



Español



CONTROLADOR DE SISTEMA KINOS

Manual del Usuario

Información Importante de Seguridad

Explicación de los símbolos utilizados en este manual y en el producto:



Este símbolo está previsto para alertar al usuario de la presencia de voltajes peligrosos no aislados dentro de la caja de una magnitud suficiente para causar una descarga eléctrica.



Este símbolo está previsto para alertar al usuario de la presencia de información importante de mantenimiento y servicio en los manuales de instrucciones y servicio.

PRECAUCIÓN

PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA NO RETIRE LA TAPA.
NO HAY PIEZAS UTILIZABLES POR EL USUARIO EN EL INTERIOR.
REMÍTASE A PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.
PARA UNA PROTECCIÓN CONTINUADA CONTRA EL RIESGO DE INCENDIO,
SUSTITUYA SÓLO CON EL TIPO DE FUSIBLE CORRECTO. DESCONECTE EL
CABLE DE ALIMENTACIÓN ANTES DE CAMBIAR EL FUSIBLE.

ADVERTENCIA

PELIGRO DE DESCARGA. NO ABRIR.
PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA NO
EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD.
ESTE APARATO DEBE SER PUESTO A TIERRA.

ENCHUFES DE RED

Este aparato se suministra con un cable de red no reparable para el país previsto.
Pueden obtenerse cables de red de repuesto en su detallista Linn.
Si debe cambiar el enchufe deshágase del mismo adecuadamente.
Un enchufe con conductores gastados puede ser peligroso si se conecta en una toma activa.
El cable Marrón debe estar conectado a la pata correspondiente a la Fase.
El cable Azul debe estar conectado a la pata correspondiente a Neutro.
El cable Verde/Amarillo debe estar conectado a la pata correspondiente a Tierra.
Póngase en contacto con su comerciante o con un electricista autorizado si tiene cualquier duda.

Instrucciones Generales de Seguridad

- 1. Lea las instrucciones.** Lea las instrucciones de seguridad y funcionamiento antes de hacer funcionar el aparato.
- 2. Conserve las instrucciones.** Conserve las instrucciones de seguridad y funcionamiento para futuras referencias.
- 3. Haga caso de las advertencias.** Observe todas las advertencias en el aparato y las instrucciones de funcionamiento.
- 4. Siga las instrucciones.** Siga todas las instrucciones de funcionamiento y utilización.
- 5. Agua y humedad.** No utilice el aparato cerca del agua, por ejemplo cerca de una bañera, de un lavabo, de un fregadero, de un lavadero, en un sótano húmedo, o cerca de una piscina y similares.
- 6. Carretones y plataformas.** Utilice sólo carretones o plataformas recomendados por el fabricante.
- 6a.** Una combinación de aparato y carretón debe utilizarse con cuidado. Paradas rápidas, la fuerza excesiva, y las superficies desiguales pueden hacer que la combinación de aparato y carretón vuelque.
- 7. Montaje en pared o techo.** Monte en una pared o en un techo sólo según la recomendación del fabricante.
- 8. Ventilación.** Coloque el aparato de forma que su ubicación o colocación no interfiera con su adecuada ventilación. Por ejemplo, el aparato no debe estar situado en una cama, un sofá, una alfombra o una superficie similar que pueda boquear los orificios de ventilación, o colocado en una instalación integrada tal y como una estantería o armario que pueda impedir el flujo de aire a través de los orificios de ventilación.
- 9. Calor.** Coloque el aparato lejos de fuentes de calor tales como radiadores, calentadores, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
- 10. Fuentes de alimentación.** Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo descrito en las instrucciones de funcionamiento o marcada en el aparato.
- 11. Puesta a tierra o polarización.** No anule el propósito de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con puesta a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una más ancha que la otra. Un enchufe del tipo con puesta a tierra tiene dos puntas y una tercera protuberancia de puesta a tierra. La punta ancha o la tercera protuberancia se proporcionan para seguridad. Cuando el enchufe proporcionado no encaja en su toma, consulte con un electricista para la sustitución de la toma obsoleta.
- 12. Protección del cable de alimentación.** Coloque los cables de alimentación de forma que no sea probable que sean pisados o pinchados por elementos colocados sobre o contra ellos, prestando una atención particular a los cables en los enchufes, las tomas de alimentación, y el punto del cual salen del aparato.
- 13.** Utilice la clavija de red para desconectar el producto de la alimentación de red. La clavija de red tiene que estar accesible en todo momento. Utilice el interruptor de red (si existe) cuando el producto no se usa.
- 14. Limpieza.** El producto debe limpiarse sólo como lo recomienda el fabricante.
- 15. Líneas de alimentación.** Una antena externa debe situarse lejos de las líneas de alimentación
- 16. Puesta a tierra de la antena exterior.** Si una antena externa está conectada al sintonizador/receptor, asegúrese de que el sistema de la antena está puesto a tierra para proporcionar cierta protección contra las subidas de tensión y la estática interior. Para los EE.UU. ver el artículo 810 del Código Eléctrico Nacional ANSI/NFPA 70 referente a los requisitos de instalación.
- 17. Tormentas eléctricas.** Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos periodos de tiempo.
- 18. Entrada de objetos y líquidos.** No deje caer objetos o líquidos en el producto. No exponga el producto a goteos o salpicaduras. No coloque un recipiente conteniendo líquido sobre la parte superior del producto.
- 19. Daños que requieren servicio.** El producto necesitará atención técnica por parte de personal cualificado si:
 - a) El cable o el enchufe de alimentación han sido dañados.
 - b) Han caído objetos o líquidos dentro del producto.
 - c) El producto ha sido expuesto a la lluvia.
 - d) El producto no parece funcionar normalmente o muestra un marcado cambio en su funcionamiento.
 - e) El producto ha caído o la caja está dañada.
- 20. Servicio.** No intente reparar el producto más allá de lo descrito en las instrucciones de funcionamiento. Para cualquier tipo de servicio técnico debe remitirse sólo a personal de servicio cualificado.

Declaración de Conformidad de la CE

Linn Products Ltd declara que este producto es conforme a la Directiva de Bajo Voltaje 73/23/CEE y Compatibilidad Electromagnética 89/336/CEE tal y como está modificada por la 92/31/CEE y la 93/68/CEE. La conformidad del producto designado con las disposiciones de la Directiva número 73/23/CEE (LVD) está probada por el cumplimiento de las siguientes normas.

Número de Norma	Fecha de emisión	Tipo de prueba
EN60065	2002	Requisitos generales Marcado Radiación peligrosa Calentamiento bajo condiciones normales Peligros de descarga bajo condiciones de funcionamiento normales Requisitos de aislamiento Condiciones de fallo Resistencia mecánica Piezas conectadas al suministro de la red Componentes Dispositivos de terminales Cables flexibles externos Conexiones eléctricas y fijaciones mecánicas Protección contra descargas eléctricas Estabilidad y peligros mecánicos Resistencia al fuego

La conformidad del producto designado con las disposiciones de la Directiva número 89/336/CEE (EMC) está probada por el cumplimiento completo de las siguientes normas:

Número de Norma	Fecha de emisión	Tipo de prueba
EN55013	2001	Emisiones conducidas
EN55013	2001	Emisiones absorbidas
EN55020	2002	Inmunidad

Notificación FCC

NOTA:

Este equipo ha sido probado y ha resultado cumplir con los límites de un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de las Normas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias nocivas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias nocivas en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que esta interferencia no se producirá en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias nocivas en la recepción de la radio o de la televisión, que pueden ser determinadas apagando y encendiendo el equipo, se aconseja al usuario que trate de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Vuelva a orientar o a colocar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente del que está conectado el receptor.
- Consulte con el comerciante o con un técnico autorizado de radio/TV para obtener ayuda.

Copyright y Reconocimientos

Copyright © 2004 Linn Products Ltd. Primera edición junio de 2004.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 0EQ, Escocia, Reino Unido

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, guardada en un sistema de recuperación, ni transmitida, en la forma que sea ni por ningún medio, electrónico, mecánico, como fotocopia, grabación o de otro modo, sin el permiso previo del editor.

Publicado en el Reino Unido.

Marcas comerciales utilizadas en esta publicación: **Linn** y el **logotipo Linn** son marcas comerciales registradas de Linn Products Limited. **KINOS, KISTO, UNIDISK, KNEKT, KLIMAX** y **LIMBIK** son marcas comerciales registradas de Linn Products Limited.

"DTS", "DTS-ES" y "DTS 96/24" son marcas comerciales de Digital Theater Systems, Inc.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

La información de este manual se proporciona sólo como información, está sujeta a cambios sin previo aviso, y no debe considerarse como un compromiso por parte de Linn Products Limited. Linn Products Limited no asume ninguna responsabilidad u obligación por cualquier error o inexactitud que pueda aparecer en este manual.

