



Deutsch



**KINOS SYSTEM CONTROLLER**  
Bedienungsanleitung

# Wichtige Sicherheitsinformationen

Erläuterung der Symbole, die in dieser Bedienungsanleitung und auf dem Produkt verwendet werden:



Dieses Symbol soll den Benutzer davor warnen, dass im Gehäuse nicht isolierte, gefährliche Spannungen anliegen, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Wartungs- und Instandhaltungsinformationen in der Bedienungs- und in der Instandhaltungsanleitung hinweisen.

## ACHTUNG

NEHMEN SIE DIE ABDECKUNG NICHT AB, UM DAS RISIKO EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERRINGERN.

ES BEFINDEN SICH IM INNERN KEINE TEILE, DIE DER BENUTZER WARTEN MÜSSTE.

ÜBERLASSEN SIE WARTUNGSARBEITEN STETS QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.

VERWENDEN SIE BEIM AUSWECHSELN DER SICHERUNG STETS DEN RICHTIGEN SICHERUNGSTYP, UM BRANDGEFAHR DAUERHAFT AUSZUSCHALTEN.

ZIEHEN SIE DAS NETZKABEL AB, BEVOR SIE DIE SICHERUNG AUSWECHSELN.

## WARNHINWEIS

GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS. NICHT ÖFFNEN.

UM BRANDGEFAHR ODER DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS.

## NETZSTECKER

Dieses Gerät wird mit einem Netzstecker, der nicht neu verdrahtet werden kann, für das jeweilige Bestimmungsland ausgeliefert.

Ersatznetz kabel können Sie bei Ihrem Linn Fachhändler erwerben.

Sollte der Stecker ausgewechselt werden müssen, gehen Sie vorsichtig vor.

Ein Stecker mit blanken Leitern ist gefährlich, wenn der Stecker an eine Steckdose angeschlossen ist.

Der braune Leiter muss an den stromführenden (Netz-)Kontakt angeschlossen werden.

Der blaue Leiter muss an den Neutralkontakt angeschlossen werden.

Der gelbgrüne Leiter muss an den Erdungskontakt (Masse) angeschlossen werden.

Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder einen kompetenten Elektriker, falls Sie Zweifel hegen.

# Allgemeine Sicherheitsanweisungen

- Lesen Sie die Anweisungen.** Lesen Sie die Sicherheitsanweisungen und die Bedienungsanleitung, bevor Sie das Gerät bedienen.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf.** Bewahren Sie die Sicherheitsanweisungen und die Bedienungsanleitung auf, um später darin nachlesen zu können.
- Beachten Sie die Warnhinweise.** Berücksichtigen Sie alle Warnhinweise am Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Befolgen Sie die Anleitungen.** Halten Sie sich an alle Bedienungs- und Gebrauchsanweisungen.
- Wasser und Feuchtigkeit.** Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, beispielsweise in der Nähe einer Badewanne, einer Waschkübel, eines Spülbeckens, einer Waschtrommel, in einem feuchten Keller, in der Nähe eines Schwimmbeckens oder in der Nähe ähnlicher Einrichtungen.
- Wagen und Gestelle.** Verwenden Sie nur Wagen oder Gestelle, die vom Hersteller empfohlen werden.
- Eine Kombination aus Gerät und Wagen muss mit Vorsicht verwendet werden.** Schnelles Abbremsen, übermäßige Krafteinwirkung und unebene Oberflächen führen möglicherweise dazu, dass der Wagen mit dem Gerät umstürzt.
- Wand- oder Deckenmontage.** Eine Wand- oder Deckenmontage sollte nur entsprechend der Herstellerempfehlung durchgeführt werden.
- Belüftung.** Stellen Sie das Gerät so auf, dass der Standort oder die Position eine ordnungsgemäße Belüftung nicht beeinträchtigt. Beispielsweise darf das Gerät nicht auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche aufgestellt werden, durch die die Belüftungsöffnungen blockiert werden. Es darf auch nicht in einem umschlossenen Raum wie etwa in einem Bücherregal oder Schrank so aufgestellt werden, dass die Luftströmung durch die Belüftungsöffnungen behindert wird.
- Wärme.** Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf, z. B. in der Nähe von Radiatoren, Heizungen, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- Stromanschluss.** Schließen Sie das Gerät nur an eine Stromversorgung des Typs an, der in der Bedienungsanleitung beschrieben oder auf dem Gerät angegeben ist.
- Erdung oder Unvertauschbarkeit.** Setzen Sie den Sicherheitszweck von unvertauschbaren oder Erdungssteckern nicht außer Kraft. Ein unvertauschbarer Stecker besitzt zwei Messerkontakte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein Erdungsstecker besitzt zwei Messerkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Messerkontakt oder der Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdosen passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, damit er die veralteten Steckdosen austauscht.
- Schutz des Netzkabels.** Ein Netzkabel muss so verlegt werden, dass niemand auf das Kabel treten kann und dass es nicht durch Objekte gequetscht wird, die auf das Kabel gestellt werden oder dagegen drücken. Achten Sie besonders auf die Stellen, an denen Kabel aus Steckern, Steckdosen und dem Gerät herausgeführt werden.
- Ziehen Sie den Netzstecker, um das Gerät vom Netz zu trennen. Der Netzstecker muss jederzeit gut zugänglich sein. Stellen Sie den Netzschalter (falls vorhanden) auf AUS/OFF, wenn das Gerät nicht benutzt wird.
- Reinigung.** Das Produkt darf nur gemäß den Herstellerempfehlungen gereinigt werden.
- Starkstromleitungen.** Eine Außenantenne darf nicht in der Nähe von Starkstromleitungen installiert werden.
- Erdung der Außenantenne.** Wenn Sie eine Außenantenne an den Tuner/Receiver anschließen, achten Sie darauf, das Antennensystem zu erden, damit ein Schutz gegen Spannungsspitzen und den Aufbau statischer Elektrizität vorhanden ist. In den Vereinigten Staaten muss Paragraph 810 der Elektrobestimmungen ANSI/NFPA 70 in Bezug auf Installationsanforderungen eingehalten werden.
- Gewitter.** Ziehen Sie den Netzstecker dieses Geräts bei Gewittern und auch dann ab, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht in Betrieb ist.
- Eindringen von Fremdkörpern und Flüssigkeit.** Sorgen Sie dafür, dass keine Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Produkt gelangen. Setzen Sie das Gerät weder Flüssigkeitstropfen noch -spritzern aus. Stellen Sie keine Gefäße, die Flüssigkeit enthalten, auf dem Gerät ab.
- Reparatur von Beschädigungen.** Das Produkt muss in den folgenden Fällen durch qualifiziertes Personal repariert werden:
  - Das Netzkabel oder der Netzstecker wurde beschädigt.
  - Ein Fremdkörper oder Flüssigkeit ist in das Produkt eingedrungen.
  - Das Produkt wurde Regen ausgesetzt.
  - Das Produkt scheint nicht ordnungsgemäß zu funktionieren oder weist eine deutliche Änderung des Betriebsverhaltens auf.
  - Das Produkt wurde fallen gelassen, oder das Gehäuse wurde beschädigt.
- Instandhaltungsarbeiten.** Versuchen Sie nicht, das Produkt über den Rahmen hinaus instand zu halten, der in der Bedienungsanleitung beschrieben ist. Alle sonstigen Instandhaltungsarbeiten müssen von qualifizierten Fachleuten durchgeführt werden.

## CE-Konformitätserklärung

Linn Products Ltd erklärt, dass dieses Produkt die Anforderungen der Niederspannungsrichtlinie 73/23/EWG und der Richtlinie über elektromagnetische Verträglichkeit 89/336/EWG erfüllt, die durch die Richtlinien 92/31/EWG und 93/68/EWG geändert wurde.

Die Konformität des bezeichneten Produkts mit den Bestimmungen der Richtlinie 73/23/EEC (Niederspannungsrichtlinie) ist durch vollständige Erfüllung der folgenden Normen nachgewiesen:

Norm	Veröffentlichungsdatum	Testtyp
EN 60065	2002	Allgemeine Anforderungen Kennzeichnung Schädliche Strahlung Erwärmung unter Normalbedingungen Berühungsgefahr unter normalen Betriebsbedingungen Isolierungsanforderungen Fehlerbedingungen Mechanische Festigkeit Teile mit Netzanschluss Komponenten Endeinrichtungen Externe Gerätekabel Elektrische Anschlüsse und mechanische Befestigungen Schutz gegen elektrischen Schlag Stabilitäts- und mechanische Risiken Feuerbeständigkeit

Die Konformität des bezeichneten Produkts mit den Bestimmungen der Richtlinie 89/336/EWG (elektromagnetische Verträglichkeit) ist durch vollständige Erfüllung der folgenden Normen nachgewiesen:

Norm	Veröffentlichungsdatum	Testtyp
EN 55013	2001	Störspannungen
EN 55013	2001	Störungsaufnahme
EN 55020	2002	Störfestigkeit

## FCC-Hinweis

### HINWEIS:

Dieses Gerät wurde getestet, und es wurde festgestellt, dass es gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen innerhalb der Grenzwerte für digitale Geräte der Klasse B liegt. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen gewährleisten, wenn das Gerät in Wohngebieten betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Das Gerät kann den Funkverkehr stören, wenn es nicht anweisungsgemäß installiert und eingesetzt wird. Es wird jedoch nicht gewährleistet, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Die Empfangsantenne sollte neu ausgerichtet oder umgesetzt werden.
- Der Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger sollte vergrößert werden.
- Das Gerät sollte an eine Steckdose eines Stromkreises angeschlossen werden, an den der Empfänger nicht angeschlossen ist
- Ein Fachhändler oder ein erfahrener Rundfunk-/Fernsehtechniker sollte um Rat gefragt werden.

# Copyright- und Markenhinweise

Copyright © 2004 Linn Products Ltd. Erstausgabe Juni 2004

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 0EQ,  
Schottland, Vereinigtes Königreich

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf weder vollständig noch in Auszügen ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herausgebers vervielfältigt, in einem Abfragesystem gespeichert oder in irgendeiner Form mit irgendwelchen Medien (elektronischen oder mechanischen Medien, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Art und Weise) übertragen werden.

Druck im Vereinigten Königreich.

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Marken verwendet: **Linn** und das **Linn Logo** sind eingetragene Marken von Linn Products Limited. **KINOS, KISTO, UNIDISK, KNEKT, KLIMAX** und **LIMBIK** sind Marken von Linn Products Limited.

„DTS“, „DTS-ES“ und „DTS 96/24“ sind Marken der Digital Theater Systems, Inc.

Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Marken der Dolby Laboratories.

Die Angaben in dieser Bedienungsanleitung haben lediglich Informationscharakter. Sie können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und dürfen nicht als Verpflichtung seitens Linn Products Limited ausgelegt werden. Linn Products Limited übernimmt keinerlei Verantwortung oder Haftung für Fehler oder Ungenauigkeiten, die möglicherweise in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.

Linn Products Limited erhebt nur auf eigene Marken und Markennamen einen Eigentumsanspruch.

