SELECT** sul pannello frontale. Premere \blacktriangleleft per tornare alla pagina dell'indice.

Nota:

Dopo aver premuto **HELP** lasciar passare qualche secondo in modo che il KINOS possa caricare le informazioni.

Tasto di standby

Per passare da modalità standby a modalità operativa:

- Premere il tasto di ⏻ sul pannello frontale o sul telecomando.

Selezione di una sorgente

Per selezionare la sorgente da visualizzare o ascoltare:

Entrambi

- Premere il tasto relativo alla sorgente (DVD, CD, TUNER o AUX) sul telecomando stesso.*
- Agire sui tasti \blacktriangleup / \blacktriangledown per spostarsi tra le sorgenti disponibili di quel tipo.
- Quando la sorgente richiesta viene visualizzata sul pannello frontale/sul dispositivo di visualizzazione, premere **'enter'** o attendere che il KINOS selezioni la sorgente automaticamente.

oppure

- Agire sui tasti **SOURCE -/+** sul pannello frontale per spostarsi tra tutte le sorgenti disponibili.*

- Quando la sorgente richiesta viene visualizzata sul pannello frontale/sul dispositivo di visualizzazione, premere **SELECT** o attendere che il KINOS selezioni la sorgente automaticamente.

* Per le sorgenti che utilizzano i connettori sul pannello frontale, premere simultaneamente **SOURCE -** e **SOURCE +** sul pannello frontale. Premendo ulteriormente e in simultanea **SOURCE -** e **SOURCE +** si passa tra le varie sorgenti disponibili sul pannello frontale. Le sorgenti del pannello frontale non sono accessibili mediante telecomando.

Splitting di una sorgente

È possibile suddividere una sorgente utilizzando un componente audio o video diverso da quello corrente. Questa funzione è utile, ad esempio, per la visione da una sorgente e l'ascolto da un'altra.

Per effettuare lo splitting di una sorgente:

- Con la sorgente da splittare visualizzata sul display del pannello frontale, premere il tasto corrispondente sul telecomando (p. es., per un DVD player, premere **DVD**).

A sinistra del nome della sorgente vengono visualizzate le frecce \blacktriangleup / \blacktriangledown (Se la sorgente è già stata selezionata, le frecce \blacktriangleup / \blacktriangledown sono già presenti e il nome della sorgente appare sul dispositivo di visualizzazione.)

- Premere \blacktriangleright sul telecomando.

I componenti audio e video della sorgente vengono visualizzati uno sull'altro.

- Premere \blacktriangleright per selezionare alternativamente i componenti audio e video.
- Agire sui tasti \blacktriangleup / \blacktriangledown per cambiare la sorgente audio o video.
- Per selezionare la nuova sorgente, premere **'enter'**.

Per ripristinare lo stato della sorgente suddivisa:

- Premere il tasto corrispondente alla sorgente sul telecomando.
- Premere il tasto \blacktriangleup seguito dal tasto \blacktriangledown .

Nota:

Per utilizzare spesso una determinata combinazione di sorgenti, può risultare comodo definirla in modo permanente a livello di configurazione (vedere il capitolo *Configurazione del KINOS System Controller*).

Regolazioni audio

Volume

Per regolare il volume:

- Premere ripetutamente o mantenere premuto **VOL +/-** sul telecomando o sul pannello frontale.

Il volume è regolabile da 0 a 100 (in step di 0.5).

Bilanciamento

Per modificare il bilanciamento di tutti i diffusori (escluso il canale centrale e/o il subwoofer):

- Premere **AUDIO ADJ** sul telecomando.

Sull'unità di visualizzazione/sul display del pannello frontale appare "Bilanciamento".

- Premere ripetutamente o mantenere premuto **▶** per spostare il bilanciamento a destra oppure **◀** per spostarlo a sinistra.

Il bilanciamento ha un range da 10 incrementi a sinistra a 10 incrementi a destra, con posizione neutra in corrispondenza dello 0.

Volume Trim (questa funzione e' disponibile in impianti con piu' di due diffusori)

Quando si guarda un DVD video o si ascolta un disco multi-channel può essere necessario regolare il volume del diffusore centrale, dei diffusori surround, dei posteriori o del subwoofer senza intervenire sugli altri. Ciò è possibile mediante la funzione Volume Trim.

Per regolare il Volume Trim:

- Premere ripetutamente **AUDIO ADJ** (regolazione audio) sul telecomando fino a visualizzare il diffusore o i diffusori richiesti sul dispositivo di visualizzazione/sul display del pannello frontale.
- Premere ripetutamente o mantenere premuto **▲ / ▼** sul telecomando o sul pannello frontale per alzare/diminuire il livello del Volume Trim.

Il Volume Trim è regolabile tra -10,0 e 10,0 (40 incrementi) con trim neutro in corrispondenza dello 0.

Nota:

I diffusori visualizzati quando si preme ripetutamente **AUDIO ADJ** dipendono dal numero di diffusori presenti nel sistema e dal formato audio selezionato al momento.

Ritardo sinc parlato

Può succedere che in determinati video DVD il movimento delle labbra degli attori non sia sincronizzato con il parlato. L'inconveniente può essere eliminato con la funzione Ritardo sinc parlato.

Per regolare la funzione Ritardo sinc parlato:

- Premere **LIP SYNC** sul telecomando.
- Premere **▲ / ▼** per aumentare/diminuire il ritardo del segnale audio fino a sincronizzare le immagini con l'audio.

La funzione Ritardo sinc parlato è regolabile da 0 a 250 millisecondi.

Nota:

L'impostazione viene memorizzata per la sorgente corrispondente.

Quando si utilizza la funzione Lip Sync Delay con una sorgente analogica l'audio deve essere convertito da analogico in digitale, e poi riconvertito in analogico. Per questa ragione, il minimo ritardo che può essere applicato a una sorgente analogica e' 5 millisecondi.

Formati audio surround

Il KINOS System Controller è compatibile con numerosi formati audio surround per rendere più piacevole la visione e l'ascolto. Per informazioni in merito, premere **SURR** sul telecomando, quindi **HELP**.

