



Français



**CONTROLEUR DE SYSTEME KINOS**  
Manuel du Propriétaire

# Instructions de Sécurité

Explication des symboles utilisés dans ce manuel et sur le produit :



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse localisée à l'intérieur du carter de l'appareil et pouvant être suffisamment élevée pour présenter un risque de choc électrique.



Ce symbole informe l'utilisateur que ce manuel contient des instructions importantes concernant l'entretien et le dépannage.

## ATTENTION

AFIN DE LIMITER LE RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE CAPOT.

L'INTERIEUR NE COMPORTE QUE DES COMPOSANTS REPARABLES PAR UN SPECIALISTE.

EN CAS DE PROBLEME CONTACTER UN REPARATEUR AGREE.

ATTENTION : UTILISER UN FUSIBLE DE RECHANGE DE MEME TYPE.

ATTENTION : DEBRANCHER AVANT DE REMPLACER LE FUSIBLE.

## AVERTISSEMENT

AFIN DE LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

## FICHES SECTEURS

Cet appareil est livré avec une fiche secteur non démontable adaptée aux normes électriques du pays d'utilisation.

Procurez-vous des cordons de secteur de remplacement auprès de votre revendeur Linn. Si vous devez remplacer la fiche, manipulez-la avec soin. Une fiche présentant des conducteurs nus est dangereuse si elle est branchée dans une prise sous tension.

Le fil marron doit être connecté à la broche de ligne sous tension.

Le fil bleu doit être connecté à la broche du neutre.

Le fil vert/jaune doit être connecté à la broche de la masse.

En cas de doute, veuillez contacter votre revendeur ou un électricien qualifié.

## INSTRUCTIONS GENERALES DE SECURITE

1. Veuillez lire toutes les instructions de sécurité et de fonctionnement avant d'utiliser l'appareil.
2. Veuillez conserver les instructions de sécurité et de fonctionnement pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.
3. **Tenez compte des avertissements.** Respectez tous les avertissements figurant sur l'appareil et sur la notice d'utilisation.
4. **Suivez les instructions.** Suivez toutes les instructions relatives à l'utilisation et au fonctionnement.
5. **Eau et humidité.** N'utilisez pas cet équipement à proximité d'une baignoire, d'une baignoire, d'un évier, d'une cuve à lessive, dans un sous-sol humide, près d'une piscine ou de toute autre source d'humidité.
6. **Chariots et socles.** Placez ce système uniquement sur un chariot ou sur un socle recommandé par le fabricant.
- 6a. **L'ensemble appareil-chariot doit être déplacé avec précaution.** Il peut basculer en cas d'arrêt brusque, de poussée excessive ou de parcours accidenté.
7. **Montage au mur ou au plafond.** Suivez scrupuleusement les recommandations du fabricant si vous décidez de fixer le système au mur ou au plafond.
8. **Ventilation.** Positionnez l'appareil de façon à ne pas obstruer sa ventilation. Ne le posez pas sur un lit, un canapé, un tapis ou autre surface similaire, car les ouvertures prévues pour la ventilation pourraient être bloquées. Ne le placez pas dans un meuble encastré (bibliothèque ou placard, par exemple) car cela risquerait également d'empêcher la circulation de l'air à travers les événements.
9. **Chaleur.** Eloignez l'appareil de toute source de chaleur : radiateurs, chauffe-eau, poêles, ou tout autre appareil électrique (y compris un amplificateur) produisant de la chaleur.
10. **Alimentation électrique.** Connectez l'appareil à une source de courant adéquate, en suivant les instructions de fonctionnement ou d'utilisation inscrites sur l'appareil.
11. **Raccord à la masse ou polarisation.** Ne touchez pas au dispositif de sécurité de raccordement à la masse et de polarité. Une fiche polarisée a une broche plus épaisse que l'autre. Une fiche de terre à trois broches : une pour le neutre, une pour la phase, une pour la terre. La broche de mise à la masse est prévue pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne correspond pas à la prise de secteur, consultez un électricien et faites remplacer votre prise murale.
12. **Protection du cordon d'alimentation.** Placez les cordons d'alimentation électriques afin qu'on ne puisse pas marcher dessus ni les écraser. Prenez grand soin des cordons, en particulier au niveau des fiches, des prises murales et à la sortie de l'appareil.
13. Utilisez la prise du câble d'alimentation pour débrancher le produit de l'alimentation secteur. La prise du câble d'alimentation doit être accessible tout le temps. Utilisez l'interrupteur à la prise murale (si disponible) quand le produit n'est pas utilisé.
14. **Nettoyage.** Nettoyez l'appareil en suivant les recommandations du fabricant.
15. **Lignes électriques.** Une antenne externe doit être positionnée loin de lignes électriques
16. **Mise à la masse d'antenne externe.** Si une antenne externe est branchée à un tuner/recepteur, s'assurer que le système d'antenne est mis à la masse pour fournir une protection contre les sauts de tension et les accumulations d'électricité statique. Au Etats Unis d'Amérique, voir article 810 du "National Electrical Code ANSI/NFPA 70" regardant les conditions d'installation.
17. **Foudre.** Débrancher cet appareil lors d'orage ou si l'appareil n'est pas utilisé pendant longtemps
18. **Pénétration d'objets et de liquides.** Ne pas laisser d'objets ou de liquides tomber dans le produit. Ne pas exposer le produit aux écoulements et aux éclaboussures. Ne pas poser de récipient contenant du liquide sur le produit.
19. **Dégâts exigeant une réparation.** Le système doit être confié à un réparateur agréé si :
  - a) le cordon d'alimentation électrique ou la fiche ont été endommagés,
  - b) des objets sont tombés à l'intérieur ou un liquide a été répandu dans l'appareil,
  - c) l'équipement a été exposé à la pluie,
  - d) il ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement notable de performance ou
  - e) le système est tombé ou son boîtier a été endommagé.
20. **Réparations.** N'essayez en aucun cas de réparer ce système vous-mêmes. Conformez-vous aux instructions de fonctionnement. Toute intervention doit être confiée à un réparateur agréé.

## INSTRUCTIONS DE SECURITE à l'intention des utilisateurs résidant au Royaume-Uni

### Remplacement du fusible

Cet appareil est livré avec une fiche secteur non démontable de 13 A. La fiche comporte un fusible de 5 A. Si le fusible a sauté, remplacez-le en suivant la procédure ci-dessous:

- Ouvrez le compartiment du fusible.
- Retirez le fusible endommagé.
- Remplacez-le par un fusible neuf de 5 A conforme à la norme BS1362 et refermez le compartiment fusible.

Vérifiez que le compartiment a été correctement refermé. Si le couvercle du logement est absent, n'utilisez pas la fiche. Procurez-vous un autre couvercle auprès de votre revendeur Linn.

Les fusibles servent à protéger contre les incendies, mais en aucun cas contre les risques de choc électrique.

### Remplacement de la fiche secteur

Si vous devez remplacer la fiche secteur et ne vous sentez pas suffisamment compétent pour le faire, adressez-vous à votre revendeur Linn ou à un électricien qualifié.

- Débranchez la fiche de l'alimentation secteur.
- Coupez la fiche et placez-la en lieu sûr. Une fiche présentant des fils dénudés est dangereuse si elle est branchée dans une prise sous tension.
- Seule une fiche de 13 A conforme à la norme BS1363A avec un fusible de 5 Amp peut être utilisée.
- La couleur des fils du câble ou une lettre sera indiquée sur les bornes de contact de la plupart des fiches de bonne qualité.

Fixez chaque fil sur la borne qui lui correspond. Reliez le fil marron au secteur, le fil bleu au neutre et le fil vert/jaune à la terre.

- Avant de replacer le couvercle de la fiche, assurez-vous que la gaine du câble pénètre bien dans la fiche et qu'elle est fermement maintenue. Vérifiez également que les fils ont été connectés correctement.

## ATTENTION

CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE.



## Déclaration de conformité pour la CE

Linn Products Ltd déclare que ce produit est conforme aux directives 73/23/CEE sur la basse tension et 89/336/CEE sur la compatibilité électromagnétique, modifiées par les directives 92/31/CEE et 93/68/CEE.

La conformité du produit ainsi désigné aux clauses de la directive n° 73/23/CEE (sur la basse tension) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Numéro de norme	Date de publication	Type d'essai
EN60065	2002	Obligations générales Marquage Rayons dangereux Chauffage dans des conditions normales Danger de chocs électriques dans des conditions opérationnelles normales Critères d'isolement Conditions d'anomalie Robustesse mécanique Pièces raccordées à l'alimentation secteur Composants Dispositifs du type bornes Cordons électriques externes Raccordements électriques et fixations mécaniques Protection contre les chocs électriques Stabilité et dangers mécaniques Résistance au feu

La conformité du produit désigné aux clauses de la directive n° 89/336/CEE (compatibilité électromagnétique) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Numéro de norme	Date de publication	Type d'essai
EN55013	2001	Emissions conduites
EN55013	2001	Emissions absorbées
EN55020	2002	Immunité

## Déclaration FCC

### REMARQUE:

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la catégorie B des appareils numériques défini par la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences gênantes en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio, et s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, peut causer des interférences gênantes avec les communications radio. Cependant, nous ne pouvons vous garantir qu'une interférence ne se produira pas dans une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences graves, lors de réceptions radio ou télévisées qui peuvent être détectées en allumant et en éteignant l'équipement, vous êtes invités à les supprimer de plusieurs manières

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Connectez l'équipement à un circuit différent de celui du récepteur.
- Contactez votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

# Droits d'auteurs et remerciements

Copyright © 2004 Linn Products Ltd. Première édition Juin 2004.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 0EQ, Ecosse, Royaume-Uni

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, mémorisée dans un système de recouvrement ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autrement, avant d'avoir obtenu l'accord écrit de l'éditeur.

