

LINN KABER

BESITZERHANDBUCH

MUSIK bereichert unser Leben. Musik stimuliert die Phantasie, sie hilft dem Menschen sich zu entspannen, sie erzeugt Änderungen des Gefühlsempfindens und bringt uns natürlich Freude und Genugtuung.

Eine gute HiFi Anlage gibt Ihnen die Chance derartiger Erlebnisse. Sie hilft Ihnen aber auch Musik in einer Form zu schätzen, an deren Erlebnisvielfalt Sie nie gedacht haben.

Bei Linn bemühen wir uns, den Standard der Reproduktion von Musik zu verbessern. Wir wissen natürlich, daß ein besserer Klang Ihnen ein besseres Musikerlebnis im eigenen Heim garantiert.

Die Ergänzung Ihrer Anlage durch Linn Komponenten verbessert die Qualität Ihres ganzen Systems. Bei Linn streben wir nach einer ständigen Verbesserung unserer Geräte und gestatten unseren Kunden damit eine Aufrüstung auf die meisten aktuellen Produkte.

EINFÜHRUNG Wir gratulieren Ihnen zur Wahl der KABER LS500-Lautsprecherboxen. Die KABER sind das Ergebnis jahrelanger Forschung und Entwicklung und erreichen unserer Meinung nach in ihrer Preisklasse völlig neue Qualitätsmaßstäbe für Lautsprecherboxen.

Denken Sie daran, daß der KABER in Verbindung mit anderen Geräten guter Qualität verwendet werden sollte, da Lautsprecher nicht die Qualität des empfangenen Signals ändern können.

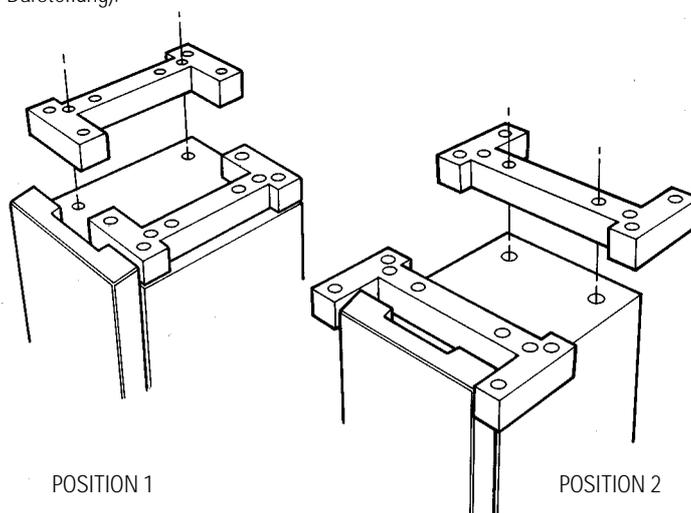


AUFBAU Wenn Ihr Fachhändler die Boxen nicht für Sie aufstellen kann, helfen Ihnen diese Anweisungen beim Aufbau und ermöglichen Ihnen bei sorgfältiger Befolgung, optimale Leistungen aus Ihren KABER Lautsprechern herauszuholen.

PODEST

Jeder Lautsprecher erreicht bessere Leistungen, wenn er wackelfrei steht. Der KABER besitzt hierfür ein integriertes Podest mit Bodenspikes.

Das Podest kann in zwei verschiedenen Positionen verwendet werden, nämlich entweder so wie bereits am Lautsprecher angebracht oder, falls zusätzliche Stabilität gewünscht wird, in einem Winkel von 90° dazu (siehe schematische Darstellung).



Wenn Sie sich dafür entscheiden, die Podeste so zu verwenden, wie sie bereits angebracht sind, ziehen Sie erst die Sicherungsbolzen an, schrauben dann die Bodenspikes und die Sicherungsmuttern gleichmäßig in den Boden des Podests, wobei Sie die Löcher benutzen, die den Ecken am nächsten sind. Die Sicherungsmuttern sollten zunächst lediglich handfest angezogen werden.