Per cambiare il formato audio surround:

- Premere ripetutamente **SURR** sul telecomando fino a visualizzare il formato richiesto sul pannello frontale/dispositivo di visualizzazione.

Note:

La disponibilità dei formati audio surround dipende dal tipo di segnale elaborato.

Il formato audio surround predefinito per il segnale audio corrente appare tra parentesi sul pannello frontale/dispositivo di visualizzazione.

Dolby Headphone

Il KINOS prevede la funzione Dolby Headphone. L'algoritmo di elaborazione del segnale sostituisce 'nella testa' di chi ascolta l'effetto dell'ascolto in cuffia con un ampio campo sonoro naturale. La funzione Dolby Headphone è utilizzabile con qualsiasi sorgente digitale multicanale o analogica a 2 canali e può riprodurre l'acustica di tre diversi ambienti virtuali.

Per accedere alla funzione Dolby Headphone:

- Inserire le cuffie nell'attacco PHONES sul pannello frontale.

Il KINOS rileva automaticamente le cuffie e disattiva l'audio sui diffusori.

Per modificare la funzione Dolby Headphone:

- Con cuffie collegate, premere ripetutamente **SURR** sul telecomando fino a visualizzare l'opzione voluta sul pannello frontale/sull'unità di visualizzazione.

Per maggiori informazioni su Dolby Headphone, premere **HELP**, selezionare Dolby Headphone sull'indice, poi premere **'enter'**.

Modalità Midnight Movie

Questa funzione permette di aggiungere compressione a qualsiasi sorgente digitale multicanale o analogica a 2 canali. La compressione evita repentini aumenti di volume (ad esempio, il rumore di un'esplosione in un video DVD).

Per attivare/disattivare la modalità Midnight Movie:

- Premere e mantenere premuto **SURR** sul telecomando.

Se è attiva questa modalità, sul display del pannello frontale viene visualizzato 'M/Movie'.

Il livello di compressione può essere regolato utilizzando la funzione Midnight Movie nel menu delle regolazioni audio (Per maggiori informazioni sull'argomento, vedere il capitolo *Configurazione del KINOS System Controller*).

Ripristino delle impostazioni audio originali

Per ripristinare tutte le opzioni audio precedenti ai rispettivi valori neutri/predefiniti:

- Premere e mantenere premuto **AUDIO ADJ** sul telecomando finché sul display del pannello frontale non appare 'Normalizz.'.

Funzione di registrazione

La funzione registrazione consente di indirizzare un segnale di sorgente verso un dispositivo di registrazione come un VCR o un registratore DAT.

Le funzioni registrazione disponibili su KINOS dipendono dalla presenza/assenza sull'unità del modulo Linn Rekord (se l'unità è dotata di modulo Linn Rekord, sul display del pannello frontale viene visualizzato KINOS+DSP quando l'unità è in standby).*

La differenza tra le due unità è indicata nella tabella seguente:

KINOS (cioè, senza modulo Linn Rekord)

	Uscite registrazione analogica	Uscite registrazione digitale
Sorgente analogica	Qualsiasi sorgente analogica può essere indirizzata alle uscite analogiche	Nessuna sorgente analogica può essere indirizzata alle uscite digitali
Sorgente digitale	Solo la sorgente digitale attualmente in fase d'ascolto può essere indirizzata alle uscite analogiche	Solo la sorgente digitale attualmente in fase d'ascolto può essere indirizzata alle uscite digitali

KINOS+DSP (cioè, con modulo Linn Rekord)


	Uscite registrazione analogica	Uscite registrazione digitale
Sorgente analogica	Qualsiasi sorgente analogica può essere indirizzata alle uscite analogiche	Qualsiasi sorgente analogica può essere indirizzata alle uscite digitali in qualsiasi momento
Sorgente digitale	Qualsiasi sorgente digitale può essere indirizzata alle uscite analogiche in qualsiasi momento	Qualsiasi sorgente digitale può essere indirizzata alle uscite digitali in qualsiasi momento

Nota:

Il componente audio di sorgenti video è conforme alla tabella precedente.

*Il modulo Linn Rekord è disponibile come aggiornamento al modello KINOS standard.

Per registrare:

- Premere il tasto  (registrazione) sul telecomando.
- Agire sui tasti \triangle / ∇ per selezionare la sorgente da registrare, quindi premere 'enter'.
- Agire sui tasti \triangle / ∇ per selezionare l'opzione di registrazione voluta, quindi premere 'enter'.

È possibile selezionare le seguenti modalità di registrazione:

Parametro	Informazioni
LtRt 44.1 kHz LtRt 48 kHz LtRt 88.2 kHz LtRt 96 kHz	Scegliere l'opzione più adatta alla frequenza del dispositivo di registrazione. (Con queste opzioni, le sorgenti multi-channel vengono mixate su due canali)
LtRt ingr(esso)	La frequenza di uscita è uguale alla frequenza di ingresso e i segnali multi-channel vengono mixati su due canali
Bit Perfect	La frequenza di uscita è uguale alla frequenza di ingresso, e non c'è processamento del segnale
Analogico	Passa i segnali audio e/o video alle uscite analogiche
SCART	Passa i segnali audio e/o video alle uscite SCART
Come KNEKT	Quando viene usato un percorso di registrazione su KINOS, il parametro consente agli utenti di un sistema KNEKT Line Driver di modificare la sorgente che stanno ascoltando (viene modificato anche il percorso di registrazione). Per proteggere un percorso di registrazione, selezionare l'opzione di registrazione richiesta. Al termine della registrazione, rifelezionare l'opzione Come KNEKT
...	Nessun percorso di registrazione

Note:

Le opzioni di registrazione disponibili dipendono dal fatto che il segnale in ingresso sia analogico oppure digitale.

Il segnale audio e' indirizzato a tutte le uscite audio analogiche e digitali disponibili, per cui non e' necessario specificare quale uscita audio si intende utilizzare.

Per ragioni di copyright alcuni dischi audio e/o video incorporano sistemi di protezione che ne possono impedire la registrazione.