Contenido

Introducción	1	Instalación	9
Formatos de audio	1	Desembalaje	9
Limpieza	1	Selección de la tensión de alimentación	9
Panel Frontal y Mando a Distancia	2	Colocación	9
Pantalla de visualización del panel frontal	2	Conexiones	10
Distribución del panel frontal	2	Control, SCART	11
Mando a distancia	3	Entrada/salida de audio	12
Conectores del panel frontal	3	Entrada/salida de vídeo	13
Funcionamiento	4	Conectores del panel frontal	13
Función de ayuda	4	Configuración del KINOS	14
Botón standby	4	1: Conexión	14
Selección de una fuente	4	2: Modos de configuración	14
División de una fuente	4	3: Configuración del Instalador	15
Ajustes de audio	5	4: Perfil del Usuario	16
Volumen	5	Copia de un Perfil ya existente	16
Balance	5	Utilización del KINOS con un reproductor	17
Compensación del nivel de volumen	5	Linn UNIDISK	
Retardo del sincronismo entre sonido e imagen	5	Ajustes de Entrada por Defecto	18
Formatos de sonido envolvente	6	Resumen de las Fuentes	19
Sonido envolvente Dolby Headphone	6	Características Técnicas	20
Modo para escucha nocturna	6	Garantía y Mantenimiento	21
Restablecimiento de los ajustes de audio originales	6		
Función de grabación	7		
Cambio de la configuración	8		

Introducción

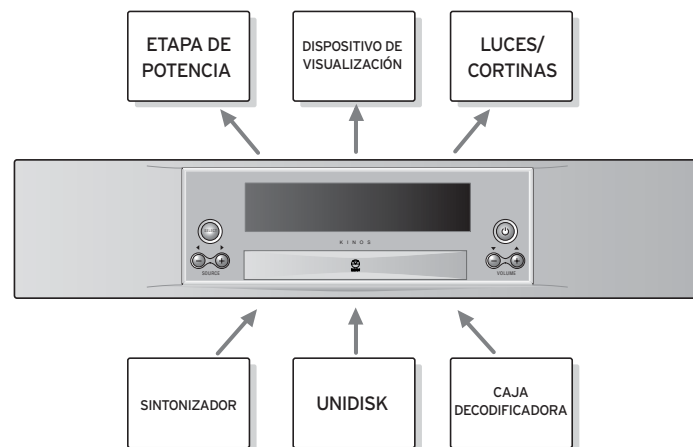
El Controlador de Sistema KINOS es un controlador multicanal avanzado y de altas prestaciones que proporciona un control completo y sencillo de cualquier sistema de A/V.

A diferencia de muchos procesadores de A/V disponibles en el mercado, el KINOS es un auténtico controlador de sistema que le deja manipular y controlar cada elemento de su equipo de entretenimiento doméstico mediante una única y sencilla interfaz. Este avanzado producto puede procesar una extensa variedad de estándares de audio y vídeo de calidad y permite gestionar hasta 7.1 canales de audio con unas prestaciones excepcionalmente altas.

Basado en un diseño modular y dotado de un doble chasis, el KINOS incorpora un total de nueve placas de circuito impreso y más de sesenta conectores que le permiten conectar la totalidad de su sistema de audio y vídeo. Esto le proporciona un amplio nivel de control a la vez que le permite preservar la integridad del rendimiento de todas las fuentes de alta calidad que formen parte de su equipo.

El KINOS está dotado de una nueva y poderosa interfaz de usuario diseñada por Linn- introducida por primera vez en el diseño del Controlador de sistema KISTO- a través de la cual podrá configurar, controlar y almacenar de un modo sencillo los perfiles de sistema o usuario personalizables. La ayuda en pantalla le garantiza una correcta y a la vez intuitiva y agradable configuración y manipulación de su equipo permitiéndole concentrarse en lo que realmente importa: su música y sus películas favoritas.

Con el Controlador de Sistema KINOS en el centro de su sistema, integrando sin fisuras sus componentes de audio y vídeo y el entorno de su sala con las posibilidades de control y las prestaciones características de Linn, confiamos en que su acceso al entretenimiento doméstico será más sencillo y disfrutará todavía más de las inmensas posibilidades que le brinda .



Nota importante:

Cuando el aparato está en standby, aparecerá KINOS or KINOS+DSP en el panel frontal. KINOS+DSP indica que el aparato incluye el módulo Linn Rekord (consulte el apartado *Función de grabación* en el capítulo *Funcionamiento*).

Formatos de audio

Entre los algoritmos de sonido envolvente que se incluyen en el KINOS figuran los siguientes:



Dolby Pro Logic II, Dolby Digital EX



Dolby Headphone



DTS 96/24, DTS-ES

A todos ellos hay que añadir el algoritmo LIMBIK exclusivo de Linn.

(Una vez el KINOS esté configurado para que se adapte a su dispositivo de visualización podrá ver una lista completa de los algoritmos de sonido envolvente disponibles pulsando **SURR** (surround) en el mando a distancia y a continuación **HELP** - consulte el apartado *Función de ayuda* en el capítulo *Funcionamiento*).

Limpieza

Desconecte el KINOS de la red eléctrica antes de proceder a su limpieza. Quite el polvo y las huellas con un paño suave seco. Evite la utilización de productos de limpieza domésticos.

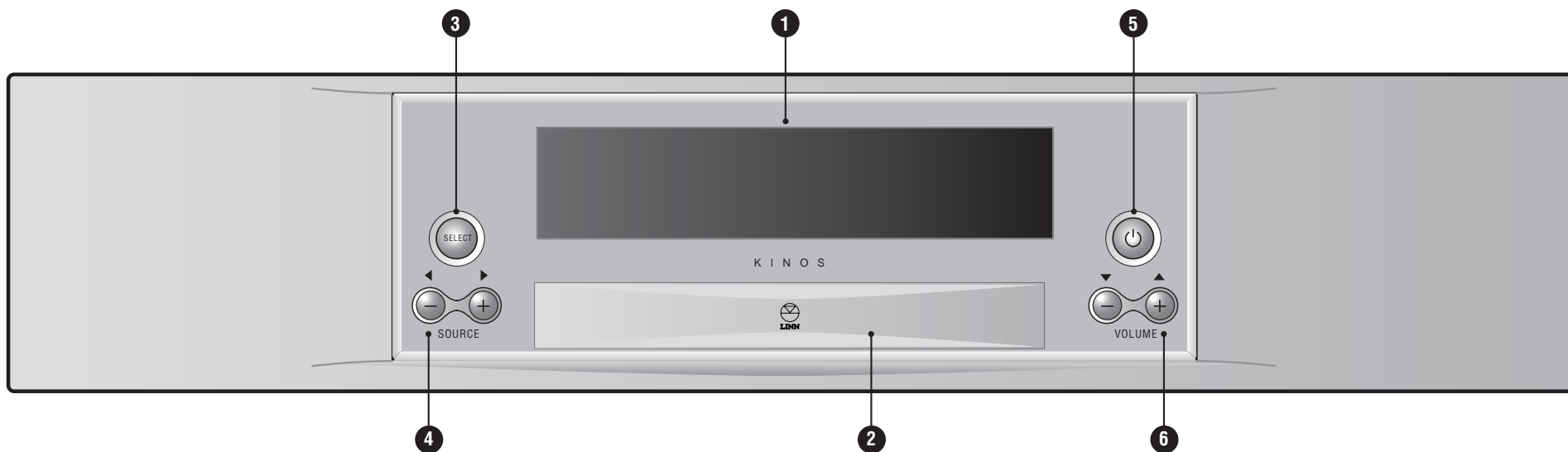
Panel Frontal y Mando a Distancia

Pantalla de visualización del panel frontal

La pantalla del panel frontal le muestra información referente a lo que está visionando y escuchando. La fuente actual se muestra en la parte superior, con el nivel de volumen debajo y la señal y el procesado de audio de entrada en la parte inferior.

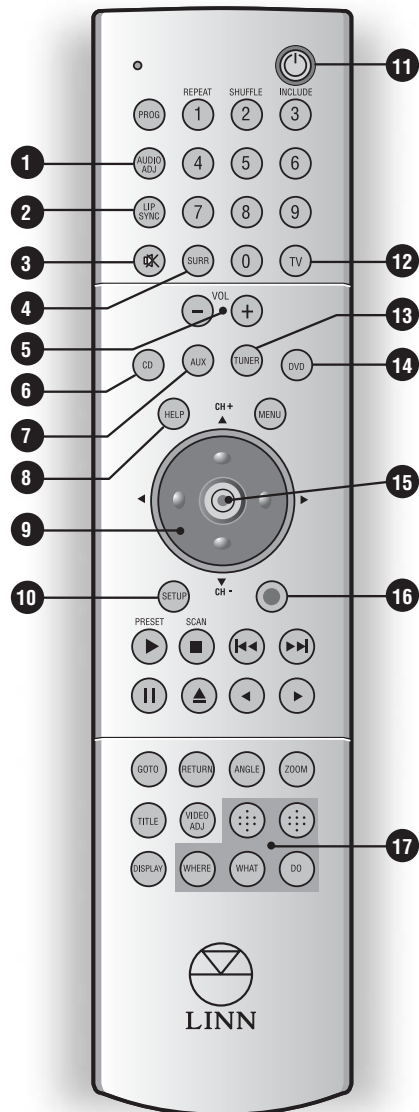
La pantalla muestra también los menús de configuración y otras informaciones dependiendo de la operación actual.