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>1</b>	<b>Installation</b>	<b>9</b>
Audioformate	1	Auspacken	9
Reinigen	1	Auswählen der Spannung	9
<b>Frontblende und Fernbedienung</b>	<b>2</b>	Aufstellen	9
Frontblendendisplay	2	Anschlüsse	10
Anordnung der Bedienungselemente auf der Frontblende	2	Steuerungsanschlüsse, SCART-Anschlüsse	11
Fernbedienung	3	Audioeingänge/-ausgänge	12
Frontblendenanschlüsse	3	Videoeingänge/-ausgänge	13
<b>Bedienung</b>	<b>4</b>	Frontblendenanschlüsse	13
Hilfefunktion	4	Konfigurieren des KINOS	14
Standby-Einstellung	4	1: Anschließen	14
Wählen einer Signalquelle	4	2: Konfigurationsmodi	14
Aufteilen einer Signalquelle	4	3: Expertenkonfiguration	15
Ändern des Klangs	5	4: Benutzerprofil	16
Lautstärke	5	Kopieren eines bereits bestehenden Profils	16
Balance	5	Verwenden des KINOS mit einem Linn UNIDISK Player	17
Abgleichen des Ausgangspegels	5	<b>Standardeinstellungen der Eingänge</b>	<b>18</b>
Lippensynchronisierungsverzögerung	5	<b>Signalquellenübersicht</b>	<b>19</b>
Surroundformate	6	<b>Technische Daten</b>	<b>20</b>
Dolby Headphone	6	<b>Garantie und Kundendienst</b>	<b>21</b>
Modus Midnight Movie	6		
Wiederherstellen der ursprünglichen Audioeinstellungen	6		
Aufnahmefunktion	7		
Ändern der Konfiguration	8		

# Einleitung

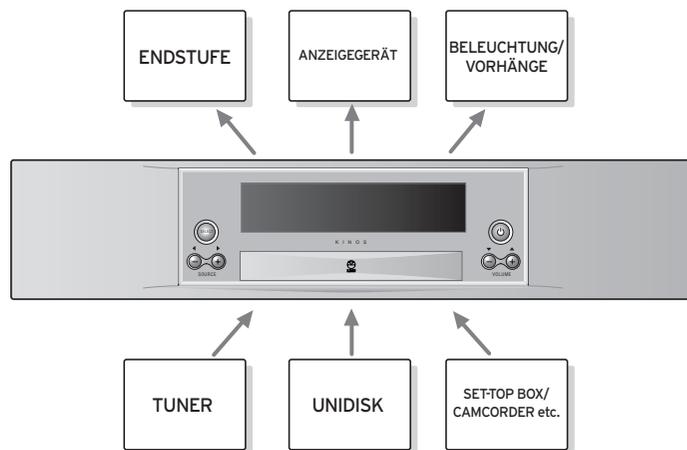
Der KINOS System Controller ist ein neuartiges, sehr leistungsfähiges Mehrkanal-AV-Systemsteuergerät, mit dem Sie jedes AV-System global und benutzerfreundlich steuern können.

Im Gegensatz zu vielen Produkten mit AV-Prozessor ist der KINOS ein echtes Systemsteuergerät, mit dem Sie jede einzelne Komponente des Heimkinosystems über eine einzige, übersichtliche Schnittstelle steuern können. Dieses neuartige Produkt kann eine Vielzahl hochwertiger Audio- und Videostandards verarbeiten und ermöglicht die Wiedergabe von maximal 7.1 Audiokanälen auf außergewöhnlich hohem Leistungsniveau.

Der KINOS ist in einer modularen Doppelgehäusekonstruktion untergebracht und mit neun Leiterplatten ausgerüstet. Er ist mit mehr als sechzig Anschlüssen ausgestattet, an die Sie alle vorhandenen AV-Systemkomponenten anschließen können. Somit stehen Ihnen umfangreiche Steuermöglichkeiten zur Verfügung, während gleichzeitig die hochwertige Signalqualität unverändert bleibt.

Der KINOS ist mit einer leistungsstarken, bei Linn entwickelten Benutzeroberfläche ausgerüstet, die erstmals im KISTO System Controller verwendet wurde. Mit Hilfe dieser Oberfläche können Sie das Gerät problemlos konfigurieren und bearbeitungsfähige Benutzer- oder Systemprofile steuern und speichern. Die Bildschirmhilfe gewährleistet, dass Konfiguration und Bedienung kinderleicht, intuitiv und angenehm sind, so dass Sie sich auf die für Sie wichtigen Dinge konzentrieren können: Musik und Filme.

Wenn Sie den KINOS System Controller als Herzstück Ihres AV-Systems nutzen, der die Audio- und Videokomponenten und den Hörraum nahtlos in Linns Steuerungs- und Leistungssystem integriert, sind wir fest überzeugt, dass sich Ihnen ein einfacherer Zugang zum Heimkinosystem erschließt und Ihre Freude daran enorm steigern wird.



## Wichtiger Hinweis:

Wenn das Gerät in den Standbymodus geschaltet ist, wird entweder KINOS oder KINOS+DSP im Frontblendendisplay angezeigt. KINOS+DSP zeigt an, dass das Gerät mit dem Linn Rekord Modul ausgerüstet ist (siehe *Aufnahmefunktion* im Kapitel *Bedienung*).

## Audioformate

Der KINOS wird mit folgenden Surroundalgorithmen ausgeliefert:



Dolby Pro Logic II, Dolby Digital EX



Dolby Headphone



DTS 96/24, DTS-ES

Darüber hinaus ist das Gerät mit Linns selbst entwickeltem Algorithmus LIMBIK ausgerüstet.

(Sobald der KINOS System Controller für das Anzeigegerät konfiguriert ist, können Sie eine komplette Liste der Algorithmen anzeigen, indem Sie auf der Fernbedienung zunächst **SURR** (Surround) und anschließend **HELP** drücken – siehe *Hilfefunktion* im Kapitel *Bedienung*).

## Reinigen

Trennen Sie den KINOS vom Netz, bevor Sie ihn reinigen. Entfernen Sie Staub und Fingerabdrücke mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Haushaltsreiniger für das Gerät.

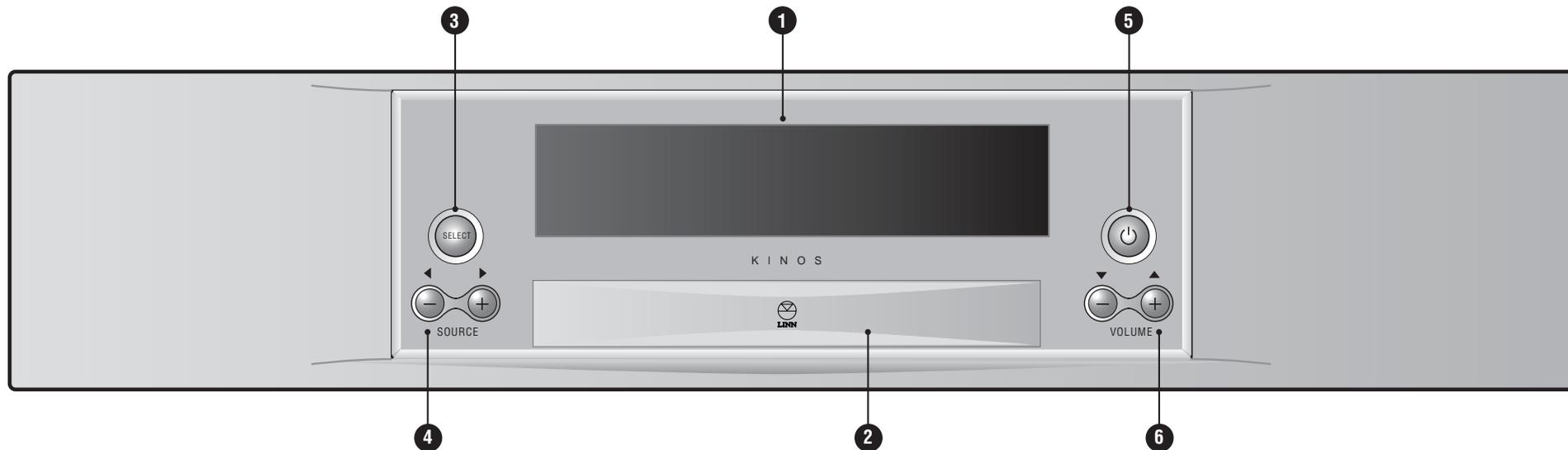
# Frontblende und Fernbedienung

## Frontblendendisplay

Im Frontblendendisplay werden Informationen zum Audio- oder Videomaterial angezeigt, das gerade wiedergegeben wird. Die gerade gewählte Quelle und Lautstärke können zusammen mit dem Audioeingangssignal und dem Surroundmodus angezeigt werden.

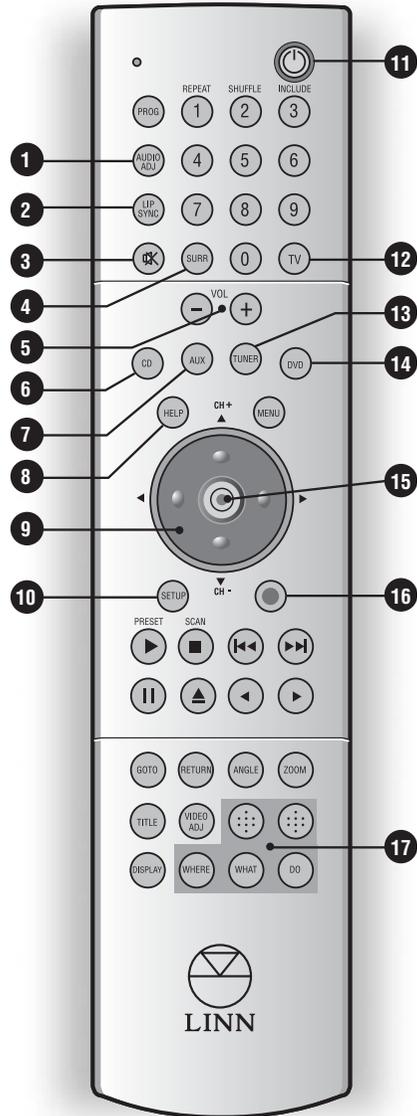
Im Display werden auch die Konfigurationsmenüs und sonstige Informationen je nach Modus angezeigt.