Modifica della configurazione

Molte funzioni del KINOS possono essere modificate mediante i menu di configurazione, ai quali si accede premendo **SETUP** sul telecomando oppure premendo - senza lasciarlo - **SELECT** sul pannello frontale (per circa 5 secondi). Sul display del pannello frontale/dispositivo di visualizzazione appare la schermata Menu Principale.

Durante la configurazione, è possibile visualizzare la guida (sul dispositivo di visualizzazione) per una determinata voce di menu premendo **HELP** sul telecomando.

Spostamento nei menu di configurazione e modifica delle impostazioni:

- Per spostarsi lungo le voci dei menu, servirsi dei tasti \triangle / ∇ sul telecomando o sul pannello frontale.
- Per selezionare una voce, premere '**enter**' sul telecomando oppure **SELECT** sul pannello frontale.
- Per modificare l'impostazione di una voce di menu, servirsi dei tasti \triangle / ∇ sul telecomando o sul pannello frontale.
- Per selezionare una nuova impostazione, premere '**enter**' sul telecomando oppure **SELECT** sul pannello frontale.

Per maggiori informazioni sull'argomento, vedere il capitolo *Configurazione del KINOS System Controller*.

Nota:

Per facilitare la configurazione, collegare al pannello frontale una tastiera per PC tipo PS2.

Installazione

Il KINOS System Controller è stato progettato in funzione delle esigenze dell'installatore/dell'utente, semplificandone al massimo l'installazione, la configurazione e il funzionamento.

Questo capitolo illustra come installare e configurare il KINOS in base alle specifiche esigenze. Siamo certi che la procedura risulterà semplice e intuitiva.

Disimballo

Il KINOS System Controller viene fornito con i seguenti accessori:

- telecomando a diodi elettroluminescenti e libretto
- 2 batterie R03 (AAA) per il telecomando
- cavo RS232 (per collegare KINOS a un lettore Linn UNIDISK in modo da consentire la comunicazione tra le due unità)
- cavo di alimentazione
- questo manuale

Si consiglia di conservare l'imballo originale per utilizzarlo in caso di trasporto.

Connessione alla presa di rete

Non occorre selezionare manualmente la tensione del KINOS System Controller, in quanto l'apparecchio funziona con qualsiasi tensione di alimentazione. L'apparecchio non contiene fusibili sostituibili dall'utente. Il cavo di alimentazione fornito può essere dotato di una spina protetta secondo le normative locali. In tal caso, dovendo sostituire il fusibile, utilizzarne uno dello stesso tipo e amperaggio.



Il KINOS System Controller deve essere sempre a massa quando viene collegato alla rete elettrica. Utilizzare il cavo di alimentazione pressofuso in dotazione. Con questo apparecchio è vietato utilizzare spine prive di contatto di terra.

Posizionamento

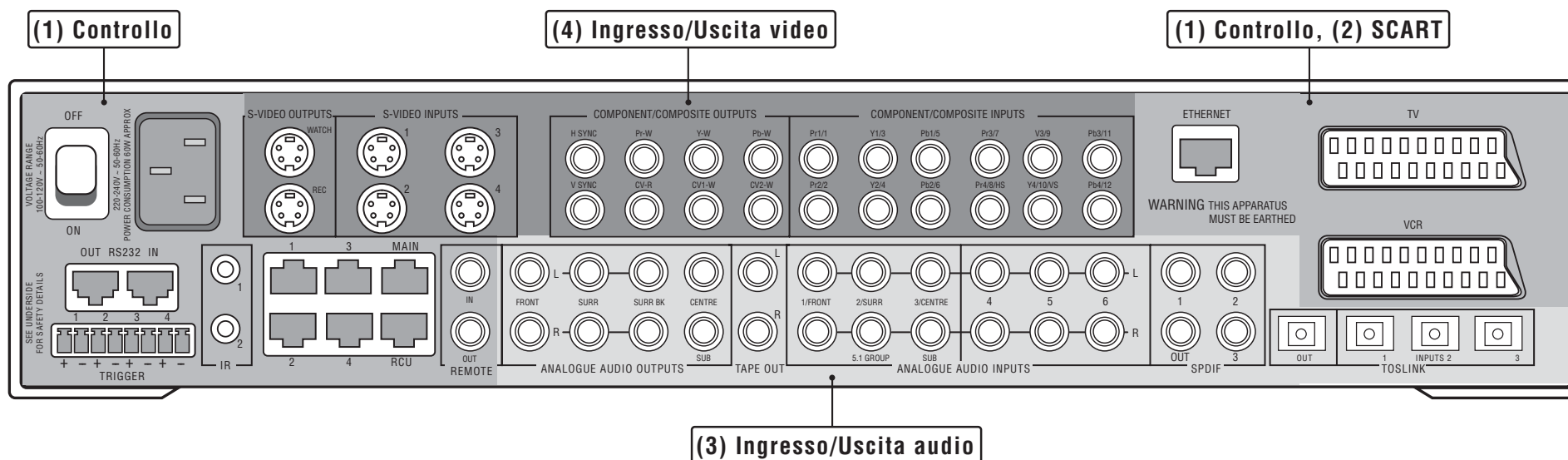
L'apparecchio può essere installato praticamente in qualsiasi punto del locale (anche contenuto in rack da 19"), tenendo presenti alcuni semplici accorgimenti.

- Il sensore IR che riceve i segnali dal telecomando è particolarmente sensibile, per cui è consigliabile non collocare l'apparecchio alla luce diretta del sole per evitare anomalie di funzionamento. Il fascio IR proveniente dal telecomando è in grado di attraversare anche i vetri semiopachi, per cui l'apparecchio può essere installato anche in vani di mobili con ante in vetro satinato.
- Le aperture di ventilazione nella parte superiore e sui fianchi dell'apparecchio non devono essere ostruite.
- L'apparecchio deve essere sistemato ad opportuna distanza da radiatori, amplificatori di potenza e in genere apparecchiature che producono calore. In particolare, per l'installazione a rack, occorre collocare l'apparecchio sotto gli amplificatori di potenza per evitare che il flusso di aria calda lo raggiunga, lasciando uno spazio vuoto sopra e sotto per consentire la circolazione dell'aria. Per ottimizzare il raffreddamento, è opportuno prevedere nel rack un sistema di ventilazione forzata o di condizionamento.