Distribución del panel frontal



- 1 Pantalla de visualización del panel frontal
- 2 Puerta Oculta los conectores del panel frontal
- 3 SELECT Selecciona/ejecuta opciones y determinadas órdenes de control. Se utiliza para acceder a los Menús de Configuración
- 4 SOURCE - / +, ◀ / ▶ Cambia la fuente, ajusta parámetros
- 5 ⏻ (standby) Activa o desactiva el modo 'standby' (espera) del aparato
- 6 VOLUME - / +, ▲ / ▼ Ajusta el nivel del volumen, permite navegar por los menús de configuración y ajustar parámetros

Mando a distancia



- 1 **AUDIO ADJ** Ajusta el balance y la compensación del nivel de cada caja acústica
- 2 **LIP SYNC** Ajusta el sincronismo de las señales de audio y vídeo
- 3 **MUTE** Activa o desactiva el circuito de silenciamiento (mute) en la salida de audio
- 4 **SURR** Selecciona un formato de sonido envolvente
- 5 **VOL - / +** Ajusta el nivel del volumen
- 6 **CD** Selecciona un reproductor de CD
- 7 **AUX** Selecciona una fuente auxiliar
- 8 **HELP** Permite acceder a la información de ayuda en pantalla
- 9 **▲ ▼ ◀ ▶** Para navegar en los menús de configuración y ajustar las calibraciones
- 10 **SETUP** Entrar/salir de los menús de configuración
- 11 **⏻ (standby)** Activa o desactiva el modo 'standby' (espera) del aparato
- 12 **TV** Coloca el mando a distancia en el modo TV
- 13 **TUNER** Selecciona un sintonizador de radio
- 14 **DVD** Selecciona un reproductor de DVD
- 15 **'enter'** Selecciona/ejecuta opciones y determinadas órdenes de control. Se utiliza para acceder a los Menús de Configuración
- 16 **⏻ (record)** Configura una ruta de grabación
- 17 **KNEKT keys** Se utiliza si el aparato está instalado en un sistema multihabitación KNEKT

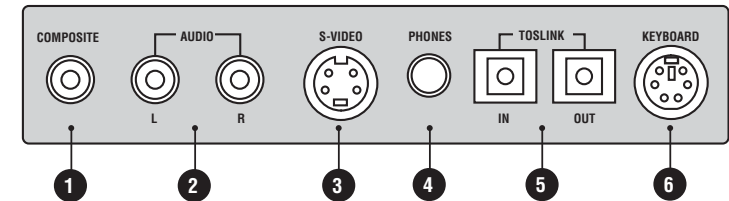
Las teclas y funciones no enumeradas anteriormente no funcionan con el Controlador de Sistema KINOS.

Nota:

Si su KINOS no responde como es debido a las teclas del mando a distancia es probable que este último esté en modo TV. Para corregir esta situación, pulse cualquiera de las teclas de fuente (DVD, CD, TUNER o AUX) del mando a distancia.

Conectores del panel frontal

El KINOS incorpora conectores en su panel frontal para facilitar la conexión de componentes de A/V adicionales tales como una videocámara o una consola de videojuegos. Estos conectores están situados detrás de la puerta abatible del panel frontal.



- 1 **COMPOSITE** Entrada de vídeo compuesto
- 2 **AUDIO L/R** Entradas analógicas estereofónicas
- 3 **S-VIDEO** Entrada de S-vídeo
- 4 **PHONES** Toma de auriculares
- 5 **TOSLINK IN/OUT** Entrada/salida de audio digital óptica
- 6 **KEYBOARD** Conector para teclado PS2

Después de conectar una fuente audiovisual a su panel frontal, el KINOS debe configurarse correctamente antes de que dicha fuente pueda ser utilizada. Una vez que una determinada fuente haya sido configurada ya no será necesario configurarla de nuevo.

Para obtener una completa información sobre las funciones de configuración, consulte el capítulo *Configuración del KINOS*.

Funcionamiento

Función de ayuda

Para enseñarle a manejar su KINOS de la manera más conveniente, hemos incorporado instrucciones de funcionamiento en el producto mismo. Se puede acceder a esta información pulsando **HELP** en el mando a distancia. La información de ayuda se muestra en su dispositivo de visualización (no en la pantalla del panel frontal) y se puede acceder a ella en cualquier momento mientras el KINOS esté conectado.

La información que se muestra depende de la última tecla que se haya pulsado. Por ejemplo, si se pulsa la tecla **LIP SYNC** y después **HELP** en un periodo de cuatro segundos, aparecerá información sobre la función de retardo del sincronismo entre sonido e imagen. Si han transcurrido más de cuatro segundos desde que se pulsó la última tecla, aparecerá la página índice de la función de Ayuda. Utilice la tecla ∇ del mando a distancia o del panel frontal para desplazarse hasta la opción que desee y a continuación pulse **'enter'** en el mando a distancia o **SELECT** en el panel frontal. Pulse \blacktriangleleft para regresar a la página del índice.

Nota:

Tras pulsar **HELP**, espere unos segundos hasta que el KINOS haya cargado la información correcta.

Botón standby

Conmuta entre el modo standby y el modo funcionamiento:

- Pulse \mathcal{P} en el panel frontal o el mando a distancia.

Selección de una fuente

Para seleccionar la fuente que quiere visionar o escuchar:

- Pulse la tecla de la fuente correspondiente (DVD, CD, TUNER o AUX) del mando a distancia.*
- Utilice las teclas \blacktriangleup / \blacktriangledown para navegar por todas las fuentes de ese tipo que haya disponibles.
- Cuando aparezca la fuente deseada en el dispositivo de visualización/panel frontal, pulse **'enter'**.
- o
- Utilice las teclas **SOURCE -/+** del panel frontal. De este modo recorrerá todas las fuentes disponibles.*

- Cuando aparezca la fuente deseada en el dispositivo de visualización/panel frontal, pulse **SELECT**.

* Para las fuentes que utilicen los conectores del panel frontal, pulse simultáneamente **SOURCE -** y **SOURCE +** en el panel frontal. Si continúa pulsando simultáneamente **SOURCE -** y **SOURCE +**, recorrerá las fuentes del panel frontal disponibles. No se puede acceder a las fuentes del panel frontal desde el mando a distancia.

División de una fuente

Se puede dividir una fuente y definir un componente de audio o vídeo diferente del seleccionado en ese momento. Esta es una característica muy útil si, por ejemplo, desea visionar una fuente mientras escucha otra.

Para dividir una fuente:

- Con la fuente que desea dividir en la pantalla del panel frontal, pulse la tecla de la fuente correspondiente en el mando a distancia (por ejemplo, para un reproductor de DVD pulse **DVD**).

\blacktriangleup / \blacktriangledown estas flechas aparecen a la izquierda del nombre de la fuente. (Si acaba de seleccionar esta fuente, las flechas \blacktriangleup / \blacktriangledown ya estarán en pantalla y el nombre de la fuente aparecerá en su dispositivo de visualización.)

- Pulse \blacktriangleright en el mando a distancia.

Los componentes de audio y vídeo de la fuente se muestran uno encima del otro.

- Pulse \blacktriangleright para conmutar entre los componentes de audio y vídeo.
- Utilice las teclas \blacktriangleup / \blacktriangledown para cambiar la fuente de audio o de vídeo.
- Para seleccionar la nueva fuente, pulse **'enter'**.

Para devolver una fuente dividida a su estado previo:

- Pulse la tecla de la fuente correspondiente en el mando a distancia.
- Pulse la tecla \blacktriangleup seguida de la tecla \blacktriangledown .

Nota:

Si existe una determinada combinación de fuentes que usted utiliza frecuentemente, es posible que le parezca más conveniente configurar la combinación como una configuración de fuente permanente (vea el capítulo *Configuración del KINOS*) en los menús de configuración.

Ajustes de audio

Volumen

Para cambiar el nivel de volumen:

- Pulse repetidamente o mantenga pulsada la tecla **VOL +/-** en el mando a distancia o en el panel frontal.

La magnitud del nivel de volumen va desde 0 hasta 100 (en 200 pasos).

Balance

Para cambiar el balance para todas las cajas acústicas (excluyendo la central y/o la de subgraves):

- Pulse **AUDIO ADJ** (ajustar) en el mando a distancia.

Se muestra 'Balance' o 'Bal.' en el dispositivo de visualización/pantalla del panel frontal.

- Pulse repetidamente o mantenga pulsado **▶** para desplazar el balance hacia la derecha o **◀** para desplazar el balance hacia la izquierda.

La magnitud del ajuste del balance va desde 5 aumentos a la izquierda hasta 5 aumentos a la derecha, siendo el balance neutro 0.

Compensación del nivel de volumen

Puede suceder que cuando esté visionando un DVD Vídeo o escuchando una grabación de audio multicanal quiera ajustar el nivel de volumen de las cajas acústicas central, de efectos laterales o de efectos traseros sin afectar al resto. Esto se realiza ajustando la compensación del nivel volumen altavoz altavoz de las cajas acústicas.

