



LINN

Français



KISTO System Controller
Manuel Du Proprietaire

Instructions de Sécurité

Explication des symboles utilisés dans ce manuel et sur le produit :



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse localisée à l'intérieur du carter de l'appareil et pouvant être suffisamment élevée pour présenter un risque de choc électrique.



Ce symbole informe l'utilisateur que ce manuel contient des instructions importantes concernant l'entretien et le dépannage.

ATTENTION

AFIN DE LIMITER LE RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE CAPOT.

L'INTERIEUR NE COMPORTE QUE DES COMPOSANTS REPARABLES PAR UN SPECIALISTE.

EN CAS DE PROBLEME CONTACTER UN REPARATEUR AGREE.

ATTENTION : UTILISER UN FUSIBLE DE RECHANGE DE MEME TYPE.

ATTENTION : DEBRANCHER AVANT DE REMPLACER LE FUSIBLE.

AVERTISSEMENT

AFIN DE LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

FICHES SECTEURS

Cet appareil est livré avec une fiche secteur non démontable adaptée aux normes électriques du pays d'utilisation.

Procurez-vous des cordons de secteur de remplacement auprès de votre revendeur Linn. Si vous devez remplacer la fiche, manipulez-la avec soin. Une fiche présentant des conducteurs nus est dangereuse si elle est branchée dans une prise sous tension.

Le fil marron doit être connecté à la broche de ligne sous tension.

Le fil bleu doit être connecté à la broche du neutre.

Le fil vert/jaune doit être connecté à la broche de la masse.

En cas de doute, veuillez contacter votre revendeur ou un électricien qualifié.

INSTRUCTIONS GENERALES DE SECURITE

1. Veuillez lire toutes les instructions de sécurité et de fonctionnement avant d'utiliser l'appareil.
2. Veuillez conserver les instructions de sécurité et de fonctionnement pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.
3. Tenez compte des avertissements. Respectez tous les avertissements figurant sur l'appareil et sur la notice d'utilisation.
4. Suivez les instructions. Suivez toutes les instructions relatives à l'utilisation et au fonctionnement.
5. Eau et humidité. N'utilisez pas cet équipement à proximité d'une baignoire, d'une baignoire, d'un évier, d'une cuve à lessive, dans un sous-sol humide, près d'une piscine ou de toute autre source d'humidité.
6. Chariots et socles. Placez ce système uniquement sur un chariot ou sur un socle recommandé par le fabricant.
- 6a. L'ensemble appareil-chariot doit être déplacé avec précaution. Il peut basculer en cas d'arrêt brusque, de poussée excessive ou de parcours accidenté.
7. Montage au mur ou au plafond. Suivez scrupuleusement les recommandations du fabricant si vous décidez de fixer le système au mur ou au plafond.
8. Ventilation. Positionnez l'appareil de façon à ne pas obstruer sa ventilation. Ne le posez pas sur un lit, un canapé, un tapis ou autre surface similaire, car les ouvertures prévues pour la ventilation pourraient être bloquées. Ne le placez pas dans un meuble encastré (bibliothèque ou placard, par exemple) car cela risquerait également d'empêcher la circulation de l'air à travers les événements.
9. Chaleur. Éloignez l'appareil de toute source de chaleur : radiateurs, chauffe-eau, poêles, ou tout autre appareil électrique (y compris un amplificateur) produisant de la chaleur.
10. Alimentation électrique. Connectez l'appareil à une source de courant adéquate, en suivant les instructions de fonctionnement ou d'utilisation inscrites sur l'appareil.
11. Raccord à la masse ou polarisation. Ne touchez pas au dispositif de sécurité de raccordement à la masse et de polarité. Une fiche polarisée a une broche plus épaisse que l'autre. Une fiche de terre a trois broches : une pour le neutre, une pour la phase, une pour la terre. La broche de mise à la masse est prévue pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne correspond pas à la prise de secteur, consultez un électricien et faites remplacer votre prise murale.
12. Protection du cordon d'alimentation. Placez les cordons d'alimentation électriques afin qu'on ne puisse pas marcher dessus ni les écraser. Prenez grand soin des cordons, en particulier au niveau des fiches, des prises murales et à la sortie de l'appareil.
13. Fiche de raccordement de protection. Dans un souci de sécurité, ce produit a été équipé d'une fiche de raccordement dotée d'une protection contre les surtensions. Reportez-vous aux instructions relatives au remplacement ou au réenclenchement de la fiche. Si la fiche doit être remplacée, veillez à ce que la nouvelle fiche soit également munie d'une protection contre les surtensions.
14. Nettoyage. Nettoyez l'appareil en suivant les recommandations du fabricant.
15. Périodes de non-utilisation. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil pendant une longue période.
16. Pénétration d'objets et de liquides. Ne pas laisser d'objets ou de liquides tomber dans le produit. Ne pas exposer le produit aux écoulements et aux éclaboussures. Ne pas poser de récipient contenant du liquide sur le produit.
17. Dégâts exigeant une réparation. Le système doit être confié à un réparateur agréé si :
 - a) le cordon d'alimentation électrique ou la fiche ont été endommagés,
 - b) des objets sont tombés à l'intérieur ou un liquide a été répandu dans l'appareil,
 - c) l'équipement a été exposé à la pluie,
 - d) il ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement notable de performance ou
 - e) le système est tombé ou son boîtier a été endommagé.
18. Réparations. N'essayez en aucun cas de réparer ce système vous-mêmes. Conformez-vous aux instructions de fonctionnement. Toute intervention doit être confiée à un réparateur agréé.

