

LINN CLASSIK

INDEPENDENT CD/CONTROL/POWER AMPLIFIER GUIDE DE L'UTILISATEUR

INSTRUCTIONS GENERALES DE SECURITE

1. Veuillez lire toutes les instructions de sécurité et de fonctionnement avant d'utiliser l'appareil.
2. Veuillez conserver les instructions de sécurité et de fonctionnement pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.
3. Tenez compte des avertissements. Respectez tous les avertissements figurant sur l'appareil et sur la notice d'utilisation.
4. Suivez les instructions. Suivez toutes les instructions relatives à l'utilisation et au fonctionnement.
5. Eau et humidité. N'utilisez pas cet équipement à proximité d'une baignoire, d'une baignoire, d'un évier, d'une cuve à lessive, dans un sous-sol humide, près d'une piscine ou de toute autre source d'humidité.
6. Chariots et socles. Placez ce système uniquement sur un chariot ou sur un socle recommandé par le fabricant.
- 6a. L'ensemble appareil-chariot doit être déplacé avec précaution. Il peut basculer en cas d'arrêt brusque, de poussée excessive ou de parcours accidenté.
7. Montage au mur ou au plafond. Suivez scrupuleusement les recommandations du fabricant si vous décidez de fixer le système au mur ou au plafond.
8. Ventilation. Positionnez l'appareil de façon à ne pas obstruer sa ventilation. Ne le posez pas sur un lit, un canapé, un tapis ou autre surface similaire, car les ouvertures prévues pour la ventilation pourraient être bloquées. Ne le placez pas dans un meuble encastré (bibliothèque ou placard, par exemple) car cela risquerait également d'empêcher la circulation de l'air à travers les événements.
9. Chaleur. Eloignez l'appareil de toute source de chaleur : radiateurs, chauffe-eau, poêles, ou tout autre appareil électrique (y compris un amplificateur) produisant de la chaleur.
10. Alimentation électrique. Connectez l'appareil à une source de courant adéquate, en suivant les instructions de fonctionnement ou d'utilisation inscrites sur l'appareil.
11. Raccord à la masse ou polarisation. Ne touchez pas au dispositif de sécurité de raccordement à la masse et de polarité.
12. Protection du cordon d'alimentation. Placez les cordons d'alimentation électriques afin qu'on ne puisse pas marcher dessus ni les écraser. Prenez grand soin des cordons, en particulier au niveau des fiches, des prises murales et à la sortie de l'appareil.
13. Fiche de raccordement de protection. Dans un souci de sécurité, ce produit a été équipé d'une fiche de raccordement dotée d'une protection contre les surtensions. Reportez-vous aux instructions relatives au remplacement ou au réenclenchement de la fiche. Si la fiche doit être remplacée, veillez à ce que la nouvelle fiche soit également munie d'une protection contre les surtensions.
14. Nettoyage. Nettoyez l'appareil en suivant les recommandations du fabricant.
15. Lignes secteur. Veillez à ce que l'antenne extérieure soit éloignée des lignes secteur.
16. Raccordement à la masse de l'antenne extérieure. Si une antenne extérieure est connectée au tuner/récepteur, veillez à ce que le système de l'antenne soit raccordé à la masse de façon à fournir une protection contre les surtensions et l'accumulation d'électricité statique.
Pour les Etats-Unis, consultez l'article 810 du National Electrical Code ANSI/NFPA 70 relatif à la conformité des installations électriques.
17. Périodes de non-utilisation. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil pendant une longue période.
18. Pénétration d'objets et de liquides. Veillez à ce qu'aucun objet ne tombe à l'intérieur et qu'aucun liquide ne coule dans l'appareil.
19. Dégâts exigeant une réparation. Le système doit être confié à un réparateur agréé si:
 - a) le cordon d'alimentation électrique ou la fiche ont été endommagés,
 - b) des objets sont tombés à l'intérieur ou un liquide a été répandu dans l'appareil,
 - c) l'équipement a été exposé à la pluie,
 - d) il ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement notable de performance ou
 - e) le système est tombé ou son boîtier a été endommagé.
20. Réparations. N'essayez en aucun cas de réparer ce système vous-mêmes. Conformez-vous aux instructions de fonctionnement. Toute intervention doit être confiée à un réparateur agréé.

INSTRUCTIONS DE SECURITE À L'INTENTION DES UTILISATEURS RÉSIDENT AU ROYAUME-UNI

Remplacement du fusible

Cet appareil est livré avec une fiche secteur non démontable de 13A. La fiche comporte un fusible de 5A. Si le fusible a sauté, remplacez-le en suivant la procédure ci-dessous:

- a) Ouvrez le compartiment du fusible.
- b) Retirez le fusible endommagé.
- c) Remplacez-le par un fusible neuf de 5A conforme à la norme BS1362 et refermez le compartiment fusible.

Vérifiez que le compartiment a été correctement refermé. Si le couvercle du logement est absent, n'utilisez pas la fiche. Procurez-vous un autre couvercle auprès de votre revendeur Linn.

Les fusibles servent à protéger contre les incendies, mais en aucun cas contre les risques de choc électrique.

Remplacement de la fiche secteur

Si vous devez remplacer la fiche secteur et ne vous sentez pas suffisamment compétent pour le faire, adressez-vous à votre revendeur Linn ou à un électricien qualifié.

- a) Débranchez la fiche de l'alimentation secteur.
- b) Coupez la fiche et placez-la en lieu sûr. Une fiche présentant des fils dénudés est dangereuse si elle est branchée dans une prise sous tension.
- c) Seule une fiche de 13A conforme à la norme BS1363A avec un fusible de 5Amp peut être utilisée.
- d) La couleur des fils du câble ou une lettre sera indiquée sur les bornes de contact de la plupart des fiches de bonne qualité.

Fixez chaque fil sur la borne qui lui correspond. Reliez le fil marron au secteur, le fil bleu au neutre et le fil vert/jaune à la terre.

- e) Avant de replacer le couvercle de la fiche, assurez-vous que la gaine du câble pénètre bien dans la fiche et qu'elle est fermement maintenue. Vérifiez également que les fils ont été connectés correctement.

ATTENTION

CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE.

Remplacement du fusible

Si le fusible secteur saute, remplacez-le par un fusible identique. Le porte-fusible se trouve juste sous la prise d'entrée secteur. Pour remplacer le fusible, débranchez tout d'abord l'appareil de l'alimentation secteur. A l'aide d'un tournevis, ôtez le fusible et changez-le. Si le fusible saute à nouveau, cela signifie qu'il y a un problème au niveau de l'appareil. Adressez-vous à votre revendeur local.

Valeur nominale du fusible. Voir la section Spécifications.

Tolérance secteur. Voir la section Spécifications.

ATTENTION!! Vous risquez de détruire le bloc d'alimentation si vous branchez un appareil conçu pour fonctionner en 115V dans une prise 230V.

Déclaration de conformité de la CE

Linn Products Ltd certifie que ce produit est conforme à la directive 73/23/EEC concernant la basse tension et à la directive 89/336/EEC concernant la compatibilité électromagnétique comme amendé par les circulaires 92/31/EEC et 93/68/EEC.

Les standards suivants prouvent la parfaite conformité du présent produit aux provisions de la directive 73/23/EEC (LVD):

Numéro du standard	Date de création	Type de test
EN60065	1993	Conditions requises Marquage Ionisation Chauffage dans des conditions normales Risque de chocs dans des conditions normales de fonctionnement Exigences relatives à l'isolation Anomalies Force mécanique Pièces connectées à l'alimentation secteur Composants Périphériques terminaux Cordons externes flexibles Connexions électriques et accessoires mécaniques

Les standards suivants prouvent la parfaite conformité du présent produit aux provisions de la directive 89/336/EEC (EMC):

Numéro du standard	Date de création	Type de test
EN55013	1994	Emissions par conduction
EN55013	1994	Emissions absorbées
EN60555-2	1987	Harmoniques
EN60555-3	1987	Fluctuations de la tension
EN55020	1994	Immunité

Déclaration FCC

REMARQUE: cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la catégorie B des appareils numériques défini par la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences gênantes en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio, et s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, peut causer des interférences gênantes avec les communications radio. Cependant, nous ne pouvons vous garantir qu'une interférence ne se produira pas dans une installation particulière.

Si cet équipement produit des interférences graves, lors de réceptions radio ou télévisées qui peuvent être détectées en allumant et en éteignant l'équipement, vous êtes invités à les supprimer de plusieurs manières:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement à un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Contacter votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

Table des matières

Introduction	1
Votre platine laser Linn CLASSIK	2
Caractéristiques uniques de la CLASSIK	3
Installation de la CLASSIK	5
Déballage	5
Positionnement de la platine laser CLASSIK	6
Connexions de la platine CLASSIK	7
Utilisation de la CLASSIK	10
Utilisation du panneau frontal	10
Utilisation de la télécommande	12
Mise sous tension et hors tension	13
Lecture des disques	14
Lecture d'un disque	14
Sélection de l'affichage	15
Lecture d'une piste spécifique	16
Recherche d'un point précis sur le disque	17
Lecture continue d'un disque ou d'une sélection	18
Sélection de points d'index	19
Fonctions CD avancées	20
Programmation d'une séquence de pistes (mode A)	21
Omission de pistes (mode B)	23
Modes de lecture Shuffle et Random	25
Lecture de l'introduction de chaque piste	26

Utilisation de la CLASSIK avec d'autres

sources	27
Sélection d'une source	27
Réglage du volume et de la balance	28
Réglage des graves et des aigus	29
Enregistrement d'une source	31

Utilisation de l'horloge, du minuteur et de l'alarme

32	
Utilisation de l'horloge	32
Utilisation du minuteur	34
Utilisation de l'alarme	35

Personnalisation de la CLASSIK

40	
Modification des options utilisateur	40
Options utilisateur	42
Réglages par défaut effectués en usine	44

Dépannage et entretien

46	
Manipulation des CD	46
Dépannage	46
Entretien	48

Informations techniques

50	
Spécifications	50

Index

53

Copyright et remerciements

Copyright © Linn Products Limited.

Linn Products Limited, Floors Road, Waterfoot, Glasgow, G76 0EP,
Ecosse, Royaume-Uni.

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire tout ou partie de ce document, de l'enregistrer sur un système de récupération ou de le transférer, sous quelque forme que ce soit ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre, sans l'accord écrit préalable de l'éditeur.

Imprimé au Royaume-Uni.

CLASSIK est une marque de Linn Products Limited.

Les informations contenues dans ce manuel sont fournies à titre informatif seulement. Elles peuvent à tout moment faire l'objet de modifications sans préavis, et ne doivent pas être interprétées comme un engagement de la part de Linn Products Limited. Linn Products Limited ne sera en aucun cas tenu responsable des erreurs ou imprécisions éventuelles pouvant apparaître dans le présent manuel.

N° de pièce : PACK 325/F

Ce manuel a été réalisé par Human-Computer Interface Ltd,
Cambridge, Angleterre. Traduction : ALPHA CRC, Cambridge,
Angleterre.