Para cambiar la compensación del nivel de volumen:

- Pulse repetidamente **AUDIO ADJ** en el mando a distancia hasta que la caja o cajas acústicas deseadas se muestren en el dispositivo de visualización/pantalla del panel frontal.
- Pulse repetidamente o mantenga pulsado **▲ / ▼** en el mando a distancia o en el panel frontal para aumentar/disminuir el nivel de compensación de volumen.

La magnitud de la compensación del nivel de volumen varía desde -10.0 hasta 10.0 (en 40 pasos) siendo la compensación neutra 0.

Nota:

Las cajas acústicas que se muestran al pulsar repetidamente **AUDIO ADJ** dependen del número de cajas acústicas de su sistema y del formato de sonido envolvente seleccionado en ese momento.

Retardo del sincronismo entre sonido e imagen

Con algunos discos DVD Vídeo es posible que el movimiento de los labios de los actores y el sonido no estén perfectamente sincronizados. El KINOS puede corregir esta situación utilizando la función de sincronización del movimiento de los labios.

Para ajustar el retardo del sincronismo entre sonido e imagen:

- Pulse **LIP SYNC** en el mando a distancia.
- Pulse **▲** para aumentar el retardo de la señal de audio hasta que la imagen y el audio estén sincronizados.

La magnitud del retrado de del sincronismo entre sonido e imagen varía desde 0 hasta 250 milésimas de segundo.

Nota:

El ajuste del sincronismo entre sonido e imagen se memoriza para esta fuente.

Formatos de sonido envolvente

El KINOS está equipado con una extensa gama de formatos de sonido envolvente para que usted pueda disfrutar mejor de su sistema de Cine en Casa. Para obtener información sobre los formatos de sonido envolvente disponibles, pulse **SURR** en el mando a distancia y después **HELP**.

Para cambiar el formato de sonido envolvente:

- Pulse repetidamente **SURR** en el mando a distancia hasta que el formato deseado se muestre en el panel frontal/dispositivo de visualización.

Notas:

Los formatos de sonido envolvente disponibles dependen del tipo de señal que se está procesando.

El formato de sonido envolvente por defecto para la señal de audio actual aparece entre paréntesis en el panel frontal/dispositivo de visualización.

Sonido envolvente Dolby Headphone

El KINOS también incorpora el algoritmo de sonido envolvente Dolby Headphone. Este algoritmo de procesamiento de señal sustituye el efecto de concentración del sonido en el interior de la cabeza del oyente propio de la escucha normal con auriculares por la escucha de un campo sonoro espacioso y natural. El Auricular Dolby funciona con cualquier señal de audio estéreo o de canal múltiple y puede reproducir la acústica de tres salas virtuales diferentes.

Para acceder al Dolby Headphone:

- Conecte los auriculares a la toma PHONES del panel frontal.

Los auriculares serán detectados automáticamente por el KINOS, que silenciará el sonido de las cajas acústicas.

Para cambiar la opción de Dolby Headphone:

- Mientras los auriculares están conectados, pulse repetidamente **SURR** en el mando a distancia hasta que la opción deseada aparezca en el panel frontal/dispositivo de visualización.

Para más información sobre el Dolby Headphone, navegue hasta Dolby Headphone en la página de índices y a continuación pulse **'enter'**.

Modo para escucha nocturna

Esta característica le permite añadir compresión a la señal de audio de cualquier fuente digital multicanal o analógica de 2 canales (estereofónica). Añadiendo compresión se reducen los aumentos bruscos del nivel de volumen, como por ejemplo el sonido de una explosión en un DVD Vídeo.

Para activar o desactivar el modo para escucha nocturna:

- Pulse y mantenga pulsado **SURR** en el mando a distancia.

Cuando el modo esté activado, aparecerá "M/Movie" en la pantalla del panel frontal.

Hay tres configuraciones posibles para el modo Película de Noche: bajo, medio y alto. El ajuste puede realizarse en el menú de configuración de Opciones de Audio.

Restablecimiento de los ajustes de audio originales

Para restablecer todas las opciones de audio anteriores con sus valores neutros/ predeterminados:

- Pulse y mantenga pulsado **AUDIO ADJ** en el mando a distancia hasta que aparezca 'Normalizing' en el panel frontal/dispositivo de visualización.

Función de grabación

La función de grabación le permite enviar la señal de una fuente a un dispositivo de grabación, caso de un grabador/reproductor de vídeo (VCR) o una pletina DAT.

Las funciones de grabación disponibles en el KINOS dependen de si su unidad incorpora o no el módulo Linn Rekord (en caso afirmativo aparecerá KINOS+DSP en la pantalla del panel frontal cuando el aparato esté en el modo standby).*

La diferencia existente entre las versiones del KINOS libres o equipadas con el módulo Linn Rekord se muestra en la siguiente tabla:

KINOS (sin el módulo Linn Rekord)

	Salidas de grabación analógicas	Salidas de grabación digital
Fuente analógica	Se puede dirigir cualquier fuente analógica a las salidas analógicas	No se puede dirigir ninguna fuente analógica a las salidas digitales
Fuente digital	Sólo se puede dirigir a las salidas analógicas la fuente digital que se está escuchando en ese momento	Sólo se puede dirigir a las salidas digitales la fuente digital que se está escuchando en ese momento

KINOS+DSP (con el módulo Linn Rekord)


	Salidas de grabación analógica	Salidas de grabación digital
Fuente analógica	Se puede dirigir cualquier fuente analógica a las salidas analógicas	Se puede dirigir cualquier fuente analógica a las salidas digitales en cualquier momento
Fuente digital	Se puede dirigir cualquier fuente digital a las salidas analógicas en cualquier momento	Se puede dirigir cualquier fuente digital a las salidas digitales en cualquier momento

Nota:

La componente de audio de las fuentes de vídeo sigue la tabla anterior.

*El módulo Linn Rekord está disponible como actualización del KINOS estándar.

Para establecer una ruta de grabación:

- Pulse la tecla  (grabación) en el mando a distancia.
- Utilice las teclas Δ / ∇ para seleccionar la fuente que desea grabar y después pulse 'enter'.
- Utilice las teclas Δ / ∇ para seleccionar la opción de grabación que desea utilizar para realizar la copia y después pulse 'enter'.

Las opciones de grabación disponibles son:

Opción	Información
LtRt 44.1 kHz LtRt 48 kHz LtRt 88.2 kHz LtRt 96 kHz	Escoja la opción que se adapte a la frecuencia de muestreo de su dispositivo de grabación. (Con estas opciones las señales multicanal se mezclan reduciéndose a dos canales)
Entrada LtRt	La frecuencia de salida es la misma que la frecuencia de entrada y las señales multicanal se reducen a dos canales
Bit Perfect	La frecuencia de salida es la misma que la frecuencia de entrada y no se procesa nada en la señal
Analógico	Envía señales de audio y/o vídeo a las salidas analógicas
Euroconector SCART	Envía señales de audio y/o vídeo a las salidas SCART
como KNEKT	Cuando se está utilizando una ruta de grabación en el KINOS, este ajuste permitirá a los usuarios de sistemas KNEKT Line Driver cambiar la fuente que están escuchado (que también cambia la ruta de grabación). Para proteger una ruta de grabación, seleccione la opción de grabación requerida. Cuando haya finalizado la grabación, vuelva a seleccionar la opción Como KNEKT
...	Sin ruta de grabación

Notas:

Las opciones de grabación disponibles dependen de si la señal de entrada es analógica o digital.

La señal de audio procedente de la fuente es dirigida simultáneamente a todas las salidas analógicas y/o digitales. No es necesario especificar qué salida está usted utilizando.

Por motivos de protección de los derechos de copia, algunos discos de vídeo y de audio llevan sistemas de protección incorporados que impiden su grabación.

Cambio de la configuración

Usted puede ajustar muchas características del funcionamiento del KINOS mediante los menús de configuración, a los que se accede pulsando **SETUP** en el mando a distancia o pulsando y manteniendo pulsado el botón **SELECT** del panel frontal (durante aproximadamente 5 segundos). Aparecerá la pantalla Menú Principal en el panel frontal/dispositivo de visualización.

Cuando esté configurando podrá visualizar información de ayuda (en el dispositivo de visualización) sobre cualquier opción del menú en particular pulsando **HELP** en el mando a distancia.

Navegación a través de los menús de configuración y cambio de ajustes:

- Para subir y bajar por las opciones de los menús, utilice las teclas \blacktriangle / \blacktriangledown del mando a distancia o el panel frontal.
- Para seleccionar una opción de los menús, pulse '**enter**' en el mando a distancia o **SELECT** en el panel frontal.
- Para cambiar el ajuste de una opción en un menú, utilice las teclas \blacktriangle / \blacktriangledown del mando a distancia o el panel frontal.
- Para seleccionar el nuevo ajuste, pulse '**enter**' en el mando a distancia o **SELECT** en el panel frontal.

Para obtener más información sobre la configuración, vea el capítulo *Configuración del KINOS*.

Nota:

Para hacer más fácil la configuración del KINOS puede utilizarse un teclado PS2 (PC) conectado al panel frontal.