INSTRUCTIONS DE SECURITE à l'intention des utilisateurs résidant au Royaume-Uni

Remplacement du fusible

Cet appareil est livré avec une fiche secteur non démontable de 13 A. La fiche comporte un fusible de 5 A. Si le fusible a sauté, remplacez-le en suivant la procédure ci-dessous:

- Ouvrez le compartiment du fusible.
- Retirez le fusible endommagé.
- Remplacez-le par un fusible neuf de 5 A conforme à la norme BS1362 et refermez le compartiment fusible.

Vérifiez que le compartiment a été correctement refermé. Si le couvercle du logement est absent, n'utilisez pas la fiche. Procurez-vous un autre couvercle auprès de votre revendeur Linn.

Les fusibles servent à protéger contre les incendies, mais en aucun cas contre les risques de choc électrique.

Remplacement de la fiche secteur

Si vous devez remplacer la fiche secteur et ne vous sentez pas suffisamment compétent pour le faire, adressez-vous à votre revendeur Linn ou à un électricien qualifié.

- Débranchez la fiche de l'alimentation secteur.
- Coupez la fiche et placez-la en lieu sûr. Une fiche présentant des fils dénudés est dangereuse si elle est branchée dans une prise sous tension.
- Seule une fiche de 13 A conforme à la norme BS1363A avec un fusible de 5 Amp peut être utilisée.
- La couleur des fils du câble ou une lettre sera indiquée sur les bornes de contact de la plupart des fiches de bonne qualité.

Fixez chaque fil sur la borne qui lui correspond. Reliez le fil marron au secteur, le fil bleu au neutre et le fil vert/jaune à la terre.

- Avant de replacer le couvercle de la fiche, assurez-vous que la gaine du câble pénètre bien dans la fiche et qu'elle est fermement maintenue. Vérifiez également que les fils ont été connectés correctement.

ATTENTION

CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE.



Déclaration de conformité pour la CE

Linn Products Ltd déclare que ce produit est conforme aux directives 73/23/CEE sur la basse tension et 89/336/CEE sur la compatibilité électromagnétique, modifiées par les directives 92/31/CEE et 93/68/CEE.

La conformité du produit ainsi désigné aux clauses de la directive n° 73/23/CEE (sur la basse tension) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Numéro de norme	Date de publication	Type d'essai
EN60065	1998	Obligations générales Marquage Rayons dangereux Chauffage dans des conditions normales Danger de chocs électriques dans des conditions opérationnelles normales Critères d'isolement Conditions d'anomalie Robustesse mécanique Pièces raccordées à l'alimentation secteur Composants Dispositifs du type bornes Cordons électriques externes Raccordements électriques et fixations mécaniques Protection contre les chocs électriques Stabilité et dangers mécaniques Résistance au feu

La conformité du produit désigné aux clauses de la directive n° 89/336/CEE (compatibilité électromagnétique) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Numéro de norme	Date de publication	Type d'essai
EN55013	2001	Emissions conduites
EN55013	2001	Emissions absorbées
EN55020	2002	Immunité

Déclaration FCC

REMARQUE:

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la catégorie B des appareils numériques défini par la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences gênantes en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio, et s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, peut causer des interférences gênantes avec les communications radio. Cependant, nous ne pouvons vous garantir qu'une interférence ne se produira pas dans une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences graves, lors de réceptions radio ou télévisées qui peuvent être détectées en allumant et en éteignant l'équipement, vous êtes invités à les supprimer de plusieurs manières

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Connectez l'équipement à un circuit différent de celui du récepteur.
- Contactez votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

Droits d'auteurs et remerciements

Copyright © 2003 Linn Products Ltd. Première édition Mai 2003.

Linn Products Limited, Floors Road, Waterfoot, Glasgow, G76 OEP, Ecosse, Royaume-Uni

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, mémorisée dans un système de recouvrement ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autrement, avant d'avoir obtenu l'accord écrit de l'éditeur.

Imprimé au Royaume-Uni.

Marques de fabrique utilisées dans cette publication: Linn et le logo Linn sont des marques de fabrique déposées de Linn Products Limited. **KISTO**, **UNIDISK**, **KLIMAX** et **LIMBIK** sont des marques de fabrique de Linn Products Limited.

"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" et "DTS 96/24" sont des marques de fabrique de Digital Theater Systems, Inc.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" et le symbole double D sont des marques de fabrique de Dolby Laboratories.

Les informations que contient ce manuel sont fournies uniquement à titre d'information. Elles peuvent à tout moment faire l'objet de modifications et ne doivent pas être interprétées comme un engagement de la part de Linn Products Limited. Linn Products Limited ne sera en aucun cas tenu responsable des erreurs ou inexactitudes pouvant apparaître dans ce manuel.

Linn Products Limited ne prétend pas avoir des intérêts en ce qui concerne l'appartenance de marques de fabrique et d'appellations sociales, autres que les siennes.

Table des matières

Introduction	2	Installation	8
Formats audio	2	Déballage	8
Nettoyage	2	Sélection de tension et remplacement de fusible	8
Panneau avant et télécommande	3	Mise en position	8
Ecran d'affichage du panneau avant	3	Utilisation de la trousse de montage RAKK-KISTO	8
Connecteurs du panneau avant	3	Branchements	9
Touches du panneau avant	4	Commande, Prise Péritel (SCART)	10
Télécommande	4	Entrée/sortie vidéo	10
Fonctionnement	5	Entrée/sortie audio	11
Renseignements d'aide	5	Connecteurs du panneau avant	12
Sélection de sources	5	Branchement du KISTO sur un lecteur de disques UNIDISK de Linn	12
Séparation de sources	5	Programmation du KISTO	13
Changement du son	6	Modes de programmation	13
Volume	6	Programmation d'installateur - procédure	14
Equilibre	6	Configuration d'autres profils	14
Réglage précis du volume	6	Copie d'un profil existant	14
Temporisation de synchronisation de lèvres (Lip Sync Delay)	6	Paramètres implicites de saisie	15
Formats de son surround	6	Présentation générale des sources	16
Ecouteurs Dolby	7	Caractéristiques techniques	17
Mode cinéma de minuit	7	Garantie et service	18
Rétablissement des paramètres son d'origine	7		
Fonction d'enregistrement	7		
Changement de la programmation	7		