La CLASSIK est le fruit de l'expérience acquise par Linn dans la conception de platines laser, de préamplificateurs et d'amplificateurs de puissance à la pointe du progrès. Elle intègre ces divers éléments en une seule unité.

Introduction

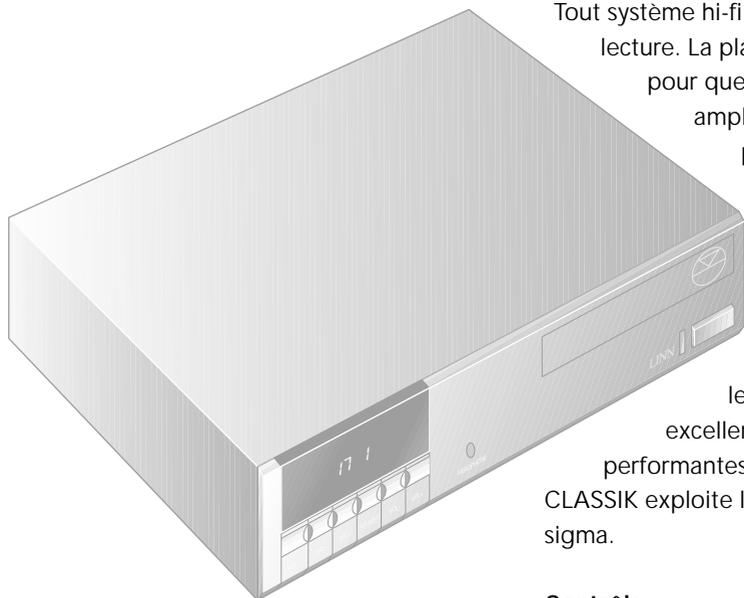
Chez Linn, nous pensons sincèrement qu'écouter de la musique de qualité ne devrait pas être un luxe, mais une nécessité, c'est pourquoi nous avons consacré la plus grande partie de ces vingt dernières années à mettre notre savoir-faire au service de nos clients en leur assurant la meilleure qualité d'écoute possible. En d'autres termes, nous ne badinons pas avec la musique, c'est pourquoi nous vouons tous nos efforts à la création de matériel hi-fi conforme aux standards les plus exigeants pour que la musique prenne vie dans votre intérieur.

La CLASSIK est le fruit de l'expérience acquise par Linn dans la conception de platines laser, de préamplificateurs et d'amplificateurs à la pointe du progrès. Elle intègre ces divers éléments en une seule unité. Alliant amplificateur de contrôle et platine laser intégrée compacte, la CLASSIK est un système hi-fi complet tenant dans un boîtier. Le seul élément que vous aurez besoin d'ajouter afin de créer un confort d'écoute exceptionnel est une paire d'enceintes, produits qui ont fait la réputation de Linn.

La taille réduite de la platine laser intégrée CLASSIK est loin de refléter sa puissance. Elle peut être raccordée à n'importe quel haut-parleur passif Linn, ou tout autre type d'enceinte bien équilibrée d'un autre fabricant. La platine laser CLASSIK intègre toutes les caractéristiques que l'on trouve sur les systèmes hi-fi classiques, ainsi que de nombreuses autres. En plus des commandes de réglage des graves et des aigus qui vous permettent d'ajuster le son avec précision selon votre environnement, la platine CLASSIK comporte également une horloge, un minuteur et une alarme.

Grâce à cette unité compacte, vous pouvez diffuser une musique d'excellente qualité dans les moindres recoins de votre intérieur, et ce en ne vous encombrant que d'un minimum de matériel. Vous allez découvrir un confort d'écoute inégalé dans des endroits auxquels vous n'aviez pas songé. Nous souhaitons vous voir tirer le meilleur parti de votre platine CLASSIK, c'est dans cette optique que nous avons conçu ce manuel. Celui-ci vous indique comment utiliser au mieux toutes les fonctions dont nous avons doté la CLASSIK, et vous aide à en tirer une performance optimale.

Votre platine laser Linn CLASSIK



Tout système hi-fi est divisé en trois sections: source, contrôle et lecture. La platine Linn CLASSIK les regroupe en une seule unité pour que vous puissiez bénéficier d'une platine laser, d'un amplificateur de contrôle et d'un amplificateur de puissance haute performance à l'intérieur d'un seul et même châssis.

Source

La platine laser CLASSIK intègre un moteur CD d'excellente qualité exploitant la toute dernière technologie en matière de décodage et de lecture de disques, vous bénéficiez ainsi d'un excellent contrôle audio et de fonctions de recherche performantes. Le module interne DAC utilisé dans la platine CLASSIK exploite la technologie de conversion haute précision delta sigma.

Contrôle

La section du préamplificateur comporte quatre autres entrées audio de niveau de ligne en plus de celle de la platine laser, ainsi qu'une sortie enregistrement et une sortie pour le préamplificateur externe vous permettant de raccorder d'autres sources, telles qu'une TV, un tuner ou une platine cassette.

Lecture

L'amplificateur de puissance produit une puissance généreuse en sortie (75W en 4 |), avec deux jeux de prises d'enceintes permettant le raccordement de deux paires de haut-parleurs, ou un câblage double pour une seule paire.

Caractéristiques uniques de la CLASSIK

Outre les fonctions d'un système Hi-fi complet, la platine CLASSIK est dotée de nombreuses autres caractéristiques qui la rendent unique en son genre.

Modes veille

La platine Linn CLASSIK possède un mode veille pour réduire la consommation d'énergie à moins de 3W lorsque vous n'utilisez pas la platine. Pour diminuer la consommation d'énergie lorsque la platine est laissée allumée, l'amplificateur de puissance se met instantanément en mode veille si aucun son n'est émis pendant 10 minutes. L'amplificateur se rallume automatiquement dès qu'un signal audio est détecté.

Horloge, alarme et minuteur

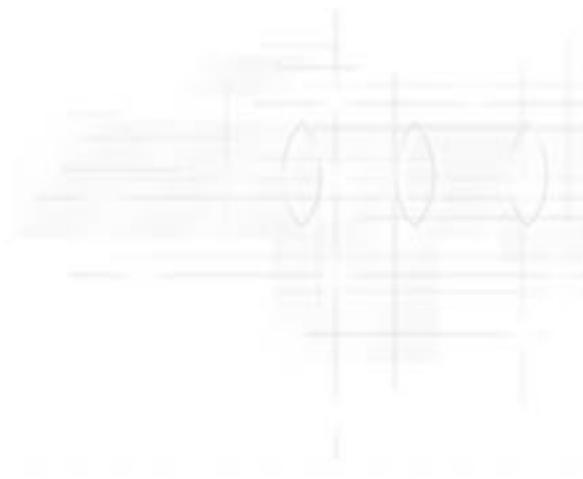
La platine laser Linn CLASSIK est dotée d'une horloge pour que vous puissiez vérifier l'heure qu'il est tout en écoutant de la musique, ou afficher l'heure lorsque l'unité est en mode veille. Elle est également équipée d'un minuteur, permettant de mettre l'unité en veille au bout d'une durée d'écoute spécifiée, ainsi que d'une alarme qui vous permet d'écouter un CD ou une autre entrée à un moment précis, vous pouvez ainsi vous réveiller au son de votre morceau préféré.

Réglage individuel des graves et des aigus

Contrairement à de nombreux autres amplificateurs, la platine laser Linn CLASSIK comporte un réglage indépendant des graves et des aigus. Ces commandes vous permettent d'effectuer de subtils réglages pour améliorer le son de haut-parleurs de petite taille, ou d'ajuster le son lorsque vous utilisez la platine laser CLASSIK dans une pièce aux dimensions réduites.

Contrôle d'enregistrement

La platine Linn CLASSIK vous permet également d'effectuer des enregistrements sur bande et de surveiller le résultat à l'aide de données spéciales de contrôle d'enregistrement. Une fonction de verrouillage vous empêche de perturber par mégarde un enregistrement en cours lorsque vous passez du signal d'entrée au contrôle d'enregistrement.



Installation de la CLASSIK

Ce chapitre vous explique comment déballer la CLASSIK et l'installer avec une paire d'enceintes et tout autre matériel hi-fi en votre possession.

Déballage

La platine laser intégrée CLASSIK contient les pièces suivantes:

- La télécommande CLASSIK
- Un câble secteur
- Un fusible de rechange
- Le présent manuel

Conservez tous les matériaux d'emballage pour pouvoir éventuellement les réutiliser par la suite.

ATTENTION : n'effectuez aucune connexion au secteur tant que vous n'avez pas vérifié si la platine CLASSIK est réglée sur la tension correcte.

Sélection de la tension

La platine laser CLASSIK a été réglée en usine de façon à correspondre à la tension de secteur de la zone dans laquelle vous habitez. Vérifiez que la tension est correcte avant de connecter la platine CLASSIK au secteur. Si vous emmenez votre platine dans un pays où la tension diffère, contactez-nous pour que nous organisions sa conversion.

ATTENTION: cet appareil doit être relié à la masse. Servez-vous du câble secteur moulé mis à la masse qui vous a été fourni. N'utilisez jamais de prise ou d'adaptateur non reliés à la masse.

Positionnement de la platine laser CLASSIK

Vous pouvez placer la platine pratiquement partout, tout en gardant à l'esprit les points suivants:

La platine CLASSIK est un amplificateur très puissant placé dans un châssis compact, et, soumis à des conditions normales d'utilisation, celui-ci peut chauffer. Ménagez, si possible, un espace de quelques centimètres autour de l'amplificateur pour que l'air puisse circuler librement. Veuillez noter que, même si la CLASSIK ne se trouve pas dans des conditions de ventilation idéales, elle ne subira aucun dommage; en cas de surchauffe, elle s'éteint d'elle-même jusqu'à ce que la température baisse.

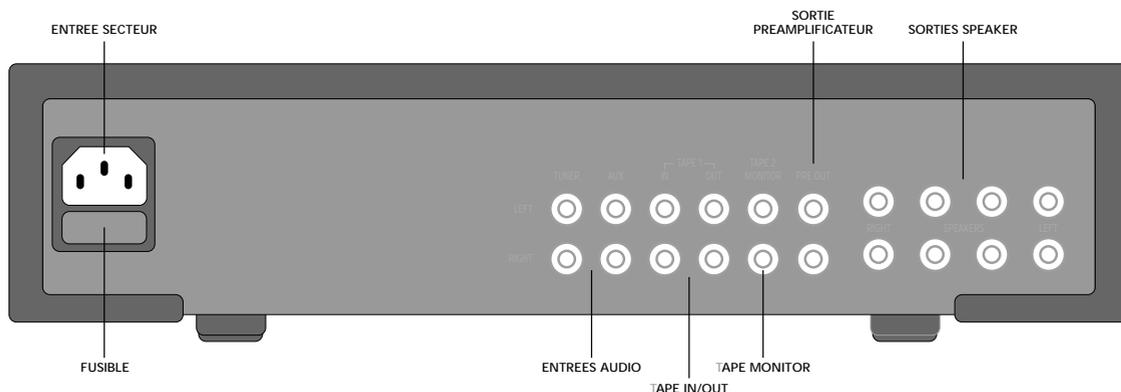
Positionnement de la CLASSIK en vue d'une utilisation de la télécommande

Le système de contrôle infrarouge Linn est extrêmement sensible, vous devez donc être en mesure de faire fonctionner la CLASSIK avec la télécommande depuis n'importe quel point de la pièce. Pour des conditions de fonctionnement optimales, évitez d'exposer le capteur infrarouge du panneau frontal directement à la lumière du jour, ou de bloquer son accès.