Imprimé au Royaume-Uni.

Marques de fabrique de cette publication : **Linn** et le **logo Linn** sont des marques de fabrique déposées de Linn Products Limited. **KINOS, KISTO, UNIDISK, KNEKT, KLIMAX** et **LIMBIK** sont des marques de fabrique de Linn Products Limited.

"DTS", "DTS-ES" et "DTS 96/24" sont des marques de fabrique de Digital Theater Systems, Inc.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" et le symbole double D sont des marques de fabrique de Dolby Laboratories.

Les informations de ce manuel sont fournies à titre de renseignements uniquement et peuvent être modifiées sans préavis et ne doivent pas être considérées comme étant un engagement pris par Linn Products Limited. Linn Products Limited n'accepte aucune responsabilité en ce qui concerne les erreurs ou inexactitudes qui apparaîtraient dans ce manuel.

Linn Products Limited ne prétend pas avoir des intérêts en ce qui concerne l'appartenance de marques de fabrique et d'appellations sociales, autres que les siennes.

## Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>1</b>	<b>Installation</b>	<b>9</b>
Formats audio	1	Déballage	9
Nettoyage	1	Sélection de tension	10
<b>Panneau avant et télécommande</b>	<b>2</b>	Mise en position	10
Ecran d'affichage du panneau avant	2	Branchements	10
Agencement du panneau avant	2	Commande, SCART	11
Télécommande	3	Entrée/sortie audio	12
Connecteurs du panneau avant	3	Entrée/sortie vidéo	13
<b>Fonctionnement</b>	<b>4</b>	Connecteurs du panneau avant	13
Fonction d'aide	4	Programmation du KINOS	14
Touche de veille	4	1: Branchements	14
Sélection d'une source	4	2: Modes de programmation	14
Séparation d'une source	4	3: Programmation d'installateur	15
Changement du son	5	4: Le profil Utilisateur	16
Volume	5	Copie d'un profil existant	16
Balance	5	Emploi du KINOS avec un lecteur de	17
Réglage précis du volume	5	disques UNIDISK de Linn	
Temporisation de synchronisation des	5	<b>Paramètres implicites de saisie</b>	<b>18</b>
lèvres (Lip Sync Delay)		<b>Présentation générale de source</b>	<b>19</b>
Formats de son Surround	6	<b>Caractéristiques techniques</b>	<b>20</b>
Prise d'écouteurs Dolby	6	<b>Garantie et service</b>	<b>21</b>
Mode cinéma de minuit	6		
Rétablissement des paramètres son d'origine	6		
Fonction d'enregistrement	7		
Changement de la programmation	8		

## Introduction

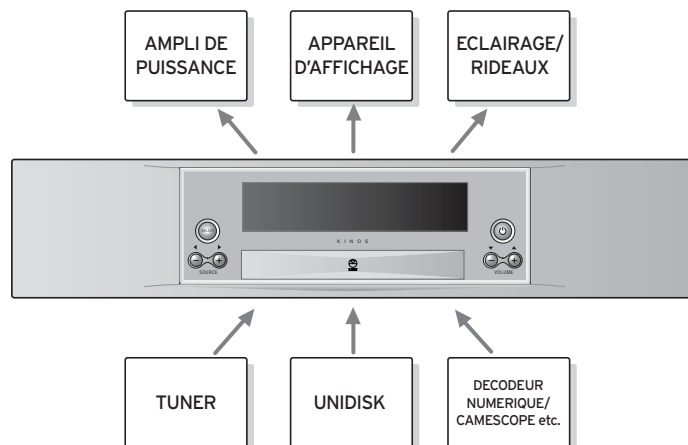
Le contrôleur de système KINOS est un contrôleur de système audiovisuel sophistiqué, performant et à canaux multiples, qui permet un pilotage complet et convivial de n'importe quel système audiovisuel.

Contrairement à de nombreux produits à processeur AV, le système KINOS est un vrai contrôleur qui vous permet de manipuler et de réguler chaque élément de votre système par le biais d'une interface unique et conviviale. Ce produit sophistiqué peut traiter un large éventail de normes de qualité audio et visuelle et offre un maximum de 7.1 canaux audio à des performances d'un niveau exceptionnel.

Basé sur un double châssis modulaire, le KINOS contient neuf cartes à circuits imprimés et comporte plus de soixante connecteurs permettant d'effectuer différents branchements sur votre système audiovisuel existant ; il permet ainsi d'exercer un contrôle très étendu tout en maintenant l'intégrité des hautes performances des sources.

Le KINOS comporte une nouvelle interface homme-machine puissante conçue par Linn et introduite pour la première fois dans le contrôleur de système KISTO. Elle permet d'effectuer très simplement les opérations de programmation, contrôle et mémorisation de profils personnalisables de l'utilisateur ou du système. Une assistance à l'écran permet d'obtenir une programmation et un fonctionnement simples, intuitifs et appréciables, vous permettant ainsi de vous concentrer sur ce qui est vraiment important : votre musique et vos films.

Lorsque le contrôleur de système KINOS est au cœur de votre système, pour intégrer de façon discrète vos appareils audiovisuels à l'environnement existant dans votre pièce, avec le niveau de contrôle et de performance des produits Linn, nous sommes sûrs que votre introduction au plaisir d'un système hi-fi sera plus simple et que votre plaisir en sera plus grand.



### Remarque importante :

Lorsque cet appareil est dans le mode Veille, le mot KINOS ou KINOS+DSP apparaît à l'écran d'affichage avant. KINOS+DSP indique que cet appareil contient le module Rekord de Linn (Consultez l'alinéa *Fonction d'enregistrement* du chapitre *Fonctionnement*).

## Formats audio

Les algorithmes en surround sound fournis avec le modèle KINOS comportent :



Dolby Pro Logic II, Dolby Digital EX



Dolby Headphone



DTS 96/24, DTS-ES

ainsi que l'algorithme LIMBIK de marque Linn.

(Dès que votre KINOS est programmé avec votre appareil, vous pouvez voir la liste complète de ces algorithmes en appuyant sur **SURR** (surround) de votre télécommande, puis sur **HELP** (AIDE) - consultez l'alinéa *Fonction d'aide* du chapitre *Fonctionnement*).

## Nettoyage

Il faut débrancher le KINOS avant de le nettoyer. Enlever la poussière et les traces de doigts avec un chiffon doux et sec. Eviter l'emploi de produits de nettoyage ménagers sur cet appareil.

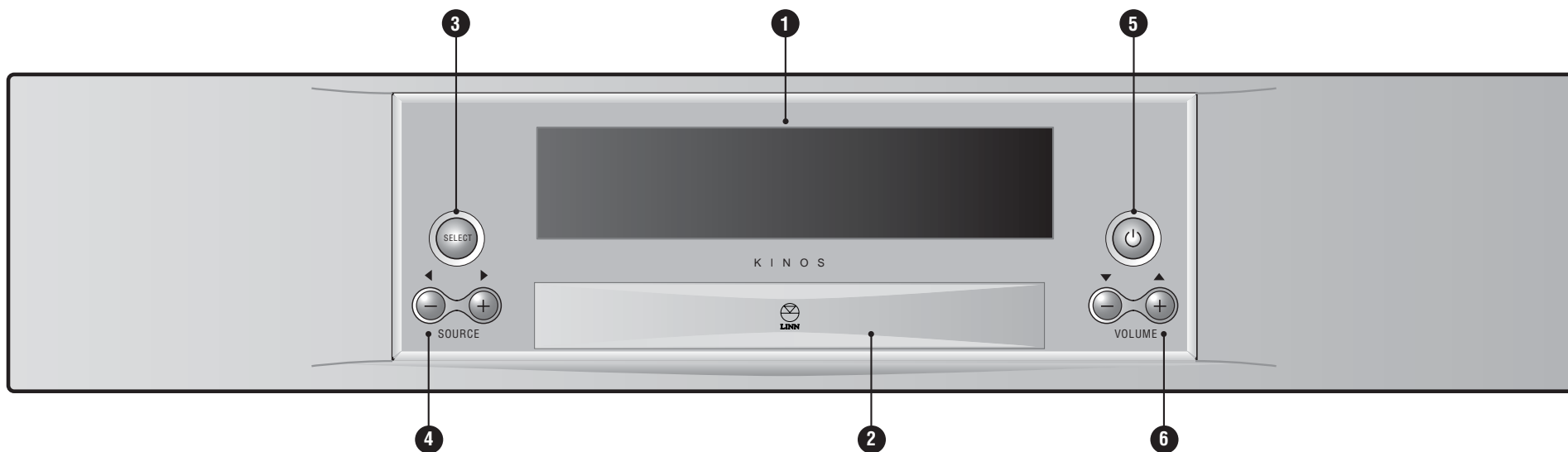
## Panneau avant et télécommande

### Ecran d'affichage du panneau avant

Cet écran vous fournit des informations sur ce que vous regardez et écoutez. Le volume actuelle, la source actuelle ou les deux peuvent être illustrés en même temps que le signal et le traitement de l'entrée audio.

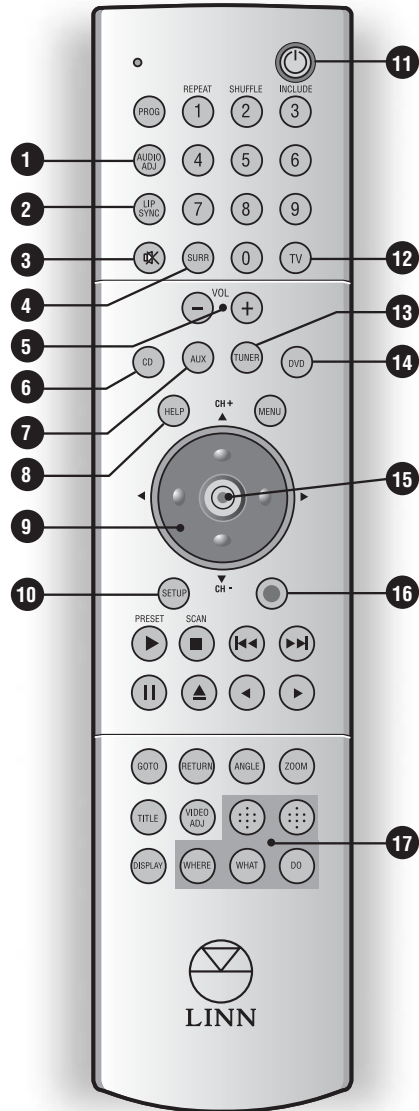
Cet écran affiche également les menus de programmation et d'autres informations, en fonction du mode de fonctionnement actuel.