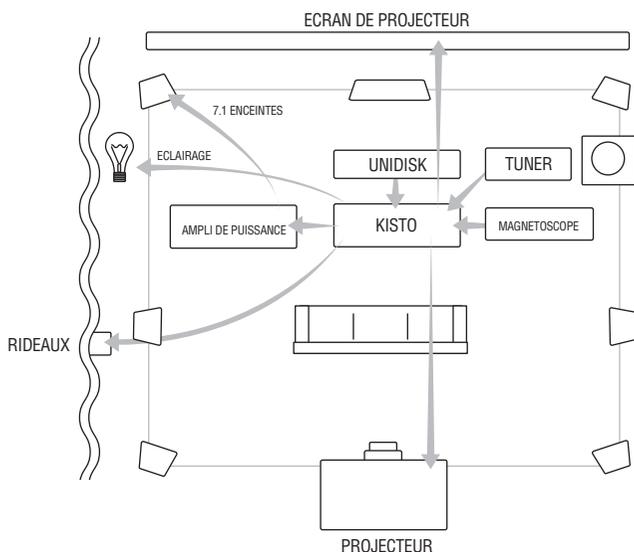
Introduction

Le contrôleur de système KISTO™ est un produit de la nouvelle génération de commandes audiovisuelles de Linn et représente le nouveau cœur de votre système hi-fi.

Contrairement à de nombreux produits à processeur AV, ou solutions "de passage", le système KISTO est un vrai contrôleur qui vous permet de manipuler et de réguler chaque élément de votre système par le biais d'une interface unique et conviviale. Cet ensemble sophistiqué peut exploiter une gamme très complète de normes audiovisuelles qui offre 7.1 canaux audio à des niveaux de performance équivalents à ceux que propose notre gamme renommée d'amplificateurs KLIMAX.

Basé sur une conception à trois châssis véritablement modulaires, le KISTO est l'une des réalisations techniques les plus complexes jamais entreprises par Linn. Ce produit contient onze cartes à circuits imprimés et plus de 6 000 composants individuels et dispose de plus d'une centaine de prises femelles permettant le branchement de votre système audiovisuel actuel. Cependant, heureusement, nous pensons que la complexité technique n'en vaut la peine que si cela donne un ensemble d'emploi simple offrant d'excellentes performances. Le contrôle de système KISTO comporte de ce fait une nouvelle interface utilisateur puissante, ainsi qu'une assistance à l'écran pour permettre aux activités de programmation et d'exploitation d'être à la fois simples, intuitives et appréciables, vous permettant ainsi de vous concentrer sur ce qui est vraiment important - votre musique et vos films.

Lorsque le contrôleur de système KISTO est au cœur de votre système, pour intégrer de façon discrète vos appareils audiovisuels à l'environnement existant dans votre pièce, avec le niveau de contrôle et de performance des produits Linn, nous sommes sûrs que votre introduction au plaisir d'un système hi-fi sera plus simple et que votre plaisir en sera plus grand.



Formats audio

Le KISTO contient les algorithmes des sons surround suivants :



Dolby Pro Logic II



Dolby Headphone



Dolby Digital EX



DTS 96/24, DTS-ES, DTS Neo:6

Ainsi que l'algorithme LIMBIK qui appartient à Linn.

Nettoyage

Débranchez le KISTO avant de procéder à un nettoyage. Servez-vous d'un tissu doux et sec pour enlever la poussière et les marques de doigts. N'utilisez jamais de produits de nettoyage ménager sur l'unité.

Panneau avant et télécommande

Ecran d'affichage du panneau avant

Cet écran vous fournit des informations sur ce que vous regardez et écoutez. La source actuelle est illustrée en haut, le volume juste au-dessous et le signal et le traitement de l'entrée audio à la partie inférieure.

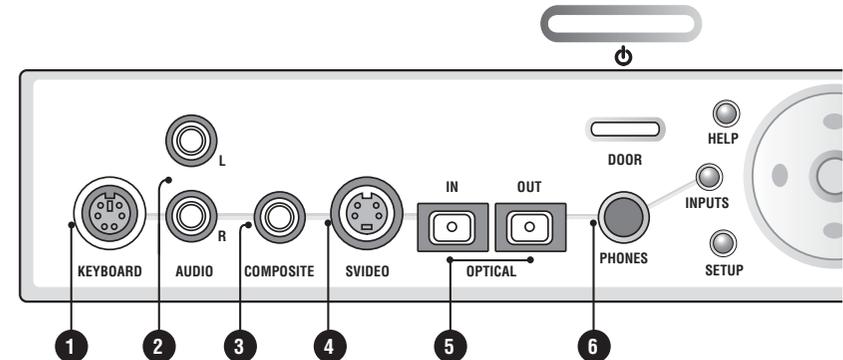


Cet écran affiche également les menus de programmation et d'autres informations, en fonction de l'activité en cours de réalisation.

Connecteurs du panneau avant

Les connecteurs de fonctions KISTO du panneau avant vous permettent de brancher des appareils audiovisuels supplémentaires comme, par exemple, un caméscope ou une console de jeux.

Pour accéder aux touches et connecteurs du panneau avant, soulevez la porte du panneau avant et verrouillez-la en position. Pour la refermer, appuyez sur **DOOR** (PORTE). Elle se referme automatiquement au bout d'une seconde.



- ❶ **KEYBOARD (CLAVIER)** Connecteur de clavier PS2.
- ❷ **AUDIO L and R** Entrée stéréo analogique G et D.
- ❸ **COMPOSITE** Entrée vidéo composite.
- ❹ **S VIDEO** Entrée S-vidéo.
- ❺ **OPTICAL IN/OUT** Entrée et sortie audio optique numérique.
- ❻ **PHONES** Prises femelles pour écouteurs.