## Anordnung der Bedienelemente auf der Frontblende



- 1 Frontblendendisplay
- 2 Klappe deckt die Anschlüsse auf der Frontblende ab
- 3 SELECT wählt Optionen und bestimmte Befehle bzw. führt sie aus. Wird verwendet, um auf die Konfigurationsmenüs zuzugreifen
- 4 SOURCE - / +, ◀ / ▶ ändern die Signalquelle und Einstellungen
- 5 ⏻ (Standby) schaltet das Gerät ein oder in den Standbymodus
- 6 VOLUME - / +, ▲ / ▼ ändern die Lautstärke, durchblättern die Konfigurationsmenüs und ändern Einstellungen

## Fernbedienung



- 1 **AUDIO ADJ** ändert die Lautsprecherbalance und den Lautsprecherpegelabgleich
- 2 **LIP SYNC** ändert die Audio/Videosynchronisation
- 3 **MUTE** (Mute) schaltet den Audioausgang stumm bzw. hebt die Stummschaltung auf
- 4 **SURR** wählt ein Surroundformat aus
- 5 **VOL - / +** ändern die Lautstärke
- 6 **CD** wählt eine CD-Signalquelle aus
- 7 **AUX** wählt eine Zusatzsignalquelle aus
- 8 **HELP** blendet Bildschirmhilfeinformationen ein
- 9 **△ ▽ ◀ ▶** durchblättern die Konfigurationsmenüs und ändern Einstellungen
- 10 **SETUP** blendet die Konfigurationsmenüs ein/aus
- 11 **⏻ (Standby)** schaltet das Gerät ein oder in den Standbymodus
- 12 **TV** schaltet die Fernbedienung in den TV-Modus
- 13 **TUNER** wählt eine Tunersignalquelle aus
- 14 **DVD** wählt eine DVD-Signalquelle aus
- 15 **„Eingabe“** wählt Optionen und bestimmte Befehle bzw. führt sie aus. Wird verwendet, um auf die Konfigurationsmenüs zuzugreifen
- 16 **Ⓜ (Record)** konfiguriert einen Aufnahmepfad
- 17 **KNEKT Tasten** werden verwendet, wenn das Gerät in ein KNEKT System integriert ist

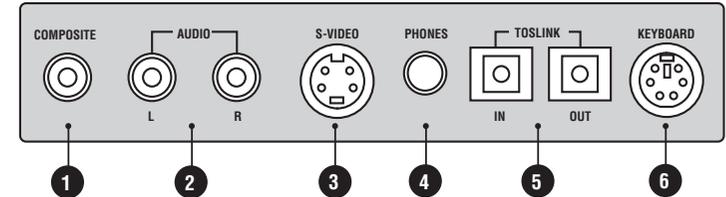
Nicht aufgelistete Tasten und Funktionen sind für den KINOS nicht relevant, können aber evtl. mit anderen Linn Geräten verwendet werden.

### Hinweis:

Wenn der KINOS nach Drücken einer Fernbedienungstaste nicht erwartungsgemäß reagiert, ist die Fernbedienung wahrscheinlich noch auf den TV-Modus geschaltet. Drücken Sie in diesem Fall auf der Fernbedienung eine Signalquellentaste (DVD, CD, TUNER oder AUX).

## Frontblendenanschlüsse

Auf der Frontblende ist der KINOS mit Anschlüssen ausgestattet, an die Sie zusätzliche AV-Komponenten, beispielsweise einen Camcorder oder eine Spielkonsole, anschließen können. Diese Anschlüsse sind hinter der Frontblendenklappe angeordnet.



- 1 **COMPOSITE** FBAS-Eingang
- 2 **AUDIO L/R** analoge Stereoeingänge
- 3 **S-VIDEO** S-Video-Eingang
- 4 **PHONES** Kopfhörerbuchse
- 5 **TOSLINK IN/OUT** optischer Audiodigitaleingang und -ausgang
- 6 **KEYBOARD** PS2-Tastaturanschluss

Nachdem Sie eine Signalquellenkomponente auf der Frontblende angeschlossen haben, muss der KINOS sachgemäß konfiguriert werden, bevor die neue Signalquelle verwendet werden kann. Sobald eine Signalquelle konfiguriert worden ist, brauchen Sie sie nicht erneut zu konfigurieren.

Vollständige Informationen zu diesem Thema finden Sie im Abschnitt *Konfigurieren des KINOS* im Kapitel *Installation*.

# Bedienung

## Hilfefunktion

Um das Erlernen der Bedienung des KINOS komfortabler zu gestalten, wurde die Bedienungsanleitung in das Gerät integriert. Sie können auf diese Informationen zugreifen, indem Sie auf der Fernbedienung **HELP** drücken. Die Hilfeinformationen werden auf dem Anzeigegerät (nicht im Frontblendendisplay) angezeigt. Sie können jederzeit auf diese Informationen zugreifen, solange der KINOS eingeschaltet ist.

Die angezeigten Informationen hängen von der Taste ab, die zuvor gedrückt wurde. Wenn Sie beispielsweise die Taste **LIP SYNC** und anschließend innerhalb von vier Sekunden **HELP** drücken, werden Informationen über die Funktion für die Lippsynchronisationsverzögerung angezeigt. Wenn seit dem letzten Tastendruck mehr als vier Sekunden verstrichen sind, wird die Indexseite der Hilfefunktion eingeblendet. Verwenden Sie die Taste  $\nabla$  auf der Fernbedienung oder Frontblende, um zur gewünschten Option zu gelangen, und drücken Sie anschließend „Eingabe“ auf der Fernbedienung oder **SELECT** auf der Frontblende. Drücken Sie  $\blacktriangleleft$  um zur Indexseite zurückzugelangen.

Hinweis:

Nachdem Sie **HELP** gedrückt haben, warten Sie einige Sekunden, damit der KINOS die entsprechenden Informationen laden kann.

## Standby-Einstellung

Zum Wechseln zwischen Standby-Modus und Betriebsmodus:

- Drücken Sie  $\text{⏻}$  auf der Frontblende oder der Fernbedienung.

## Wählen einer Signalquelle

So wählen Sie die Signalquelle, die wiedergegeben werden soll:

Entweder:

- Drücken Sie die entsprechende Taste zum Wählen des Signalquellentyps (DVD, CD, TUNER oder AUX) auf der Fernbedienung.\*
- Verwenden Sie die Tasten  $\blacktriangleup$  /  $\blacktriangledown$ , um die verfügbaren Signalquellen des Typs zu durchblättern.
- Wenn die gewünschte Signalquelle auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay angezeigt wird, drücken Sie „Eingabe“, oder warten Sie, bis der KINOS die Quelle automatisch wählt.

Oder:

- Verwenden Sie die **SOURCE +/-** auf der Frontblende. Hiermit können Sie alle verfügbaren Signalquellen durchblättern.\*
- Wenn die gewünschte Signalquelle auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay angezeigt wird, drücken Sie **SELECT**, oder warten Sie, bis der KINOS die Quelle automatisch wählt.

\* Drücken Sie **SOURCE -** und **SOURCE +** auf der Frontblende gleichzeitig für Signalquellen, die an Frontblendenanschlüsse angeschlossen sind. Wenn Sie dann **SOURCE -** und **SOURCE +** mehrmals drücken, werden die verfügbaren, auf der Frontblende angeschlossenen Signalquelle durchblättert. Die auf der Frontblende angeschlossenen Signalquellen können nicht mit Hilfe der Fernbedienung angesprochen werden.

## Aufteilen einer Signalquelle

Sie können eine Signalquelle aufteilen und die aktuelle Audio- oder Videokomponente durch eine andere Komponente ersetzen. Diese Funktion ist beispielsweise nützlich, wenn Sie das Bild einer Signalquelle ansehen und den Ton einer anderen hören möchten.

So teilen Sie eine Signalquelle auf:

- Wenn die Signalquelle, die Sie aufteilen möchten, im Frontblendendisplay angezeigt wird, drücken Sie die entsprechende Signalquellentaste auf der Fernbedienung (drücken Sie beispielsweise für DVD-Player die Taste **DVD**).

Die Pfeile  $\blacktriangleup$  /  $\blacktriangledown$  werden links neben dem Signalquellennamen angezeigt. (Wenn Sie diese Signalquelle gerade gewählt haben, werden die Pfeile  $\blacktriangleup$  /  $\blacktriangledown$  und der Signalquellennamen bereits auf dem Anzeigegerät angezeigt.)

- Drücken Sie  $\blacktriangleright$  auf der Fernbedienung.

Die Audio- und Videokomponenten der Signalquelle werden übereinander angezeigt.

- Drücken Sie  $\blacktriangleright$  um zwischen den Audio- und Videokomponenten umzuschalten.
- Verwenden Sie die Tasten  $\blacktriangleup$  /  $\blacktriangledown$ , um die Audio- oder Videosignalquelle zu ändern.
- Um die neue Signalquellenkomponente zu wählen, drücken Sie „Eingabe“.

**So stellen Sie den vorherigen Zustand einer aufgeteilten Signalquelle wieder her:**

- Drücken Sie die entsprechende Signalquellentaste auf der Fernbedienung.
- Drücken Sie zunächst die Taste  $\blacktriangle$  und anschließend die Taste  $\blacktriangledown$ .

**Hinweis:**

Wenn es eine bestimmte Signalquellenkombination gibt, die Sie häufig verwenden, ist es möglicherweise praktischer, wenn Sie diese Kombination als permanente Signalquellenkonfiguration in den Konfigurationsmenüs einrichten (weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Konfigurieren des KINOS* im Kapitel *Installation*).

## Ändern des Klangs

### Lautstärke

**So ändern Sie die Lautstärke:**

- Drücken Sie wiederholt die Taste **VOL -/ +** auf der Fernbedienung oder Frontblende, oder halten Sie sie gedrückt.

Der Lautstärkebereich liegt zwischen 0 und 100 und kann in 200 Schritten von 0,5 geändert werden.

### Balance

**So ändern Sie die Balance für alle Lautsprecher (mit Ausnahme des Centerlautsprechers und/oder Subwoofer):**

- Drücken Sie **AUDIO ADJ** auf der Fernbedienung.

„Balance“ oder „Bal.“ wird auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay angezeigt.

- Drücken Sie wiederholt die Taste  $\blacktriangleright$  oder halten Sie sie gedrückt, um die Balance nach rechts zu verschieben, oder die Taste  $\blacktriangleleft$ , um die Balance nach links zu verschieben.

Die Balance kann um 10 Schritte nach links und um 10 Schritte nach rechts verschoben werden. 0 entspricht der Neutraleinstellung.

**Abgleichen des Ausgangspegels** (für Systeme mit mehr als 2 Lautsprechern)

Beim Wiedergeben einer DVD-Video oder einer mehrkanaligen DVD/CD stellen Sie möglicherweise fest, dass Sie die Lautstärke des Centerlautsprechers, der Surroundlautsprecher, der hinteren Surroundlautsprecher oder des Subwoofers ändern möchten, ohne dass sich diese Anpassung auf die Lautstärke der anderen Lautsprecher auswirkt. Hierzu müssen Sie den Ausgangspegel abgleichen.

**So ändern Sie den Ausgangspegel:**

- Drücken Sie **AUDIO ADJ** mehrfach auf der Fernbedienung, bis die gewünschten Lautsprecher auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay angezeigt wird.
- Drücken Sie wiederholt die Taste  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  auf der Fernbedienung oder Frontblende, oder halten Sie sie gedrückt, um den Ausgangspegel anzuheben oder abzusenken.

Der Ausgangspegel kann zwischen -10,0 und 10,0 (in Schritten von 0,5) geändert werden. Die Neutraleinstellung ist 0.