Nota:

In caso di funzionamento prolungato e/o di ventilazione inadeguata del KINOS System Controller, entra in funzione la ventola fino al raggiungimento della temperatura di funzionamento interna prevista.

Collegamenti



Lo schema precedente mostra i connettori disponibili sul pannello posteriore del KINOS. I connettori sono sistemati in gruppi denominati in base alla funzione. La funzione dei gruppi di connettori e dei collegamenti è indicata nelle pagine seguenti, in sezioni corrispondenti allo schema.

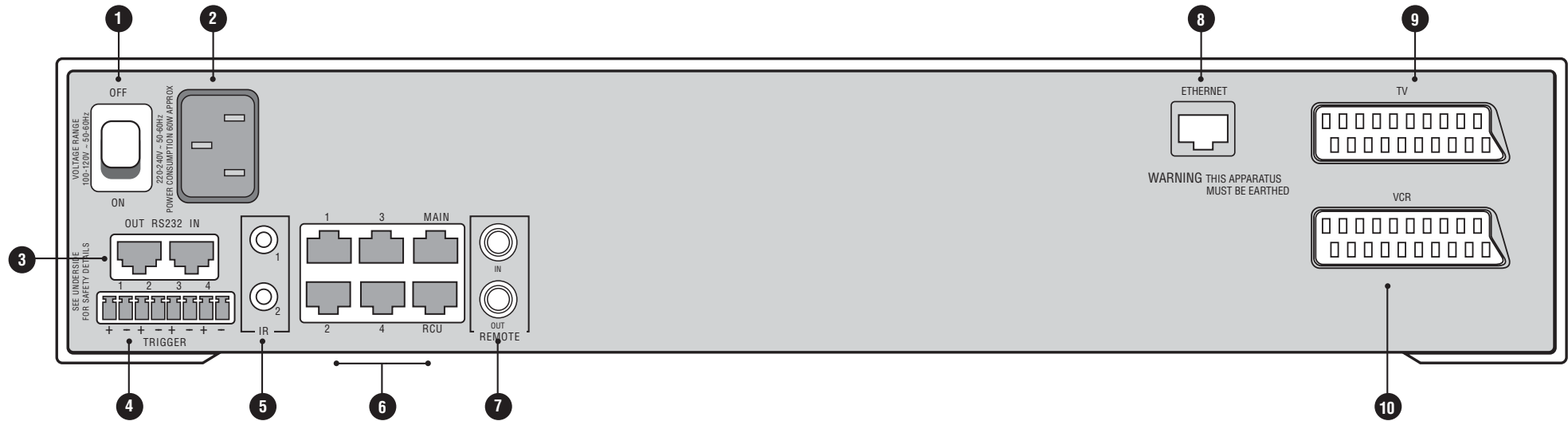


Spegnere il KINOS System Controller prima di collegare e scollegare i connettori onde evitare sbalzi di tensione pericolosi per l'apparecchiatura stessa e l'impianto AV in generale.

Utilizzo del KINOS con un lettore Linn UNIDISK

Per informazioni sulle modalità di configurazione del KINOS e di collegamento al lettore Linn UNIDISK, vedere la sezione alla fine del presente capitolo.

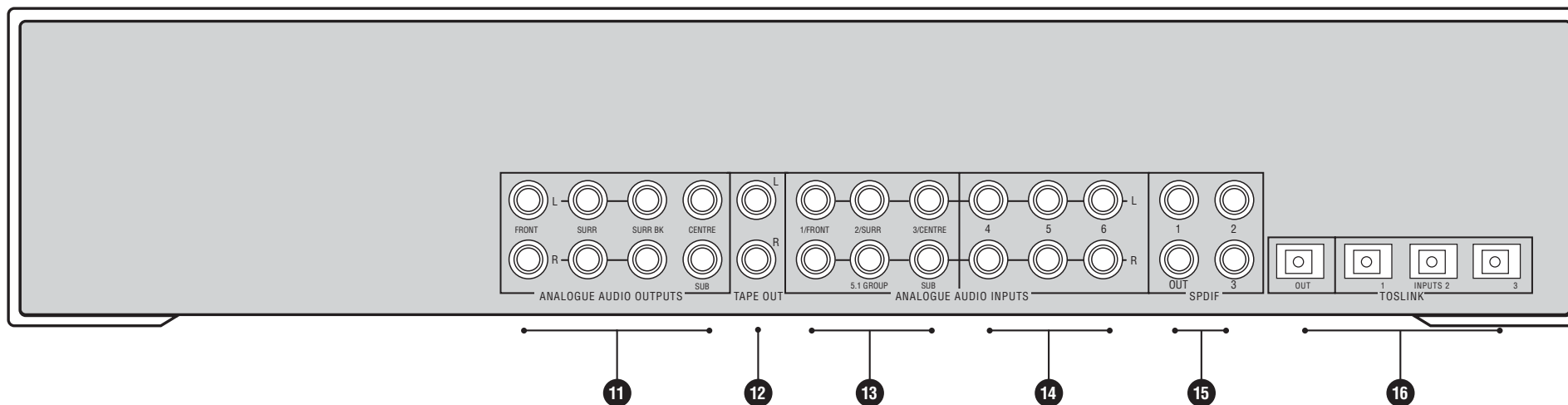
(1) Controllo, (2) SCART



Designazione del gruppo dei connettori: Dicitura sui connettori	Funzione	Tipo di connettore
1 OFF, ON	Interruttore d'accensione	-
2 Nessuna dicitura	Ingresso alimentazione	IEC
3 RS232: IN, OUT	Passa istruzioni di controllo a/da KINOS. La connessione OUT viene usata per lasciare ad un altro dispositivo (ad es. un lettore Linn UNIDISK) il controllo di KINOS. La connessione IN viene usata per controllare KINOS da un controller home theatre di terzi	2 x RJ12
4 TRIGGER: 1 - 4	Uscite di comando commutate su + 12 V. Per gestire periferiche (es., schermi di proiezione o comandi illuminazione)	4 x Phoenix
5 IR: 1, 2	Passa comandi IR a dispositivi ausiliari	2 x 3.5 mm jack
6 1 - 4, MAIN, RCU	Utilizzato se KINOS fa parte di un sistema KNEKT	6 x RJ45