Après branchement d'une source, il faut correctement configurer le KISTO avant de pouvoir vous servir de cette nouvelle source. Une fois la source programmée, vous n'avez pas besoin de la reprogrammer.

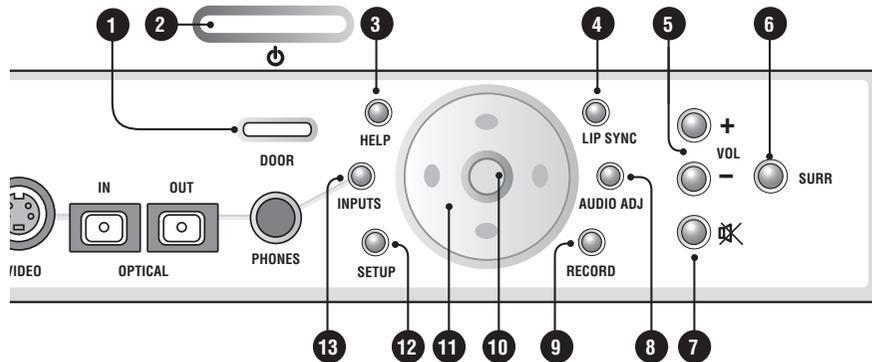
Pour ajouter une composante de source :

- Appuyez sur la touche **SETUP** (PROGRAMMATION) du panneau avant ou de la télécommande.
- Sélectionnez l'option Source Setup (Programmation de source).
- Sélectionnez l'option Add Source (Ajouter source).
- Changez les paramètres, suivant besoin.
- Mémorisez vos paramètres puis sortez du mode de programmation.

Vous pouvez accéder à des informations d'assistance à l'écran pour assurer la programmation de source en appuyant sur la touche **HELP** d'assistance du panneau avant ou de la télécommande.

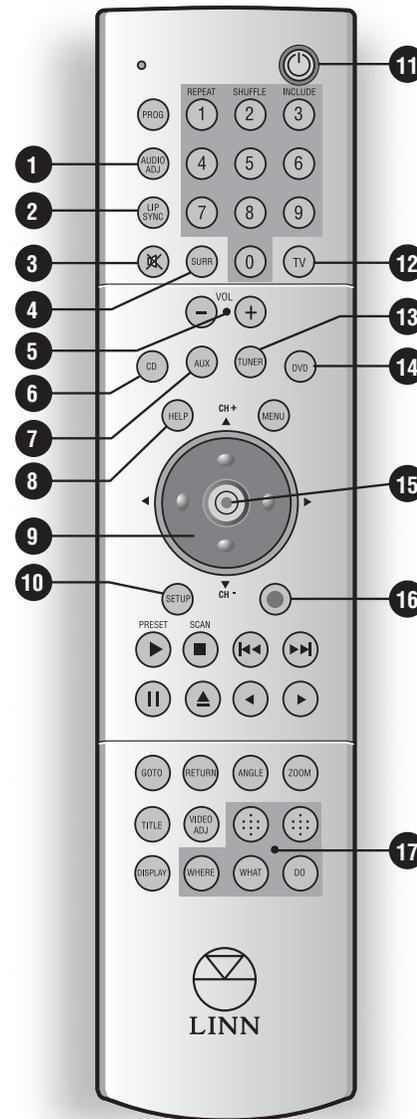
Pour de plus amples renseignements sur la programmation, consultez le chapitre intitulé *Programmation du KISTO*.

Touches du panneau avant



- 1 **DOOR** Referme la porte du panneau avant.
- 2 **⏻ (veille)** Permet de faire sortir cet appareil du mode de veille (standby) ou de le placer dans ce mode.
- 3 **HELP** Permet d'accéder aux informations d'assistance à l'écran.
- 4 **LIP SYNC (synchronization)** Ajuste la synchronisation audiovisuelle.
- 5 **VOL + / -** Permet de régler le volume.
- 6 **SURR (surround)** Permet de sélectionner un format de son surround.
- 7 **⊘ (mute)** Coupe le son ou rétablit le son.
- 8 **AUDIO ADJ (adjust)** Ajuste l'équilibre et le réglage précis des haut-parleurs.
- 9 **RECORD** Permet de programmer des circuits d'enregistrement.
- 10 **"entrer"** Permet d'exécuter certaines commandes.
- 11 **⬆ ⬇ ⬅ ▶** Permet de naviguer dans les différents menus de programmation et d'ajuster les paramètres.
- 12 **SETUP** Permet d'entrer ou de sortir du menu de programmation.
- 13 **INPUTS** Permet de sélectionner une entrée du panneau avant.

Télécommande



- 1 **AUDIO ADJ (adjust)** Ajuste l'équilibre et le réglage précis des haut-parleurs.
- 2 **LIP SYNC (synchronization)** Ajuste la synchronisation audiovisuelle.
- 3 **⊘ (mute)** Coupe le son ou rétablit le son.
- 4 **SURR (surround)** Permet de sélectionner un format de son surround.
- 5 **VOL - / +** Permet de régler le volume.
- 6 **CD** Permet la sélection d'une source CD.
- 7 **AUX** Permet de sélectionner une source auxiliaire.
- 8 **HELP** Permet d'accéder aux informations d'assistance à l'écran.
- 9 **⬆ ⬇ ⬅ ▶ / CH +, CH -** Permet de naviguer dans les différents menus de programmation et d'ajuster les paramètres.
- 10 **SETUP** Permet d'entrer ou de sortir du menu de programmation.
- 11 **⏻ (veille)** Permet de faire sortir cet appareil du mode de veille (standby) ou de le placer dans ce mode.
- 12 **TV** Permet de mettre la télécommande dans le mode TV.
- 13 **TUNER** Permet de sélectionner une source de tuner.
- 14 **DVD** Permet de sélectionner une source DVD.
- 15 **"entrer"** Permet d'exécuter certaines commandes.
- 16 **● (enregistrement)** Permet de programmer des circuits d'enregistrement.
- 17 **Fonctions KNEKT** S'utilise si cet appareil est installé dans un système KNEKT.