Instalación

Mientras diseñábamos el Controlador de Sistema KINOS siempre teníamos en cuenta las necesidades del instalador/propietario, por lo que tratamos de hacer que la instalación, la configuración y la manipulación del aparato fuesen lo más sencillas posible.

Este capítulo le mostrará cómo instalar y configurar un KINOS según sus requisitos. Estamos seguros de que el procedimiento necesario para ello le parecerá lógico y fácil.

Desembalaje

El Controlador de Sistema KINOS se suministra con los siguientes accesorios:

- mando a distancia luminiscente con folleto
- 2 pilas RO3 (AAA) para el mando a distancia
- cable con conector RS232 (para conectar el KINOS a un reproductor Linn UNIDISK y permitir la comunicación entre los dos aparatos)
- cable de conexión a la red eléctrica
- este manual

Le recomendamos que conserve el embalaje para volverlo a utilizar en el caso de que necesite transportar el aparato en cualquier momento.

Selección de la tensión de alimentación

La selección manual de la tensión (voltaje) de alimentación no es necesaria, ya que el KINOS funciona con cualquier señal de corriente alterna. No hay fusibles sustituibles por parte del usuario dentro del aparato. El cable de red suministrado de serie puede montarse a un enchufe con fusible compatible con las normas locales. Si este es el caso, sustituya siempre este fusible por otro del mismo tipo y potencia nominal.



El Controlador de Sistema KINOS debe estar siempre conectado a tierra cuando se conecte a la red eléctrica. Utilice el cable de red moldeado con toma de tierra que se suministra con el aparato. No utilice nunca con el KINOS un enchufe o un adaptador sin toma de tierra.

Colocación

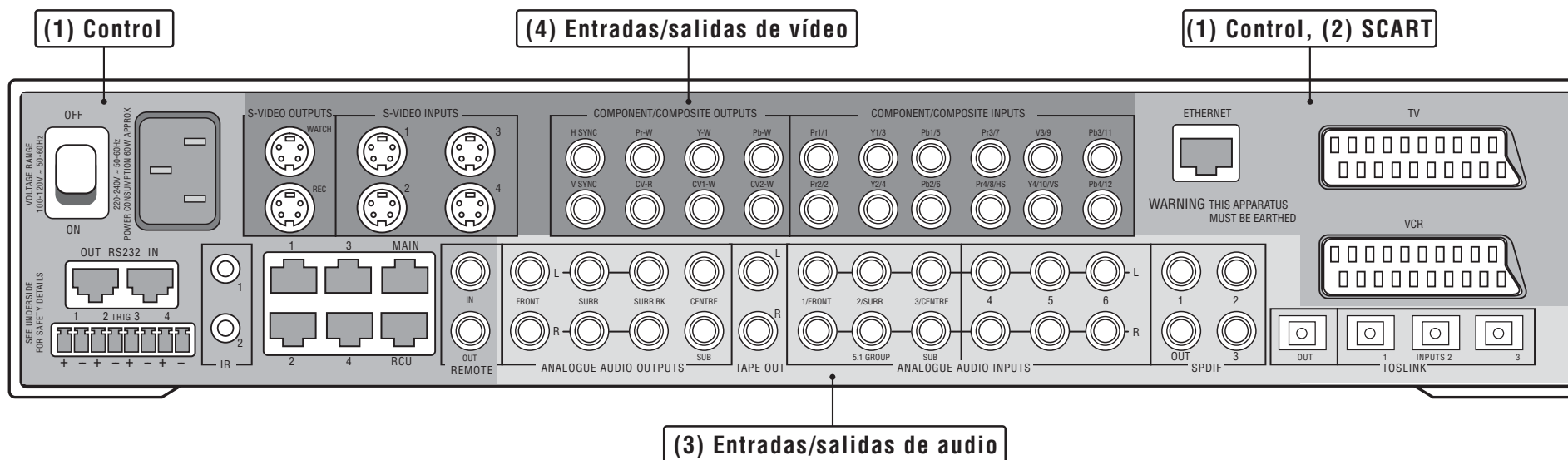
Puede colocar su KINOS en cualquier lugar que considere conveniente (incluyendo un mueble/rack de 19"). No obstante, hay unos cuantos puntos sencillos a observar en relación con la ubicación del aparato :

- El sensor de infrarrojos que recibe las señales del mando a distancia es bastante sensible, por lo que el aparato debe mantenerse fuera de la luz solar directa para evitar comportamientos erróneos . El haz de infrarrojos del mando a distancia puede atravesar cristales semi-opacos, por lo que es posible instalar el aparato detrás de puertas de cristal ahumado.
- No bloquee nunca las ranuras de ventilación de la parte superior y los paneles laterales del aparato.
- El aparato debe protegerse de todo lo que genere cantidades significativas de calor, como por ejemplo radiadores o amplificadores de potencia. En particular, si monta su KINOS en un rack colóquelo debajo de los amplificadores de potencia de forma que no se caliente con el calor disipado por los mismos dejando a la vez 1 unidad de espacio libre por encima y por debajo para que el aire circule libremente. Para un enfriamiento óptimo, considere el establecimiento de una circulación de aire mediante la instalación de un ventilador (o aire acondicionado) en el rack.

Nota:

Si el KINOS funciona durante largos períodos de tiempo y/o tiene una ventilación restringida, el ventilador interno del aparato funcionará y seguirá funcionando hasta que la temperatura interna haya bajado a un nivel preestablecido.

Conexiones



El diagrama de arriba muestra los conectores disponibles en el panel trasero de su KINOS. Los conectores están dispuestos en grupos denominados de acuerdo con su función. La función de los grupos de conectores y de las conexiones se detalla en las páginas siguientes de este manual organizadas en secciones como las mostradas en el diagrama.

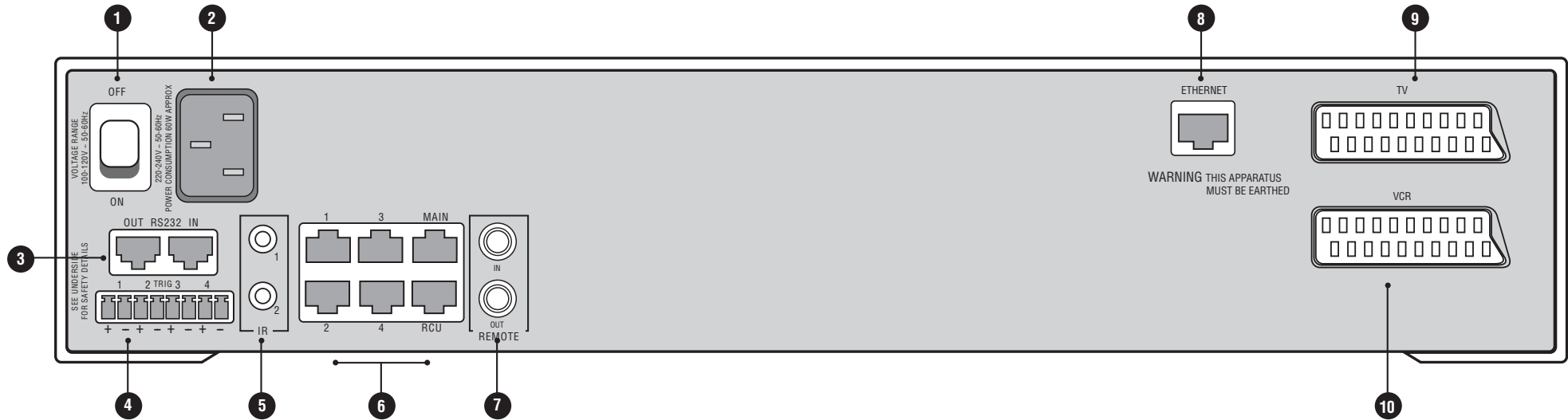


Apague el Controlador de Sistema KINOS antes de conectar o desconectar los conectores del panel trasero para evitar la generación de un exceso de corriente eléctrica que pueda dañar el aparato u otros componentes de su sistema de A/V.

Utilización del KINOS con un reproductor Linn UNIDISK

Si desea más información sobre cómo conectar su KINOS a su reproductor Linn UNIDISK y realizar el correspondiente proceso de configuración, consulte la sección que figura al final de este capítulo.