### Agencement du panneau avant



- 1 **Ecran d'affichage du panneau avant**
- 2 **Porte** Recouvre les connecteurs du panneau avant
- 3 **SELECT** Sélection/exécution des options et de certaines commandes. S'utilise pour accéder aux menus de programmation
- 4 **SOURCE - / +, ◀ / ▶** Changement de source, pour ajuster les réglages
- 5 **⏻ (veille)** Permet de faire sortir cet appareil du mode de veille (standby) ou de le placer dans ce mode
- 6 **VOLUME - / +, ▲ / ▼** Ajuste le niveau de volume, pour naviguer dans les menus de programmation et ajuster les réglages

## Télécommande



- 1 **AUDIO ADJ** Ajustement de la balance et du réglage précis des enceintes
- 2 **LIP SYNC** Ajuste la synchronisation audiovisuelle
- 3 **MUTE** Coupe ou rétablit le son
- 4 **SURR** Permet de sélectionner un format de son surround
- 5 **VOL - / +** Permet de régler le volume
- 6 **CD** Permet la sélection d'une source CD
- 7 **AUX** Permet de sélectionner une source auxiliaire
- 8 **HELP** Permet d'accéder aux informations d'assistance à l'écran
- 9 **Navigation** Permet de naviguer dans les différents menus de programmation et d'ajuster les paramètres
- 10 **SETUP** Permet d'entrer dans les menus de programmation ou d'en sortir
- 11 **(veille)** Permet de faire sortir cet appareil du mode de veille (standby) ou de le placer dans ce mode
- 12 **TV** Permet de mettre la télécommande dans le mode TV
- 13 **TUNER** Permet de sélectionner la source Tuner
- 14 **DVD** Permet la sélection d'une source DVD
- 15 **'entrer'** Sélection/exécution des options et de certaines commandes. S'utilise pour accéder aux menus de programmation
- 16 **(enregistrement)** Permet de programmer des circuits d'enregistrement
- 17 **Fonctions KNEKT** S'utilisent lorsque cet appareil est installé dans un système KNEKT

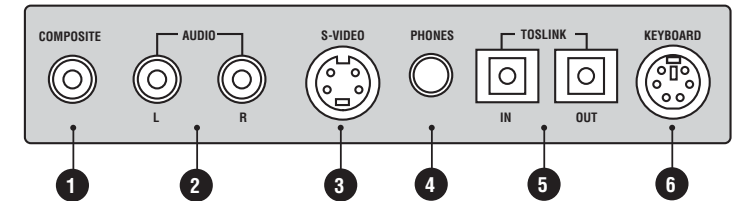
Les touches et fonctions qui ne sont pas énumérées ci-dessus ne fonctionnent pas avec le contrôleur de système KINOS, mais peuvent fonctionner avec d'autres produits Linn.

### Remarque :

Si votre KINOS ne réagit pas comme prévu lorsque vous utilisez les touches de la télécommande, il est probable que cette dernière est sur le mode TV. Pour corriger cette situation, appuyez sur l'une des touches de source (DVD, CD, TUNER ou AUX) de la télécommande.

## Connecteurs du panneau avant

Les connecteurs de fonctions KINOS du panneau avant vous permettent de brancher des appareils audiovisuels supplémentaires comme, par exemple, un caméscope ou une console de jeux. Ces connecteurs sont placés derrière la porte du panneau avant.



- 1 **COMPOSITE** Entrée vidéo composite
- 2 **AUDIO L/R (G et D)** Entrées stéréo analogiques
- 3 **S-VIDEO** Entrée S-vidéo
- 4 **PHONES (ECOUTEURS)** Prises femelles pour écouteurs
- 5 **TOSLINK IN/OUT** Entrée et sortie audio optique numérique
- 6 **KEYBOARD (CLAVIER)** Connecteur du clavier PS2

Après branchement d'une source sur le panneau avant, il faut correctement configurer le KINOS avant de pouvoir vous servir de cette nouvelle source. Une fois la source programmée, vous n'avez pas besoin de la reprogrammer.

Pour de plus amples renseignements sur la programmation, consultez le chapitre intitulé *Programmation du KINOS*.



# Fonctionnement

## Fonction d'aide

Pour apprendre comment faire fonctionner votre KINOS d'une manière plus commode, nous avons placé le mode d'emploi sur le produit proprement dit. Vous pouvez accéder à ces renseignements en appuyant sur la touche d'aide **HELP** de la télécommande. Les informations d'aide viennent s'inscrire sur votre appareil (pas sur l'écran d'affichage du panneau avant) et vous pouvez y accéder à tout moment tant que le KINOS est en circuit.

Les informations qui s'affichent dépendent de la touche précédente sur laquelle vous avez appuyée. Par exemple, si vous avez appuyé sur la touche **LIP SYNC**, puis sur **HELP** dans les quatre secondes qui suivent, les informations sur la fonction Lip Sync Delay (temporisation de synchronisation des lèvres) vont apparaître. Si plus de quatre secondes se sont écoulées depuis que vous avez appuyé sur la touche précédente, c'est la page Index de cette fonction d'aide qui vient s'afficher. Utilisez la touche  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant pour naviguer et accéder à l'élément recherché, puis appuyez sur la touche '**entrer**' de la télécommande ou **SELECT** du panneau avant. Appuyez sur  $\blacktriangleleft$  pour revenir à la page Index. Appuyez sur **HELP** à nouveau pour sortir de l'aide.

Remarque :  
Après avoir appuyé sur **HELP**, attendez quelques instants pour permettre au KINOS de charger les informations correctes.

## Touche de veille

Pour interchanger entre le mode veille et le mode d'opération:

- Appuyer sur  $\odot$  sur le panneau avant ou sur la télécommande.

## Sélection d'une source

Pour sélectionner la source que vous souhaitez regarder ou écouter :

- Soit
- Appuyez sur la touche qui correspond au type de source recherchée (DVD, CD, TUNER ou AUX) de la télécommande.\*
  - Utilisez les touches  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  pour faire défiler les différentes sources disponibles pour ce type.
  - Lorsque la source souhaitée apparaît sur l'appareil/le panneau avant, appuyez sur '**entrer**', ou attendez et le KINOS sélectionnera automatiquement la source.

ou

- Utilisez les touches **SOURCE -/+** du panneau avant. Cela vous permettra de faire défiler toutes les sources disponibles.\*
- Lorsque la source souhaitée apparaît sur l'appareil/le panneau avant, appuyez sur **SELECT**, ou attendez et le KINOS sélectionnera automatiquement la source.

\* En ce qui concerne les sources qui utilisent les connecteurs du panneau avant, appuyez simultanément sur **SOURCE -** et **SOURCE +** sur le panneau avant. Des pressions simultanées successives sur ces touches **SOURCE -** et **SOURCE +** vont permettre de faire défiler les différentes sources disponibles sur le panneau avant. Ces sources du panneau avant ne sont pas accessibles par le biais de la télécommande.

## Séparation d'une source

Vous pouvez séparer une source des autres et définir une composante audio ou vidéo différente de la composante actuelle. Cette fonction est utile lorsque, par exemple, vous souhaitez regarder une source tout en écoutant une autre.

Pour diviser une source :

- Lorsque la source que vous souhaitez diviser figure à l'écran d'affichage du panneau avant, appuyez sur la touche correspondante de source de la télécommande (exemple : pour une source de lecteur de DVD, appuyez sur **DVD**).

Les flèches  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  apparaissent à gauche du nom de la source. (Si vous venez de sélectionner cette source, les flèches  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  sont déjà visibles et le nom de la source vient s'inscrire sur votre téléviseur).

- Appuyez sur la touche  $\blacktriangleright$  de la télécommande.

Les composantes audio et vidéo de la source apparaissent les unes au-dessus des autres.

- Appuyez sur  $\blacktriangleright$  pour passer des composantes audio aux composantes vidéo et vice versa.
- Utilisez les touches  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  pour changer la source audio ou vidéo.
- Pour sélectionner la nouvelle composante de source, appuyez sur '**entrer**'.

Pour ramener une source divisée à son état précédent :

- Appuyez sur la touche de source appropriée de la télécommande.
- Appuyez sur la touche  $\blacktriangle$  puis sur la touche  $\blacktriangledown$ .

Remarque :  
Si vous utilisez fréquemment certaines combinaisons de sources, il vous sera probablement plus facile de programmer cette combinaison sous la forme d'une configuration permanente de sources sur les menus de programmation (voir *Programmation du KINOS* dans le chapitre *Installation*).

## Changement du son

### Volume

#### Pour changer le volume :

- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **VOL - / +** de la télécommande ou du panneau avant.

La plage de volume va de 0 à 100 (en 200 incréments).

### Balance

#### Pour changer la balance entre les différents haut-parleurs (sauf pour le haut-parleur central et/ou haut-parleur des sous-graves) :

- Appuyez sur la touche **AUDIO ADJ** (ajustement) de la télécommande.

Le mot "Balance" ou "Bal." apparaît sur le dispositif d'affichage ou sur l'écran du panneau avant

- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **▷** pour déplacer la balance vers la droite, ou sur la touche **◀** pour déplacer la balance vers la gauche.