Les autres touches ne fonctionnent pas avec le contrôleur de système KISTO.

Remarque :

Si votre KISTO ne réagit pas comme prévu lorsque vous appuyez sur les touches de la télécommande, il est probable que cette dernière soit dans le mode TV. Pour y remédier, appuyez sur l'une des touches de sources (DVD, CD, TUNER ou AUX) de la télécommande.

Fonctionnement

Renseignements d'aide

Pour apprendre comment faire fonctionner votre KISTO d'une manière plus commode, nous avons placé le mode d'emploi sur le produit proprement dit. Vous pouvez accéder à ces renseignements en appuyant sur la touche **HELP** d'aide du panneau avant ou de la télécommande. Les informations qui apparaissent dépendent de la touche précédente sur laquelle vous avez appuyée. Par exemple, si vous avez appuyé sur la touche **LIP SYNC**, puis sur **HELP** dans les quatre secondes qui suivent, des informations sur la fonction Lip Sync Delay (temporisation de synchronisation du son et de l'image) vont apparaître. Les informations d'aide viennent s'inscrire sur votre dispositif d'affichage et vous pouvez y accéder à tout moment tant que le KISTO est sous tension.

Etant donné que le KISTO contient un mode d'emploi complet, ce manuel ne fournit qu'un minimum d'informations.

Sélection de sources

Pour sélectionner la source que vous souhaitez regarder ou écouter :

- Utilisez les touches \blacktriangle / \blacktriangledown du panneau avant ou de la télécommande.
- ou
- Appuyez sur la touche correspondant au type de source approprié (DVD, CD, TUNER ou AUX) de la télécommande, puis utilisez les touches \blacktriangle / \blacktriangledown pour faire défiler les différentes sources de ce type.

Séparation de sources

Vous pouvez séparer une source des autres et définir une composante audio ou vidéo différente de la composante actuelle. Cette fonction est utile lorsque, par exemple, vous souhaitez regarder une source tout en écoutant une autre.

Pour diviser une source :

- Lorsque la source que vous souhaitez diviser figure sur l'écran d'affichage du panneau avant, appuyez sur la touche \blacktriangle ou \blacktriangledown du panneau avant ou de la télécommande.

Les flèches \blacklozenge apparaissent à gauche du nom de la source. (Si vous venez de sélectionner cette source, les flèches \blacklozenge sont déjà visibles).

- Appuyez sur \blacktriangleright .

Les composantes audio et vidéo de la source apparaissent les unes au-dessus des autres.

- Appuyez sur \blacktriangleright pour passer des composantes audio aux composantes vidéo et vice-versa.
- Utilisez les touches \blacktriangle / \blacktriangledown pour changer la source audio ou vidéo.

Pour ramener une source divisée à son état précédent :

- Utilisez les touches \blacktriangle / \blacktriangledown pour passer à une autre source puis revenez à la source précédente.

Remarque :

Si vous utilisez fréquemment certaines combinaisons de sources, il vous sera probablement plus facile de programmer cette combinaison sous la forme d'une configuration de sources (consultez le chapitre *Programmation du KISTO*) sur les menus de programmation.

Changement du son

Volume

Pour modifier le volume :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **VOL -/VOL +** du panneau avant ou de la télécommande.

La plage de volume va de 0 à 100 par incréments de 0,5.

Equilibre

Pour changer l'équilibre de toutes les enceintes (à l'exception des caissons de grève) :

- Appuyez sur la touche **AUDIO ADJ** du panneau avant ou de la télécommande.

Le mot "Balance" (Equilibrage) apparaît sur le dispositif d'affichage ou sur l'écran du panneau avant.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **▷** ou maintenez la pression sur cette touche pour déplacer l'équilibrage vers la droite, ou sur la touche **◁** pour déplacer l'équilibrage vers la gauche.

La plage de réglage de l'équilibrage va de 25 incréments vers la gauche à 25 incréments vers la droite, et l'équilibrage neutre se trouve au niveau du 0.

Réglage précis du volume

Lorsque vous regardez un disque DVD-Vidéo ou lorsque vous écoutez un disque DVD-Audio/SACD, vous souhaitez peut-être ajuster le niveau de son provenant des haut-parleurs du centre, surround ou arrière, sans affecter les autres enceintes. Pour cela, vous devez ajuster le réglage précis de volume des haut-parleurs.

Pour changer le réglage précis du volume :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUDIO ADJ** du panneau avant ou de la télécommande jusqu'à ce que le ou les haut-parleurs souhaité(s) apparaisse(nt) sur le dispositif d'affichage ou sur l'écran du panneau avant.
- Appuyez à plusieurs reprises sur les touches **▲/▼** du panneau avant ou de la télécommande ou maintenez-y la pression, pour augmenter/diminuer le niveau de réglage précis du volume.

La plage de réglage précis du volume va de -10,0 à 10,0 (par incréments de 0,5) et le réglage précis neutre se situe au niveau du 0.

Remarque :

Les haut-parleurs qui apparaissent lorsque vous appuyez sur la touche **AUDIO ADJ** dépendent du nombre d'enceintes que contient votre système et du format de son surround que vous avez actuellement sélectionné.

Temporisation de synchronisation du son et de l'image (Lip Sync Delay)

Lorsque vous regardez certains disques DVD-Vidéos, vous vous apercevrez peut-être que le mouvement des lèvres des acteurs n'est pas synchronisé parfaitement par rapport au son. Vous pouvez corriger cette situation sur le KISTO à l'aide de la fonction Lip Sync Delay.