Wenn Sie das Podest in der anderen Position verwenden wollen, entfernen Sie die vier Sicherungsbolzen und richten die Podestteile parallel zur Vorderseite des Lautsprechers aus (siehe schematische Darstellung).

Die Sicherungsbolzen sollten wieder angebracht und festgeschraubt sowie die Bodenspikes wieder in die Löcher am Ende der Podestarme gesteckt werden. Die Sicherungsmuttern sollten wiederum zunächst nur handfest angezogen werden.

POSITIONIEREN

Die KABER Boxen sind so konzipiert, daß sie ihre beste Leistung dann erreichen, wenn sie nahe an eine Wand herangestellt werden. Im Idealfall sollte die Rückseite des Lautsprechers zwischen 10 und 30 cm von der Wand und mindestens 45 cm von jeder Ecke entfernt sein.

Die Abstände zwischen jedem Lautsprecher und Ihrem normalen Hörplatz sollten ein gleichschenkliges Dreieck ergeben. Es erweist sich auch als nützlich, die Lautsprecher leicht um etwa 5 bis 10 Grad nach innen zu richten.

Dies sind allgemeine Hinweise. Wenn Sie ein wenig mit der Position und dem Winkel experimentieren, können Sie für Ihren speziellen Musikraum das optimale Ergebnis finden.

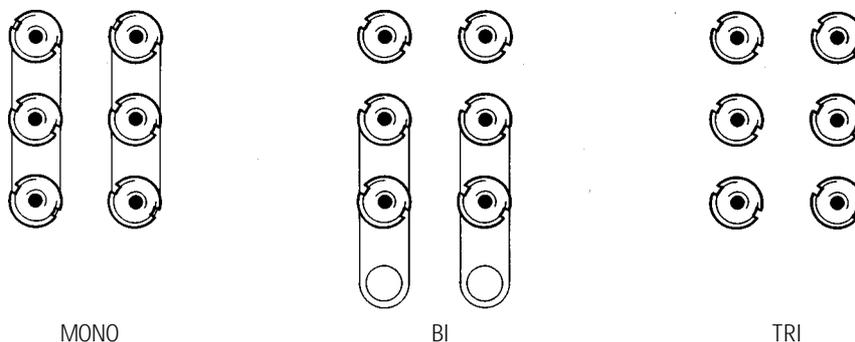
ACHTUNG Die Spikes sind spitz. Sie sollten daher vorsichtig sein, wenn Sie die Boxen bewegen.

Wenn Sie einmal die endgültige Position für Ihre KABER gefunden haben, überprüfen Sie, ob die Boxen wackelfrei stehen. Stellen Sie die Spikes so ein, daß vollkommene Standsicherheit erreicht ist. Ziehen Sie die Sicherungsmuttern an und achten Sie dabei darauf, daß Sie die Position der Spikes nicht verändern.

BI-/TRI - WIRING

Die subjektive Leistung eines Lautsprechers kann durch Verwendung eines separaten Kabels für jeden Abschnitt zwischen Frequenzweiche und Antriebselement verbessert werden. Dies verringert Intermodulationseffekte und macht sich besonders bei extremen Bässen bemerkbar, bei denen die Ströme sehr groß sind, sowie bei hohen Tönen, bei denen die Ströme sehr klein sind. Der KABER kann entweder in der Bi- oder Tri-Wired-Version betrieben werden. In beiden Fällen rechtfertigt die verbesserte Leistung die zusätzlichen Kosten der Lautsprecherkabel.

Um den KABER in den Bi-Wired-Modus zu setzen, entfernen Sie mit dem mitgelieferten Schlüssel die schwarzgeränderten (negativen) Input-Anschlußmanschetten. Entfernen Sie die Dreizeige-Verbindungsplatte. Bringen Sie die mitgelieferte Zweizeigeplatte auf den beiden unteren Buchsen an und setzen Sie die Anschlußmanschetten wieder auf. Wiederholen Sie diesen Vorgang mit den roten (positiven) Anschlußstellen.