La plage de la balance va de 25 incréments vers la gauche à 25 incréments vers la droite, et la balance neutre se trouve au niveau du 0.

#### Réglage précis du volume (Cet élément est pour l'utilisation dans des systèmes de plus de deux haut-parleurs.)

Lorsque vous regardez un disque DVD-Vidéo ou lorsque vous écoutez un disque à canaux multiples, vous souhaitez peut-être ajuster le niveau de son provenant des haut-parleurs central, surround, surround arrière ou caisson des sous-graves sans affecter les autres enceintes. Pour cela, vous devez ajuster le réglage précis du volume des haut-parleurs.

#### Pour changer le réglage précis du volume :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUDIO ADJ** de la télécommande pour faire apparaître le ou les haut-parleurs souhaités sur l'appareil d'affichage/l'écran du panneau avant.

- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur les touches **▲ / ▼** de la télécommande ou du panneau avant pour augmenter/diminuer le niveau de réglage précis du volume.

La plage de réglage précis du volume va de -10,0 à 10,0 (en 40 incréments) et le réglage précis neutre se situe au niveau du 0.

#### Remarque :

Les haut-parleurs qui apparaissent lorsque vous appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUDIO ADJ** dépendent du nombre d'enceintes que contient votre système et du format de son surround que vous avez actuellement sélectionné.

## Temporisation de synchronisation des lèvres (Lip Sync Delay)

Lorsque vous regardez certains disques DVD-Vidéo, vous vous apercevrez peut-être que le mouvement des lèvres des acteurs n'est pas parfaitement synchronisé au son. Vous pouvez corriger cette situation sur le KINOS à l'aide de la fonction Lip Sync Delay.

#### Pour ajuster la fonction Lip Sync Delay :

- Appuyez sur **LIP SYNC** de la télécommande.
- Appuyez sur la touche **▲ / ▼** pour augmenter/diminuer la temporisation du signal audio, jusqu'à ce que l'image et le son soient synchronisés.

La plage de temporisation de synchronisation va de 0 à 250 millisecondes.

#### Remarque :

Le réglage de la temporisation de synchronisation des lèvres (Lip Sync Delay) est conservé pour cette source.

## Formats de son Surround

Le KINOS est équipé d'un large éventail de formats de son surround pour améliorer votre expérience avec votre système hi-fi ou votre cinéma maison. Pour obtenir des informations sur les formats de son surround, appuyez sur la touche **SURR** de la télécommande puis sur la touche d'aide **HELP**.

### Pour changer le format de son surround :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **SURR** de la télécommande pour faire apparaître le format souhaité sur le panneau avant/le dispositif d'affichage.

### Remarques :

Les formats de son surround disponibles dépendent du type de signal en cours de traitement.

Le format surround sound par défaut du signal sonore actuel apparaît entre parenthèses sur le panneau avant/l'appareil d'affichage.

## Prise d'écouteurs Dolby

Le KINOS est équipé d'une prise d'écouteurs Dolby. Cet algorithme de traitement de signaux remplace l'effet "dans votre tête" d'une écoute habituelle à l'aide d'écouteurs par un champ sonore spacieux et naturel. Les écouteurs Dolby fonctionnent avec n'importe quel signal sonore multi-canaux numérique ou 2 canaux analogique et peuvent reproduire l'acoustique de trois pièces virtuelles différentes.

### Pour accéder aux écouteurs Dolby :

- Branchez les écouteurs sur la prise PHONES du panneau avant.

Les écouteurs sont automatiquement détectés par le KINOS qui coupe alors le son de vos haut-parleurs.

### Pour changer l'option Ecouteurs Dolby :

- Tout en laissant les écouteurs branchés, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **SURR** de la télécommande, jusqu'à ce que l'option souhaitée apparaisse sur le panneau avant ou sur le dispositif d'affichage.

Pour de plus amples renseignements sur les écouteurs Dolby, appuyez sur la touche **SURR** puis sur la touche d'aide **HELP**.

Pour plus d'information sur Dolby Headphone, appuyez sur **HELP**, naviguez jusqu'à Dolby Headphone sur la page d'index, puis appuyez sur **'entrer'**.

## Mode cinéma de minuit

Cette fonction vous permet d'ajouter une compression au signal audio multi-canaux numérique ou 2 canaux analogique, quelle qu'en soit la source. Cette compression réduit les augmentations brutales de volume comme, par exemple, le bruit d'une explosion sur un disque DVD-Vidéo.

### Pour activer et désactiver ce mode cinéma de minuit :

- Maintenez la pression sur la touche **SURR** de la télécommande.

Lorsque ce mode est activé, le message "M/Movie" (Cinéma de minuit) apparaît à l'écran du panneau avant.

Le niveau de compression peut être ajuster en utilisant l'option Cinéma de Minuit situé dans le menu de réglage audio (voir *Programmation du KINOS* dans le chapitre *Installation*).

## Rétablissement des paramètres son d'origine

### Pour ramener tous les paramètres sonores susmentionnés à leurs valeurs neutres/par défaut :

- Maintenez la pression sur la touche **AUDIO ADJ** de la télécommande jusqu'à ce que le mot " Normalis(ation)" apparaisse sur le panneau avant ou le dispositif d'affichage.

## Fonction d'enregistrement

Cette fonction vous permet d'acheminer un signal de source jusqu'à un dispositif d'enregistrement comme, par exemple, un magnétoscope ou un enregistreur DAT.

Les fonctions d'enregistrement qui sont disponibles sur votre KINOS dépendent de l'inclusion ou non dans votre appareil du module Rekord de Linn (si votre appareil a ce module Rekord, le mot KINOS+DSP apparaît sur l'écran du panneau avant, lorsque cet appareil est dans le mode de veille).\*

Le tableau suivant présente la différence qui existe entre ces deux appareils :

**KINOS (c'est-à-dire sans le module Rekord de Linn)**

	Sorties d'enregistrement analogique	Sorties d'enregistrement numérique
<b>Source analogique</b>	N'importe quelle source analogique peut être acheminée jusqu'aux sorties analogiques	Aucune source analogique ne peut être acheminée jusqu'aux sorties numériques
<b>Source numérique</b>	Seule la source numérique que vous écoutez en ce moment peut être acheminée jusqu'aux sorties analogiques	Seule la source numérique que vous écoutez en ce moment peut être acheminée jusqu'aux sorties numériques

**KINOS+DSP (c'est-à-dire avec le module Rekord de Linn)**


	Sorties d'enregistrement analogique	Sorties d'enregistrement numérique
<b>Source analogique</b>	N'importe quelle source analogique peut être acheminée jusqu'aux sorties analogiques	N'importe quelle source analogique peut être acheminée jusqu'aux sorties numériques, à n'importe quel moment
<b>Source numérique</b>	N'importe quelle source numérique peut être acheminée jusqu'aux sorties analogiques, à n'importe quel moment	N'importe quelle source numérique peut être acheminée jusqu'aux sorties numériques, à n'importe quel moment

Remarque :

La composante son des sources vidéo dépend du tableau ci-dessus.

\*Ce module Rekord de Linn est proposé comme une mise à niveau du modèle KINOS standard.

Pour programmer un circuit d'enregistrement :

- Appuyez sur la touche  (enregistrement) de la télécommande.
- A l'aide des touches  $\Delta$  /  $\nabla$  sélectionnez la source que vous souhaitez enregistrer puis appuyez sur la touche 'entrer'.
- Utilisez les touches  $\Delta$  /  $\nabla$  pour sélectionner l'option d'enregistrement dont vous souhaitez vous servir pour effectuer l'enregistrement, puis appuyez sur la touche 'entrer'.

Les options disponibles d'enregistrement sont les suivantes :

Option	Informations
LtRt 44.1 kHz LtRt 48 kHz LtRt 88.2 kHz LtRt 96 kHz	Choisissez l'option qui correspond à la fréquence opérationnelle de votre appareil enregistreur. (Avec ces options, les signaux à canaux multiples sont mixés et ramenés à deux canaux)
LtRt entrée	La fréquence de sortie est identique à la fréquence d'entrée et les signaux à canaux multiples sont mixés et ramenés à deux canaux
Bit parfait	La fréquence de sortie est identique à la fréquence d'entrée
Analogique	Achemine les signaux audio et(ou) vidéo jusqu'aux sorties analogiques
SCART (Péritel)	Achemine les signaux audio et(ou) vidéo jusqu'aux sorties SCART (Péritel)
comme KNEKT	Lors de l'utilisation d'un parcours d'enregistrement sur le KINOS, ce paramètre permet aux utilisateurs d'un système de multi-pièces KNEKT Line Driver de modifier la source qu'ils écoutent (ce qui modifie également le parcours d'enregistrement). Pour protéger un parcours d'enregistrement, sélectionnez l'option d'enregistrement requise. Dès que l'enregistrement est terminé, resélectionnez l'option Comme KNEKT
...	Aucun parcours d'enregistrement

Remarques :

Les options d'enregistrement disponibles dépendent de la nature du signal d'entrée (analogique ou numérique).

Le signal sonore de source est acheminé soit à toutes les sorties analogiques et/ou toutes les sorties numériques simultanément. Il n'est pas nécessaire d'indiquer quelle sortie vous utilisez.

Pour des raisons de protection des droits d'auteurs, certains disques son et vidéo comportent des dispositifs de protection qui empêchent leur enregistrement.

## Changement de la programmation

Vous pouvez ajuster un grand nombre des options de fonctionnement du KINOS par le biais des menus de programmation. Pour accéder à ces derniers, appuyez sur la touche **SETUP** de la télécommande ou maintenez la pression sur la touche **SELECT** du panneau avant (pendant 5 secondes environ). L'écran MAIN MENU du menu principal apparaît sur l'écran du panneau avant ou du dispositif d'affichage.