**Hinweis:**

Die Lautsprecher, die nach mehrfachem Drücken von **AUDIO ADJ** angezeigt werden, hängen von der Anzahl der an das System angeschlossenen Lautsprecher sowie dem derzeit ausgewählten Surroundformat ab. Wenn beispielsweise Dolby Digital 5.1 Surroundformat ausgewählt ist, dann können der Ausgangspegel des Centerlautsprechers, der Surroundlautsprecher, und des Subwoofers abgeglichen werden (sofern diese angeschlossen sind). Wenn hingegen das Stereo Surroundformat ausgewählt ist, dann können keinerlei Lautsprecher abgeglichen werden.

### Lippensynchronisierungsverzögerung

Bei manchen DVD-Videos stellen Sie möglicherweise fest, dass die Lippenbewegung der Schauspieler und der Ton nicht synchron sind. Sie können diesen Fehler mit Hilfe des KINOS korrigieren, indem Sie die Funktion für die Lippensynchronisierungsverzögerung verwenden.

**So stellen Sie die Lippensynchronisierungsverzögerung ein:**

- Drücken Sie **LIP SYNC** auf der Fernbedienung.
- Drücken Sie  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$ , um das Audiosignal so zu verzögern, daß Bild und Ton synchron sind.

Der Bereich der Lippensynchronisierungsverzögerung liegt zwischen 0 und 250 Millisekunden und kann in 25 Schritten geändert werden.

#### Hinweise:

Die Einstellung der Lippensynchronisierungsverzögerung wird für diese Signalquelle beibehalten.

Wenn Sie einer analogen Signalquelle die Lippensynchronisierungsverzögerung zuweisen, muss das Audiosignal aus dem Analogbereich in den Digitalbereich und wieder zurück konvertiert werden. Aus diesem Grund beträgt die für Analogquellen anwendbare Mindestverzögerung 5 ms.

## Surroundformate

Der KINOS bietet eine große Auswahl an Surroundklangformaten, um das Audio-/Heimkinoerlebnis zu optimieren. Informationen über die Surroundformate können Sie abrufen, indem Sie **SURR** auf der Fernbedienung und anschließend **HELP** drücken.

#### So ändern Sie das Surroundformat:

- Drücken Sie **SURR** mehrfach auf der Fernbedienung, bis das gewünschte Format im Frontblendendisplay/auf dem Anzeigegerät angezeigt wird.

#### Hinweise:

Die verfügbaren Surroundformate hängen vom jeweiligen Signaltyp ab, der verarbeitet wird.

Das Surroundstandardformat für das aktuelle Audiosignal wird im Frontblendendisplay/auf dem Anzeigegerät in Klammern angezeigt.

## Dolby Headphone

Der KINOS beherrscht auch den Modus Dolby Headphone. Dieser Signalverarbeitungsalgorithmus ersetzt den typischen Klangeffekt normaler Kopfhörer durch ein räumliches, natürliches Klangfeld. Dolby Headphone kann auf digitale Mehrkanal-Signalquellen oder analoge Stereo-Signalquellen angewendet werden und die Akustik drei verschiedener virtueller Räumen reproduzieren.

#### So aktivieren Sie Dolby Headphone:

- Schließen Sie einen Kopfhörer an die Buchse PHONES auf der Frontblende an.

Der KINOS erkennt automatisch, dass ein Kopfhörer angeschlossen wurde, und deaktiviert die Wiedergabe über die Lautsprecher.

#### So ändern Sie die Option Dolby Headphone:

- Drücken Sie bei angeschlossenem Kopfhörer wiederholt **SURR** auf der Fernbedienung, bis die gewünschte Option im Frontblendendisplay/auf dem Anzeigegerät angezeigt wird.

Für zusätzliche Informationen über Dolby Headphone drücken Sie **HELP**, wählen Sie Dolby Headphone im Index, und drücken Sie die „Eingabe“.

## Modus Midnight Movie

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie die Audiosignale einer digitalen Mehrkanal-Signalquelle oder einer analogen Stereo-Signalquelle komprimieren. Wenn Sie Audiosignale komprimieren, wird ein plötzlicher Anstieg der Lautstärke, beispielsweise durch eine auf DVD-Video aufgenommene Explosion, reduziert.

#### So aktivieren/deaktivieren Sie den Modus Midnight Movie:

- Drücken Sie **SURR** auf der Fernbedienung, und halten Sie sie gedrückt.

Wenn der Modus aktiviert ist, wird „M/Movie“ im Frontblendendisplay angezeigt.

Das gewünschte Maß der Komprimierung kann unter Midnight Movie im Audio Einstellmenü festgelegt werden (weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Konfigurieren des KINOS* im Kapitel *Installation*).

## Wiederherstellen der ursprünglichen Audioeinstellungen

#### So setzen Sie alle obigen Audiooptionen auf die Neutraleinstellung bzw. Standardeinstellung zurück:

- Drücken Sie **AUDIO ADJ** mehrfach auf der Fernbedienung, und halten Sie die Taste gedrückt, bis „Rücksetzen“ im Frontblendendisplay/auf dem Anzeigegerät angezeigt wird.

## Aufnahmefunktion

Mit Hilfe der Aufnahmefunktion können Sie die Signale einer Signalquelle an ein Aufnahmegerät leiten, z. B. einen Videorecorder oder DAT-Recorder.

Die Aufnahmefunktionen, die beim KINOS zur Verfügung stehen, hängen davon ab, ob das Gerät das Linn Rekord Modul enthält oder nicht. (Falls das Gerät mit dem Rekord Modul ausgerüstet ist, wird KINOS+DSP im Frontblendendisplay angezeigt, wenn sich das Gerät im Standbymodus befindet.)\*

Der Unterschied zwischen den beiden Geräteausführungen ist in der folgenden Tabelle aufgelistet:

### KINOS (d. h. ohne Linn Rekord Modul)

	Analoge Aufnahmeausgänge	Digitale Aufnahmeausgänge
<b>Analoge Signalquelle</b>	Jede analoge Signalquelle kann an die analogen Ausgänge geleitet werden	Keine analoge Signalquelle kann an die digitalen Ausgänge geleitet werden
<b>Digitale Signalquelle</b>	Nur die digitale Signalquelle, die gerade wiedergegeben wird, kann an die analogen Ausgänge geleitet werden	Nur die digitale Signalquelle, die gerade wiedergegeben wird, kann an die digitalen Ausgänge geleitet werden

### KINOS+DSP (d. h. mit Linn Rekord Modul)

	Analoge Aufnahmeausgänge	Digitale Aufnahmeausgänge
<b>Analoge Signalquelle</b>	Jede analoge Signalquelle kann an die analogen Ausgänge geleitet werden	Jede analoge Signalquelle kann jederzeit an die digitalen Ausgänge geleitet werden
<b>Digitale Signalquelle</b>	Jede digitale Signalquelle kann jederzeit an die analogen Ausgänge geleitet werden	Jede digitale Signalquelle kann jederzeit an die digitalen Ausgänge geleitet werden

#### Hinweis:

Die Audiokomponente der Videosignalquellen folgt der obigen Tabelle.

\*Die Standardausführung des KINOS kann mit dem Linn Rekord Modul aufgerüstet werden.

### So stellen Sie einen Aufnahmepfad ein:

- Drücken Sie die Taste  auf der Fernbedienung.
- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle$  /  $\nabla$ , um die Signalquelle zu wählen, die Sie aufzeichnen möchten, und drücken Sie anschließend „Eingabe“.
- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle$  /  $\nabla$  um die Aufnahmeoption zu wählen, die Sie für die Aufnahme verwenden möchten, und drücken Sie anschließend „Eingabe“.

Es stehen Ihnen die folgenden Optionen zur Verfügung:

Option	Informationen
LtRt 44.1 kHz LtRt 48 kHz LtRt 88.2 kHz LtRt 96 kHz	Wählen Sie die Option, die der Betriebsfrequenz des Aufnahmegeräts entspricht. (Bei diesen Optionen wird ein Downmix von Mehrkanalsignalen auf zwei Kanäle durchgeführt)
LtRt Eingang	Die Ausgangsfrequenz ist mit der Eingangsfrequenz identisch, und es wird ein Downmix der Mehrkanalsignale auf zwei Kanäle durchgeführt
Bitoptimal	Die Ausgangsfrequenz stimmt mit der Eingangsfrequenz überein, und das Eingangssignal wird unverändert durchgeleitet
Analog	Leitet Audio- und/oder Videosignale an die Analogausgänge
SCART	Leitet Audio- und/oder Videosignale an die SCART-Ausgänge
Als KNEKT	Wenn beim KINOS ein Aufnahmepfad verwendet wird, können Benutzer eines KNEKT Line Driver Systems mit Hilfe der Einstellung die Signalquelle ändern, die wiedergegeben wird (hierdurch wird auch der Aufnahmepfad geändert). Um einen Aufnahmepfad zu schützen, wählen Sie die erforderliche Aufnahmeoption. Sobald die Aufnahme abgeschlossen ist, wählen Sie erneut die Option Als KNEKT
...	
	Kein Aufnahmepfad

#### Hinweise:

Die möglichen Aufnahmevarianten hängen davon ab, ob es sich um ein analoges oder digitales Eingangssignal handelt.

Das Audiosignal der Quelle wird entweder an alle Analog- und/oder Digitalausgänge gleichzeitig geleitet. Es ist daher nicht nötig, den benutzen Ausgang anzugeben.

Zum Schutz des Urheberrechts sind einige Audio- und Videoprodukte mit Schutzsystemen ausgerüstet, die Aufnahmen verhindern.

## Ändern der Konfiguration

Sie können viele Bedienungsfunktionen des KINOS über die Konfigurationsmenüs ändern. Sie öffnen diese Menüs, indem Sie **SETUP** auf der Fernbedienung drücken oder **SELECT** auf der Frontblende (etwa 5 Sekunden) gedrückt halten. Die Bildschirmseite HAUPTMENÜ wird im Frontblendendisplay/auf dem Anzeigegerät angezeigt.

In den Konfigurationsmenüs können Sie Hilfeinformationen für jede Menüoption (auf dem Anzeigegerät) anzeigen, wenn Sie **HELP** auf der Fernbedienung drücken.

### So blättern Sie in Konfigurationsmenüs und ändern Einstellungen:

- Verwenden Sie die Tasten  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  auf der Fernbedienung oder Frontblende, um sich in den Menüoptionen nach oben oder nach unten zu bewegen.
- Um einen Menüeintrag zu wählen, drücken Sie „**Eingabe**“ auf der Fernbedienung oder **SELECT** auf der Frontblende.
- Verwenden Sie die Tasten  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  auf der Fernbedienung oder Frontblende, um die Einstellung einer Menüoption zu ändern.
- Um die neue Einstellung zu übernehmen, drücken Sie „**Eingabe**“ auf der Fernbedienung oder **SELECT** auf der Frontblende.

Zusätzliche Informationen über die Konfiguration des KINOS finden Sie im Abschnitt *Konfigurieren des KINOS* im Kapitel *Installation*.