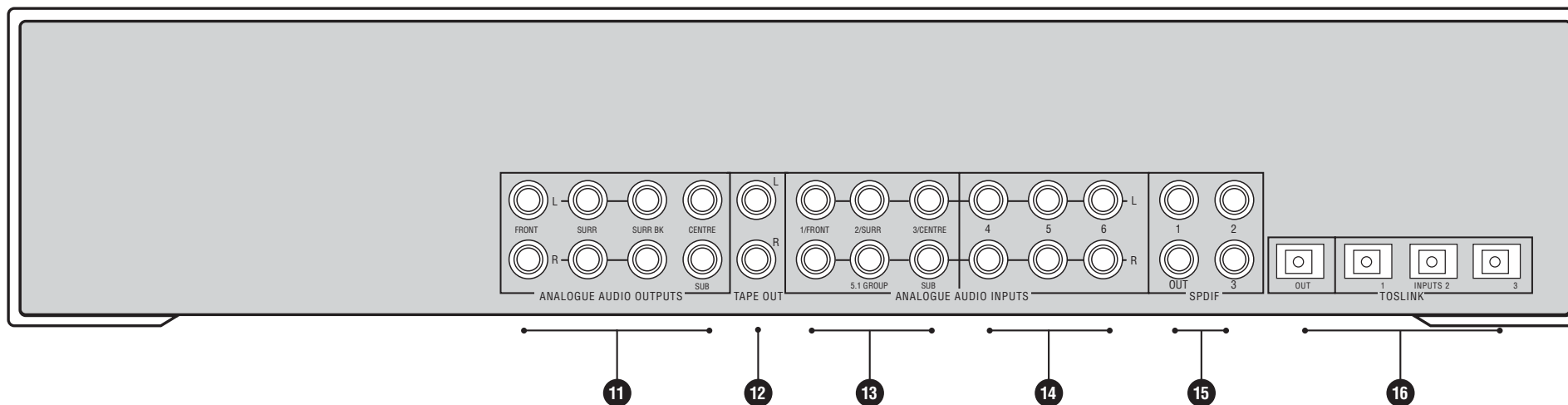
(1) Control, (2) SCART



Nombre del grupo de conectores: Marcado de los conectores	Función de la conexión	Tipo de conector
1 OFF, ON	Interruptor de puesta en marcha principal (conexión/desconexión a la red eléctrica)	-
2 Sin nombre o marcado	Toma de alimentación	IEC
3 RS232: IN, OUT	Envía y recibe instrucciones de control al KINOS y desde él. La conexión OUT se utiliza si quiere permitir que el KINOS controle otro dispositivo, como por ejemplo reproductor Linn UNIDISK. La conexión IN se utiliza si quiere controlar el KINOS desde un mando a distancia de otro fabricante	2 x RJ12
4 TRIGGER: 1 - 4	Salidas de control conmutadas de +12 V para el funcionamiento a distancia de dispositivos periféricos, como por ejemplo una pantalla de proyección o controles de iluminación	4 x Phoenix
5 IR: 1, 2	Transmite órdenes de control por infrarrojos a los dispositivos auxiliares	2 x clavija de 3'5 mm
6 1 - 4, MAIN, RCU	Se utiliza si el KINOS forma parte de un sistema KNEKT	6 x RJ45

Nombre del grupo de conectores: Marcado de los conectores	Función de la conexión	Tipo de conector
7 REMOTE: IN, OUT	Bucle local de entrada/salida RC5 para el uso en un sistema KNEKT	2 x RCA
8 ETHERNET	Para controlar el KINOS desde un ordenador	RJ45
9 TV	Salida para televisor. También puede utilizarse como entrada desde un dispositivo con toma SCART, como por ejemplo un descodificador de satélite. Transporta señales de vídeo compuesto, S-vídeo o componentes de vídeo en la salida, aunque sólo de vídeo compuesto en la entrada	Euroconector (SCART)
10 VCR	Puede utilizarse como la entrada desde, o salida, a un VCR. Transporta señales de vídeo compuesto, S-vídeo o componentes de vídeo tanto de entrada como de salida	Euroconector (SCART)

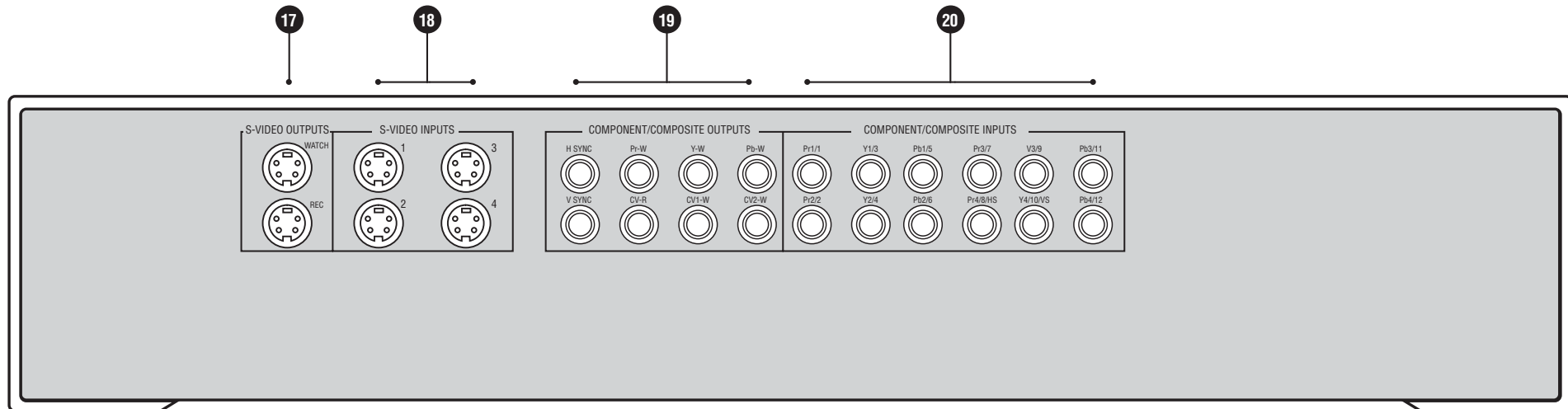
(3) Entradas/salidas de audio



Nombre del grupo de conectores: Marcado de los conectores	Función de la conexión	Tipo de conector
11 ANALOGUE AUDIO OUTPUTS: FRONT L-R, SURR L-R, SURR BK L-R, CENTRE, SUB	Salida de audio analógica 7.1 Las salidas SURR son para la conexión a las dos altavoces cajas acústicas de sonido envolvente en un sistema 5.1. Las salidas SURR BK son para la conexión a las dos cajas acústicas adicionales en un sistema 7.1 (situadas en la parte trasera de la sala)	8 x RCA
12 TAPE OUT: L-R	Salida analógica I-D para conectar un dispositivo de grabación, como por ejemplo una pletina DAT	2 x RCA
13 ANALOGUE AUDIO INPUTS: 5.1 GROUP - 1/FRONT L-R, 2/SURR L-R, 3/CENTRE L, SUB R	Entrada de audio analógica 5.1 o tres entradas de audio analógicas estereofónicas D-I	6 x RCA
14 ANALOGUE AUDIO INPUTS: 4 L-R, 5 L-R, 6 L-R	Tres entradas de audio D-I analógicas estereofónicas	6 x RCA

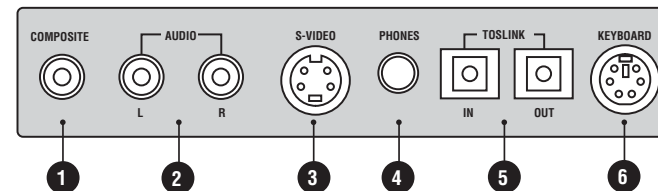
Nombre del grupo de conectores: Marcado de los conectores	Función de la conexión	Tipo de conector
15 SPDIF: OUT, INPUTS 1 - 3	Una salida y tres entradas de audio digital coaxial	4 x RCA
16 TOSLINK: OUT, INPUTS 1 - 3	Una salida y tres entradas de audio digital óptico	4 x TOSLINK

(4) Entradas/salidas de vídeo



Nombre del grupo de conectores: Marcado de los conectores	Función de la conexión	Tipo de conector
17 S-VIDEO OUTPUTS: WATCH, REC	Salida de S-vídeo para la conexión a un dispositivo de visualización. Salida de grabación de S-vídeo para la conexión a un dispositivo de grabación	2 x 4 pin mini-DIN
18 S-VIDEO INPUTS: 1 - 4	Cuatro entradas de S-vídeo para conectar todo tipo de fuentes	4 x 4 pin mini-DIN
19 COMPONENT/ COMPOSITE OUTPUTS: H SYNC, V SYNC, Pr-W, Y-W, Pb-W, CV-R, CV1-W, CV2-W	Una salida por componentes de vídeo YprPb/RGB más salidas de sincronismo H y V. Dos salidas de vídeo compuesto para visionado (CV1-W, CV2-W) y one para grabación (CV-R)	8 x RCA
20 COMPONENT/ COMPOSITE INPUTS: Pr1/1, Y1/3, Pb1/5, Pr2/2, Y2/4, Pb2/6, Pr3/7, Y3/9, Pb3/11, Pr4/8/HS, Y4/10/VS, Pb4/12	Cuatro entradas por componentes de vídeo YPrPb/RGB o dos entradas por componentes de vídeo YPrPb /RGB y una YPrPb, más entradas de sincronismo H y V (marcadas HS y VS)*, o doce entradas de vídeo compuesto *Si quiere utilizar las entradas de sincronismo H y V, deberá utilizar también las entradas Pr2Y2Pb2	12 x RCA

Conectores del panel frontal



Nombre del grupo de conectores: Marcado de los conectores	Función de la conexión	Tipo de conector
1 COMPOSITE	Entrada de vídeo compuesto	1 x RCA
2 AUDIO: L/R	Entradas analógicas estereofónicas	2 x RCA
3 S-VIDEO	Entrada de S-vídeo	1 x 4 pin mini-DIN
4 PHONES	Conector de auriculares	1 x clavija 6,5 mm
5 TOSLINK: IN/OUT	Entrada y salida de audio digital óptica	2 x TOSLINK
6 KEYBOARD	Para configurar el aparato desde un teclado externo	1 x 6 mini-DIN de 6 patillas

Configuración del KINOS

El KINOS ha sido diseñado para que su configuración sea un proceso directo e intuitivo. Siga paso a paso las instrucciones que aparecen a continuación para asegurarse de que su KINOS ha sido conectado correctamente y ha sido configurado según sus necesidades.