Um den KABER auf den Tri-Wired-Modus umzurüsten, gehen Sie auf dieselbe Weise vor wie oben beschrieben, entfernen aber in diesem Fall die Verbindungsplatten vollständig.

Es ist ratsam, Ihren Fachhändler mit der Herstellung der benötigten Lautsprecherkabel zu beauftragen.

BI/TRI-AMPING

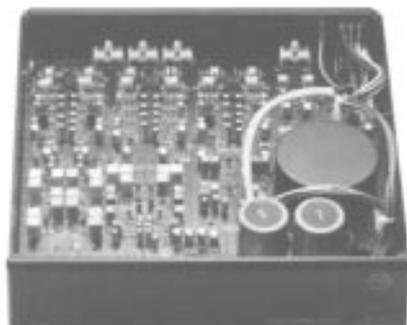
Für eine weitere Leistungssteigerung können Sie noch einen Schritt über das Bi/Tri-Wiring hinausgehen und entweder zwei Verstärker verwenden und zwar einen für Baß - und Mitteltöne (in welchem Fall Bi-Wiring sich als nützlich erweist) und den anderen für hohe Töne. Sie können natürlich auch drei Verstärker einsetzen, nämlich einen für jeden Tonbereich.

AKTIV / PASSIV

Bei einem passiven Lautsprecher wird das Signal vom Verstärker durch einen passiven Filter, der in das Lautsprechergehäuse eingebaut ist, in drei Frequenzbänder aufgeteilt (Baßtöne, Baß-/Mitteltöne und hohe Töne). Dieser Vorgang wird vom Signal selbst gesteuert, wobei ein Teil der Verstärkerleistung absorbiert und eine präzise Steuerung des Lautsprechers durch den Verstärker verhindert wird.

Obwohl für Linn-Boxen hochqualitative Komponenten verwendet werden, müssen diese eine hohe Spannung verarbeiten ohne sich dabei zu überhitzen und sind weniger für die Wiedergabe musikalischer Feinheiten geeignet.

Eine aktive Frequenzweiche macht keine derartigen Kompromisse. Sie teilt das Signal vom Vorverstärker präzise in drei Frequenzbänder auf und gibt jedes an den jeweiligen Power-Amplifier weiter. Die Antriebselemente der Lautsprecher werden direkt von den Endstufen gesteuert. Der Niedrigstrom der aktiven Frequenzweiche verbessert den Filtervorgang und präzisiert die Korrektur im Amplituden- und Zeitgang für den KABER Lautsprecher.



Der KABER AKTIV wurde in ausgedehnter Arbeit für die Verwendung mit dem KABER Lautsprecher optimiert. Daher kann er seine Nennleistung mit keinem anderen Lautsprecher erzielen. Wir bei Linn empfehlen dringend, ihn mit dem SPARK-Modell des LK280 Verstärkers zu verwenden.

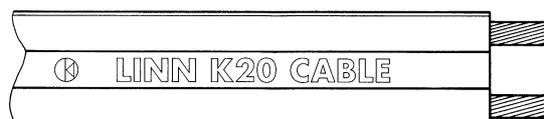
WICHTIG Diese Anlage sollte von Ihrem Fachhändler zusammengesetzt werden, da die benötigten Kabel je nach verwendeten Vor- und Power Verstärkern verschieden sind.

ANSCHLÜSSE

Der Lautsprecher sollte mit einem Kabel guter Qualität an den Verstärker angeschlossen werden. Das Linn K400-Kabel ist für Bi-Wiring ideal geeignet. Die Kabel sollten mit den mitgelieferten Anschlußsteckern versehen werden. Sie stellen eine optimale Verbindung her. Die Verwendung anderer Anschlüsse könnte die Signalqualität verschlechtern.

Das Kabel trägt das Linn-Symbol, um die Richtung des Stromflusses anzuzeigen. Das Kabelende mit den bloßen Drähten sollte mit dem Verstärker verbunden und das andere Ende, das mit dem runden Symbol versehen ist, an die Boxen angeschlossen werden.