Designazione del gruppo dei connettori: Dicitura sui connettori	Funzione	Tipo di connettore
7 REMOTE: IN, OUT	RC5 in/out local loop per impiego in un sistema KNEKT	2 x RCA
8 ETHERNET	Per comandare l'apparecchio da computer	RJ45
9 TV	Uscita su televisore. Utilizzabile come ingresso da dispositivo SCART (es., set-top box). Trasporta segnali composti, S-video e componente come uscita, e solo segnali composti come ingresso	SCART
10 VCR	Per ingresso/uscita VCR. Trasporta segnali composti, S-video e componente come ingresso o uscita	SCART

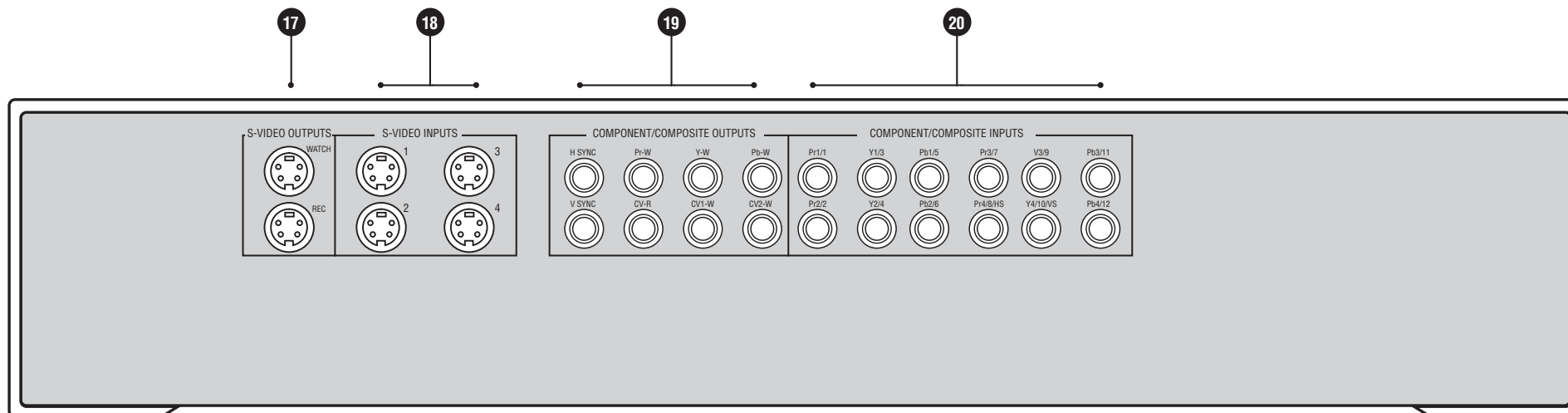
(3) Ingresso/Uscita audio



Designazione del gruppo dei connettori: Dicitura sui connettori	Funzione	Tipo di connettore
11 ANALOGUE AUDIO OUTPUTS: FRONT L-R, SURR L-R, SURR BK L-R, CENTRE, SUB	Un'uscita audio analogica 7.1. Le uscite SURR devono essere collegate a due diffusori surround in un sistema 5.1. Le uscite SURR BK devono essere collegate a due ulteriori diffusori in un sistema 7.1, situato in fondo al locale	8 x RCA
12 TAPE OUT: L-R	Un'uscita L-R analogica per collegamento a un dispositivo di registrazione, es. registratore DAT	2 x RCA
13 ANALOGUE AUDIO INPUTS: 5.1 GROUP - 1/FRONT L-R, 2/SURR L-R, 3/CENTRE L, SUB R	Un ingresso audio analogico 5.1 o tre ingressi audio L-R analogici stereo	6 x RCA
14 ANALOGUE AUDIO INPUTS: 4 L-R, 5 L-R, 6 L-R	Tre ingressi audio L-R analogici stereo	6 x RCA

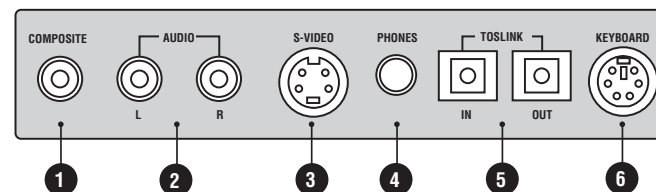
Designazione del gruppo dei connettori: Dicitura sui connettori	Funzione	Tipo di connettore
15 SPDIF: OUT, INPUTS 1 - 3	Un'uscita audio digitale elettrica e tre ingressi	4 x RCA
16 TOSLINK: OUT, INPUTS 1 - 3	Un'uscita audio digitale ottica e tre ingressi	4 x TOSLINK

(4) Ingresso/Uscita video



Designazione del gruppo dei connettori: Dicitura sui connettori	Funzione	Tipo di connettore
17 S-VIDEO OUTPUTS: WATCH, REC	Un'uscita watch S-video per collegamento a dispositivo di visualizzazione. Un'uscita di registrazione S-video per collegamento a dispositivo di registrazione.	2 x 4W mini-DIN
18 S-VIDEO INPUTS: 1 - 4	Quattro ingressi S-video per collegamento a componenti sorgente.	4 x 4W mini-DIN
19 COMPONENT/COMPOSITE OUTPUTS: H SYNC, V SYNC, Pr-W, Y-W, Pb-W, CV-R, CV1-W, CV2-W	Un'uscita componente YPrPb (RGB) più uscite H e V Sync. Due uscite composite watch (CV1-W, CV2-W) ed una di registrazione (CV-R).	8 x RCA
20 COMPONENT/COMPOSITE INPUTS: Pr1/1, Y1/3, Pb1/5, Pr2/2, Y2/4, Pb2/6, Pr3/7, Y3/9, Pb3/11, Pr4/8/HS, Y4/10/VS, Pb4/12	Quattro ingressi componente YPrPb (RGB) o due ingressi componente YPrPb (RGB) ed un ingresso YPrPb più H e V Sync (contrassegnati da HS e VS)* oppure dodici ingressi compositi. *Se si vogliono usare gli ingressi H e V Sync, occorre usare anche gli ingressi Pr2Y2Pb2.	12 x RCA