1: Conexión

El primer paso es conectar las fuentes y otros dispositivos periféricos al KINOS.

1. Asegúrese de que el KINOS y todos los componentes que va a conectar al mismo están desconectados de la red eléctrica .
2. Conecte las fuentes (entradas) al KINOS siguiendo los diagramas del panel posterior del aparato que figuran en el presente manual. El KINOS ha sido preconfigurado con ajustes de fuente predeterminados para facilitar su puesta a punto (consulte el apartado Ajustes de Entrada por Defecto).

Ejemplo:

Si desea conectar las salidas analógicas de un reproductor de CD, utilice la entrada 'Analog' del KINOS.

Nota:

Quizás le interese completar la plantilla Repaso de las Fuentes que figura en el presente manual a medida que va conectando cada uno de los componentes.

3. Conecte sus dispositivos de visualización y amplificadores de potencia (salidas) consultando el diagrama del panel trasero del KINOS que figura en el presente manual.

Nota importante:

Debido a que las señales de vídeo siempre pasan por el KINOS tal como son (sin cambiar su formato), las entradas y salidas de vídeo deben ser del mismo tipo.


Ejemplo:

Si la señal de entrada de vídeo es YPrPb, la señal de salida de vídeo debe ser YPrPb.

No obstante lo que se acaba de comentar, no es necesario que los conectores utilizados para la entrada y la salida coincidan.

Ejemplo:

Si el conector de la señal de entrada de vídeo es S-video SCART, el conector para la señal de salida de vídeo podría ser S-video SCART, S-video Watch o S-video Record.

4. Conecte cualquier dispositivo de comunicación/control que desee utilizar (Ethernet, RS232, activadores de 12 V etc).
5. Conecte todos los componentes periféricos a la red eléctrica y póngalos en marcha.
6. Conecte el KINOS a la red eléctrica y ponga en marcha el aparato con el interruptor del panel trasero. LOADING OPERATING SYSTEM destella en la pantalla del panel frontal durante 40 segundos aproximadamente para confirmarlo. Aparecerá KINOS o KINOS+DSP en la pantalla (dependiendo de la versión del aparato utilizada). Ahora el KINOS está en modo standby.
7. Pulse la tecla  del panel frontal o el mando a distancia.

2: Modos de configuración

El siguiente paso es introducir la configuración. Aunque todos los menús de configuración se muestran en la pantalla del panel frontal, es posible que le parezca más conveniente configurar el aparato visionando los menús de configuración en su dispositivo de visualización. (La información de ayuda en pantalla del KINOS se mostrará en su dispositivo de visualización y no en el panel frontal del aparato.)

Salida de vídeo: nota importante

El ajuste por defecto para el tipo de señal de salida de vídeo de KINOS es YPrPb. Si su dispositivo de visualización no acepta señales YPrPb, deberá cambiar el ajuste Watch: Default Mode (Visión: Modo Predet) en el KINOS al ajuste adecuado

Para ello, lea primero *Navegar en los menús de configuración y cambiar ajustes en la página siguiente* y siga después las instrucciones siguientes:

1. Pulse y mantenga pulsado **SETUP** en el mando a distancia o pulse y mantenga pulsado **SELECT** en el panel frontal hasta que la pantalla Main Menu (Menú Principal) cambie a la pantalla Installer Menu (Menú Instalador).
2. Cambie el ajuste de idioma si es necesario.
3. Entre en el menú Edit User Profile (Edit. Perfil Usuario).
4. Entre en el menú Vídeo Options (Opciones de Vídeo).
5. Cambie el elemento Watch: Default Mode (Visión: Modo Predet) al ajuste requerido.
6. Salga del proceso de configuración.

El KINOS tiene dos modos de configuración:

1) Configuración General

La Configuración General puede utilizarse para añadir una nueva fuente, eliminar una fuente ya existente, cambiar ajustes de una fuente existente o de las cajas acústicas, o también para configurar ajustes generales del KINOS. Los únicos elementos de la configuración a los que no se puede acceder en la Configuración General son los de 'sólo instalador' (ver a continuación).

Cualquier cambio realizado en los ajustes de la Configuración General puede volver a los efectuados por el instalador.

Durante la configuración, si necesita información sobre cualquiera de los elementos de configuración pulse HELP en el panel frontal o en el mando a distancia.

Para entrar en la Configuración General:

- Pulse **SETUP** en el mando a distancia o pulse y mantenga pulsado **SELECT** en el panel frontal (durante aproximadamente 5 segundos). Aparece la pantalla Menú Principal.

2) Configuración del Instalador

En la Configuración del Instalador puede configurar el KINOS en un total de cuatro configuraciones distintas (esta prestación resulta muy útil si el aparato se va a utilizar en ubicaciones diferentes). Estas configuraciones se llaman Perfiles. En cada Perfil usted puede configurar las cajas acústicas, las fuentes, las prestaciones de audio y vídeo y los ajustes generales del KINOS. Si desea configurar un Perfil que sea similar a uno ya existente, puede ganar tiempo copiando simplemente este último. Los perfiles contienen todos los ajustes predeterminados tal y como se indica en la página *Ajustes de Entrada por Defecto* del presente manual.

Hay muchos elementos del menú 'sólo instalador' que no están disponibles en la Configuración General. Dichos elementos sirven para realizar ajustes más avanzados que una vez llevados a cabo es improbable que requieran cambios. Las opciones 'sólo instalador' están marcadas con un '+'.
Recomendamos que no entre en Installer Setup a no ser que usted sea instalador, ya que los cambios realizados en este modo pueden ser difíciles de modificar.

Para entrar en la Configuración del Instalador:

- Pulse y mantenga pulsado **SETUP** en el mando a distancia o **SELECT** en el panel frontal hasta que la pantalla Menú Principal cambie a la pantalla Menú Instalador.

3: Configuración del Instalador

El paso principal de la configuración es seguir los menús de configuración, configurando el KINOS con los ajustes necesarios. Recuerde que la ayuda en pantalla se puede ver pulsando **HELP**.

Navegación a través de los menús de configuración y cambio de ajustes:

- Para subir y bajar por las opciones de los menús, utilice las teclas \blacktriangle / \blacktriangledown del mando a distancia o el panel frontal.
- Para seleccionar una opción de los menús, pulse '**enter**' en el mando a distancia o **SELECT** en el panel frontal.
- Para cambiar el ajuste de una opción en un menú, utilice las teclas \blacktriangle / \blacktriangledown en el mando a distancia o en el panel frontal.
- Para seleccionar el nuevo ajuste, pulse '**enter**' en el mando a distancia o **SELECT** en el panel frontal.

Configuración del Instalador - Procedimiento

1. Entre en la pantalla Installer Setup (ver anterior).
2. Seleccione el idioma en el que desea que se visualicen los menús de configuración. Las opciones son: English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Nederlands.
3. Seleccione las unidades de distancia requeridas, pies o metros.
4. Seleccione el Perfil que desea configurar y después pulse '**enter**' o **SELECT**. Aparece la pantalla correspondiente al Menú Principal.
5. Cambie el Nombre del Perfil según sea necesario.
6. Entre en Configuración Altavoz. Configure los ajustes de las cajas acústicas según corresponda.
7. Entre en Configuración Fuente. Configure cada fuente que haya añadido según sus necesidades. Elimine las configuraciones de fuente que no necesite.*
8. La opción Resumen de Fuentes se utiliza sólo después de que las fuentes hayan sido configuradas. Muestra el nombre, el tipo y los ajustes de audio y vídeo para cada configuración de fuente.
9. Entre en Opciones de Audio, Opciones de Vídeo y Configuración General. Regule los ajustes pertinentes en función de sus necesidades.

Ahora ha configurado el Perfil.

* Si está configurando sólo unas pocas fuentes, puede ser más conveniente eliminar todos los valores por defecto de las fuentes existentes antes de añadir fuentes nuevas. Se incluye una función Eliminar las Fuentes en la pantalla de menú Configuración Fuente.

4: Perfil del Usuario

El último paso del procedimiento de configuración es transferir los ajustes del Perfil al Perfil del Usuario. Estos ajustes serán los que el KINOS utilizará durante su funcionamiento normal.

Para ello:

1. En la pantalla Menú del Instalador destaque Copiar Perfil y a continuación pulse **'enter'** o **SELECT**.
2. En el elemento Copiar Perfil seleccione el Perfil que acaba de configurar y luego pulse **'enter'** o **SELECT**.
3. En el elemento Perfil Destino, seleccione Usuario y a continuación pulse **'enter'** o **SELECT**.
4. Destaque Reemplazar Objetivo y seguidamente pulse **'enter'** o **SELECT**.
5. Salga de la configuración.