Dans ce mode de programmation, vous pouvez voir des informations d'assistance (affichées sur votre dispositif d'affichage) sur tout point spécifique de menu en appuyant tout simplement sur la touche d'aide **HELP** de la télécommande.

### Navigation dans les différents menus et changement des paramètres :

- Pour naviguer dans un sens ou dans l'autre dans les différents points des menus, utilisez les touches  $\triangle$  /  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant.
- Pour sélectionner un point d'un menu, appuyez sur la touche '**entrer**' de la télécommande ou la touche **SELECT** du panneau avant.
- Pour changer le réglage d'un point d'un menu, utilisez les touches  $\triangle$  /  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant.
- Pour sélectionner ce nouveau réglage, appuyez sur la touche '**entrer**' de la télécommande ou la touche **SELECT** du panneau avant.

Pour obtenir des renseignements plus complets sur la programmation, voir *Programmation du KINOS* dans le chapitre *Installation*.

Remarque :

Pour simplifier la programmation de votre KINOS, vous pouvez utiliser un clavier PS2 (PC) branché sur le panneau avant.

## Installation

Lors de la conception du système KINOS, nous n'avons jamais oublié les besoins de l'installateur et du propriétaire, et c'est pour cela que nous nous sommes efforcés de simplifier le plus possible son installation, sa programmation et son fonctionnement.

Ce chapitre va vous montrer comment installer et configurer un KINOS en fonction de vos besoins. Nous sommes sûrs que vous trouverez cette procédure intuitive et simple.

## Déballage

Le contrôleur de système KINOS s'accompagne des accessoires suivants :

- une télécommande luminescente avec mode d'emploi
- deux piles RO3 (AAA) pour la télécommande
- un cordon RS232 (pour raccorder le KINOS à un lecteur UNIDISK de Linn, afin d'établir une communication entre ces deux appareils)
- un cordon secteur
- ce manuel.

Nous vous recommandons de conserver cet emballage en vue d'une réutilisation au cas où il vous faudrait, à un moment ou à un autre, transporter cet appareil.

## Sélection de tension

La sélection manuelle de tension n'est pas nécessaire étant donné que le KINOS peut fonctionner à partir de n'importe quel courant secteur. Cet appareil ne contient pas de fusibles qui peuvent être remplacés par l'utilisateur. Le conducteur secteur fourni peut être équipé d'une prise protégée par un fusible et conforme à la réglementation locale. Si c'est le cas, vous devez toujours remplacer ce fusible par un autre du même type et offrant le même pouvoir de coupure.



Le contrôleur de système KINOS doit toujours être mis à la masse lorsqu'il est raccordé au courant secteur. Utilisez le câble d'alimentation secteur moulé fourni et à la masse. N'utilisez jamais une prise mâle ou un adaptateur qui n'est pas mis à la masse avec cet appareil.

## Mise en position

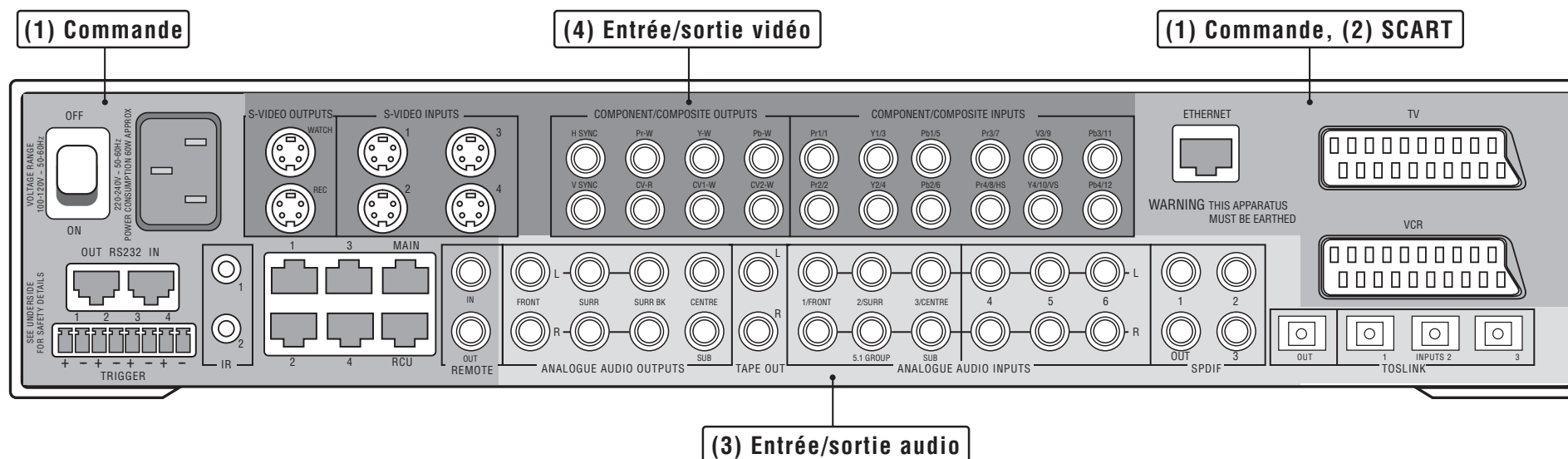
Vous pouvez positionner votre KINOS pratiquement n'importe où vous le souhaitez (y compris un rack de 19"), mais vous devez cependant tenir compte des remarques suivantes :

- Le capteur infrarouge qui reçoit les signaux de la télécommande est très sensible et, par conséquent, vous devez le conserver à l'écart des rayons du soleil pour éviter tout fonctionnement erroné. Le faisceau infrarouge qui part de la télécommande peut traverser une surface vitrée semi-opaque, ce qui permet un fonctionnement, par exemple, derrière les portes d'un meuble en verre fumé.
- Ne bloquez jamais les fentes de ventilation qui se trouvent en haut et sur les côtés de cet appareil.
- Vous devez protéger cet ensemble contre tout appareil qui dégage une quantité notable de chaleur, tel qu'un radiateur ou un amplificateur de puissance. En particulier, si vous placez votre KINOS dans une crémaillère, vous devez l'installer sous les amplificateurs de puissance, afin qu'il ne subisse pas un réchauffement provoqué par la montée d'air chaud provenant des amplis. Vous devez également laisser un espace correspondant à une unité au-dessus et au-dessous, afin de permettre la libre circulation de l'air. Pour optimiser le refroidissement, envisagez de mettre en place un dispositif de circulation d'air assisté par ventilateur (ou même la climatisation) à l'intérieur de la crémaillère.

Remarque :

Si le KINOS doit fonctionner pendant une période prolongée et (ou) a une ventilation limitée, le ventilateur interne de cet appareil va se déclencher et va continuer de tourner tant que la température interne ne sera pas retombée à un niveau prédéterminé.

## Branchements



Le schéma ci-dessus montre les connecteurs disponibles au niveau du panneau arrière de votre KINOS. Ces connecteurs sont disposés en plusieurs groupes qui ont chacun un nom qui dépend de la fonction assurée. La fonction assurée par chaque groupe de connecteurs et connexions est décrite en détail aux pages suivantes de ce manuel, par sections, comme illustré sur le schéma.



Mettez hors circuit le contrôleur de système KINOS avant de brancher les prises mâles, ou de débrancher ces prises, au niveau du panneau arrière, afin d'éviter de produire une saute de tension qui risque d'endommager cet appareil ou d'autres composants de votre système AV.

### Emploi du KINOS avec un lecteur de disques UNIDISK de Linn

Pour obtenir des informations sur le branchement et la programmation de votre KINOS sur votre lecteur UNIDISK de Linn, consultez la section qui se trouve à la fin de ce chapitre.



## (1) Commande, (2) SCART

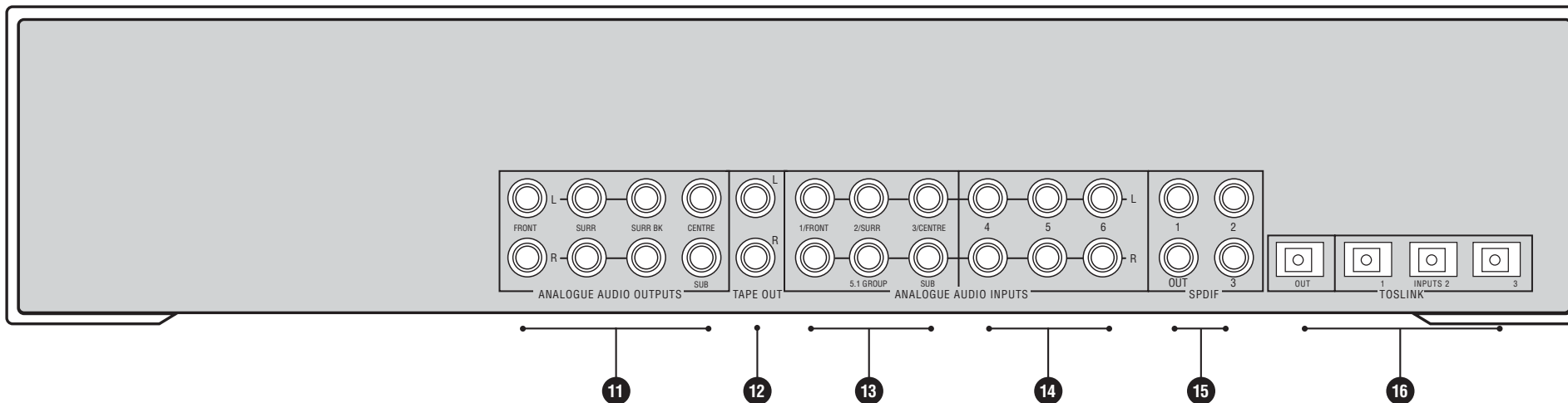


Nom du groupe de connecteurs : Etiquetage de connecteur	Fonction de connexion	Type de connecteur
<b>1</b> OFF, ON	Commutateur d'alimentation secteur	-
<b>2</b> Pas de nom ou de marquage	Entrée d'alimentation secteur	CEI
<b>3</b> RS232: IN, OUT	Transmission de consignes de commande depuis et vers le KINOS. La connexion OUT sert si vous souhaitez que le KINOS contrôle un autre appareil comme, par exemple, un lecteur UNIDISK de Linn. La connexion IN sert si vous souhaitez contrôler le KINOS à partir d'un contrôleur de cinéma chez soi fourni par une autre compagnie	2 x RJ12
<b>4</b> TRIGGER: 1 - 4	Sorties de commande à commutation +12 V. Pour faire fonctionner différents périphériques comme, par exemple, un écran de projection ou des commandes d'éclairage	4 x Phoenix
<b>5</b> IR: 1, 2	Transmission de commandes IR à des appareils auxiliaires	2 prises jack de 3,5 mm
<b>6</b> 1 - 4, MAIN, RCU	S'utilise si le KINOS fait partie d'un système KNEKT	6 x RJ45