Veuillez noter que certains types de lampes halogènes, comme celles qui sont équipées d'ampoules à faible énergie ou fluorescentes, peuvent engendrer des interférences avec la télécommande si elles sont trop proches du capteur infrarouge.

Connexions de la platine CLASSIK

Le schéma suivant vous indique les connexions situées sur le panneau arrière de la platine CLASSIK:



ATTENTION : veillez à éteindre la CLASSIK avant de connecter ou de déconnecter l'une des prises sur le panneau arrière, car vous risquez de créer des surtensions pouvant endommager certains composants du système hi-fi.

Raccordement des sources

En plus de la source CD interne, la CLASSIK possède des connexions d'entrée phono RCA de niveau de ligne pour raccorder jusqu'à quatre autres sources. Dans un but pratique, celles-ci ont été désignées par TUNER, AUX, TAPE1 et TAPE2/MONITOR sur le panneau arrière, mais vous pouvez les utiliser pour tout autre source appropriée sur votre système.

Nous vous recommandons d'utiliser des câbles de qualité supérieure comme les câbles Linn Interconnect. Il s'agit de câbles directionnels devant être connectés dans le sens du composant source vers la platine CLASSIK.

Raccordement d'un magnétophone

Pour effectuer des enregistrements avec la platine CLASSIK, connectez la platine cassette à la prise TAPE OUT de la CLASSIK ainsi qu'à sa prise de contrôle d'enregistrement.

Vous pouvez utiliser les prises TAPE IN pour connecter un second magnétophone destiné à la lecture uniquement, ou une autre source.

Raccordement aux haut-parleurs

Raccordez vos haut-parleurs à la platine laser CLASSIK à l'aide de prises 4mm inversées et de câbles d'enceinte de qualité supérieure. Vérifiez que la phase d'enceinte est maintenue (rouge pour positif, noir pour négatif).

La platine CLASSIK comporte deux paires de connexions pour haut-parleurs pour que vous puissiez connecter jusqu'à deux paires de haut-parleurs. La platine CLASSIK peut gérer deux paires de speakers 8 | ou une paire de speakers 4 | . Cependant, le système de protection dont elle bénéficie l'empêche d'être endommagée en cas de surcharge accidentelle.

Utilisation de la CLASSIK avec un amplificateur de puissance externe

Vous pouvez utiliser la CLASSIK avec un amplificateur de puissance externe en connectant les prises PRE OUT situées sur le panneau arrière aux prises d'entrée de l'amplificateur de puissance. Ceci vous permet de mettre à niveau votre système à l'aide d'un amplificateur de puissance externe de performance encore plus élevée, tel que le Linn LK100, LK240 ou KLOUT.

Raccordement au casque

Vous avez la possibilité de connecter un casque hi-fi dans la prise correspondante située sur le panneau frontal de la platine. Celui-ci est alimenté à l'aide d'un amplificateur de casque prévu à cet effet, et lorsque la prise jack du casque est insérée, le son est automatiquement coupé dans les sorties haut-parleurs et préamplificateur.

Raccordement au secteur

Connectez le câble secteur à la platine CLASSIK et branchez-le dans une prise de courant appropriée.



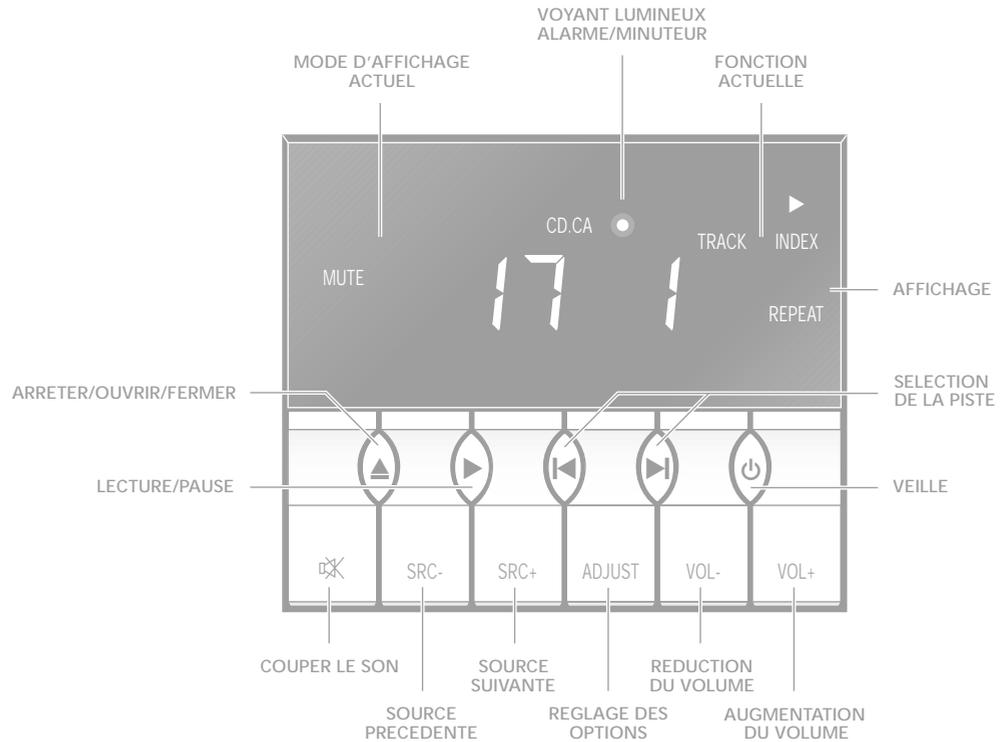
Utilisation de la CLASSIK

Ce chapitre vous donne des informations d'ordre général quant à l'utilisation du panneau frontal et à la mise sous tension ou hors tension de la CLASSIK. Les prochains chapitres vous donneront de plus amples explications sur l'utilisation de chacune des fonctions de la CLASSIK.

Utilisation du panneau frontal

Le fonctionnement de la CLASSIK a été conçu dans un souci de simplicité et de convivialité. Le panneau frontal affiche des informations claires illustrant les opérations que vous effectuez et, bien que les options sophistiquées soient nombreuses, les plus courantes ne vous demandent d'appuyer que sur un ou deux boutons.

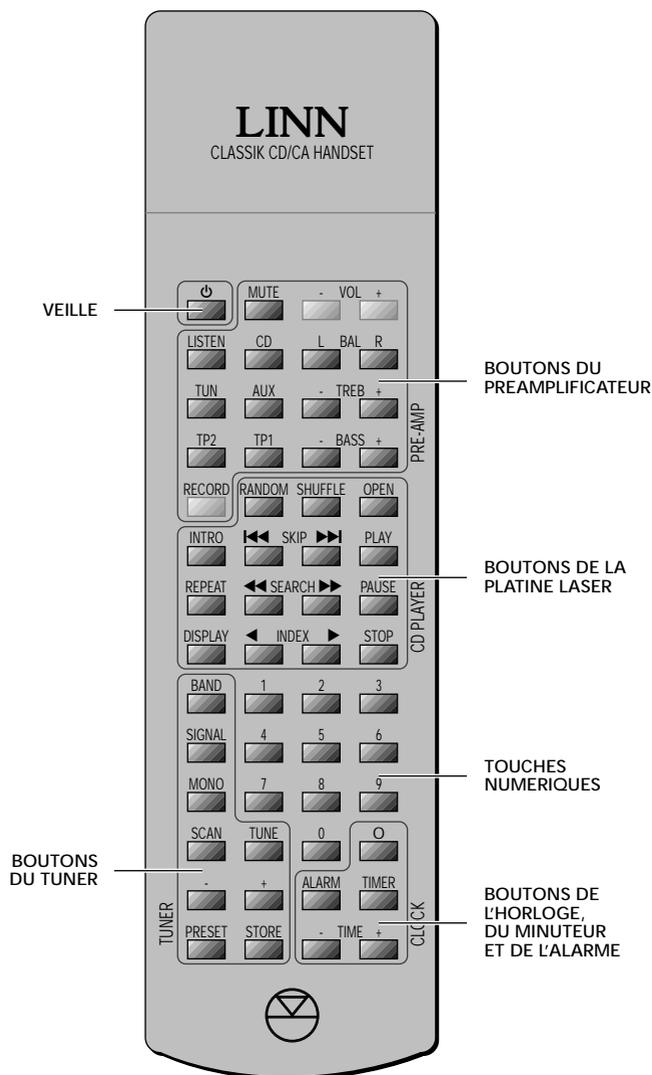
Les illustrations figurant sur la page suivante vous expliquent la fonction de chacun des boutons du panneau frontal, ainsi que la signification des différentes parties de l'affichage.



Le tableau suivant vous explique la fonction de chaque bouton :

Appuyez sur	Pour
🔇	Couper le son ou le rétablir.
SRC- et SRC+	Sélectionner une source.
ADJUST	Régler la balance, les graves ou les aigus.
VOL- et VOL+	Régler le volume.
▲	Arrêter la lecture ou ouvrir le compartiment CD.
▶	Lire le disque.
◀ et ▶	Sélectionner la piste suivante ou précédente.
🔌	Mettre la CLASSIK en mode veille.

Utilisation de la télécommande



La CLASSIK est livrée avec une télécommande. Celle-ci vous donne accès à toutes les fonctions figurant sur le panneau frontal. Elle intègre en outre d'autres fonctions plus sophistiquées, comme la sélection de pistes par numéro, la programmation d'un ensemble de pistes et l'utilisation du minuteur et de l'alarme.

Les boutons sont organisés en groupes logiques, en fonction de leur utilisation. L'illustration indique la fonction de chaque groupe de boutons.

Veillez noter que les touches numériques servent à faire fonctionner la platine laser ou le tuner, en fonction du dernier à avoir été contrôlé par la télécommande. Si les touches numériques ne semblent pas fonctionner, appuyez sur l'un des boutons de commande de la platine laser.

Mise sous tension et hors tension

Mise sous tension

Pour mettre la CLASSIK sous tension, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt situé sur le panneau frontal.



La première fois que vous mettez la CLASSIK sous tension, celle-ci est en état de veille, l'affichage sur le panneau frontal comporte les indications suivantes: **CD/CA**.

Ceci indique que la CLASSIK est en mode veille, et qu'elle ne consomme donc qu'une quantité négligeable d'électricité. Vous pouvez laisser la platine branchée et en veille sans problème, elle est ainsi prête à répondre aux commandes émanant de la télécommande ou du panneau frontal.