Nota:

Una vez configurado el KINOS, si desea cambiar los ajustes en Configuración del Instalador realice los cambios en el Perfil del Usuario.

Copia de un Perfil ya existente

Si quiere configurar un nuevo Perfil que sea similar a un Perfil ya existente, podría resultarle conveniente copiar el Perfil existente.

Para ello:

1. En la pantalla Menú del Instalador destaque Copiar Perfil y luego pulse **'enter'** en el mando a distancia o **SELECT** en el panel frontal.
2. Seleccione el número del Perfil que desea copiar y a continuación pulse **'enter'** o **SELECT**.
3. En el elemento Perfil Destino seleccione el Perfil que desea copiar, pulse **'enter'** o **SELECT**.
4. Destaque Reemplazar Objetivo y seguidamente pulse **'enter'** o **SELECT**.

Utilización del KINOS con un reproductor Linn UNIDISK

Hay ciertas ventajas de funcionamiento cuando utiliza el KINOS con un reproductor UNIDISK:

- Cuando el UNIDISK carga un disco y se ha seleccionado el UNIDISK como fuente en el KINOS, el KINOS conmutará automáticamente a la entrada necesaria para el disco cargado.
- El KINOS elegirá el algoritmo de sonido envolvente apropiado para los datos de audio del disco.
- Usted puede usar el mando a distancia de KINOS o del UNIDISK sin que haya un conflicto entre los dos productos.
- Usted puede acceder a los menús de ajuste del reproductor UNIDISK mediante la opción UNIDISK Setup en las opciones del menú principal del KINOS (es decir que los menús de ajuste del UNIDISK aparecerán en el dispositivo de visualización al cual está conectado el UNIDISK).

Si quiere utilizar un reproductor Linn UNIDISK con su KINOS, siga las siguientes instrucciones de configuración.

1. Conecte las salidas de audio y vídeo que desea utilizar del reproductor UNIDISK a las entradas correspondientes del KINOS.
2. Conecte el cable de producto a producto RS232 (suministrado con el KINOS) desde la toma RS232 OUT del KINOS a la entrada RS232 IN del reproductor UNIDISK.
3. Conecte la toma KINOS REMOTE OUT a la entrada REMOTE IN del reproductor UNIDISK (necesitará un cable de audio RCA a RCA).
4. Introduzca las Opciones de Usuario en su reproductor UNIDISK.

Asigne los siguientes valores:

Orden de
 Front Panel IR Command/Enable IR Commands (Control IR del Panel
 Frontal/Activar Ordenes de Control IR) a **IGNORED** o **OFF**
 RS232 Events/Enable RS232 Events (Eventos RS232/Activar Eventos RS232) a
ENABLED o **ON**
 Baud Rate (Frec. Transmisión) a **9600**
 (Para el UNIDISK SC, asigne también el valor **SOURCE** a Knekt Mode.)

5. Salga de las Opciones del Usuario.
6. Acceda a la Configuración de Instalador del KINOS y seleccione el Perfil que desea utilizar.
7. Seleccione Configuración General.
8. Seleccione Ajustes Sal. RS232.

 Asigne los siguientes valores:

 Función a **UNIDISK**
 Frec. Transmisión a **9600**
 Paridad a **Par**
 Bits de Datos con valor **7**
 Bits de Parada con valor **1**

 Guarde y regrese al Menú Principal.
9. Seleccione Configuración Fuente.
10. Seleccione Añadir UNIDISK. Aquí puede definir las entradas de audio y vídeo que ha elegido y ajustar el resto de opciones disponibles (si necesita información sobre los menús de configuración, pulse HELP en el mando a distancia). Cuando haya finalizado, seleccione Guardar y salga de la configuración.

Ajustes de Entrada por Defecto

Esta sección muestra los ajustes de entrada por defecto de la fuente para el Controlador de Sistema KINOS.

Nombre	Tipo	Entrada de	Entrada de Video
Tape (Grabador)	Tape1	analog6	-
FM Tuner (Sintonizador FM)	Tuner	analog5	-
Phono (Sonido)	AUX	analog4	-
CD Player (Reproductor de CD)	CD	analog1	-
SACD/DVD-A (Reproductor de DVD SACD/DVDAudio)	analog5.1	RGBgroup1	
DVD Player (Reproductor de DVD)	DVD	spdif1	RGBgroup1
DAB Tuner (Sintonizador DAB)	Tuner	tos1	-
Satellite (Satélite)	AUX	tos2	composite4
Game (Juego)	AUX	tos3	svid1
TV	TV	ScartTv	compositeScartTv
VCR(SCART)	Tape2/VCR	ScartVcr	compositeScartVcr
FrontA/V	-	analogAux	compositeAux
FrontDA/SV	-	tosAux	svidAux
FrontA/VS	-	analogAux	svidAux

Características Técnicas

Eléctricas

Tensión de red 100-230 VAC @ 50-60 Hz

Físicas

Peso 4'7 kg

Dimensiones 381 (A) x 368 (P) x 80 (Al) mm

Entradas

Audio

Tipo	Conector	Nivel	Impedancia	Notas
S/PDIF	3 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	-
Óptica	3 x TOSLINK	-	-	-
Óptica	3 x TOSLINK (panel frontal)	-	-	-
No balanceada	12 x RCA	2 Vrms	10k Ω	Analógica
No balanceada	2 x RCA (panel frontal)	2 Vrms	10k Ω	Analógica

Video

Tipo	Conector	Nivel	Impedancia	Notas
RGB + Video Compuesto + S-video	2 x Euroconector (SCART)	1 Vp-p	75 Ω	TV estándar + interfaz VCR (pueden utilizarse como salidas)
Video Compuesto / Componentes	12 x RCA / 3 x RCA / 1 x RCA más sincronismo H y V	1 Vp-p	75 Ω	-
S-video	4 x 4 pin mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	-
Video Compuesto	1 x RCA (front panel)	1 Vp-p	75 Ω	-
S-video	1 mini-DIN de 4 patillas (panel frontal)	1 Vp-p	75 Ω	-

Salidas

Audio

Tipo	Conector	Nivel	Impedancia	Notas
S/PDIF	1 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	-
Óptica	1 x TOSLINK	-	-	-
Óptica	1 x TOSLINK (panel frontal)	-	-	-
No balanceada	8 x RCA	2 Vrms	330 Ω	Salidas sonido envolvente
No balanceada	2 x RCA	2 Vrms	330 Ω	Salidas de grabación
Estéreo	clavija de 1/4"	-	10 Ω	Salida de auriculares

Video

Tipo	Conector	Nivel	Impedancia	Notas
Compuesto	2 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Salida de monitorización
Compuesto	1 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Salida de grabación
Componentes	1 x RCA más sincronismo H y V	1 Vp-p	75 Ω	Salida de monitorización
S-video	2 mini-DIN de 4 patillas	1 Vp-p	75 Ω	Salida de monitorización
S-video	2 mini-DIN de 4 patillas	1 Vp-p	75 Ω	Salida de grabación

Tomas de Control

Tipo	Nombre del puerto	Conexiones de las clavijas
RS232	In	Rx = 3, Tx = 2, Ov = 5
RS232	Out	Rx = 5, Tx = 4, Ov = 2

Garantía y Mantenimiento

Este producto está garantizado bajo las condiciones que se apliquen en el país de compra y sus derechos legales no están limitados. Además de cualquier derecho legal que pueda tener, Linn se compromete a sustituir cualquier pieza que haya fallado debido a una fabricación defectuosa. Para ayudarnos, por favor, pregunte al establecimiento Linn sobre el programa de garantía de Linn en curso en su país.

En algunas partes de Europa, en los Estados Unidos de América y en algunos otros mercados, puede estar disponible una garantía ampliada para clientes que registren su compra con Linn. Con el producto se incluye una tarjeta de registro de garantía que debe estar sellada por el establecimiento y devolverse a Linn lo antes posible. También puede registrar su garantía online en www.linn.co.uk

Advertencia

Un mantenimiento o un desmontaje no autorizados del producto invalida la garantía de los fabricantes. No hay piezas a mantener por el cliente en el interior del producto y todas las preguntas relativas al mantenimiento del producto deben remitirse sólo a establecimientos autorizados.

Soporte Técnico e Información

Para obtener soporte técnico, preguntas e información sobre el producto, por favor, ponerse en contacto con el establecimiento local o con alguna de las oficinas de Linn siguientes.

Los detalles completos del establecimiento / distribuidor local pueden encontrarse en el sitio web de Linn: www.linn.co.uk

Importante

- Por favor, conserve una copia de la factura para establecer la fecha de compra del producto.
- Por favor, asegúrese de que el equipo está asegurado por su parte durante cualquier transporte o envío para ser reparado.

Linn Products Limited

Floors Road
Waterfoot
Glasgow G76 OEP
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk

Linn Ibérica

Muntanya, 7
E-08192 Sant Quirze del Vallès (Barcelona)
España/Espanha

Tel: (+34) 93 721 48 64
Fax: (+34) 93 721 50 10
E-mail: linn@linniberica.com
Página web: www.linniberica.com