#### Hinweis:

Die Konfiguration des KINOS vereinfacht sich sehr, wenn Sie eine PS2-Tastatur (eines PCs) verwenden, die Sie an die Frontblende anschließen.

## Installation

Bei der Entwicklung des KINOS System Controllers haben wir stets die Bedürfnisse des Installationstechnikers/Eigentümers im Blickfeld gehabt und uns aus diesem Grund bemüht, Installation, Konfiguration und Bedienung so einfach wie möglich zu gestalten.

In diesem Kapitel wird beschrieben, wie Sie den KINOS installieren und wunschgemäß konfigurieren. Sie werden mit Sicherheit feststellen, dass das Verfahren intuitiv und einfach ist.

## Auspacken

Die folgenden Zubehörteile gehören zum Lieferumfang des KINOS System Controllers:

- selbstleuchtende Fernbedienung mit zugehöriger Beschreibung
- 2 Batterien der Größe R03 (AAA) für die Fernbedienung
- RS232-Kabel (zum Anschließen der KINOS an einen Linn UNIDISK Player, damit beide Geräte miteinander kommunizieren können)
- Netzkabel
- Bedienungsanleitung

Es wird empfohlen, die Verpackung aufzuheben, falls das Gerät zu einem späteren Zeitpunkt transportiert werden muss.

## Auswählen der Spannung

Sie brauchen die Spannung nicht manuell auszuwählen, da der KINOS an jeder Netzspannung betrieben werden kann. Im Geräteinnern gibt es keine Sicherungen, die vom Anwender ausgewechselt werden müssen. Das zum Lieferumfang gehörende Netzkabel ist möglicherweise mit einem abgesicherten Stecker nach lokalen Bestimmungen ausgerüstet. Wenn dies der Fall ist, müssen Sie diese Sicherung bei Bedarf stets durch eine Sicherung desselben Typs und mit denselben Sicherungswerten ersetzen.



Der KINOS System Controller muss beim Netzanschluss immer geerdet sein. Verwenden Sie unbedingt das mitgelieferte geerdete Netzkabel. Verwenden Sie für dieses Gerät niemals einen ungeerdeten Stecker oder Adapter.

## Aufstellen

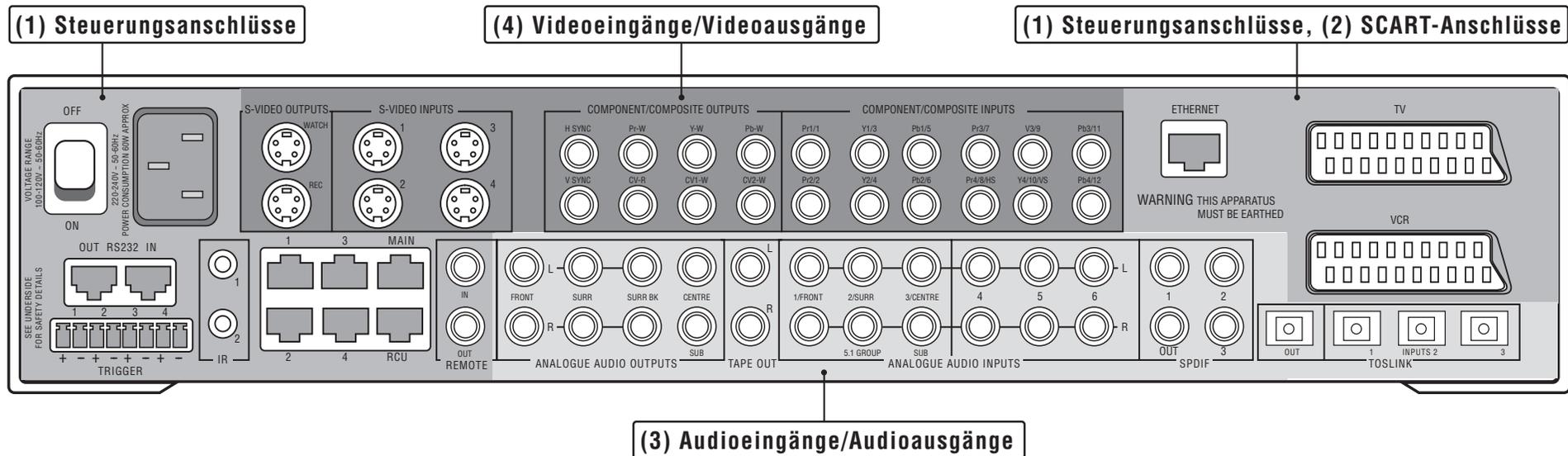
Sie können den KINOS an fast jedem für Sie praktischen Ort im Hörraum aufstellen (auch in einem 19"-Rack), aber Sie müssen einige einfache Punkte hinsichtlich der Aufstellung beachten.

- Der IR-Sensor, der die Signale der Fernbedienung empfängt, ist sehr empfindlich. Daher sollte das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung ausgesetzt werden, um einen fehlerhaften Betrieb zu vermeiden. Der IR-Strahl der Fernbedienung durchdringt halbopakes Glas. Aus diesem Grund ist der Betrieb beispielsweise in einem Schrank hinter Rauchglasscheiben möglich.
- Blockieren Sie niemals die Belüftungsöffnungen auf der Oberseite und an den Seiten des Geräts.
- Das Gerät muss vor Hitze geschützt werden, die beispielsweise von Heizkörpern oder Endstufen in beträchtlichem Umfang erzeugt wird. Wenn Sie den KINOS in einem Rack betreiben, stellen Sie ihn unterhalb der Endstufen auf, damit er nicht durch die aufsteigende Heißluft von den Verstärkern erhitzt wird. Lassen Sie zusätzlich 1 U Zwischenraum oberhalb und unterhalb frei, um eine ungehinderte Luftzirkulation zu ermöglichen. Um eine optimale Kühlung zu erzielen, sollten Sie sich überlegen, ob Sie die Luftzirkulation nicht durch einen Ventilator oder eine Klimaregelung im Rack unterstützen

Hinweis:

Wenn der KINOS über einen längeren Zeitraum betrieben wird und/oder die Belüftung eingeschränkt ist, schaltet sich der interne Lüfter des Geräts ein und läuft so lange, bis die Innentemperatur unter einen vordefinierten Wert gefallen ist.

## Anschlüsse



In der obigen Abbildung sind die Anschlüsse dargestellt, die auf der Rückseite des KINOS zur Verfügung stehen. Die Anschlüsse sind je nach Funktion in unterschiedlichen Gruppen zusammengefasst. Die Funktion der Anschlussgruppen und Anschlüsse wird auf den nächsten Seiten in Abschnitten gemäß der Darstellung in der Abbildung beschrieben.

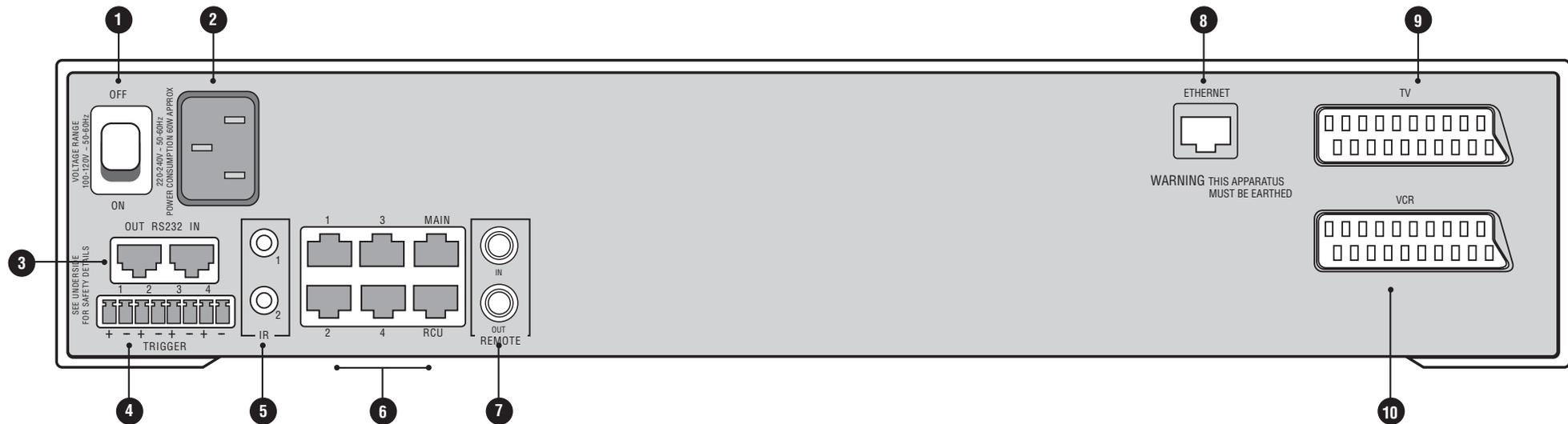


Schalten Sie den KINOS System Controller aus, bevor Sie Anschlüsse auf der Rückseite vornehmen oder trennen, um elektrische Spannungsspitzen zu vermeiden, durch die das Gerät oder andere Komponenten des AV-Systems beschädigt werden können.

### Verwenden des KINOS mit einem Linn UNIDISK Player

Nähere Einzelheiten darüber, wie Sie den KINOS an einen Linn UNIDISK Player anschließen, finden Sie im entsprechenden Abschnitt am Ende dieses Kapitels.