Cependant, si vous avez l'intention de ne pas utiliser la CLASSIK pendant une longue période, il est préférable de la mettre hors tension.

Mise en marche depuis le mode veille

Appuyez sur l'un des boutons du panneau frontal:

▲, ►, SRC-, SRC+, VOL- ou VOL+ (voir les options utilisateur 8 pour ▲ et ►).

Vous pouvez également appuyer sur l'un des boutons équivalents de la télécommande, ou sur l'un des boutons de sélection de la source **AUX**, **TP1**, **TP2**, **TUN** ou **CD**.

Mise en mode veille

Appuyez sur le bouton  situé sur le panneau frontal ou sur celui de la télécommande.

L'affichage du panneau frontal indique que la platine est en mode veille.

Remarque: vous avez la possibilité d'afficher l'heure même si la platine est en mode veille. Veuillez consulter la section *Personnalisation de la CLASSIK*, page 40.

Lecture des disques

Ce chapitre décrit comment utiliser les fonctions CD de la CLASSIK. Vous trouverez tout d'abord une explication des fonctions les plus simples permettant de lire un disque, de l'interrompre momentanément, de l'arrêter ou d'effectuer des recherches, à l'aide du panneau frontal ou de la télécommande.

Suit ensuite une description des fonctions plus sophistiquées qui ne sont disponibles que sur la télécommande.

Lecture d'un disque

Insertion d'un disque

Appuyez sur le ▲ (panneau frontal) ou sur **OPEN** (télécommande).

Placez le CD dans le tiroir, surface imprimée vers le haut.

Lecture d'un disque

Appuyez sur ► (panneau frontal) ou sur **PLAY** (télécommande).

Le tiroir se referme automatiquement et le disque commence à être lu.

L'indicateur de lecture ► s'affiche, ainsi que le numéro de piste et d'index.

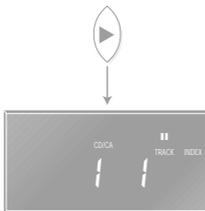
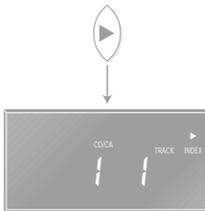
Marquer une pause

Lorsque le disque est en cours de lecture, appuyez sur ► (panneau frontal) ou sur **PAUSE** (télécommande).

L'indicateur de pause ■■ s'affiche.

Reprise de la lecture

Appuyez sur ► (panneau frontal) ou sur **PLAY** (télécommande).



Arrêt du disque

Appuyez sur ▲ (panneau frontal) ou sur **STOP** (télécommande).



Changement de disque

Appuyez sur ▲ (panneau frontal) ou sur **OPEN** (télécommande) pour ouvrir le tiroir quand bon vous semble, quelle que soit la source sélectionnée (tuner, radio, magnétophone...), de façon à pouvoir changer de CD sans interrompre ce que vous écoutez.

Pour refermer le tiroir, appuyez délicatement sur l'avant du tiroir, sur ▲ (panneau frontal) ou sur **OPEN** (télécommande) à nouveau. La durée totale d'écoute du disque s'affiche brièvement, suivie du nombre de pistes que comporte le disque.

Sélection de l'affichage

Sélection de l'information à afficher

Appuyez sur **DISPLAY** sur la télécommande.

Lorsqu'un disque est en cours de lecture, les options suivantes s'affichent à tour de rôle:

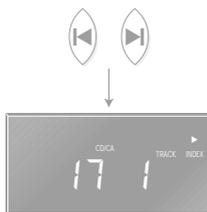
Option	Description	Exemple
TRACK INDEX	Numéro de piste et d'index.	4 2
TRACK TIME	Temps écoulé depuis le début de la lecture de la piste.	129
REMAIN TRACK TIME	Temps d'écoute restant pour la piste en cours de lecture.	358
TOTAL TIME	Temps écoulé depuis le début de la lecture du disque.	1352
TOTAL REMAIN TIME	Temps d'écoute restant jusqu'à la fin du disque.	59 15

Lorsque le disque s'arrête, vous pouvez basculer entre **TRACK INDEX** et **TOTAL TIME**.

Lecture d'une piste spécifique

Vous pouvez ignorer des pistes en appuyant sur l'un ou l'autre des boutons **SKIP**.

Vous pouvez également sélectionner une piste à l'aide des touches numériques de la télécommande.

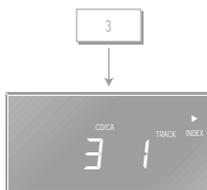


Pour ignorer des pistes

Appuyez sur ◀ ou ▶ (panneau frontal) ou sur **SKIP** ◀◀ ou ▶▶ (télécommande), ou maintenez le bouton enfoncé pour faire rapidement défiler les pistes.

Le numéro de la piste sélectionnée est affiché.

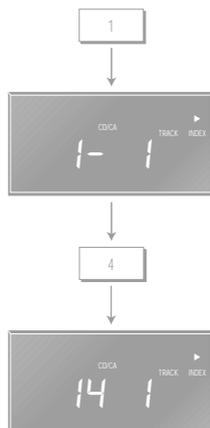
Pour sélectionner une piste alors que le CD est arrêté, appuyez sur ▶ (panneau frontal) ou sur **PLAY** (télécommande) pour démarrer la lecture à partir de la piste sélectionnée.



Sélection directe des pistes de 1 à 9

Appuyez sur la touche numérique correspondante.

La piste choisie démarre automatiquement.



Sélection d'un numéro de piste supérieur à 9

Maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que la première unité s'affiche.

Appuyez ensuite sur la seconde unité.

La piste choisie démarre automatiquement.

Veillez noter que si vous entrez un numéro de piste inexistant, par défaut la dernière piste est sélectionnée.

Recherche d'un point précis sur le disque

La CLASSIK vous permet de parcourir les pistes en avant ou en arrière afin de rechercher un point précis sur le disque.

Recherche parmi les pistes du disque

Appuyez sur **SEARCH** ◀◀ ou ▶▶ (télécommande).

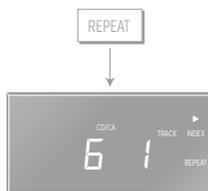
Au cours de la recherche, le taux de recherche augmente progressivement et le niveau sonore diminue.

Relâchez le bouton pour reprendre la lecture de la piste à un nouvel endroit.

Si, au cours de la recherche, vous dépassez la dernière piste, la lecture du disque s'interrompt. Si vous effectuez une recherche en arrière et dépassez la première piste, la lecture du disque reprend automatiquement à partir de la première piste.

Lecture continue d'un disque ou d'une sélection

La platine CLASSIK vous permet de réécouter à l'infini l'intégralité du disque, ou la sélection choisie.

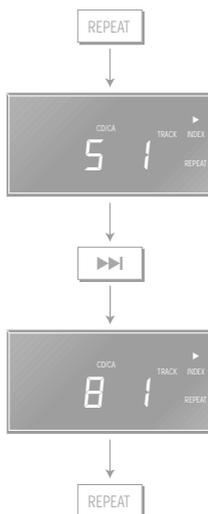


Relecture de l'intégralité du disque

Appuyez sur **REPEAT** (télécommande).

L'indicateur **REPEAT** est allumé, le disque est alors relu à l'infini dans son intégralité.

Pour annuler cette fonction et reprendre la lecture de façon normale, appuyez sur **REPEAT** deux fois de plus.



Relecture d'une section du disque

Appuyez sur **REPEAT** (télécommande) au tout début de la section que vous souhaitez réécouter.

L'indicateur **REPEAT** est allumé.

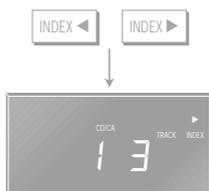
Écoutez le passage que vous voulez relire jusqu'à la fin, ou sélectionnez-le à l'aide des boutons **SKIP**, **SEARCH** ou **INDEX** et appuyez à nouveau sur **REPEAT** pour mettre en mémoire le point où vous souhaitez arrêter la lecture.

La plage spécifiée est ainsi relue indéfiniment du début jusqu'à la fin.

Pour annuler cette fonction et repasser en lecture normale, appuyez à nouveau sur **REPEAT** (télécommande).

Sélection de points d'index

Certains disques comportent des points d'index. Ceux-ci vous permettent de sélectionner un point précis dans une piste. Lorsque vous écoutez un disque contenant des points d'index, l'indicateur Track Index affiche le numéro du point d'index auquel vous êtes arrivés.



Sélection d'un point d'index

Appuyez sur **INDEX** ◀ ou ▶ (télécommande) jusqu'à ce que vous atteigniez le point d'index que vous désirez sélectionner dans la piste que vous écoutez.

Si vous sélectionnez un point d'index qui n'existe pas, la platine lit la piste à partir du point d'index sur lequel vous vous trouvez.

Si vous affichez l'un des modes d'horloge, l'affichage passe en mode TRACK INDEX pendant que vous sélectionnez un point d'index.

Fonctions CD avancées

Ce chapitre décrit les fonctions les plus sophistiquées de la CLASSIK, lesquelles vous permettent de programmer la façon dont les pistes du disque sont lues.

Modes de programmation

Vous pouvez choisir d'écouter une sélection de pistes bien précise dans un ordre spécifique, ou vous pouvez omettre certaines pistes lors de la lecture du disque.

Modes Shuffle et Random

Vous pouvez écouter les pistes dans un ordre aléatoire, une fois (Shuffle) ou de façon répétée (Random).

Mode IntroScan

Cette fonction vous donne la possibilité d'écouter les 10 premières secondes de chaque piste pour vous aider à sélectionner une piste spécifique (IntroScan).

Ces options avancées ne sont disponibles que sur la télécommande.

Lorsque vous utilisez l'un des modes spéciaux, les boutons **SKIP** vous permettent de parcourir la séquence programmée, alors que les boutons **SEARCH** vous permettent de parcourir l'intégralité du disque de façon habituelle.

Programmation d'une séquence de pistes (mode A)

En mode de programmation A, vous pouvez choisir d'écouter une sélection précise de pistes dans un ordre spécifique.

Programmation d'une séquence

Avant de commencer, vérifiez d'avoir inséré un disque et assurez-vous qu'il est arrêté.

Appuyez sur le bouton **DISPLAY** (télécommande) et maintenez-le enfoncé pendant environ deux secondes jusqu'à ce que **P--A** s'affiche, indiquant que le mode de programmation A a été sélectionné.

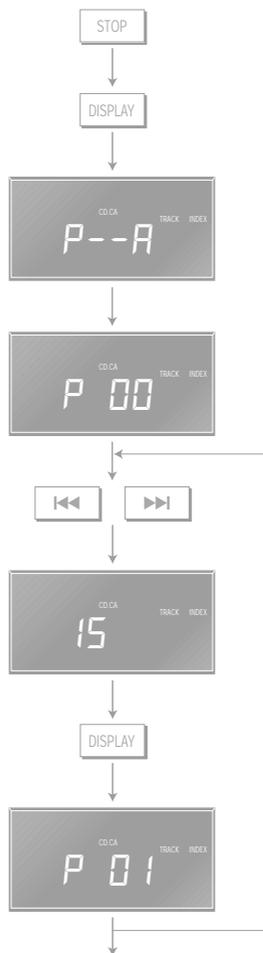
Ensuite, **P 00** s'affiche, vous indiquant que la liste des pistes programmées est vide.