Pour ajuster cette synchronisation du son et de l'image :

- Appuyez sur la touche **LIP SYNC** du panneau avant ou de la télécommande.
- Appuyez sur la touche **▲** du panneau avant ou de la télécommande pour augmenter la temporisation du signal audio jusqu'à ce que l'image et le son soient parfaitement synchronisés.

La plage de temporisation de synchronisation va de 0 à 250 millisecondes par incréments de 10 millisecondes.

Remarque :

Lorsque vous programmez la temporisation de synchronisation du son et de l'image (Lip Sync Delay), ce paramètre est conservé pour cette source.

Formats de son surround

Le KISTO est équipé d'un large éventail de formats de son surround pour améliorer votre expérience avec votre système hi-fi ou votre cinéma maison. Pour obtenir des informations sur les formats de son surround, appuyez sur la touche **SURR** du panneau avant ou de la télécommande puis sur la touche d'aide **HELP**.

Pour changer le format de son surround :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **SURR** du panneau avant ou de la télécommande jusqu'à ce que le format souhaité apparaisse sur le panneau avant ou sur le dispositif d'affichage.

Remarques :

Les formats de son surround disponibles dépendent du type de signal en cours de traitement.

Le format implicite de son surround du signal sonore actuel est identifié par un astérisque sur le panneau avant ou sur le dispositif d'affichage.

Ecouteurs Dolby

Le KISTO est équipé d'écouteurs Dolby. Cet algorithme de traitement de signaux remplace l'effet "dans votre tête" d'une écoute habituelle à l'aide d'écouteurs par un champ sonore spacieux et naturel. Les écouteurs Dolby fonctionnent avec n'importe quel signal stéréo ou sonore à canaux multiples et peuvent reproduire l'acoustique de trois pièces virtuelles différentes.

Pour accéder aux écouteurs Dolby :

- Branchez les écouteurs sur la prise PHONES du panneau avant.

Les écouteurs sont automatiquement détectés par le KISTO qui coupe alors le son de vos haut-parleurs.

Pour changer l'option Ecouteurs Dolby :

- Tout en laissant branchés les écouteurs, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **SURR** du panneau avant ou de la télécommande jusqu'à ce que l'option souhaitée apparaisse sur le panneau avant ou sur le dispositif d'affichage.

Pour de plus amples renseignements sur les écouteurs Dolby, appuyez sur la touche **SURR** puis sur la touche d'aide **HELP**.

Mode cinéma de minuit

Cette fonction vous permet d'ajouter une compression au signal audio, quelle qu'en soit la source. Le fait d'ajouter cette compression réduit les augmentations brutales de volume comme, par exemple, le son d'une explosion sur un film en DVD-Vidéo.

Pour activer et désactiver le mode Cinéma de minuit :

- Maintenez la pression sur la touche **SURR** du panneau avant ou de la télécommande.

Lorsque ce mode est activé, le message "Midnight Movie" (Cinéma de minuit) apparaît sur l'écran du panneau avant, à côté du niveau de volume.

Rétablissement des paramètres son d'origine

Si vous souhaitez réinitialiser les paramètres son ci-dessus pour les ramener à leur valeur neutre ou implicite, maintenez la pression sur la touche **AUDIO ADJ** jusqu'à ce que la mention "Normalizing" (Normalisation) apparaisse sur le panneau avant ou sur le dispositif d'affichage.

Fonction d'enregistrement

Cette fonction vous permet d'acheminer un signal de source jusqu'à un dispositif d'enregistrement comme, par exemple, un magnétoscope ou un enregistreur DAT.

Remarque :

Pour des raisons de protection de droits d'auteur, certains disques audio et vidéo comportent des systèmes de protection qui vous empêchent de les enregistrer.

Pour programmer un circuit d'enregistrement :

- Appuyez sur la touche **RECORD** (ENREGISTREMENT) du panneau avant ou de la télécommande.
- A l'aide des touches Δ/∇ sélectionnez la source que vous souhaitez enregistrer puis appuyez sur la touche **"entrer"**.
- Utilisez les touches Δ/∇ pour sélectionner l'option d'enregistrement dont vous souhaitez vous servir pour effectuer l'enregistrement, puis appuyez sur la touche **"entrer"**.

Les options disponibles d'enregistrement sont les suivantes :

Option	Information
LtRt 44.1 kHz	Choisissez l'option qui correspond à votre appareil enregistreur.
LtRt 48 kHz	
LtRt 88.2 kHz	
LtRt 96 kHz	
LtRt As Input	La fréquence de sortie est identique à la fréquence d'entrée et les signaux à canaux multiples font l'objet d'un mixage de réduction sur deux canaux.
Bit Perfect	La fréquence de sortie est identique à la fréquence d'entrée.

Changement de la programmation

Vous pouvez ajuster un grand nombre des options de fonctionnement du KISTO par le biais des menus de programmation. Pour accéder à ces derniers, appuyez sur la touche **SETUP** du panneau avant ou de la télécommande. Pour simplifier la programmation de votre KISTO, vous pouvez utiliser un clavier PS2 (PC) branché sur le panneau avant. Dans le mode de programmation, vous pouvez voir des informations d'assistance à l'écran sur tout point spécifique de menu en appuyant tout simplement sur la touche d'aide **HELP**.

Pour obtenir des renseignements plus complets sur la programmation, consultez le chapitre *Programmation du KISTO*.

Installation

Le contrôleur de système KISTO de Linn est l'un des appareils les plus complexes jamais fabriqués par Linn. Lors de sa conception, nous n'avons jamais oublié les besoins de l'installateur et du propriétaire, et c'est pour cela que, en dépit de la complexité du KISTO, nous nous sommes efforcés de simplifier le plus possible son installation, sa programmation et son fonctionnement.