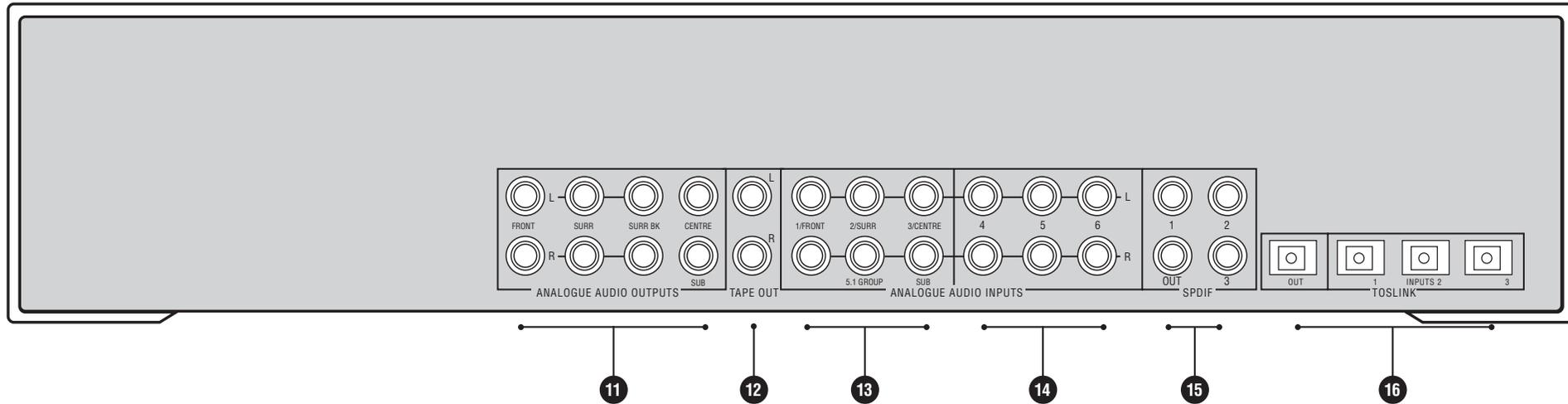
## (1) Steuerungsanschlüsse, (2) SCART-Anschlüsse



Name der Anschlussgruppe: Anschlussbezeichnung	Anschlussfunktion	Anschlusstyp
<b>1</b> OFF, ON	Netzschalter	-
<b>2</b> Keine Bezeichnung	Netzeingang	IEC
<b>3</b> RS232: IN, OUT	Leiten Steuerungsbefehle an den und vom KINOS weiter. Der Anschluss OUT wird verwendet, wenn der KINOS ein anderes Gerät, z. B. einen Linn UNIDISK Player, ansteuern soll. Der Anschluss IN wird verwendet, wenn der KINOS über ein Heimkinosteuergeräteeines Fremdherstellers gesteuert werden soll	2 x RJ12
<b>4</b> TRIGGER: 1 - 4	+12-V-Schaltsteuerungsausgänge. Zum Bedienen von Peripheriegeräten, z. B. eines Projektionsbildschirms oder Beleuchtungssteuerungen	4 x Phoenix
<b>5</b> IR: 1, 2	Leiten IR-Befehle an Zusatzgeräte weiter	2 x 3,5-mm-Buchse
<b>6</b> 1 - 4, MAIN, RCU	Werden verwendet, wenn der KINOS Teil eines KNEKT Systems ist	6 x RJ45

Name der Anschlussgruppe: Anschlussbezeichnung	Anschlussfunktion	Anschlusstyp
<b>7</b> REMOTE: IN, OUT	Lokale RC5-E/A-Schleife zur Verwendung in einem KNEKT System	2 x Cinch
<b>8</b> ETHERNET	Zum Steuern des KINOS über ein Computer-/Hausnetzwerk	RJ45
<b>9</b> TV	Ausgang zu einem Fernsehgerät. Kann auch als Eingang eines SCART-fähigen Geräts, z. B. einer Set-Top-Box, verwendet werden. Überträgt als Ausgang FBAS-, S-Video- oder Komponentensignale als Ausgang, aber als Eingang nur FBAS-Signale	SCART
<b>10</b> VCR	Kann als Eingang von einem Videorecorder oder als Ausgang zu einem Videorecorder verwendet werden Überträgt als Eingang an output oder Ausgang FBAS-, S-Video- oder Komponentensignale	SCART

### (3) Audioeingänge/Audioausgänge



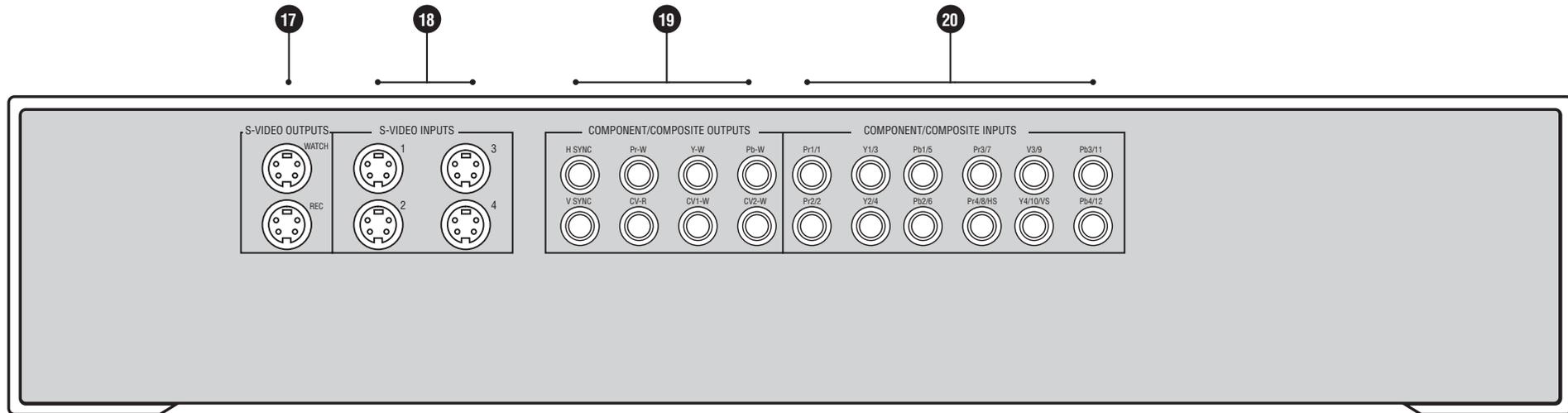
Name der Anschlussgruppe: Anschlussbezeichnung	Anschlussfunktion	Anschlussstyp
<b>11</b> ANALOGUE AUDIO OUTPUTS: FRONT L-R, SURR L-R, SURR BK L-R, CENTRE, SUB	Ein analoger 7.1-Audioausgang. Die Ausgänge SURR dienen zum Anschließen der beiden Surroundlautsprecher in einem 5.1-System. Die Ausgänge SURR BK dienen zum Anschließen der beiden zusätzlichen Lautsprecher in einem 7.1-System (im hinteren Bereich des Raums angeordnet)	8 x Cinch
<b>12</b> TAPE OUT: L-R	Ein analoger L-R-Ausgang zum Anschließen an ein Aufnahmegerät, z. B. einen DAT Recorder	2 x Cinch
<b>13</b> ANALOGUE AUDIO INPUTS: 5.1 GROUP - 1/FRONT L-R, 2/SURR L-R, 3/CENTRE L, SUB R	Ein analoger 5.1-Audioeingang oder drei analoge L-R-Audiostereoeingänge	6 x Cinch
<b>14</b> ANALOGUE AUDIO INPUTS: 4 L-R, 5 L-R, 6 L-R	Drei analoge L-R-Audiostereoeingänge	6 x Cinch

Name der Anschlussgruppe: Anschlussbezeichnung	Anschlussfunktion	Anschlussstyp
<b>15</b> SPDIF: OUT, INPUTS 1 - 3	Ein elektrischer Digitalausgang und drei Eingänge	4 x Cinch
<b>16</b> TOSLINK: OUT, INPUTS 1 - 3	Ein optischer Digitalausgang und drei Eingänge	4 x TOSLINK

**Hinweis:**

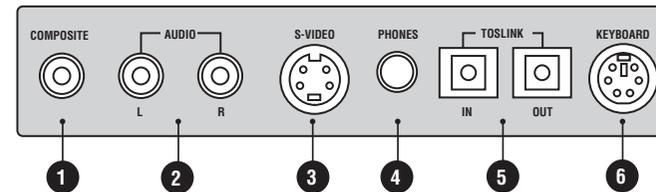
Der Ausgang SUB (subwoofer) überträgt den LFE Kanal (Low Frequency Effects), sofern vorhanden, sowie einen Teil oder den gesamten Bassanteil des Eingangssignals, je nachdem wie die anderen Lautsprecher konfiguriert sind. (Der LFE Kanal ist durch die ".1" Notation bezeichnet im 5.1-Kanal Audioformat.)

### (4) Videoeingänge/Videoausgänge



Name der Anschlussgruppe: Anschlussbezeichnung	Anschlussfunktion	Anschlussstyp
<b>17</b> S-VIDEO OUTPUTS: WATCH, REC	Ein S-Video-Anzeigeausgang zum Anschließen an ein Anzeigegerät. Ein S-Video-Aufnahmeausgang zum Anschließen an ein Aufnahmegerät	2 x 4W-Mini-DIN
<b>18</b> S-VIDEO INPUTS: 1 - 4	Vier S-Videoeingänge zum Anschließen an Signalquellenkomponenten	4 x 4W-Mini-DIN
<b>19</b> COMPONENT/ COMPOSITE OUTPUTS: H SYNC, V SYNC, Pr-W, Y-W, Pb-W, CV-R, CV1-W, CV2-W	Ein YPrPb-(RGB-)Komponentenausgang und zusätzlich H- und V-Sync-Ausgänge. Zwei FBAS-Anzeigeausgänge(CV1-W, CV2-W) und ein FBAS- Aufnahmeausgang (CV-R)	8 x Cinch
<b>20</b> COMPONENT/ COMPOSITE INPUTS: Pr1/1, Y1/3, Pb1/5, Pr2/2, Y2/4, Pb2/6, Pr3/7, Y3/9, Pb3/11, Pr4/8/HS, Y4/10/VS, Pb4/12	Vier YPrPb-(RGB-)Komponenteneingänge oder zwei YPrPb-(RGB-)Komponenteneingänge und ein YPrPb- plus H- und V-Sync-Eingänge* (durch HS bzw. VS gekennzeichnet) oder zwölf FBAS-Eingänge *Wenn Sie die H- und V-Sync-Eingänge nutzen möchten, müssen Sie auch die Pr2Y2Pb2-Eingänge verwenden	12 x Cinch

### Frontblendenanschlüsse



Name der Anschlussgruppe: Anschlussbezeichnung	Anschlussfunktion	Anschlussstyp
<b>1</b> COMPOSITE	FBAS-Eingang	1 x Cinch
<b>2</b> AUDIO: L/R	Analoge Stereoeingänge	2 x Cinch
<b>3</b> S-VIDEO	S-Video-Eingang	1 x 4-pol. Mini-DIN
<b>4</b> PHONES	Kopfhörerbuchse	1 x 6,5-mm-Buchse
<b>5</b> TOSLINK: IN/OUT	Optischer Audiodigitaleingang und -ausgang	2 x TOSLINK
<b>6</b> KEYBOARD	Zum Konfigurieren des Geräts mit Hilfe eine Tastatur	1 x 6-pol. Mini-DIN

## Konfigurieren des KINOS

Der KINOS wurde unter dem Gesichtspunkt einer einfachen und intuitiven Konfiguration entwickelt. Führen Sie die Anweisungen Schritt für Schritt durch, um sicherzustellen, dass der KINOS sachgemäß anschließen und Ihren Wünschen entsprechend konfigurieren.

### 1: Anschließen

Als Erstes müssen Sie die Signalquellen und sonstige Peripheriegeräte an den KINOS anschließen.

1. Stellen Sie sicher, dass der KINOS und alle Komponenten, die Sie an den KINOS anschließen möchten, vom Netz getrennt sind.
2. Schließen Sie die Signalquellenkomponenten (Eingänge) an den KINOS an. Verwenden Sie hierzu die Abbildungen der Rückseite in dieser Bedienungsanleitung als Referenz. Zur Vereinfachung der Konfiguration wurde der KINOS mit Standardeinstellungen für die Signalquellen vorkonfiguriert (siehe *Standardeinstellungen der Eingänge*).