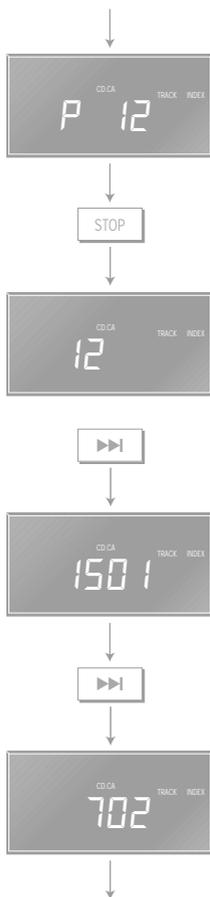
Sélectionnez la première piste que vous désirez écouter en appuyant sur le bouton **SKIP** **◀◀** ou **▶▶** (télécommande), ou entrez un numéro de piste directement à l'aide des touches numériques.

Appuyez ensuite sur **DISPLAY** (télécommande) afin de mettre en mémoire la piste sélectionnée.

La place qu'occupe cette piste dans la liste de votre programmation s'affiche, par exemple **P 01**.

Répétez l'opération pour entrer toutes les autres pistes que vous souhaitez écouter. Vous pouvez ajouter des pistes dans n'importe quel ordre, et les répéter dans la liste de programmation.





Enregistrement de la programmation

Une fois toutes les pistes programmées, enregistrez cette programmation en appuyant sur **STOP** (télécommande).

L'affichage indique le nombre total de pistes programmées dans la liste, par exemple **12**.

Vous pouvez programmer jusqu'à 20 pistes. Lorsque la liste est remplie, la programmation est automatiquement mise en mémoire.

Affichage de la liste de programmation

Une fois la programmation enregistrée, vous pouvez afficher la liste de programmation en appuyant sur **SKIP** **◀◀** ou **▶▶** (télécommande). A chaque étape, le numéro de piste et sa position correspondante dans la liste s'affichent.

Lecture de la programmation

Appuyez sur **▶** (panneau frontal) ou sur **PLAY** (télécommande).

Vous pouvez utiliser **◀** ou **▶** (panneau frontal) ou **SKIP** **◀◀** ou **▶▶** (télécommande) pour parcourir les pistes sélectionnées.

Ajouts de pistes

Vous pouvez ajouter de nouvelles pistes à la fin d'une programmation que vous avez déjà définie en répétant la procédure de programmation décrite plus haut. Les nouvelles pistes que vous programmez sont ajoutées en fin de liste.

Annulation de la programmation

Ouvrez le compartiment CD ou mettez la platine CLASSIK en mode veille.

La programmation est également annulée si vous utilisez la fonction IntroScan, Random ou Shuffle.

Omission de pistes (mode B)

Choisissez ce mode si vous souhaitez omettre une ou plusieurs pistes au cours de la lecture.

Programmation d'une séquence

Avant de commencer, vérifiez d'avoir inséré un disque et assurez-vous qu'il est arrêté.

Appuyez sur le bouton **DISPLAY** (télécommande) et maintenez-le enfoncé pendant environ quatre secondes jusqu'à ce que **P--b** s'affiche, indiquant que le mode de programmation B a été sélectionné.

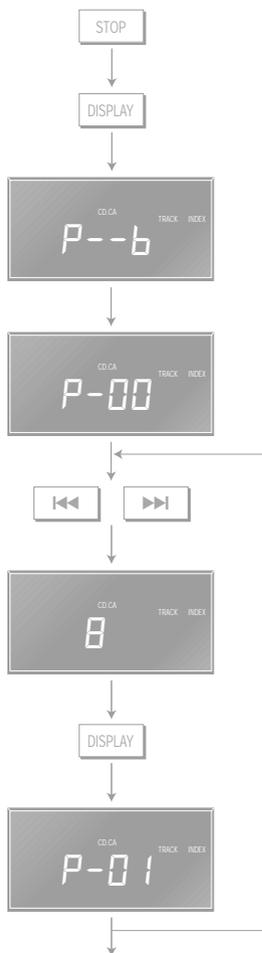
Ensuite, **P-00** s'affiche, vous indiquant que la liste des pistes à omettre est vide.

Sélectionnez la première piste que vous désirez omettre en appuyant sur le bouton **SKIP** **◀◀** ou **▶▶** (télécommande), ou entrez un numéro de piste directement à l'aide des touches numériques.

Appuyez ensuite sur **DISPLAY** (télécommande) afin d'enregistrer la piste sélectionnée dans la liste des pistes à omettre.

La place qu'occupe cette piste dans la liste s'affiche, par exemple **P-01**.

Répétez l'opération pour entrer toutes les autres pistes que vous souhaitez omettre.





Enregistrement de la programmation

Une fois toutes les pistes programmées, enregistrez cette programmation en appuyant sur **STOP** (télécommande).

L'affichage indique le nombre total de pistes à omettre, par exemple **7**.

Vous pouvez programmer jusqu'à 20 pistes. Lorsque la liste est remplie, la programmation est automatiquement mise en mémoire.

Affichage de la liste des pistes à omettre

Une fois la programmation enregistrée, vous pouvez afficher la liste des pistes à omettre en appuyant sur **SKIP** **◀◀** ou **▶▶** (télécommande). A chaque étape, le numéro de la piste à omettre et sa position correspondante dans la liste s'affichent.

Lecture de la programmation

Appuyez sur **▶** (panneau frontal) ou sur **PLAY** (télécommande) pour que les pistes spécifiées soient omises.

Vous pouvez utiliser **◀** ou **▶** (panneau frontal) ou **SKIP** **◀◀** ou **▶▶** (télécommande) pour parcourir les pistes restantes.

Ajouts de pistes à omettre

Vous pouvez ajouter de nouvelles pistes à omettre en répétant la procédure de programmation décrite plus haut. Les nouvelles pistes que vous programmez sont ajoutées à la fin de la liste des pistes à omettre.

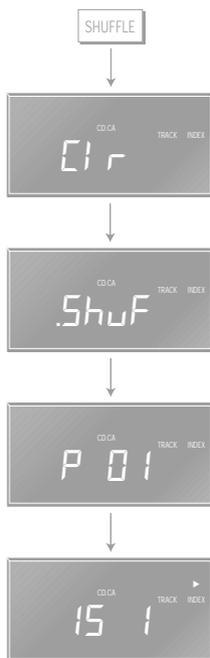
Annulation de la programmation

Ouvrez le compartiment CD ou mettez la platine CLASSIK en mode veille.

La programmation est également annulée si vous utilisez la fonction IntroScan, Random ou Shuffle.

Modes de lecture Shuffle et Random

Les modes de lecture Shuffle et Random vous permettent d'ajouter un peu de variété dans la programmation de vos CD en écoutant les pistes dans un ordre aléatoire. Vous avez le choix entre les écouter une seule fois, dans un ordre aléatoire (Shuffle), ou relire le disque de façon continue, avec chaque fois un nouvel ordre aléatoire (Random).



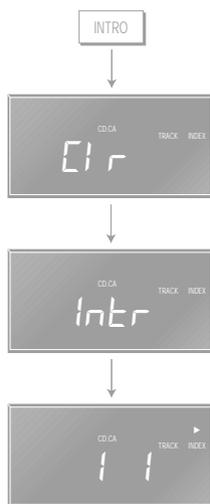
Sélection du mode Shuffle ou Random

Appuyez sur **SHUFFLE** (télécommande) pour écouter les pistes une seule fois dans un ordre aléatoire ou sur **RANDOM** (télécommande) pour réécouter le disque indéfiniment dans un ordre aléatoire.

La platine laser intégrée CLASSIK s'arrête alors automatiquement et efface toute programmation existante, définit une liste de pistes à lire dans un ordre aléatoire et commence à lire le disque.

Si le disque comporte plus de 20 pistes, la programmation sera composée de 20 pistes sélectionnées aléatoirement parmi toutes celles que compte le disque.

Lecture de l'introduction de chaque piste



IntroScan vous permet de parcourir rapidement le contenu d'un disque, ou de repérer une piste spécifique. Elle permet de lire les 10 premières secondes de chaque piste, dans un ordre numérique.

Sélection de la fonction IntroScan

Appuyez sur **INTRO** (télécommande).

La platine laser CLASSIK procède ensuite automatiquement à l'annulation de toute programmation existante, affiche l'indicateur **IntroScan** pour confirmer que ce mode a été sélectionné et commence la lecture.

Reprise de la lecture normale

Appuyez sur ► (panneau frontal) ou sur **PLAY** (télécommande).

La piste dont vous écoutez l'introduction va être relue depuis le début et les pistes restantes vont être lues de la façon habituelle.

Remarque: si vous tentez de sélectionner le mode IntroScan, Shuffle ou Random alors qu'aucun disque ne se trouve dans le compartiment CD, le message **no disc** s'affiche, suivi du message **no intro scan** ou **no random** en fonction du mode que vous aviez choisi.

Utilisation de la CLASSIK avec d'autres sources

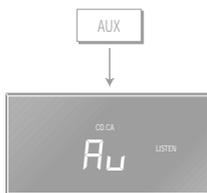
Ce chapitre décrit comment utiliser les sections préamplificateur et contrôle pour régler le son depuis la platine laser intégrée ou depuis une source provenant de l'une des autres entrées.

Sélection d'une source

La CLASSIK comporte les 5 sources suivantes:

Source	Description
CD	Platine laser intégrée
TU	Tuner
AU	Entrée auxiliaire, par exemple TV ou vidéo
T1	Platine cassette 1
T2	Contrôle d'enregistrement (relecture seulement)

Vous pouvez effectuer un enregistrement à partir de n'importe quelle source (à l'exception de T2) par le biais des prises TAPE OUT.

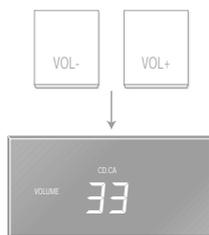


Sélection d'une source

Appuyez sur **SRC-** ou **SRC+** (panneau frontal) pour faire défiler les sources disponibles. Vous pouvez aussi appuyer sur l'un des boutons de sélection de source de la télécommande: **CD**, **TUN**, **AUX**, **TP1** ou **TP2**. L'affichage indique la source que vous venez de sélectionner.

Réglage du volume et de la balance

Par défaut, lorsque la CLASSIK passe de veille en marche le volume est automatiquement limité à une valeur maximale de 30. Si vous le désirez, vous avez la possibilité de mettre la CLASSIK sous tension de plusieurs façons; voir le chapitre *Personnalisation de la CLASSIK*, page 40.

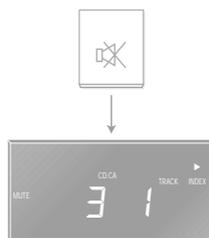


Réglage du volume

Appuyez sur **VOL-** ou **VOL+** (panneau frontal ou télécommande), ou appuyez sur le bouton approprié et maintenez-le enfoncé pour diminuer ou augmenter le volume.