Connettori del pannello frontale



Designazione del gruppo dei connettori: Dicitura sui connettori	Funzione	Tipo di connettore
1 COMPOSITE	Ingresso video composito	1 x RCA
2 AUDIO: L/R	Ingressi stereo analogici	2 x RCA
3 S-VIDEO	Ingresso S-video	1 x 4 pin mini-DIN
4 PHONES	Attacco cuffie	1 jack x 6,5 mm
5 TOSLINK: IN/OUT	Ingresso e uscita audio ottico/digitale	2 x TOSLINK
6 KEYBOARD	Per configurare l'unità da tastiera	1 x 6 pin mini-DIN

Configurazione del KINOS System Controller

Il KINOS System Controller è stato progettato per semplificare le operazioni di configurazione, che risultano intuitive. Seguire le istruzioni puntuali che seguono per collegare correttamente il KINOS e configurarlo in base alle proprie esigenze.

1: Collegamento

La prima fase prevede il collegamento delle sorgenti e delle periferiche al KINOS.

1. Verificare che il KINOS e tutti i componenti che devono essere collegati all'apparecchio siano scollegati dall'alimentazione principale.
2. Collegare i componenti sorgente (ingressi) al KINOS facendo riferimento agli schemi sul pannello posteriore nel manuale. Per facilitare l'installazione, l'apparecchio viene consegnato con una configurazione predefinita (vedere il capitolo *Configurazione predefinita*).

Esempio:

Per collegare le uscite analogiche da un lettore CD, utilizzare l'ingresso 'Analog1' sul KINOS.

Nota:

Man mano che si collegano i singoli componenti, è possibile compilare il Prospetto di configurazione contenuto nel manuale.

3. Collegare i dispositivi di visualizzazione e gli amplificatori di potenza (uscite) facendo riferimento agli schemi sul pannello posteriore nel manuale.

Importante:

Dato che i segnali video passano attraverso il KINOS come sono (cioè, il formato resta invariato), il segnale video d'ingresso deve corrispondere a quello d'uscita.


Esempio:

Se il segnale video d'ingresso è YPrPb, il segnale video d'uscita deve essere YPrPb.

Invece, non è necessario che corrispondano i connettori utilizzati per l'ingresso e l'uscita.

Esempio:

Se il connettore per il segnale video d'ingresso è S-video SCART VCR, il connettore per il segnale video d'uscita dovrebbe essere S-video SCART TV o S-video Watch o S-video Record.

4. Collegare gli eventuali dispositivi di comando/comunicazione (Ethernet, RS232, trigger 12 V etc).
5. Collegare tutte le periferiche all'alimentazione di rete e accenderle.
6. Collegare il KINOS all'alimentazione principale ed accendere l'apparecchio tramite l'interruttore situato nel pannello posteriore. Sul pannello frontale lampeggia per circa 40 secondi la scritta LOADING OPERATING SYSTEM [Caricamento Sistema operativo]. Appare poi la scritta KINOS o KINOS+DSP (a seconda dell'unità in uso). Il KINOS è in modalità standby.
7. Premere il tasto  sul pannello frontale o sul telecomando.

2: Modalità di configurazione

A questo punto è possibile effettuare la configurazione. Anche se tutti i menu di configurazione vengono visualizzati sul display del pannello frontale, può essere più comodo procedere alla configurazione visualizzandoli sul dispositivo di visualizzazione. (La guida su schermo del KINOS appare sul dispositivo di visualizzazione e non sul pannello frontale.)

Uscita video: Importante:

Il segnale di uscita video predefinito è YPrPb. Se l'unità di visualizzazione non accetta questo segnale, è possibile modificare l'impostazione Watch: Default Mode [Watch: predefinita] in funzione del tipo di video.

Prima di procedere, leggere i paragrafi *Spostamento nei menu di configurazione e modifica delle impostazioni* alla pagina seguente, quindi seguire le istruzioni che seguono:

1. Premere senza lasciarlo **SETUP** sul telecomando oppure premere **SELECT** sul pannello frontale fino a visualizzare la schermata Installer Menu [Menu Installatore].
2. Se necessario, modificare l'impostazione della lingua.
3. Selezionare il menu Modif. Prof. Utente [Modifica Profilo Utente].
4. Selezionare il menu Opzioni Video.
5. Modificare la voce Watch: predefinita come richiesto.
6. Uscire dalla configurazione.

Sono previste due modalità di configurazione:

1. Configurazione generale

Serve per aggiungere o eliminare una sorgente, modificare le impostazioni per una sorgente o i diffusori o configurare le impostazioni generiche del system controller. Le uniche voci non selezionabili dal menu di configurazione generale sono quelle riservate all'installatore (vedere più avanti).

Le modifiche effettuate nella configurazione generale possono essere ripristinate come previsto dall'installatore.

Durante la procedura di configurazione, per informazioni sulle varie voci, premere **HELP** sul pannello frontale o sul telecomando.

Per accedere alla configurazione installatore:

- Premere e mantenere premuto **SETUP** sul telecomando oppure **SELECT** sul pannello frontale. Dopo circa 5 secondi viene visualizzata la schermata del menu principale (Main Menu).

2. Configurazione riservata all'installatore

Consente di impostare sul system controller un massimo di quattro configurazioni (utili nel caso si dovesse utilizzare l'unità su impianti diversi), chiamate profili. All'interno di ogni profilo è possibile configurare diffusori, sorgenti, prestazioni audio e video, oltre alle impostazioni generali dell'apparecchio. Per configurare rapidamente un profilo simile ad uno preesistente, è possibile duplicare quest'ultimo. I profili contengono tutte le impostazioni predefinite descritte nella pagina *Configurazione predefinita* del manuale.

Alcune voci di menu sono disponibili solo nella configurazione riservata all'installatore e non in quella generale. Si tratta di configurazioni avanzate che in genere non devono essere modificate. Le voci 'riservate all'installatore' sono contrassegnate da '+'.