Nom du groupe de connecteurs : Etiquetage de connecteur	Fonction de connexion	Type de connecteur
<b>7</b> REMOTE: IN, OUT	Boucle locale entrée/sortie RC5 en vue d'une utilisation dans un système KNEKT	2 x RCA
<b>8</b> ETHERNET	Pour piloter le KINOS à partir d'un ordinateur/réseau informatique chez soi	RJ45
<b>9</b> TV	Sortie aboutissant à un téléviseur. Peut également s'utiliser comme entrée provenant d'un appareil activé par un circuit SCART (Péritel) comme, par exemple, un coffret de réglage sur le téléviseur. Il achemine des signaux composites, S-vidéo ou d'un composant, sous la forme d'une sortie, mais uniquement des signaux composites sous la forme d'une entrée	SCART (Péritel)
<b>10</b> VCR	Peut s'utiliser comme entrée d'un magnéscope ou sortie à destination d'un magnéscope. Achemine des signaux composites, S-vidéo ou de composant, sous la forme d'une entrée ou d'une sortie	SCART (Péritel)



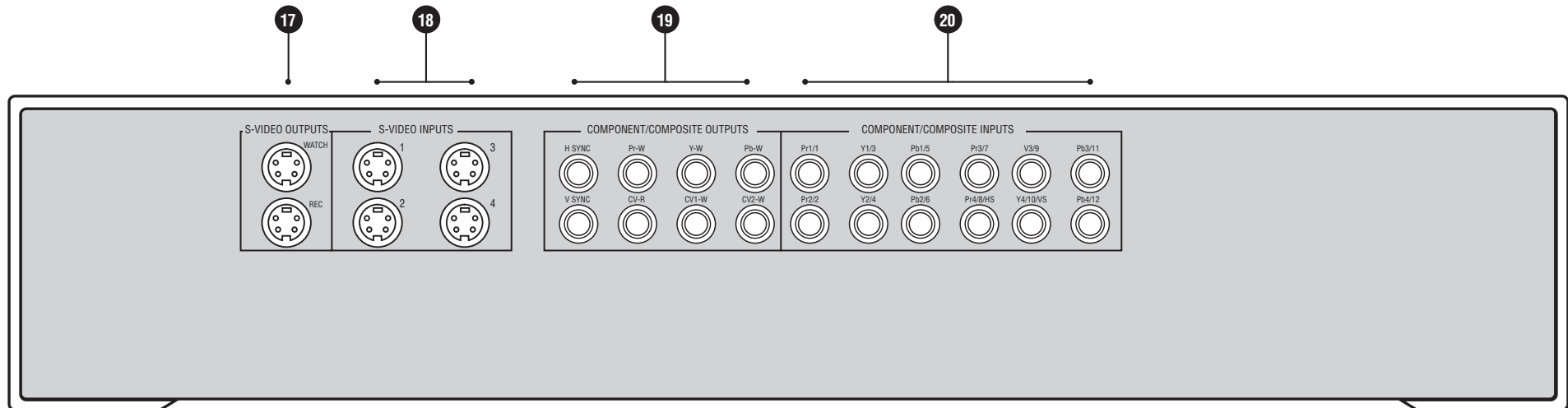
### (3) Entrée/sortie audio



Nom du groupe de connecteurs : Etiquetage de connecteur	Fonction de connexion	Type de connecteur
<b>11</b> ANALOGUE AUDIO OUTPUTS: FRONT L-R, SURR L-R, SURR BK L-R, CENTRE, SUB	Une sortie audio analogique 7.1. Ces sorties SURR permettent un raccordement aux deux haut-parleurs surround d'un système 5.1. Les sorties SURR BK permettent un raccordement aux deux haut-parleurs supplémentaires d'un système 7.1, qui se trouve au fond de la pièce	8 x RCA
<b>12</b> TAPE OUT: L-R	Une sortie analogique G-D pour raccordement à un appareil d'enregistrement comme, par exemple, un enregistreur DAT	2 x RCA
<b>13</b> ANALOGUE AUDIO INPUTS: 5.1 GROUP - 1/FRONT L-R, 2/SURR L-R, 3/CENTRE L, SUB R	Une entrée audio analogique 5.1 ou trois entrées audio G-D analogiques stéréo	6 x RCA
<b>14</b> ANALOGUE AUDIO INPUTS: 4 L-R, 5 L-R, 6 L-R	Trois entrées audio G-D analogiques stéréo	6 x RCA

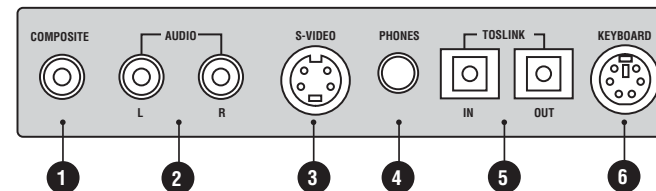
Nom du groupe de connecteurs : Etiquetage de connecteur	Fonction de connexion	Type de connecteur
<b>15</b> SPDIF: OUT, INPUTS 1 - 3	Une sortie audionumérique électrique et trois entrées	4 x RCA
<b>16</b> TOSLINK: OUT, INPUTS 1 - 3	Une sortie audionumérique optique et trois entrées	4 x TOSLINK

## (4) Entrée/sortie vidéo



Nom du groupe de connecteurs : Étiquetage de connecteur	Fonction de connexion	Type de connecteur
<b>17 S-VIDEO OUTPUTS: WATCH, REC</b>	Une sortie de visionnement S-vidéo en vue d'un raccordement à un dispositif d'affichage. Une sortie d'enregistrement S-vidéo en vue d'un raccordement à un dispositif d'enregistrement	2 prises mini-DIN de 4 W
<b>18 S-VIDEO INPUTS: 1 - 4</b>	Quatre entrées S-vidéo en vue d'un raccordement à des composants de source	4 prises mini-DIN de 4 W
<b>19 COMPONENT/ COMPOSITE OUTPUTS: H SYNC, V SYNC, Pr-W, Y-W, Pb-W, CV-R, CV1-W, CV2-W</b>	Une sortie de composant YPrPb (RVB) plus des sorties de synchronisation H et V. Deux sorties composites de visionnement (CV1-W, CV2-W) et une sortie d'enregistrement (CV-R)	8 x RCA
<b>20 COMPONENT/ COMPOSITE INPUTS: Pr1/1, Y1/3, Pb1/5, Pr2/2, Y2/4, Pb2/6, Pr3/7, Y3/9, Pb3/11, Pr4/8/HS, Y4/10/VS, Pb4/12</b>	Quatre entrées de composants YPrPb (RGB) ou deux entrées de composants YPrPb (RGB) et une YPrPb plus des entrées de synchronisation H et V (référence HS et VS)*, ou douze entrées composites. *Si vous souhaitez utiliser les entrées de synchronisation H et V, vous devez également utiliser les entrées Pr2Y2Pb2	12 x RCA

## Connecteurs du panneau avant



Nom du groupe de connecteurs : Étiquetage de connecteur	Fonction de connexion	Type de connecteur
<b>1 COMPOSITE</b>	Entrée vidéo composite	1 x RCA
<b>2 AUDIO : L/R (G et D)</b>	Entrées stéréo analogiques	2 x RCA
<b>3 S-VIDEO</b>	Entrée S-vidéo	1 mini-DIN à 4 broches
<b>4 PHONES (ÉCOUTEURS)</b>	Prise femelle pour écouteurs	1 prise jack de 6,5 mm
<b>5 TOSLINK: IN/OUT</b>	Entrée et sortie audio optiques numériques	2 x TOSLINK
<b>6 KEYBOARD (CLAVIER)</b>	Pour programmer l'appareil par le biais d'un clavier	1 mini-DIN à 6 broches

## Programmation du KINOS

Le KINOS est conçu pour une programmation simple et intuitive. Respectez les consignes suivantes pour obtenir un branchement correct de votre KINOS et pour le configurer en fonction de vos préférences.

### 1: Branchements

La première opération consiste à brancher vos sources et autres appareils périphériques sur votre KINOS.

1. Vérifiez que votre KINOS et tous les composants que vous allez brancher sur le KINOS sont débranchés de l'alimentation secteur.
2. Raccordez vos composants de sources (vos entrées) au KINOS en consultant les schémas du panneau arrière qui se trouvent dans ce manuel. Le KINOS a été préconfiguré avec des paramètres de sources implicites pour simplifier la programmation (consultez l'alinéa *Paramètres implicites de saisie*).

Exemple :

Si vous souhaitez brancher les sorties analogiques provenant d'un lecteur de disque CD, utilisez l'entrée "Analog1" de votre KINOS.

Remarque :

Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser le modèle de présentation générale des sources qui se trouve dans ce manuel, lors du branchement de chaque composant. you connect each component.