Vous pouvez régler le volume avec précision par intervalle de 1dB allant de 0 à 60.

Appuyez brièvement sur l'un des deux boutons pour afficher le réglage du volume.



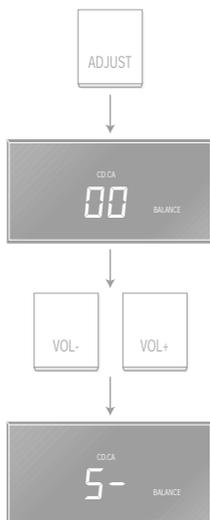
Comment couper le son

Appuyez sur  (panneau frontal) ou sur **MUTE** (télécommande).

L'indicateur **MUTE** s'affiche pour signaler que le son est coupé.

Veillez noter que pour éliminer tout risque de bruit ou de dé clic lorsque le son est coupé, la CLASSIK isole complètement la sortie préamplificateur.

Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur  (panneau frontal) ou sur **MUTE** (télécommande). Si vous appuyez sur **VOL-** ou **VOL+** (panneau frontal ou télécommande) le son est également rétabli s'il était coupé.



Réglage de la balance

Appuyez brièvement sur **ADJUST** (panneau frontal). Servez-vous ensuite des boutons **VOL-** et **VOL+** afin de régler la balance selon vos besoins. Vous pouvez également appuyer sur **BAL L** ou **R** (télécommande).

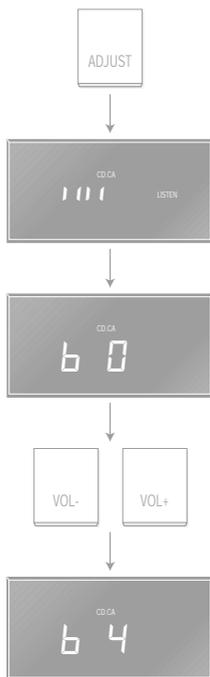
Vous pouvez modifier la balance et la régler de **9-** (extrême gauche) à **-9** (extrême droite) en passant par **00** (centre).

Pendant que vous ajustez la balance, le réglage actuel est affiché, et l'indicateur **BALANCE** est allumé.

Réglage des graves et des aigus

La CLASSIK possède des commandes de réglage individuelles pour les graves et les aigus vous permettant d'ajuster le son en fonction du type d'enceintes, de la source et de l'acoustique intérieure. Réglez les graves et les aigus selon une plage allant de -14dB à +14dB par intervalle de 2dB.

Remarque: vous pouvez également procéder à un réglage des graves et des aigus en appuyant sur le bouton **MUTE** (télécommande), lequel agit comme le bouton **ADJUST** (panneau frontal), vous permettant ainsi d'utiliser d'autres types de télécommandes Linn.



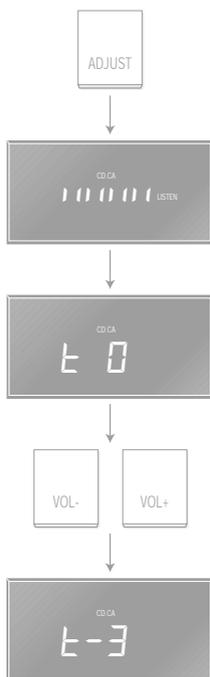
Réglage des graves

Appuyez sur le bouton **ADJUST** (panneau frontal) pendant environ 1,5 secondes, et relâchez-le avant que la barre d'affichage n'atteigne le centre de l'affichage. Un **b** s'affiche, suivi du réglage actuel. Appuyez ensuite sur **VOL-** ou **VOL+** (panneau frontal) pour régler les graves au niveau désiré.

Vous pouvez également appuyer sur **BASS-** ou **BASS+** (télécommande).

Vous pouvez modifier les graves selon une plage allant de **b-7** (atténuation des graves de 14dB) à **b7** (renforcement des graves de 14dB) en passant par **b0** (niveau des graves).

Une fois les graves réglés, l'affichage repasse en mode normal après un délai de cinq secondes.



Réglage des aigus

Appuyez sur le bouton **ADJUST** (panneau frontal) et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce qu'un **t** s'affiche suivi du réglage actuel des aigus. Appuyez ensuite sur **VOL-** ou **VOL+** (panneau frontal) pour régler les aigus.

Vous pouvez également appuyer sur **TREB-** ou **TREB+** (télécommande).

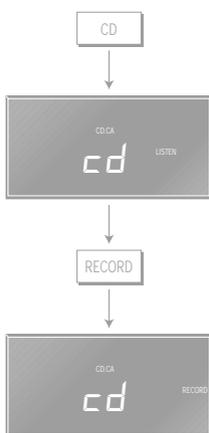
Vous pouvez modifier les aigus selon une plage allant de **t-7** (atténuation des aigus de 14dB) à **t7** (renforcement des aigus de 14dB) en passant par **t0** (niveau des aigus).

Une fois les aigus réglés, l'affichage repasse en mode normal après un délai de cinq secondes.

Enregistrement d'une source

La CLASSIK vous permet d'effectuer des enregistrements depuis la platine laser intégrée ainsi que depuis toutes les autres entrées (à l'exception de **TP2**). Appuyez sur le bouton **RECORD** pour éviter de changer d'entrée par mégarde en cours d'enregistrement.

Lorsque l'indicateur **RECORD** est allumé, vous ne pouvez basculer qu'entre l'entrée à partir de laquelle vous enregistrez et **TP2**, qui sert à surveiller l'enregistrement.



Réalisation d'un enregistrement

Sélectionnez tout d'abord la source à partir de laquelle vous souhaitez effectuer l'enregistrement à l'aide des boutons **SRC-** et **SRC+** (panneau frontal) ou **CD**, **TUN**, **AUX** ou **TP1** (télécommande).

Verrouillez ensuite l'entrée en appuyant sur **RECORD** (télécommande). L'indicateur **RECORD** est allumé pour indiquer que la source est en cours d'enregistrement.

Si vous essayez de changer de source alors que le verrouillage d'enregistrement est activé, **record lock** s'affiche pour vous rappeler qu'un enregistrement est en cours.

Surveillance de l'enregistrement

Appuyez sur **SRC-** ou **SRC+** (panneau frontal), ou sur **TP2** (télécommande), pour basculer entre la source audio sur laquelle vous êtes en train d'enregistrer et l'entrée de contrôle.

Annulation de l'enregistrement

Appuyez à nouveau sur **RECORD** (télécommande).

L'indicateur **RECORD** s'éteint, alors que l'indicateur **LISTEN** s'affiche.

Utilisation de l'horloge, du minuteur et de l'alarme

La CLASSIK intègre une horloge pour que vous puissiez vérifier l'heure qu'il est tout en écoutant de la musique. Vous avez également la possibilité d'afficher l'heure pendant que la platine est en mode veille; voir la section *Personnalisation de la CLASSIK*, page 40.

La CLASSIK est également équipée d'un minuteur permettant d'éteindre la platine après écoulement d'un laps de temps spécifié, ainsi que d'une alarme qui permet d'allumer la platine à une heure précise. Ces fonctions sont idéales pour les séances d'écoute tardives le soir, ou pour vous réveiller au son de votre morceau préféré.

Utilisation de l'horloge

L'horloge de la CLASSIK affiche l'heure au format 24 heures.



Affichage de l'heure

Appuyez sur **CLOCK** (télécommande).

Si vous avez activé le minuteur, le temps qui vous reste (en minutes) avant que la CLASSIK ne se mette en veille s'affiche un bref instant.

Vous avez la possibilité d'afficher l'heure même lorsque la CLASSIK est en veille; voir la section *Personnalisation de la CLASSIK*, page 40.

Réglage de l'horloge

Eteignez la CLASSIK en appuyant sur le bouton marche/arrêt du panneau frontal.

Appuyez sur le bouton **PLAY** (panneau frontal) et maintenez-le enfoncé tout en allumant la platine. Relâchez-le lorsque l'affichage indique **Set clc**.

Spécifiez tout d'abord les heures à l'aide de **◀** et **▶** (panneau frontal).

Passez aux minutes en appuyant sur **▶** (panneau frontal).

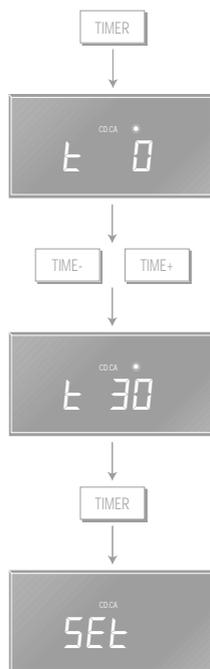
Une fois l'heure correcte spécifiée, appuyez sur **▲** (panneau frontal). La CLASSIK affiche le message **CLCSET** et s'allume de façon normale.



Utilisation du minuteur

Le minuteur vous permet de mettre la CLASSIK en veille au moment que vous aurez spécifié. Cette fonction s'avère utile si, par exemple, vous vous endormez en écoutant votre CD préféré et laissez la platine allumée.

Vous pouvez régler le minuteur sur 0 (arrêt), 15, 30, 60 ou 90 minutes.



Réglage du minuteur

Appuyez sur **TIMER** (télécommande).

Set sleep s'affiche, suivi du temps affiché par le minuteur, qui est à l'origine 0 (arrêt).

Réglez le minuteur à l'aide du bouton **TIME-** ou **TIME+** (télécommande). Vous avez le choix entre 0 (arrêt), 15 minutes, 30 minutes, 60 minutes ou 90 minutes.

Appuyez à nouveau sur **TIMER** (télécommande) pour mettre le minuteur en route. Le message **Sleep set** s'affiche et le voyant lumineux rouge alarme/minuteur clignote lentement pour indiquer que le minuteur est en fonctionnement.

Lorsque vous procédez au réglage du minuteur, vous pouvez à tout moment appuyer sur **CLOCK** (télécommande) pour annuler l'opération et laisser le réglage précédent inchangé.

Pour désactiver le minuteur

Mettez la CLASSIK en veille ou réglez le minuteur sur 0.

Utilisation de l'alarme

La CLASSIK est équipée d'une alarme journalière permettant d'allumer la platine à une heure spécifique chaque jour, de sélectionner une entrée audio avec le volume sonore de votre choix, et, si l'entrée CD est sélectionnée, de commencer automatiquement à lire une piste spécifique de CD ou d'activer la fonction de lecture aléatoire.

La procédure de réglage de l'alarme implique les étapes suivantes:

- Réglage de l'heure de l'alarme
- Sélection de la source et de la piste CD (CD seulement) à écouter
- Réglage du niveau sonore et activation de l'alarme

Vous trouverez de plus amples détails dans les sections qui suivent.

Lors du réglage de l'alarme, vous avez la possibilité d'appuyer sur **CLOCK** (télécommande) pour annuler les opérations et conserver les réglages précédents.