Si consiglia di non accedere alla configurazione riservata all'installatore se non si è esperti in quanto non è facile correggere eventuali modifiche errate apportate in questa modalità.

Per accedere alla configurazione riservata all'installatore:

- Premere senza lasciarlo **SETUP** sul telecomando oppure **SELECT** sul pannello frontale finché la visualizzazione non passa da Menu Principale a Menu Installatore.

3: Configurazione riservata all'installatore

Praticamente, si tratta di navigare nei menu di configurazione impostando il KINOS in base alle proprie esigenze. Per visualizzare la guida su schermo è sufficiente premere **HELP**.

Spostamento nei menu di configurazione e modifica delle impostazioni:

- Per spostarsi lungo le voci dei menu, servirsi dei tasti \triangle / ∇ sul telecomando o sul pannello frontale.
- Per selezionare una voce, premere '**enter**' sul telecomando oppure **SELECT** sul pannello frontale.
- Per modificare l'impostazione di una voce di menu, servirsi dei tasti \triangle / ∇ sul telecomando o sul pannello frontale.
- Per selezionare una nuova impostazione, premere '**enter**' sul telecomando oppure **SELECT** sul pannello frontale.

Configurazione riservata all'installatore - procedura

1. Selezionare la configurazione riservata all'installatore (vedere sopra).
2. Selezionare la lingua per il menu di configurazione. Si può scegliere fra le seguenti lingue: English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Nederlands.
3. Selezionare l'unità di misura preferita (metri o piedi).
4. Selezionare il profilo da configurare, quindi premere '**enter**' oppure **SELECT**. Viene visualizzata la schermata del menu principale.
5. Modificare il nome del profilo come richiesto.
6. Scegliere Configurazione Diffusori. Configurare i diffusori in base alle proprie esigenze.
7. Scegliere Configurazione Sorgente. Configurare le singole sorgenti in base alle proprie esigenze. Cancellare le configurazioni non richieste.*
8. La voce Prospetto Sorgenti serve dopo aver configurato le sorgenti. In essa sono indicati i seguenti parametri per le singole sorgenti: nome, tipo, impostazioni audio e video.
9. Scegliere Opzioni Audio, Opzioni Video e Configurazione Generale. Modificare le impostazioni come richiesto.

A questo punto il profilo è stato configurato.

* Se si devono configurare solo poche sorgenti, può essere utile eliminare tutte le configurazioni predefinite prima di aggiungerne altre. A tal fine il menu Configurazione Sorgenti prevede la funzione Cancella Tutte le Sorgenti.

4: Il profilo utente

A questo punto non resta che trasferire le impostazioni effettuate nel profilo utente. Saranno queste le impostazioni utilizzate dall'apparecchio in condizioni normali.

Procedura:

1. Nella schermata Menu Installatore evidenziare Copia Profilo e premere **'enter'** o **SELECT**.
2. Alla voce Copia Profilo selezionare il profilo appena configurato, quindi premere **'enter'** o **SELECT**.
3. Alla voce Profilo destinazione, selezionare Utente, quindi premere **'enter'** oppure **SELECT**.
4. Evidenziare Modifica profilo destinazione, quindi premere **'enter'** oppure **SELECT**.
5. Uscire dalla configurazione.

Nota:

Se, dopo aver configurato l'apparecchio, si vogliono modificare le impostazioni della Configurazione riservata all'installatore, modificare il profilo dell'utente.

Duplicazione di un profilo esistente

Dovendo configurare un profilo simile ad uno esistente è possibile, per praticità, duplicare quest'ultimo.

Procedura:

1. Nella schermata del menu riservato all'installatore evidenziare Copia Profilo, quindi premere **'enter'** sul telecomando oppure **SELECT** sul pannello frontale.
2. Selezionare il numero del profilo di origine, quindi premere **'enter'** oppure **SELECT**.
3. Alla voce Profilo destinazione, selezionare il profilo di destinazione, quindi premere **'enter'** oppure **SELECT**.
4. Evidenziare Modifica profilo destin., quindi premere **'enter'** oppure **SELECT**.

Utilizzo del KINOS con un lettore Linn UNIDISK

Utilizzando il KINOS in abbinamento ad un lettore Linn UNIDISK si potranno ottenere dei vantaggi operazionali come piu' sotto descritto:

- Quando un disco e' inserito nel lettore UNIDISK e l'UNIDISK e' selezionato come sorgente sul KINOS, questi automaticamente selezionera' l'ingresso appropriato per il disco in lettura.
- Il KINOS scegliera' un appropriato algoritmo surround per il tipo di audio inciso sul disco.
- Si potranno utilizzare sia il telecomando del KINOS che dello UNIDISK senza che ci siano conflitti fra i due prodotti.
- Possibilita' di accedere al menu di configurazione di UNIDISK selezionando la voce UNIDISK Setup Options nel menu principale di configurazione del KINOS. (il menu di configurazione di UNIDISK apparira' sull'apparato di riproduzione video connesso a UNIDISK).

Per utilizzare un lettore Linn UNIDISK con il KINOS attenersi alle istruzioni che seguono.

1. Collegare le uscite audio e video da utilizzare del lettore UNIDISK ai corrispondenti ingressi sul KINOS.
2. Collegare il cavo RS232 (fornito con il KINOS) dall'uscita RS232 del KINOS all'ingresso RS232 del lettore UNIDISK.
3. Collegare l'uscita REMOTE del KINOS al corrispondente ingresso del lettore UNIDISK (è necessario un cavo audio RCA - RCA).
4. Scegliere User Options [Parametri configurabili dall'utente] sul lettore UNIDISK.

Impostare:

Front Panel IR Command/Enable IR Commands [Comando IR pannello frontale/Abilita comandi IR] su **IGNORED** o **OFF**
 RS232 Events/Enable RS232 Events [Eventi RS232/Abilita eventi RS232] su **ENABLED** o **ON**
 Baud Rate: **9600**
 (Inoltre, per UNIDISK SC impostare la Knekt Mode su **SOURCE**.)

5. Uscire dai Parametri configurabili dall'utente.
6. Scegliere Configurazione riservata all'installatore sul KINOS e selezionare il profilo d'interesse.
7. Scegliere Configurazione Sorgenti.
8. Selezionare Configur. RS232 out.