Ce chapitre va vous montrer comment installer et configurer un KISTO en fonction de vos besoins. Nous sommes sûrs que vous trouverez cette procédure intuitive et simple.

Déballage

Votre contrôleur de système KISTO est livré dans un carton qui contient les accessoires suivants :

- une télécommande luminescente avec brochure
- deux piles RO3 (AAA) pour la télécommande
- un câble d'alimentation
- ce manuel

Nous vous recommandons de conserver cet emballage en vue d'une réutilisation au cas où il vous faudrait, à un moment ou à un autre, transporter cet appareil.

Sélection de tension et remplacement de fusible

La sélection de tension n'est pas nécessaire étant donné que le KISTO peut fonctionner à partir de n'importe quel courant secteur. Cet appareil ne contient pas de fusibles qui peuvent être remplacés par l'utilisateur. Le conducteur secteur fourni peut être équipé d'une prise mâle protégée par un fusible et conforme à la réglementation locale. Si c'est le cas, vous devez toujours remplacer ce fusible par un autre du même type et offrant les mêmes caractéristiques de coupure.

AVERTISSEMENT : Le contrôleur de système KISTO doit toujours être mise à la masse lorsqu'il est raccordé au secteur. Utilisez le câble d'alimentation secteur muni d'une prise moulée de mise à la masse fourni. N'utilisez jamais une prise mâle qui n'est pas mise à la masse ou un adaptateur (transfo) avec cet appareil.

Mise en position

Vous pouvez implanter votre KISTO pratiquement n'importe où vous le souhaitez dans votre pièce. Cependant, nous vous conseillons de respecter les quelques consignes suivantes en ce qui concerne cette mise en place:

- Le capteur infrarouge qui reçoit les signaux de la télécommande est très sensible et, par conséquent, vous devez le conserver à l'écart des rayons du soleil pour éviter tout fonctionnement erroné. Le faisceau infrarouge qui part de la télécommande peut traverser une surface vitrée semi-opaque, ce qui permet un fonctionnement, par exemple, derrière les portes d'un meuble en verre fumé.

- Ne bloquez jamais les fentes de ventilation qui se trouvent en haut et sur les côtés de cet appareil.
- Vous devez protéger cet ensemble contre tout appareil qui produit des quantités notables de chaleur, tel qu'un radiateur ou un amplificateur de puissance. En particulier, si vous placez votre KISTO dans une râtelier, vous devez l'installer sous les amplificateurs de puissance, afin qu'il ne subisse pas un réchauffement provoqué par la montée d'air chaud provenant des amplis. Vous devez également laisser un espace correspondant à une unité au-dessus et au-dessous, afin de permettre la libre circulation de l'air. Pour optimiser le refroidissement, envisagez de mettre en place un dispositif de circulation d'air assisté par ventilateur, ou même la climatisation à l'intérieur de la râtelier.

Remarque :

Si le KISTO doit fonctionner pendant une période prolongée et (ou) a une ventilation limitée, le ventilateur interne de cet appareil va se déclencher et va continuer de tourner tant que la température interne ne sera pas retombée à un niveau prédéterminé.

Utilisation de la trousse de montage RAKK-KISTO

Pour monter votre KISTO sur une râtelier, Linn est en mesure de vous fournir une trousse de montage RAKK-KISTO, qui contient deux oreillettes de râtelier qui viennent se fixer sur les côtés du châssis de cet appareil et qui comportent quatre orifices de dégagement M6 pour un montage en porte-à-faux à l'intérieur d'une râtelier standard de 19 pouces. Cet appareil a une hauteur correspondant à 3U.

Le couvercle du KISTO est réversible pour permettre une installation discrète de l'ensemble RAKK-KISTO par le biais de deux découpes qui se trouvent à une extrémité. Le couvercle fourni est monté de façon normale pour une installation sur étagère ou au-dessus d'une armoire.

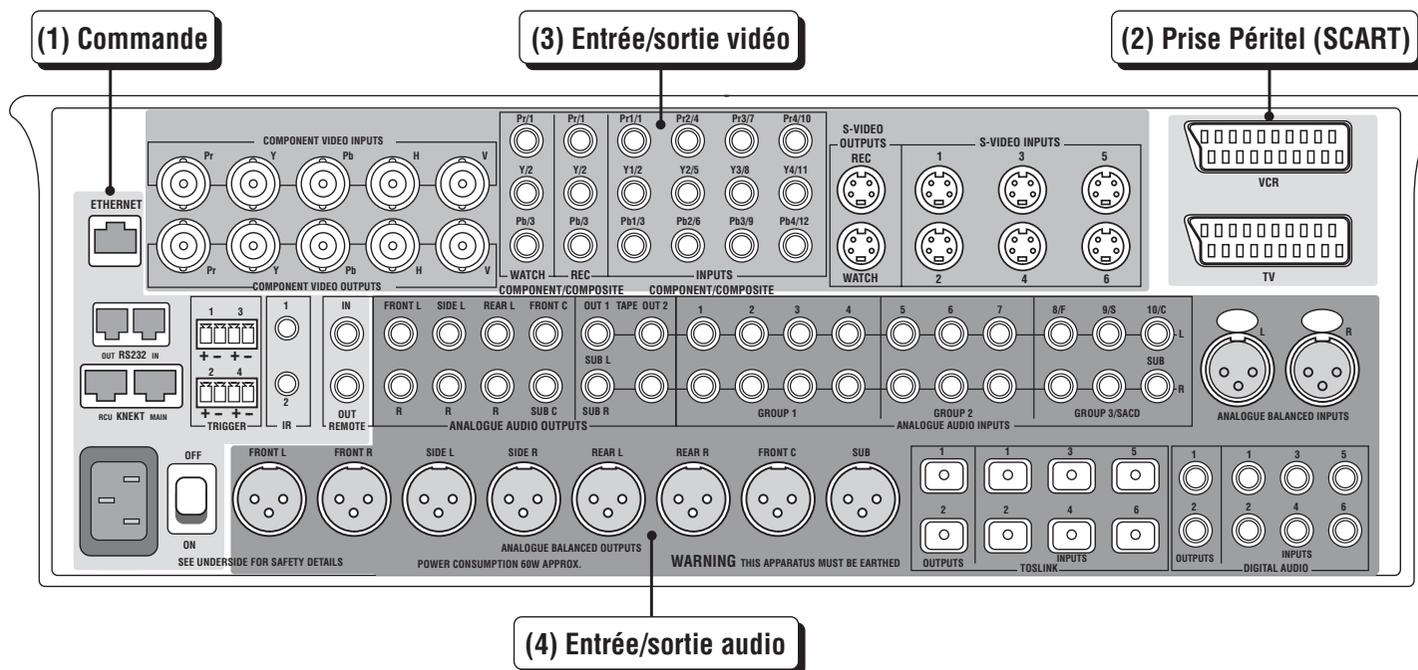
Pour monter le RAKK-KISTO sur le KISTO, procédez comme suit. Vous n'aurez besoin que d'un tournevis TORX® T-10 et d'une clé à six pans creux M3.