Réglage de l'heure de l'alarme

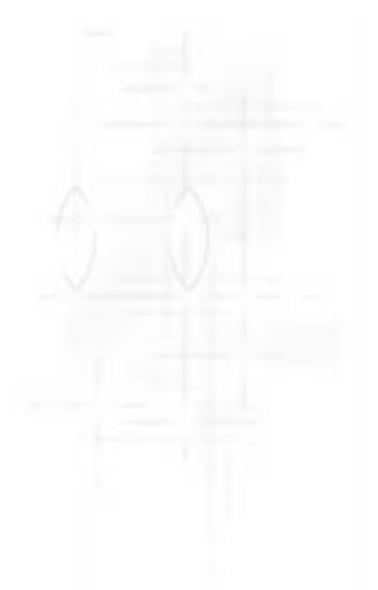
Appuyez sur **ALARM** (télécommande).

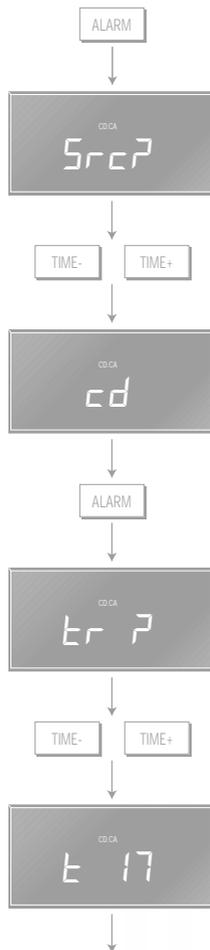
Le message **Set alarm** s'affiche, vous invitant à taper l'heure.

Utilisez les boutons **TIME-** et **TIME+** (télécommande) pour spécifier les heures.

Appuyez ensuite sur **ALARM** et servez-vous des boutons **TIME-** et **TIME+** (télécommande) pour spécifier les minutes.

Vous pouvez à présent sélectionner la source que vous voulez écouter à l'heure à laquelle vous avez réglé l'alarme.





Sélection de la source

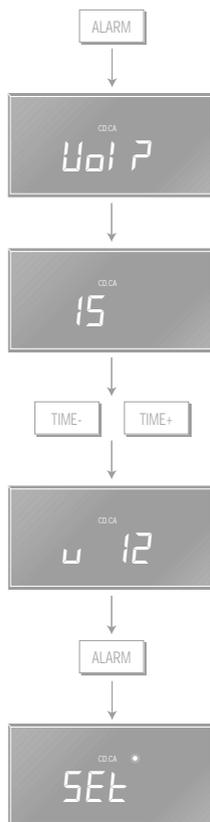
Appuyez sur **ALARM** (télécommande) pour indiquer que vous voulez sélectionner la source. **Src?** s'affiche.

Utilisez les boutons **TIME-** et **TIME+** (télécommande) pour sélectionner la source de votre choix, et appuyez sur **ALARM** (télécommande) pour confirmer la sélection.

Si vous avez choisi la source CD, vous pouvez également sélectionner la piste que vous désirez écouter, l'affichage indique alors **Tr?**.

Appuyez sur les boutons **TIME-** et **TIME+** (télécommande) pour spécifier le numéro de la piste que vous souhaitez écouter ou appuyez sur **Rand** (avant la piste 0 dans la séquence) afin de sélectionner le mode de lecture aléatoire.

Vous pouvez à présent régler le niveau sonore de l'alarme et confirmer celle-ci.



Réglage du niveau sonore

Appuyez sur **ALARM** (télécommande).

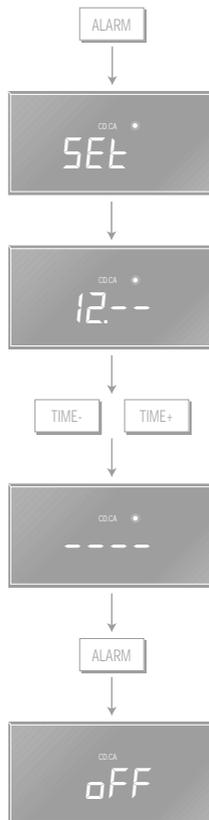
Le message **Vol?** suivi du réglage initial du volume fixé à 15 s'affiche.

Appuyez sur **TIME-** ou **TIME+** si vous souhaitez modifier le réglage.

Appuyez finalement sur **ALARM** (télécommande) pour activer l'alarme.

Le message **Alarm set** s'affiche, et l'indicateur alarme/minuteur s'allume.

Si vous avez également activé le minuteur, le voyant lumineux alarme/minuteur clignote.



Désactivation de l'alarme

Appuyez sur **ALARM** (télécommande).

Le message **Set alarm** s'affiche, vous êtes ensuite invités à taper l'heure.

Utilisez les boutons **TIME-** et **TIME+** (télécommande) pour régler l'heure sur ----.

Appuyez à nouveau sur **ALARM** (télécommande).

Le message **off** s'affiche indiquant que l'alarme a été désactivée.

Personnalisation de la CLASSIK

La CLASSIK comporte un certain nombre d'options utilisateur, vous permettant de modifier à votre guise le mode de fonctionnement de l'appareil.

Les options utilisateur ont été réglées sur des valeurs standard, correspondant à la plupart des goûts. Ce chapitre vous indique cependant comment les modifier.

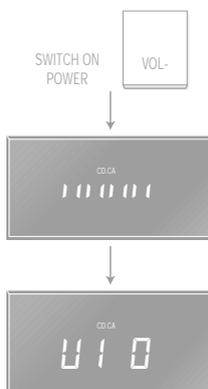
Modification des options utilisateur

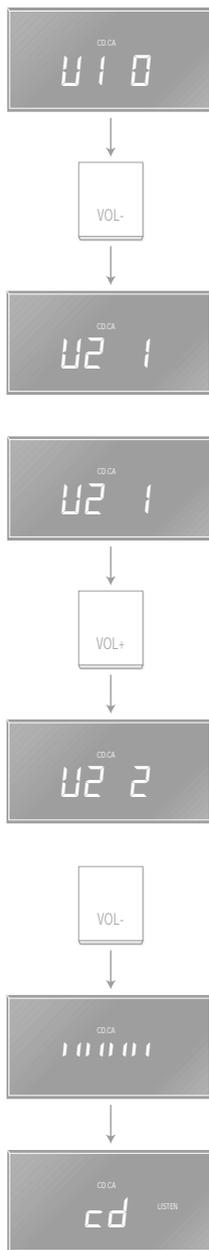
La CLASSIK comporte un total de huit options utilisateur. Vous trouverez une description détaillée de ces dernières dans les tableaux figurant en fin de chapitre.

Modification des options utilisateur

Eteignez la CLASSIK en appuyant sur le bouton marche/arrêt situé sur le panneau frontal.

Appuyez sur le bouton **VOL-** (panneau frontal) et maintenez-le enfoncé tout en mettant l'appareil en route. Relâchez le bouton lorsque que l'affichage indique **U1**.





Sélection d'une option utilisateur spécifique

Appuyez sur **VOL-** (panneau frontal) jusqu'à ce que l'affichage indique le numéro de l'option utilisateur que vous souhaitez modifier, ainsi que sa valeur actuelle.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, l'affichage indique l'option utilisateur suivante. Arrivé à **U8**, l'affichage recommence à partir de **U1**.

Modification du réglage de l'option utilisateur affichée

Appuyez sur **VOL+** (panneau frontal) pour faire défiler les différentes valeurs de l'option utilisateur affichée.

Comment quitter l'option utilisateur

Appuyez sur le bouton **VOL-** (panneau frontal) et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que la barre de progression de l'affichage indique que l'opération est achevée.

Remarques relatives aux options utilisateur

L'option *Garder les réglages amplificateur de l'utilisateur* prend le pas sur *Volume par défaut*. L'option *Garder les réglages CD de l'utilisateur* prend le pas sur *Lecture CD à la mise en route* et sur *Réglage du verrouillage de l'enregistrement à la mise en route*.

L'option *Lecture CD à la mise en route* prend le pas sur la mise en route depuis le mode veille lorsqu'une autre source a été sélectionnée ou sur *Réglage du verrouillage de l'enregistrement*.

Options utilisateur

Le tableau suivant établit la liste des options utilisateur que comporte l'appareil. Dans chacun des cas, la valeur par défaut est soulignée.

Numéro	Nom	Description	Valeurs	Explication
U1	Volume par défaut	Paramétrage du volume par défaut à la mise en route, paramétrage par défaut du volume en sortie du modeveille si U5 n'est pas activé.	<u>0 = Vol 15</u> 1 = Vol 30 2 = Adapté	Vol 15 Vol 30 Vol 5 entre 22h et 07h, sinon Vol 15.
U2	Désactiver le mode Veille.	Modifie l'affichage du mode veille et du mode horloge.	0 = Veille 1 = Ni l'un ni 2 = Les deux <u>3 = horloge</u>	Affichage en veille, pas d'horloge en mode veille. Affichage activé, pas l'autre d'horloge en veille. Affichage en veille, horloge en veille. Affichage activé, horloge en veille.
U3	Mémoire Auto	Enregistre le paramétrage individuel du volume et de la balance pour chaque source en entrée, et vous permet de faire correspondre les niveaux en entrée parmi les sources (ex: TAPE et CD).	<u>0 = Désactivé</u> 1 = Activé	Une seule valeur pour le volume et la balance pour toutes les entrées. Règle individuellement le volume et la balance pour chaque entrée, et retient la dernière source sélectionnée avant l'arrêt de l'appareil.

Numéro	Nom	Description	Valeurs	Explication
U4	Ecoute Auto	Lorsque l'appareil reçoit des commandes CD (ex : Lecture) alors qu'il ne se trouve pas en mode CD (ex : le tuner est sélectionné), il se place en mode CD automatiquement. De la même façon, s'il reçoit une commande tuner (telle que PRESET or TUNE), alors qu'il n'est pas en mode Tuner, il sélectionne automatiquement l'entrée tuner externe.	0 = Désactivé 1 = Activé	L'appareil ne répond pas aux commandes de fonction du CD ou du Tuner à moins que la source actuelle ne soit CD ou Tuner. L'appareil répond aux commandes de fonction CD ou Tuner même si ces modes ne sont pas sélectionnés. La source appropriée est alors sélectionnée et la commande requise exécutée.
U5	Garder les réglages amplificateur de l'utilisateur	Conserve les derniers réglages effectués par l'utilisateur sur l'amplificateur avant l'arrêt ou la mise en veille de l'appareil. Celui-ci se rappelle de la dernière source sélectionnée, du réglage du volume et de la balance, du chemin d'enregistrement, etc.	0 = Non 1 = Oui	Ne retient pas les derniers réglages. Retient les derniers réglages effectués sur l'amplificateur enregistrés au moment de l'arrêt ou de la mise en veille. REMARQUE : si, lors de l'arrêt, le niveau du volume est supérieur à 30, il sera limité à 30 lors de la remise en route.
U6	Lecture CD à la mise en route	Règle le lecteur CD de façon à ce qu'il démarre automatiquement lors de la mise en route de l'appareil	0 = Non 1 = Oui	Ne commence pas la lecture du CD dès la mise en route. La lecture du CD commence dès la mise en route.