3. Branchez vos dispositifs d'affichage et vos ampli de puissance (vos sorties) en consultant les schémas du panneau arrière qui se trouvent dans votre manuel.

#### Remarque importante :

Etant donné que les signaux vidéo traversent toujours cet appareil KINOS, tels qu'ils sont (c'est-à-dire que leur format reste inchangé), le signal vidéo d'entrée doit correspondre au signal vidéo de sortie.


Exemple :

Si le signal vidéo d'entrée est YPrPb, le signal de sortie doit être YPrPb.

Cependant, les connecteurs utilisés pour l'entrée et la sortie ne doivent pas forcément correspondre.

Exemple :

Si le connecteur du signal vidéo d'entrée est un connecteur S-Vidéo SCART le connecteur du signal vidéo de sortie doit être S-Vidéo SCART ou S-Vidéo Watch (Visionnement) ou S-Vidéo Record (Enregistrement).

4. Branchez tous les appareils de communication/commande dont vous souhaitez vous servir (Ethernet, RS232, triggers de 12 V, etc.).
5. Branchez tous les composants périphériques sur l'alimentation secteur puis mettez-les en circuit.
6. Branchez votre KINOS sur l'alimentation secteur puis mettez cet appareil sous tension à l'aide du contacteur du panneau arrière. Le message "LOADING OPERATING SYSTEM" clignote sur l'écran du panneau avant pendant environ 40 secondes pour signaler le chargement du système d'exploitation. Cet écran affiche ensuite la mention KINOS ou KINOS+DSP (en fonction de votre modèle). Votre KINOS est maintenant dans le mode de veille.
7. Appuyez sur la touche  de veille du panneau avant ou de la télécommande.

### 2: Modes de programmation

La phase suivante consiste à entrer dans le mode de programmation. Bien que tous les menus de programmation apparaissent sur l'écran d'affichage du panneau avant, vous trouverez probablement plus commode de configurer cet appareil en consultant les menus de programmation sur votre dispositif d'affichage. (Les informations d'aide à l'écran du KINOS apparaissent sur votre dispositif d'affichage et non pas sur le panneau avant).

#### Sortie vidéo : Remarque importante

Le type de signal de sortie vidéo du KINOS a la valeur implicite YPrPb. Si votre dispositif d'affichage n'accepte pas un signal YPrPb, vous devez changer le paramètre Watch : Default Mode (Lecture : mode implicite) du KINOS pour lui donner la valeur appropriée.

**Pour cela, lisez pour commencer les alinéas *Navigation dans les différents menus et changement des paramètres* à la page suivante, puis procédez comme suit :**

1. Maintenez la pression sur la touche **SETUP** de programmation de la télécommande ou sur la touche **SELECT** du panneau avant jusqu'à ce que l'écran Main Menu (Menu Principal) change et devienne l'écran Installer Menu (Menu Installateur).
2. Changez le paramètre de langue le cas échéant.
3. Entrez dans le menu Edit User Profile (Editer profil utilisateur).
4. Entrez dans le menu Video Options (Options vidéo).
5. Changez le paramètre Watch: Default Mode (Video: Mode défaut) pour lui donner la valeur requise.
6. Sortez de la programmation.

Le KINOS a deux modes de programmation :

### 1) Programmation générale

Le mode General Setup de programmation générale peut servir à ajouter une nouvelle source, à supprimer une source existante, à changer les paramètres d'une source existante ou de haut-parleurs ou à configurer les paramètres généraux pour le KINOS. Les seuls éléments de programmation qui restent inaccessibles dans ce mode de programmation générale General Setup sont les éléments du type "installer only" (installateur uniquement) (voir ci-après).

Tous les changements effectués sur des paramètres dans le mode de programmation générale General Setup peuvent être ramenés aux valeurs laissées par l'installateur.

Durant la programmation, si vous avez besoin d'informations sur l'un ou l'autre des éléments de programmation, appuyez sur la touche d'aide **HELP** du panneau avant ou de la télécommande.

#### Pour entrer dans le mode de programmation générale :

- Appuyez sur la touche **SETUP** de la télécommande ou maintenez la pression sur la touche **SELECT** du panneau avant (pendant 5 secondes environ). L'écran Main Menu (Menu Principal) vient alors apparaître.

### 2) Programmation d'installateur

Dans le mode de programmation d'installateur Install Setup, vous êtes en mesure de programmer le KINOS sur un maximum de quatre configurations distinctes (ceci est utile lorsque l'appareil doit être utilisé à différents endroits). Ces configurations s'appellent des profils. Dans chaque profil, vous pouvez programmer les haut-parleurs, les sources, les performances audio et vidéo et les paramètres généraux du KINOS. Si vous souhaitez configurer un profil qui est identique à un profil existant, vous pouvez gagner du temps en recopiant tout simplement le profil existant. Les profils contiennent tous les paramètres de saisie par défaut (Default Input Settings) qui sont décrits en détail à la page *Paramètres implicites de saisie* de ce manuel.

Il y a de nombreux éléments de menu du type "installateur uniquement" qui ne figurent pas dans le mode de programmation générale General Setup. Ces éléments sont réservés à des paramètres plus sophistiqués qui, dès qu'ils auront été programmés, n'auront très probablement pas besoin d'être modifiés. Les éléments "Installateur uniquement" sont identifiés par un "+".

Nous vous recommandons de ne pas entrer dans le mode de programmation Installateur (Install Setup) si vous n'êtes pas un installateur, étant donné qu'il n'est pas toujours facile de corriger les changements éventuellement effectués dans ce mode.

#### Pour entrer dans le mode de programmation installateur :

- Maintenez la pression sur la touche **SETUP** de programmation de la télécommande ou sur la touche **SELECT** du panneau avant jusqu'à ce que l'écran Main Menu (Menu Principal) change et devienne l'écran Install Menu (Menu Installateur).

## 3: Programmation d'installateur

La principale phase de programmation consiste à travailler en passant par les différents menus de programmation, les uns après les autres, afin de configurer le KINOS en lui donnant les réglages requis. n'oubliez pas que vous pouvez voir l'assistance à l'écran en appuyant sur la touche **HELP**.

#### Navigation dans les différents menus et changement des paramètres :

- Pour naviguer dans un sens ou dans l'autre dans les différents points des menus, utilisez les touches  $\triangle$  /  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant.
- Pour sélectionner un point d'un menu, appuyez sur la touche '**entrer**' de la télécommande ou la touche **SELECT** du panneau avant.
- Pour changer le réglage d'un point d'un menu, utilisez les touches  $\triangle$  /  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant.
- Pour sélectionner ce nouveau réglage, appuyez sur la touche '**entrer**' de la télécommande ou la touche **SELECT** du panneau avant.

#### Programmation d'installateur - procédure

1. Entrez dans le mode de programmation d'installateur (voir ci-dessus).
2. Sélectionnez la langue dans laquelle vous souhaitez que le menu de programmation vienne s'afficher. Vous avez le choix entre : English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Nederlands.
3. Sélectionnez les unités de distance requises : pieds ou mètres.
4. Sélectionnez le profil que vous souhaitez configurer puis appuyez sur la touche '**entrer**'. L'écran Menu Principal du menu principal apparaît.
5. Changez le Nom de profil en fonction des besoins.
6. Entrez dans le mode de programmation des haut-parleurs. Configurez les paramètres de haut-parleurs selon vos besoins.
7. Entrez dans le mode de programmation de source. Configurez chaque source que vous avez ajoutée en fonction des besoins. Supprimez les configurations de sources dont vous n'avez pas besoin.\*
8. L'élément de présentation générale de source (Source Overview) s'utilise après avoir programmé toutes les sources. Il montre les paramètres retenus pour chaque source : Nom, Type, Audio et Vidéo.
9. Entrez dans le mode Options Audio, Options Video et Programmation générale. Ajustez les paramètres, suivant besoin.

Vous avez maintenant configuré ce profil.

\* Si vous ne programmez que quelques sources, vous trouverez probablement plus commode d'éliminer tous les paramètres implicites des sources existantes, avant d'ajouter des sources. Une fonction Remove All Sources (Elim. ttes sources) est prévue sur l'écran du menu SOURCE SETUP de programmation de source.

#### 4: Le profil Utilisateur

La dernière phase consiste à transférer les paramètres de ce profil dans le Profil utilisateur (User Profile). Il s'agit des paramètres dont le KINOS va se servir dans le cadre d'un fonctionnement normal.

Pour cela, procédez comme suit :

1. Sur l'écran Installer Menu du menu Installateur, mettez en surbrillance l'option Copy Profile (Copier profil) puis appuyez sur **'entrer'**.
2. Au niveau de l'option Copier Profil, sélectionnez le profil que vous avez configuré puis appuyez sur **'entrer'**.
3. A l'option Vers profil, sélectionnez Utilisateur puis appuyez sur **'entrer'** ou sur **SELECT**.
4. Mettez en surbrillance l'option Surimpres(sion profil) cible puis appuyez sur **'entrer'** ou sur **SELECT**.
5. Sortez de la programmation.

Remarque :

Dès que le KINOS est programmé, si vous souhaitez ajuster les paramètres de la programmation de l'installateur, vous devez procéder à des changements au niveau du profil de l'utilisateur.

#### Copie d'un profil existant

Si vous souhaitez configurer un nouveau profil, qui est identique à un profil existant, vous trouverez probablement plus commode de recopier le profil existant.

Pour cela, procédez comme suit :

1. Sur l'écran Installer Menu du menu Installateur, mettez en surbrillance l'option Copy Profile (Copier profil) puis appuyez sur **'entrer'** sur la télécommande ou sur **SELECT** sur le panneau avant.
2. Sélectionnez le numéro du profil que vous souhaitez copier puis appuyez sur **'entrer'** ou sur **SELECT**.
3. A l'option Vers profil, sélectionnez le profil que vous souhaitez copier puis appuyez sur **'entrer'** ou sur **SELECT**.
4. Mettez en surbrillance l'option Surimpres(sion) cible, puis appuyez sur **'entrer'** ou sur **SELECT**.