Achten Sie auf die richtige Polarität. Die rechte Buchse ist positiv und die schwarze negativ. Der positive Draht ist durch eine gerippte Kabelseite gekennzeichnet.



GRILL

Der Grill des KABER ist ungewöhnlich gestaltet. Er besitzt keinen Rahmen und ist direkt auf die vordere Membran aufmontiert. Dadurch wird das Problem des Klapperns und der Diffraktion, das bei einem Lautsprecher auftreten kann, vermieden.

Das Montieren des Grills kostet Zeit. Es ist daher besser, den Grill nicht abzumontieren, es sei denn, Sie wollen den Lautsprecher ohne Grill verwenden. Wenn Sie den Grill wieder aufsetzen müssen, vergewissern Sie sich, daß Sie den Knoten im Gummiring gefunden haben, der sich im Schlitz unter dem Baßtreiber befindet, bevor Sie den oberen Teil des Grills aufsetzen.

Der Grill kann entfernt werden, indem Sie an der rechten oberen Ecke ziehen, bis sich der Gummiring von der Membran löst. Sie können dann langsam den Rest entfernen.

WARTUNG/KUNDENDIENST

An Lautsprecherboxen von Linn sind keinerlei interne Wartungsarbeiten durchzuführen. Sie sollten in keinem Fall versuchen, die Betriebseinheiten der Lautsprecher zu entfernen. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an Ihren Linn-Fachhändler.

Übergeben Sie Ihrem Fachhändler immer beide Lautsprecherboxen, auch wenn Sie nur mit einer der beiden Boxen Probleme haben. Bitte benutzen Sie zur Vermeidung von Transportschäden die Originalverpackung.

Wenn Sie die Originalverpackung nicht mehr haben, ist Ihr Fachhändler gern bereit, mit einer Ersatzverpackung auszuhelfen.

GARANTIE UND SERVICE

Dieses Produkt unterliegt den jeweiligen, für das Land, in dem das Gerät erworben wurde, gültigen Garantiebedingungen.

Zusätzlich zu den gesetzlichen Rechten des Kunden übernehmen wir den Ersatz von Teilen, deren Versagen auf eine defekte Herstellung zurückzuführen sind. Sie können uns dadurch behilflich sein, daß Sie Ihren Fachhändler um Informationen zu den in Ihrem Land gültigen Linn Garantieverfahren bitten.

Sie können dann auch, wenn Sie es wünschen, das Linn Nachrichtenmagazin RECORD regelmäßig erhalten. RECORD informiert Sie über Linn Hifi, Multi-Room, Audiovisuals, neue Schallplatten und alle weiteren Neuigkeiten von Linn.

ACHTUNG Bitte richten Sie sämtliche Anfragen stets an Linn Fachhändler. Öffnen des Geräts und Reparaturen durch Unbefugte haben den Verlust der Herstellergarantie zur Folge.

Sollten Zweifel bestehen, wenden Sie sich bitte an Ihren nächstgelegenen Linn Fachhändler. Für Informationen zu Ihrem nächstgelegenen Linn Fachhändler wenden Sie sich bitte an das Linn Werk in Schottland oder die Generalvertretung in Ihrem Land.

WICHTIG

- 1 Bitte Kaufbestätigung zur Bestimmung des Erwerbsdatums sorgfältig aufbewahren.
- 2 Bitte achten Sie darauf, daß Ihre Geräte bei möglichen Transporten oder einem Versand zur Reparatur versichert sind.

LINN PRODUCTS LIMITED, FLOORS ROAD, WATERFOOT,
GLASGOW G76 0EP, SCHOTTLAND.
TELEFON: + 44 141 307 7777.
FACSIMILE: + 44 141 644 4262
DEUTSCHES KUNDENTELEFON: 0130 822 156
EMAIL: helpline@linn.co.uk
INTERNET: <http://www.linn.co.uk/linn>