Numéro	Nom	Description	Valeurs	Explication
U7	Garder les réglages CD de l'utilisateur	Conserve les derniers réglages CD effectués par l'utilisateur avant l'arrêt de l'appareil, à savoir: la dernière piste lue, le mode d'affichage et l'état du CD (arrêté, interrompu momentanément ou en cours de lecture).	0 = Non 1 = Oui	Ne retient pas les derniers paramètres CD. Retient les derniers réglages CD effectués par l'utilisateur avant l'arrêt de l'appareil. REMARQUE: pour que la récupération soit effective, il faut que la piste ait été lue pendant au moins 5 secondes.
U8	Fonction AMP	Si l'appareil est en veille et que vous sélectionnez la source amplificateur, la commande CD Play ou CD Open, il se met en route et sélectionne l'entrée appropriée. Si vous actionnez la commande CD Play, le CD commence à être lu. Si vous actionnez la commande CD Open, l'appareil se met en route et le tiroir à CD s'ouvre.	0 = Désactivé 1 = Activé	L'appareil ne se met pas en route depuis le mode veille dès qu'une source est sélectionnée ou que vous appuyez sur la commande CD Play. L'appareil se met en route depuis le mode veille dès qu'une source est sélectionnée, ou dès que vous appuyez sur la commande CD Play ou CD Open.

Réglages par défaut effectués en usine

La CLASSIK prend également en charge l'option **Restaurer les paramètres d'usine** qui permet de restaurer les réglages par défaut; voir les valeurs par défaut indiquées dans le tableau ci-dessus.

Restauration des réglages par défaut de la CLASSIK

Eteignez l'appareil.



Appuyez ensuite sur le bouton **VOL+** du panneau frontal et maintenez-le enfoncé tout en remettant l'appareil en marche jusqu'à ce que l'affichage indique **init**.

Relâchez le bouton **VOL+**.

L'appareil se met en route avec ses paramètres d'origine, tels qu'indiqués dans le tableau ci-dessus.

Dépannage et entretien

Manipulation des CD

Manipulation

Maintenez le disque compact en évitant de toucher la surface gravée. Ne collez ni papier ni ruban adhésif sur la surface imprimée ou la surface de lecture du disque.

N'essayez surtout pas de lire un disque rayé ou voilé.

Nettoyage

Si le disque comporte des traces de doigts ou autres corps étrangers, Nettoyez délicatement sa surface à l'aide d'un chiffon de coton doux (ou similaire) en allant du centre vers les bords.

Stockage

Lorsque vous savez que vous n'allez pas utiliser un disque pendant un certain temps, ôtez-le du lecteur et rangez-le dans son boîtier.

Dépannage

Il peut arriver que votre platine CLASSIK se comporte anormalement lorsque vous appuyez sur un bouton. L'explication la plus courante est que vous avez involontairement appuyé sur le mauvais bouton.

Vous pouvez utiliser la CLASSIK selon trois modes: amplificateur , CD ou horloge. Le mode CD est en principe le mode par défaut (il s'agit après tout d'un amplificateur CD). Si vous écoutez un CD, l'affichage indique toujours l'état actuel du CD après activation des commandes de l'amplificateur, telles que VOLUME, BALANCE, BASS, TREBLE ou MUTE, etc.

Vous trouverez ci-dessous une liste des problèmes les plus courants ainsi que leur solution.

Aucun son ne sort des haut-parleurs!

Vérifiez que vos haut-parleurs sont correctement connectés et que le casque n'est pas branché.

Assurez-vous que l'indicateur **MUTE** n'est pas allumé.

Vérifiez que la source audio fonctionne, que la CLASSIK est sous tension (pas seulement en mode veille) et que la source audio a été sélectionnée.

Impossible de changer de source!

L'option **VERROUILLAGE DE L'ENREGISTREMENT** est certainement activée. Désactivez-la en appuyant sur le bouton **RECORD**.

L'affichage indique Err 3 puis s'arrête

L'amplificateur a surchauffé et s'est éteint de lui-même pour refroidir. Si ce problème se répète, vérifiez que les conditions de ventilation autour de la CLASSIK sont suffisantes.

Je ne parviens pas à régler l'horloge. L'horloge prend du retard lorsque la CLASSIK est éteinte

La pile de l'horloge doit être à plat. Contactez votre revendeur pour vous en procurer une autre.

Les boutons de la télécommande répondent mal

Exposition directe à la lumière du jour, écrans d'ordinateurs et lumières fluorescentes peuvent causer de sérieuses interférences avec la réception infrarouge de la télécommande. Evitez de placer la CLASSIK près de l'une de ces sources d'interférences.

Réactions inattendues lorsque vous appuyez sur les boutons de sélection de source ou sur les commandes de mise en route

Si la CLASSIK se comporte de façon inattendue lors de la mise en route, vérifiez les valeurs spécifiées dans les options utilisateur. Certaines de ces options se substituent à d'autres, nous vous conseillons donc de lire le chapitre *Options utilisateur*, page 42, avant de procéder à toute modification.

Entretien

La Linn CLASSIK a été conçue pour durer longtemps et toute opération de dépannage ne devrait être effectuée que par un revendeur agréé.

ATTENTION: pensez avant toute chose à déconnecter l'alimentation secteur.

Protection par fusible

Un fusible est incorporé à la prise entrée secteur située sur le panneau arrière de la CLASSIK. Le porte-fusible contient également un fusible de rechange.

Nettoyage

Effacez les traces de doigts et de poussière à l'aide d'un chiffon doux humide. Evitez d'utiliser des produits de nettoyage domestique.

Pour toutes informations/questions relatives au support technique ou au produit:

Veillez nous contacter à l'adresse suivante:

Linn Products Limited
Floors Road
Waterfoot
Eaglesham
Glasgow G76 0EP
Scotland

Téléphone:

44-(0)-141 307 7777

N° vert Royaume-Uni:

0500-888909

E-mail:

helpline@linn.co.uk

Fax:

44-(0)-141- 644-4262

Site Web:

<http://www.linn.co.uk/linn>

Etats-Unis:

Linn Inc.
Jacksonville
Florida

Informations techniques

Spécifications

Généralités

Dimensions	80mm x 320mm x 325mm (3.15" x 12.6" x 12.8") (H x L x P)
Poids	6kg
Consommation	325W maximum en fonctionnement normal. 25W en utilisation courante. < 3W en mode veille.
Fusible secteur	100/115V T6.3 A anti surtensions 230V T3.15 A anti surtensions
Tolérance secteur	Nominale \pm 10% sans changement de performance

Spécifications du moteur du lecteur CD

Système de focalisation	Triple Beam Laser Pickup
Technologie de conversion	Delta Sigma

Spécification du préamplificateur

Entrées	TUNER/TAPE1/TAPE2/AUX, 318mV RMS (sensibilité), 10K (charge)
Sorties	Sortie cassette : identique au niveau d'entrée de l'auxiliaire (gain d'unité) Impédance de sortie : 100 Charge minimale : 5K
Sortie ligne	Impédance de sortie : 100 Charge minimale sur les sorties ligne: 1K
Casque	Impédance de sortie : < 8 Niveau de sortie : identique au niveau de sortie du préamplificateur Limite du courant de sortie : 60mA Impédance de charge : 8 à 2 K

Spécification de l'amplificateur de puissance

Impédance d'entrée	10K
Gain de tension	28,5 dB
Puissance de sortie	75 W par canal dans les moteurs 4 (alimentation secteur nominale)



A

affichage de l'heure 32
alarme 3
désactivation 39
réglage 36
amplificateur de puissance
externe, utilisation avec 8
arrêt du disque 15

B

balance, réglage 29
bouton  11, 28
bouton  14
bouton  11
bouton  11, 13
bouton ADJUST 11, 29
boutons  et  11, 16
boutons SRC- et SRC+ 11
boutons VOL- et
VOL+ 11, 28

C

capteur infrarouge 6
casque, raccordement 8
changement de disque 15
connexions 7
contrôle d'enregistrement 4
copyright vii
couper le son 28

D

déballage 5
dépannage 46
désactivation de l'alarme 39

E

enregistrement d'une
source 31
enregistrements
annulation 31
surveillance 31
verrouillage 31
entretien 48
Err 3 47

F

fiches secteur i
fonctions des boutons 11
fusible, remplacement iii

H

haut-parleurs
impédance 8
raccordements 8
heure, affichage 32
horloge 3
réglage 33

|

ignorer des pistes 16
 indicateur BALANCE 29
 indicateur REPEAT 18
 informations techniques 50
 insertion d'un disque 14
 installation 5
 instructions de securite ii
 introduction 1

L

lecture d'un disque 14
 introduction de chaque
 piste 26
 piste spécifique 16
 liste de programmation 22
 liste des pistes à omettre 24

M

magnétophonr, connexion 8
 manipulation des CD 46
 marquer une pause 14
 minuteur 3
 réglage 34
 mise en marche, depuis le
 mode veille 13
 mise en mode veille 13
 mise sous tension 13
 mode de lecture
 IntroScan 20, 26

mode de lecture Random 20
 mode de lecture
 Shuffle 20, 25
 modes de lecture
 IntroScan 20
 Random 20
 Shuffle 20, 25
 modes de programmation 20
 modes veille 3

N

nettoyage 48
 nettoyage des CD 46

O

options utilisateur 42
 Désactiver le mode Veille 42
 Ecoute Auto 43
 Fonction AMP 44
 Garder les réglages
 amplificateur de l'utilisateur 43
 Garder les réglages CD de
 l'utilisateur 44
 Lecture CD à la mise en
 route 43
 Mémoire Auto 42
 restauration 44
 Volume par défaut 42

P

- personnalisation 40**
- pistes**
 - ignorer 16
 - sélection par numéro 16
- positionnement 6**
- protection par fusible 48**

R

- raccordement**
 - casque 8
 - haut-parleurs 8
 - magnétophone 8
 - secteur 9
 - sources 7
- recherche 17**
- réglage de l'heure de l'alarme 36**
- réglage de l'horloge 33**
- réglage des graves et des aigus 3**
- réglage du minuteur 34**
- réglages par défaut effectués en usine 44**
- relecture**
 - intégralité du disque 18
 - une section de disque 18
- remplacement du fusible iii**
- restauration 44**

S

- secteur, raccordement 9**
- section contrôle 2**
- section lecture 2**
- section source 2**
- sections**
 - contrôle 2
 - lecture 2
 - source 2
- sélection de la tension 5**
- sélection d'une source 27**

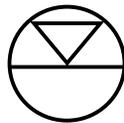
- sources**
 - enregistrement 31
 - raccordement 7
- spécifications 50**
- support technique 49**
- surveillance de l'enregistrement 31**

T

- télécommande 12**
- touches numériques 12

V

- veille 13**
- ventilation 6, 47**
- verrouillage de l'enregistrement 31**
- volume, réglage 28**



LINN
the only sound[®]