Beispiel:

Wenn Sie die analogen Ausgänge eines CD-Players anschließen möchten, verwenden Sie den Eingang „Analog1“ des KINOS.

Hinweis:

Sie können die in dieser Bedienungsanleitung bereitgestellte Schablone „Signalquellenübersicht“ verwenden, während Sie die einzelnen Komponenten anschließen.

3. Schließen Sie die Anzeigeräte und Endstufen (Ausgänge) an. Verwenden Sie hierzu die Abbildungen der Rückseite in dieser Bedienungsanleitung als Referenz.

#### Wichtiger Hinweis:

Da Videosignale immer ohne weitere Verarbeitung durch den KINOS geleitet werden (Format bleibt unverändert), muss das Videoeingangssignal dem Videoausgangssignal entsprechen.

Beispiel:

Videoeingangssignal = YPrPb, Videoausgangssignal = YPrPb.

Die für den Eingang und Ausgang verwendeten Anschlüsse brauchen jedoch nicht zu passen.

Beispiel:

S-video SCART VCR = Anschluss für Videoeingangssignal, S-video SCART TV oder S-video Watch oder S-video Record = Anschluss für Videoausgangssignal.

4. Schließen Sie alle Kommunikations-/Steuerungsgeräte an, die Sie verwenden möchten (Ethernet, RS232, 12-V-Trigger usw.).
5. Schließen Sie alle Peripheriekomponenten an das Netz an, und schalten Sie sie ein.
6. Schließen Sie den KINOS an das Netz an, und schalten Sie das Gerät mit Hilfe des Schalters auf der Rückseite ein. Im Frontblendendisplay blinkt etwa 40 Sekunden lang die Meldung "LOADING OPERATING SYSTEM" (Betriebssystem laden). Anschließend wird KINOS oder KINOS+DSP (je nach Geräteausführung) angezeigt. Der KINOS befindet sich jetzt im Standbymodus.
7. Drücken Sie die Taste  auf der Frontblende oder Fernbedienung.

### 2: Konfigurationsmodi

In der nächsten Phase muss das Konfigurationsmenü geöffnet werden. Die Konfigurationsmenüs werden zwar alle im Frontblendendisplay angezeigt, aber möglicherweise finden Sie es übersichtlicher, das Gerät zu konfigurieren, während die Konfigurationsmenüs auf dem Anzeigerät angezeigt werden. (Die Bildschirmhilfeinformationen des KINOS werden auf dem Anzeigerät und nicht im Frontblendendisplay angezeigt.)

#### Wichtiger Hinweis zum Videoausgang

Die Standardeinstellung für den Videoausgangssignaltyp des KINOS ist YPrPb. Wenn das Anzeigerät kein YPrPb-Signal akzeptiert, müssen Sie unter Sehen: Standardmodus des KINOS die richtige Einstellung wählen.

**Lesen Sie hierzu zunächst den Abschnitt *So blättern Sie in Konfigurationsmenüs und ändern Einstellungen auf der nächsten Seite, und führen Sie anschließend die folgenden Anweisungen durch:***

1. Halten Sie **SETUP** auf der Fernbedienung oder **SELECT** auf der Frontblende gedrückt, bis die Bildschirmseite Main Menu (Hauptmenü) ausgeblendet und die Bildschirmseite Installer Menu (Expertenmenü) eingeblendet wird.
2. Ändern Sie bei Bedarf die Spracheinstellung.
3. Öffnen Sie das Menü BenProfile bearb.
4. Öffnen Sie das Menü Video-Optionen.
5. Wählen Sie unter Sehen: Standardmodus die erforderliche Einstellung.
6. Schließen Sie das Konfigurationsmenü.

Der KINOS verfügt über zwei Konfigurationsmodi:

### 1. Allgemeiner Konfigurationsmodus

Im allgemeinen Konfigurationsmodus können Sie eine neue Signalquelle hinzufügen, eine vorhandene Signalquelle entfernen, Einstellungen für eine vorhandene Signalquelle oder Lautsprecher ändern oder allgemeine Einstellungen für den KINOS vornehmen. Die einzigen Optionen, auf die über den allgemeinen Konfigurationsmodus kein Zugriff möglich ist, sind die nur für Installationstechniker vorgesehenen Optionen (siehe unten).

Alle Änderungen, die im allgemeinen Konfigurationsmodus an den Einstellungen vorgenommen wurden, können auf die Einstellungen zurückgesetzt werden, die ein Installationstechniker festgelegt hat.

Wenn Sie während der Konfiguration Informationen über Konfigurationsoptionen benötigen, drücken Sie **HELP** auf der Frontblende oder Fernbedienung.

#### So aktivieren Sie den allgemeinen Konfigurationsmodus:

- Drücken Sie **SETUP** auf der Fernbedienung, oder halten Sie **SELECT** auf der Frontblende (etwa 5 Sekunden) gedrückt. Die Bildschirmseite Main Menu (Hauptmenü) wird angezeigt.

### 2. Expertenkonfigurationsmodus

Im Expertenkonfigurationsmodus können Sie für den KINOS maximal vier verschiedene Konfigurationen festlegen (diese sind nützlich, wenn das Gerät an mehreren Standorten eingesetzt wird). Diese Konfigurationen werden Profile genannt. In jedem Profil können Sie Lautsprecher, Signalquellen, Audio- und Videoleistung sowie allgemeine Einstellungen für den KINOS festlegen. Wenn Sie ein Profil konfigurieren möchten, das einem vorhandenen Profil ähnelt, können Sie Zeit sparen, indem Sie einfach das vorhandene Profil kopieren. Die Profile enthalten alle die Standardeinstellungen, die auf der Seite mit den *Standardeinstellungen der Eingänge* dieser Bedienungsanleitung aufgelistet sind.

Es gibt viele nur für Installationstechniker vorgesehene Menüoptionen, auf die im allgemeinen Konfigurationsmodus nicht zugegriffen werden kann. Hierbei handelt es sich um erweiterte Einstellungen, die im Anschluss an ihre Festlegung sehr wahrscheinlich nicht mehr geändert zu werden brauchen. Für Installationstechniker vorgesehene Optionen sind durch „+“ gekennzeichnet.

Es empfiehlt sich, den Expertenkonfigurationsmodus nur dann zu aktivieren, wenn Sie Installationstechniker sind, da es nicht einfach ist, in diesem Modus vorgenommene Änderungen zu korrigieren.

#### So aktivieren Sie den Expertenkonfigurationsmodus:

- Halten Sie **SETUP** auf der Fernbedienung oder **SELECT** auf der Frontblende gedrückt, bis die Bildschirmseite Main Menu (Hauptmenü) ausgeblendet und die Bildschirmseite Installer Menu (Expertenmenü) eingeblendet wird.

## 3: Expertenkonfiguration

Die Hauptphase der Konfiguration besteht darin, die Konfigurationsmenüs durchzuarbeiten und hierbei dem KINOS die gewünschten Einstellungen zuzuweisen. Denken Sie daran, dass Ihnen die Bildschirmhilfe zur Verfügung steht, wenn Sie **HELP** drücken.

#### So blättern Sie in Konfigurationsmenüs und ändern Einstellungen:

- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle$  /  $\nabla$  auf der Fernbedienung oder Frontblende, um sich in den Menüoptionen nach oben oder nach unten zu bewegen.
- Um einen Menüoption zu wählen, drücken Sie „**Eingabe**“ auf der Fernbedienung oder **SELECT** auf der Frontblende.
- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle$  /  $\nabla$  auf der Fernbedienung oder Frontblende, um die Einstellung einer Menüoption zu ändern.
- Um die neue Einstellung zu übernehmen, drücken Sie „**Eingabe**“ auf der Fernbedienung oder **SELECT** auf der Frontblende.

#### Expertenkonfigurationsmodus - Verfahren

1. Aktivieren Sie den Expertenkonfigurationsmodus (siehe oben).
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache, in der Text angezeigt werden sollen: Sie können eine Auswahl aus folgenden Sprachen treffen: English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Nederlands.
3. Wählen Sie für die Abstandseinheiten entweder das britische oder das metrische Maßsystem aus.
4. Wählen Sie das Profil aus, das Sie konfigurieren möchten, und drücken Sie „**Eingabe**“ oder **SELECT**. Die Bildschirmseite Hauptmenü wird angezeigt.
5. Ändern Sie gegebenenfalls den Profilnamen.
6. Öffnen Sie das Menü LS-Einstellung (Lautsprechereinstellung). Geben Sie die entsprechenden Lautsprechereinstellungen ein.
7. Öffnen Sie das Menü Quelle konfigurieren. Nehmen Sie für alle Signalquellen, die Sie hinzugefügt haben, die entsprechenden Einstellungen vor. Entfernen Sie nicht erforderliche Signalquellenkonfigurationen.\*

\* Wenn Sie nur einige wenige Signalquellen konfigurieren, ist es für Sie möglicherweise praktischer, alle vorhandenen Standardsignalquellen zu deaktivieren, bevor Sie Signalquellen hinzufügen. Auf der Bildschirmseite Quelle konfigurieren finden Sie die Funktion Alle Quellen entfernen.

8. Die Quellenübersicht steht Ihnen zur Verfügung, nachdem Sie die Signalquellen konfiguriert haben. Für jede Signalquellenkonfiguration werden die Einstellungen für Name, Typ, Audio und Video angezeigt.
9. Öffnen Sie die Menüs Audio-Optionen, Video-Optionen und Allgemeine Einstellungen. Passen Sie die Einstellungen entsprechend an.

Sie haben das Profil jetzt konfiguriert.

#### 4: Benutzerprofil

In der Schlussphase der Konfiguration müssen die Einstellungen des konfigurierten Profils auf das Profil Benutzer übertragen werden. Diese Einstellungen verwendet der KINOS im Normalbetrieb.

**Gehen Sie hierzu wie folgt vor:**

1. Markieren Sie auf der Bildschirmseite Expertenmenü die Option Profil kopieren, und drücken Sie anschließend **„Eingabe“** oder **SELECT**.
2. Wählen Sie unter Profil kopieren das gerade konfigurierte Profil aus, und drücken Sie **„Eingabe“** oder **SELECT**.
3. Wählen Sie unter Zu Profile den Eintrag Benutzer aus, und drücken Sie **„Eingabe“** oder **SELECT**.
4. Markieren Sie die Option Ziel ueberschreiben, und drücken Sie **„Eingabe“** oder **SELECT**.
5. Schließen Sie das Konfigurationsmenü.

Hinweis:

Wenn Sie im Anschluss an die Konfiguration des KINOS Einstellungen in der Expertenkonfiguration ändern möchten, nehmen Sie diese Änderungen am Profil Benutzer vor.

#### Kopieren eines bereits bestehenden Profils

Wenn Sie ein neues Profil konfigurieren möchten, das einem vorhandenen Profil ähnelt, ist es praktisch, das zu konfigurierende Profil mit dem vorhandenen Profil zu überschreiben.