## Emploi du KINOS avec un lecteur de disques UNIDISK de Linn

Il existe certains avantages opérationnels à utiliser le KINOS avec un lecteur Linn UNIDISK. Ces avantages sont les suivants:

- Quand un disque est chargé dans l'UNIDISK et que l'UNIDISK est sélectionné comme source sur le KINOS, le KINOS commutera automatiquement l'entrée requise pour le disque chargé.
- Vous pouvez utiliser indifféremment la télécommande de le KINOS ou de l'UNIDISK sans qu'il y ait conflit entre les deux produits.
- Le KINOS choisira le décodeur approprié pour le flux audio du disque.
- Vous pouvez accéder au menu de réglage de votre UNIDISK via l'option UNIDISK SETUP du menu principal de le KINOS (i.e. le menu de réglage de l'UNIDISK apparaîtra sur l'écran de l'appareil sur lequel il est connecté).

Si vous souhaitez utiliser un lecteur UNIDISK de Linn avec votre KINOS, procédez comme suit.

1. Branchez les sorties son et vidéo que vous souhaitez utiliser, entre le lecteur UNIDISK et les entrées correspondantes de votre KINOS.
2. Branchez le conducteur RS232 produit-à-produit (qui accompagne le KINOS) entre la sortie RS232 OUT de votre KINOS et l'entrée RS232 IN de votre lecteur UNIDISK.
3. Branchez la sortie REMOTE OUT de votre KINOS à l'entrée REMOTE IN de votre lecteur UNIDISK (vous aurez besoin d'un conducteur phono RCA à RCA pour se faire).
4. Entrez dans le menu User Options (Options utilisateur) de votre lecteur UNIDISK.

Programmez :

les commandes Front Panel IR Command (commande IR du panneau avant)/Enable IR (activer IR) sur **IGNORED (IGNORE)** ou sur **OFF (ARRET)**.

Programmez RS232 Events (événements RS232)/Enable RS232 (Activer RS232) sur **ENABLED (ACTIVE)** ou sur **ON (MARCHE)**.

Baud Rate sur **9600**

(Egalement, pour un UNIDISK SC, programmez le mode Knekt sur **SOURCE**).

5. Sortez du menu User Options de programmation des options utilisateur.
6. Entrez dans l'option Installer Setup de programmation installateur de votre KINOS puis sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser.
7. Sélectionnez l'option General Setup de programmation générale.
8. Sélectionnez les Réglages sortie RS232.

Programmez :

la Fonction sur **UNIDISK**  
le Débit en bauds sur **9600**  
la Parité sur **Paire**  
les Bits de données sur **7**  
les Bits d'arrêt sur **1**

Mémorisez ces réglages puis revenez au menu principal.

9. Sélectionnez l'option Programmation source.
10. Sélectionnez l'option Ajouter UNIDISK. Vous pouvez également programmer les entrées son et vidéo que vous avez choisies d'utiliser et ajuster les autres options disponibles (si vous avez besoin d'informations sur les menus de programmation, appuyez sur la touche d'assistance **HELP** de la télécommande). Dès que cette activité est terminée, sélectionnez l'option Mémoriser puis quittez la programmation.

## Paramètres implicites de saisie

Cette section montre les paramètres implicites de saisie de source pour le contrôleur de système KINOS.

Nom	Type	Entrée audio	Entrée vidéo
Tape (Bande)	Tape1	analog6	-
FM Tuner (Tuner FM)	Tuner	analog5	-
Phono	AUX	analog4	-
CD Player (Lecteur de CD)	CD	analog1	-
SACD/DVD-A	DVD	analog5.1	RGBgroup1
DVD Player (Lecteur de DVD)	DVD	spdif1	RGBgroup1
DAB Tuner (Tuner DAB)	Tuner	tos1	-
Satellite	AUX	tos2	composite4
Game (Jeu)	AUX	tos3	Svid1
TV	TV	ScartTv	compositeScartTv
VCR (MAGNETOSCOPE) (SCART)	Tape2/VCR	ScartVcr	compositeScartVcr
FrontA/V	-	analogAux	compositeAux
FrontDA/SV	-	tosAux	svidAux
FrontA/VS	-	analogAux	svidAux

## Présentation générale de source

Nom de profil :

Cette page permet d'enregistrer les paramètres de saisie de sources d'installation pour le contrôleur de système KINOS (à remplir par l'installateur). Si plusieurs présentations générales sont nécessaires, il vous suffit de recopier cette page autant de fois qu'il le faut.

Nom	Type	Entrée audio	Entrée vidéo



# Caractéristiques techniques

## Electricité

Tension secteur 100-230 V c.a. à 50-60 Hz

## Caractéristiques physiques

Poids 4,7 kg

Cotes 381 (l) x 368 (p) x 80 (h) mm

## Interfaces de signaux - Entrées

### Audio

Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
Electrique (SPDIF)	3 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	-
Optique	3 x TOSLINK	-	-	-
Optique	3 x TOSLINK (panneau avant)	-	-	-
Asymétrique	12 x RCA	2 V eff.	10k Ω	Analogique
Asymétrique	2 x RCA (panneau avant)	2 V eff.	10k Ω	Analogique

### Video

Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
RGB + Composite + S-video	2 x SCART	1 Vp-p	75 Ω	TV standard + interface magnétoscope peuvent s'utiliser comme sorties)
Composite / Composant	12 x RCA / 3 x RCA / 1 x RCA plus synchro H et V	1 Vp-p	75 Ω	-
S-vidéo	4 mini-DIN à 4 broches	1 Vp-p	75 Ω	-
Composite	1 x RCA (panneau avant)	1 Vp-p	75 Ω	-
S-vidéo	1 mini-DIN à 4 broches (panneau avant)	1 Vp-p	75 Ω	-

## Interfaces de signaux - Sorties

### Audio

Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
Electrique (SPDIF)	1 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	-
Optique	1 x TOSLINK	-	-	-
Optique	1 x TOSLINK (panneau avant)	-	-	-
Asymétrique	8 x RCA	2 V eff.	330 Ω	Sorties surround
Asymétrique	2 x RCA	2 V eff.	330 Ω	Sorties d'enregistrement
Stereo	Prise jack 6.5 mm	-	10 Ω	Sortie écouteurs

### Video

Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
Composite	2 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Sortie visionnement
Composite	1 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Sortie enregistrement
Component	1 x RCA plus synchro H et V	1 Vp-p	75 Ω	Sortie visionnement
S-vidéo	2 mini-DIN à 4 broches	1 Vp-p	75 Ω	Sortie visionnement
S-vidéo	2 mini-DIN à 4 broches	1 Vp-p	75 Ω	Sortie enregistrement

## Interfaces de commande

Type	Nom du port	Brochages
RS232	Entrée	Rx = 3, Tx = 2, Ov = 5
RS232	Sortie	Rx = 5, Tx = 4, Ov = 2

## Garantie et service

Ce produit est garanti en conformité avec les conditions en vigueur dans le pays d'achat et vos droits statutaires ne sont pas limités. Outre les droits statutaires que vous pouvez éventuellement avoir, Linn s'engage à remplacer tout composant tombé en panne à la suite d'un défaut de fabrication. Pour nous aider, veuillez demander à votre revendeur Linn qu'il vous parle du programme de garantie Linn en vigueur dans votre pays.

Dans certaines régions d'Europe, aux Etats-Unis et dans d'autres pays, une garantie élargie peut être proposée aux clients qui inscrivent leurs achats auprès de Linn. Une carte d'enregistrement de garantie est jointe à cet appareil et doit être tamponnée par votre revendeur avant d'être renvoyée à Linn le plus tôt possible.

En variante, vous pouvez enregistrer votre garantie en ligne à [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk).

### Avertissement

Tout entretien ou démontage non autorisé de cet appareil rend la garantie du constructeur nulle et non avenue. Cet appareil ne contient pas de composants qui peuvent être réparés par l'utilisateur et toutes les demandes concernant l'entretien de cet appareil doivent être adressées à des revendeurs agréés.

### Assistance technique et informations

Pour obtenir une assistance technique, poser des questions sur les produits et recevoir des informations, veuillez contacter votre revendeur ou consulter l'un des bureaux Linn ci-dessous.

Vous trouverez des renseignements détaillés complets sur votre revendeur/distributeur le plus proche en consultant le site Internet de Linn: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Remarque importante

- Veuillez conserver un exemplaire du coupon de vente pour déterminer la date d'achat de cet appareil.
- Veuillez faire assurer votre matériel pendant tout transport ou envoi en vue d'une réparation.

### Linn Products Limited

Glasgow Road  
Waterfoot  
Eaglesham  
Glasgow G76 OEQ  
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777  
Fax: +44 (0)141 644 4262  
Helpline: 0500 888909  
Email: [helpline@linn.co.uk](mailto:helpline@linn.co.uk)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard  
Jacksonville  
FL 32216  
USA

Phone: +1 (904) 645 5242  
Fax: +1 (904) 645 7275  
Helpline: 888-671-LINN  
Email: [helpline@linninc.com](mailto:helpline@linninc.com)  
Website: [www.linninc.com](http://www.linninc.com)

### Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19  
22761 Hamburg  
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0  
Fax: +49-(0) 40-890 660-29  
Email: [info@linngmbh.de](mailto:info@linngmbh.de)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn France

Future Building 1,  
1280 Avenue des Platanes  
34970 Lattes  
France

Phone: 0033 467 42 61 17  
Fax: 0033 467 65 46 35  
Email: [linnfrance@aol.com](mailto:linnfrance@aol.com)  
Website: [www.linn-france.fr](http://www.linn-france.fr)