Impostare:

Funzione su **UNIDISK**
 Baud Rate su **9600**
 Parità su **Pari**
 Data Bits su **7**
 Stop Bits su **1**

Salvare e tornare al menu principale.

9. Scegliere Configurazione Sorgenti.
10. Scegliere Aggiungi UNIDISK. A questo punto è possibile impostare gli ingressi audio e video prescelti e modificare gli altri parametri disponibili (per informazioni sui menu di configurazione, premere **HELP** sul telecomando). Al termine, selezionare Salva e uscire dalla configurazione.

Assicurarsi che i menu di configurazione del lettore UNIDISK siano stati correttamente settati per l'utilizzo con il KINOS e/o con gli altri apparecchi del sistema AV. Per la maggior parte delle voci dei menu di configurazione i valori di default saranno i piu' idonei (consultare il manuale d'istruzioni del lettore UNIDISK per maggiori informazioni).

Configurazione predefinita

Di seguito sono riportate le impostazioni d'ingresso delle sorgenti predefinite per il KINOS System Controller.

Nome	Tipo	Ingresso audio	Ingresso video
Tape (Nastro)	Tape1	analog6	-
FM Tuner (Tuner FM)	Tuner	analog5	-
Phono (Fono)	AUX	analog4	-
CD Player (Lettore CD)	CD	analog1	-
SACD/DVD-A	DVD	analog5.1	RGBgroup1
DVD Player (Lettore DVD)	DVD	spdif1	RGBgroup1
DAB Tuner (Tuner DAB)	Tuner	tos1	-
Satellite	AUX	tos2	composite4
Game (Gioco)	AUX	tos3	Svid1
TV	TV	ScartTv	compositeScartTv
VCR(SCART)	Tape2/VCR	ScartVcr	compositeScartVcr
FrontA/V	-	analogAux	compositeAux
FrontDA/SV	-	tosAux	svidAux
FrontA/VS	-	analogAux	svidAux

Caratteristiche tecniche

Elettriche

Tensione di rete 100-230 Vca a 50-60 Hz

Fisiche

Peso 4,7 kg

Dimensioni 381 (L) x 368 (P) x 80 (A) mm

Interfacce segnali - Ingressi

Audio

Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
SPDIF	3 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	-
Ottico	3 x TOSLINK	-	-	-
Ottico	3 x TOSLINK (pannello frontale)	-	-	-
Non bilanciato	12 x RCA	2 Vrms	10k Ω	Analogico
Non bilanciato	2 x RCA (pannello frontale)	2 Vrms	10k Ω	Analogico

Video

Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
RGB + Composite + S-video	2 x SCART	1 Vp-p	75 Ω	TV standard + interfaccia VCR (utilizzabili come uscite)
Composite / Component	12 x RCA / 3 x RCA / 1 x RCA più sinc H e V	1 Vp-p	75 Ω	-
S-video	4 x 4 pin mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	-
Composite	1 x RCA (pannello frontale)	1 Vp-p	75 Ω	-
S-video	1 x 4 pin mini-DIN (pannello frontale)	1 Vp-p	75 Ω	-

Interfacce segnali - Uscite

Audio

Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
SPDIF	1 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	-
Ottico	1 x TOSLINK	-	-	-
Ottico	1 x TOSLINK (pannello frontale)	-	-	-
Non bilanciato	8 x RCA	2 Vrms	330 Ω	Uscite surround
Non bilanciato	2 x RCA	2 Vrms	330 Ω	Uscite registrazione
Stereo	1 jack x 6,5 mm	-	10 Ω	Uscita cuffie

Video

Tipo	Connettore	Livello	Impedenza	Note
Composite	2 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Uscita Watch
Composite	1 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Uscita registrazione
Component	1 x RCA più sinc H e V	1 Vp-p	75 Ω	Uscita Watch
S-video	2 x 4 pin mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	Uscita Watch
S-video	2 x 4 pin mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	Uscita registrazione

Interfacce di controllo

Tipo	Nome porta	Piedinatura
RS232	In	Rx = 3, Tx = 2, Ov = 5
RS232	Out	Rx = 5, Tx = 4, Ov = 2

Garanzia e assistenza

Questo prodotto è garantito alle condizioni applicabili nel paese d'acquisto e i diritti spettanti all'acquirente sono illimitati. Oltre ai diritti legali dell'acquirente, la Linn s'impegna a sostituire, al di là dei diritti legali spettanti all'acquirente, le eventuali parti che dovessero evidenziare difetti di lavorazione. Per conoscere le condizioni di garanzia applicabili nei singoli paesi rivolgersi al rivenditore Linn.

In alcune parti d'Europa, negli Stati Uniti e su altri mercati è prevista una estensione della garanzia per chi registra il prodotto presso la Linn utilizzando l'apposita cartolina di registrazione inserita nella confezione, che dev'essere timbrata dal rivenditore e spedita alla Linn quanto prima possibile.

In alternativa, è possibile registrare la garanzia online all'indirizzo www.linn.co.uk

Avvertenza

Lo smontaggio del prodotto e gli interventi di manutenzione non autorizzati invalidano la garanzia. Il prodotto non contiene componenti sottoponibili a manutenzione da parte dell'utente e gli eventuali interventi di manutenzione devono essere eseguiti esclusivamente da personale autorizzato.

Assistenza tecnica e informazioni

Per assistenza tecnica e informazioni sul prodotto rivolgersi al rivenditore locale o alle sedi Linn sotto indicate.

Per informazioni consultare il sito web: www.linn.co.uk

Importante

- Conservare una copia dello scontrino fiscale per dimostrare la data d'acquisto del prodotto.
- Assicurare l'apparecchiatura a proprie spese in caso di trasporto o spedizione per riparazione.

Linn Products Limited

Glasgow Road
Waterfoot
Eaglesham
Glasgow G76 0EQ
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk

Linn Italia S.r.l.

Via Lenin, 132/P
56010 S.Martino Ulmiano (PI)
Italia

Tel: +39/050/859084
Fax: +39/050/860712
Email: info@linnitalia.it
Sito web: www.linnitalia.it