**Gehen Sie hierzu wie folgt vor:**

1. Markieren Sie auf der Bildschirmseite Expertenmenü die Option Profil kopieren, und drücken Sie anschließend **„Eingabe“** oder **SELECT**.
2. Wählen Sie die Nummer des Profils aus, das kopiert werden soll, und drücken Sie **„Eingabe“** oder **SELECT**.
3. Wählen Sie unter Zu Profil das Profil aus, das mit dem vorhandenen Profil überschrieben werden soll, und drücken Sie **„Eingabe“** oder **SELECT**.
4. Markieren Sie die Option Ziel ueberschreiben, und drücken Sie **„Eingabe“** oder **SELECT**.

## Verwenden des KINOS mit einem Linn UNIDISK Player

Die gemeinsame Nutzung des KINOS mit einem Linn UNIDISK Player bietet folgende Bedienungserleichterungen:

- Wenn in einem am KINOS angeschlossenen UNIDISK eine Disc eingelegt ist, schaltet der KINOS automatisch auf den jeweils für die Disc benötigten Eingang.
- Der KINOS wählt den für die Disc am besten geeigneten Surround-Modus.
- Wahlweise Nutzung der KINOS oder der UNIDISK Fernbedienung ohne gegenseitige Störung.
- Zugriff auf die Einstellkonfiguration des UNIDISK über die UNIDISK Einstelloption im KINOS Hauptmenü (z.B. erscheinen damit die Einstellmenüs des UNIDISK auf dem Display des angeschlossenen Geräts).

Wenn Sie einen Linn UNIDISK Player zusammen mit dem KINOS verwenden möchten, führen Sie die folgenden Konfigurationsanweisungen durch.

1. Verbinden Sie die gewünschten Audio- und Videoausgänge des UNIDISK Players mit den entsprechenden Eingängen des KINOS.
2. Verbinden Sie das (zum Lieferumfang des KINOS gehörende) RS232-Verbindungskabel mit dem Ausgang RS232 OUT des KINOS und dem Eingang RS232 IN des UNIDISK Players.
3. Verbinden Sie den Ausgang REMOTE OUT des KINOS mit dem Eingang REMOTE IN des UNIDISK Players (hierzu benötigen Sie ein Cinch-auf-Cinch-Kabel).
4. Verwenden Sie die Benutzeroptionen des UNIDISK Players.

Wählen Sie:

für FRONT PANEL IR COMMAND/ENABLE IR COMMANDS (IR-BEFEHL FRONTBLLENDE/IR-BEFEHLE AKTIVIEREN) die Einstellung **IGNORED** oder **OFF**.  
für RS232 EVENTS/ENABLE RS232 EVENTS (RS232-EREIGNISSE/RS232-EREIGNISSE AKTIVIEREN) die Einstellung **ENABLED (AKTIVIEREN)** oder **ON (EIN)**.  
für BAUD RATE (BAUDRATE) die Einstellung **9600**.  
(Wählen Sie beim UNIDISK SC für KNEKT MODE (KNEKT MODUS) die Einstellung **SOURCE** (SIGNALQUELLE).)

5. Beenden Sie die Benutzeroptionen.
6. Öffnen Sie das Expertenkonfigurationsmenü des KINOS, und wählen Sie das Profil, das Sie verwenden möchten.
7. Wählen Sie Allg Einstellungen.
8. Select RS232-AusgEinstellg.

Wählen Sie:

für Funktion die Einstellung **UNIDISK**.  
für Baudrate die Einstellung **9600**.  
für Parität die Einstellung **Gerade**.  
für Datenbits die Einstellung **7**.  
für Stop Bits die Einstellung **1**.

Speichern Sie die Einstellungen, und öffnen Sie erneut das Hauptmenü.

9. Wählen Sie Quelle konfigurieren.
10. Wählen Sie UNIDISK hinzufügen. Hier können Sie die zur Verwendung gewählten Audio- und Videoeingänge einstellen und andere verfügbare Optionen einstellen (wenn Sie nähere Einzelheiten zu den Konfigurationsmenüs benötigen, drücken Sie HELP auf der Fernbedienung). Nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie Speichern, und beenden Sie die Konfiguration.

Bitte stellen Sie sicher, daß die Konfigurationen Ihres UNIDISK Players korrekt eingestellt sind für die Benutzung mit Ihrem KINOS und anderen Komponenten Ihres AV-Systems. Für die meisten Menüoptionen ist deren Standardeinstellung zu empfehlen. (Zusätzliche Informationen finden Sie in Ihrer UNIDISK Player Bedienungsanleitung.)

## Standardeinstellungen der Eingänge

In diesem Abschnitt sind die Standardeinstellungen der Signalquelleneingänge des KINOS System Controller aufgelistet.

Name	Typ	Audioeingang	Videoeingang
Tape	Tape1	analog6	-
FM Tuner	Tuner	analog5	-
Phono	AUX	analog4	-
CD Player	CD	analog1	-
SACD/DVD-A	DVD	analog5.1	RGBgroup1
DVD Player	DVD	spdif1	RGBgroup1
DAB Tuner	Tuner	tos1	-
Satellite	AUX	tos2	composite4
Game	AUX	tos3	Svid1
TV	TV	ScartTv	compositeScartTv
VCR(SCART)	Tape2/VCR	ScartVcr	compositeScartVcr
FrontA/V	-	analogAux	compositeAux
FrontDA/SV	-	tosAux	svidAux
FrontA/VS	-	analogAux	svidAux



# Technische Daten

## Elektrische Daten

Netzspannung 100-230 Vac @ 50-60 Hz

## Maße und Gewichte

Gewicht 4,7 kg

Abmessungen 381 mm (B) x 368 mm (T) x 80 mm (H)

## Signalschnittstellen - Eingänge

### Audio

Typ	Anschluss	Pegel	Impedanz	Hinweise
SPDIF	3 x Cinch	500 mVp-p	75 Ω	-
Optisch	3 x TOSLINK	-	-	-
Optisch	3 x TOSLINK (Frontblende)	-	-	-
Unsymmetrisch	12 x Cinch	2 V eff.	10k Ω	Analog
Unsymmetrisch	2 x Cinch (Frontblende)	2 V eff.	10k Ω	Analog

### Video

Typ	Anschluss	Pegel	Impedanz	Hinweise
RGB + FBAS + S-Video	2 x SCART	1 Vp-p	75 Ω	Standard-TV- + Videorecorderschnittstelle (können als Ausgänge verwendet werden)
FBAS/ Komponenten	12 x Cinch/ 3 x Cinch/1 x Cinch plus H- und V-Sync	1 Vp-p	75 Ω	-
S-Video	4 x 4-pol. Mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	-
FBAS	1 x Cinch (Frontblende)	1 Vp-p	75 Ω	-
S-video	1 x 4 pin mini-DIN (Frontblende)	1 Vp-p	75 Ω	-

## Signalschnittstellen - Ausgänge

### Audio

Typ	Anschluss	Pegel	Impedanz	Hinweise
SPDIF	1 x Cinch	500 mVp-p	75 Ω	-
Optisch	1 x TOSLINK	-	-	-
Optisch	1 x TOSLINK (Frontblende)	-	-	-
Unsymmetrisch	8 x Cinch	2 Vrms	330 Ω	Surroundausgänge
Unsymmetrisch	2 x Cinch	2 Vrms	330 Ω	Aufnahmeausgänge
Stereo	6.5 mm-Buchse	-	10 Ω	Kopfhörerausgang

### Video

Typ	Anschluss	Pegel	Impedanz	Hinweise
FBAS	2 x Cinch	1 Vp-p	75 Ω	Anzeigeausgang
FBAS	1 x Cinch	1 Vp-p	75 Ω	Aufnahmeausgang
Komponenten	1 x Cinch plus H und V syncs	1 Vp-p	75 Ω	Anzeigeausgang
S-Video	2 x 4-pol. Mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	Anzeigeausgang
S-Video	2 x 4-pol. Mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	Aufnahmeausgang

## Steuerungsschnittstellen

Typ	Anschlussname	Stiftbelegung
RS232	In	Rx = 3, Tx = 2, Ov = 5
RS232	Out	Rx = 5, Tx = 4, Ov = 2

## Garantie und Kundendienst

Für dieses Produkt wird eine Garantie im Rahmen der Bedingungen gewährt, die in dem Land gelten, in dem das Produkt gekauft wurde, und Ihre gesetzlich garantierten Rechte werden nicht eingeschränkt. Zusätzlich zu den gesetzlich verankerten Rechten, die Sie möglicherweise haben, verpflichtet sich Linn, alle Teile auszutauschen, bei denen aufgrund einer fehlerhaften Herstellung ein Defekt auftritt. Um uns zu unterstützen, fragen Sie Ihren Linn-Fachhändler nach Linn-Garantieprogrammen, die möglicherweise in Ihrem Land in Kraft sind.

In Teilen Europas, Amerikas und auf einigen anderen Märkten steht Kunden, die ihren Kauf bei Linn registrieren lassen, möglicherweise eine erweiterte Garantie zur Verfügung. Eine Garantiekarte wird zusammen mit dem Produkt ausgeliefert und sollte nach Abstempelung durch Ihren Fachhändler so schnell wie möglich an Linn zurückgeschickt werden.

Alternativ können Sie Ihre Garantie online unter der Adresse [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk) registrieren.

### Warnung

Wenn das Produkt bei nicht autorisierten Händlern gewartet oder demontiert wird, erlischt die Herstellergarantie. Im Produkt befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden müssen, und alle Anfragen in Bezug auf Reparaturarbeiten sollten nur an autorisierte Fachhändler gerichtet werden.

### Technische Unterstützung und Informationen

Setzen Sie sich entweder mit Ihrem örtlichen Fachhändler oder mit einer der nachstehend aufgelisteten Linn-Geschäftsstellen in Verbindung, wenn Sie technische Unterstützung oder Informationen benötigen oder auch Anfragen zu Produkten haben.

Ausführliche Einzelheiten über örtliche Fachhändler/Vertriebsorganisationen finden Sie auf der Linn-Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Wichtig

- Bewahren Sie eine Kopie der Kaufquittung auf, mit der Sie das Kaufdatum des Produkts nachweisen können.
- Achten Sie darauf, dass das Gerät versichert ist, das Sie transportieren oder zur Reparatur einschicken.

### Linn Products Limited

Glasgow Road  
Waterfoot  
Eaglesham  
Glasgow G76 0EQ  
Schottland, Vereinigtes Königreich  
Telefon: +44 (0)141 307 7777  
Fax: +44 (0)141 644 4262  
Helpline: 0500 888909  
E-Mail: [helpline@linn.co.uk](mailto:helpline@linn.co.uk)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard  
Jacksonville  
FL 32216  
USA  
Telefon: +1 (904) 645 5242  
Fax: +1 (904) 645 7275  
Helpline: 888-671-LINN  
E-Mail: [helpline@linninc.com](mailto:helpline@linninc.com)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19  
22761 Hamburg  
Deutschland  
Telefon: +49-(0) 40-890 660-0  
Fax: +49-(0) 40-890 660-29  
E-Mail: [info@linngmbh.de](mailto:info@linngmbh.de)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)