1. Retournez le KISTO sur une surface plate et qui ne se raye pas.
2. Retirez les quatre vis de fixation Torx qui se trouvent sous le couvercle.
3. Ecartez avec précaution le châssis du couvercle en faisant glisser ces deux éléments.
4. Retournez le couvercle et remontez-le sur le châssis afin que l'extrémité qui comporte les découpes vienne coulisser tout d'abord sur le châssis.
5. Remettez les quatre vis de fixation en place sous le couvercle.
6. Fixez chaque oreillette RAKK-KISTO sur le châssis en la plaçant dans une découpe du couvercle puis en l'immobilisant sur le châssis à l'aide de trois vis à tête creuse M4 x 12 (fournies dans la trousse).

Vous pouvez maintenant monter votre appareil KISTO sur une râtelier.

Si votre installation spécifique sur crémaillère risque d'être soumise à des charges dynamiques (chocs ou vibrations), envisagez de placer une étagère sous le KISTO à titre de soutien supplémentaire. Cela permettra à toute contrainte dynamique éventuelle d'être absorbée par l'étagère et non pas par la fixation qui relie le RAKK-KISTO au châssis du KISTO.

Branchements

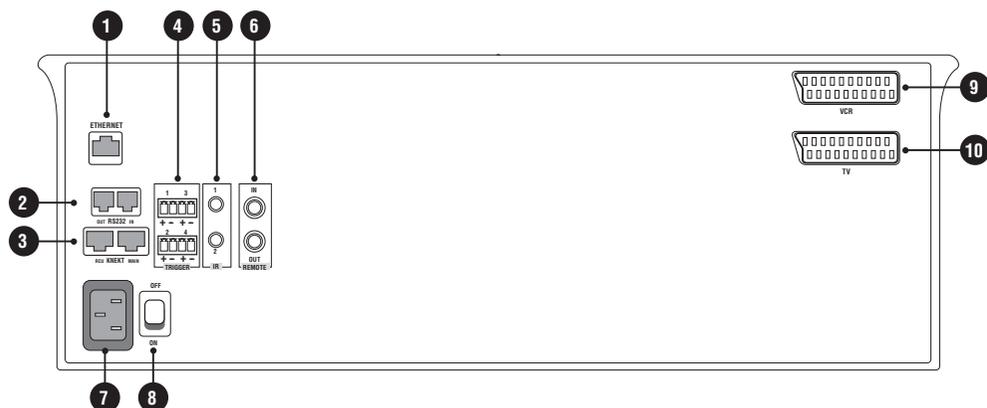


Le schéma ci-dessous montre les connecteurs disponibles au niveau du panneau arrière de votre KISTO. Ces connecteurs sont disposés en plusieurs groupes qui ont chacun un nom qui dépend de la fonction assurée. Les groupes de connecteurs et les fonctions assurées par chaque connexion sont énumérés dans le manuel dans les quatre sections illustrées au schéma ci-dessous.

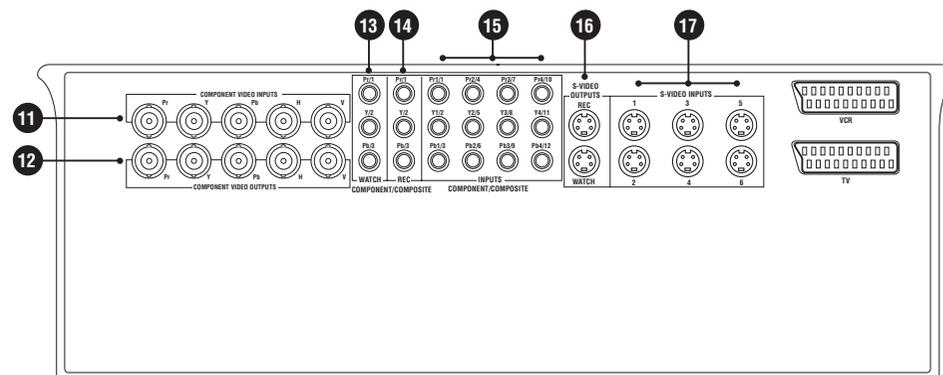


Mettez hors circuit le contrôleur de système KISTO avant de brancher les prises mâles, ou de débrancher ces prises, au niveau du panneau arrière, afin d'éviter de produire une saute de tension qui risque d'endommager cet appareil ou d'autres composantes de votre système AV.

(1) Commande, (2) Prise PériTel (SCART)



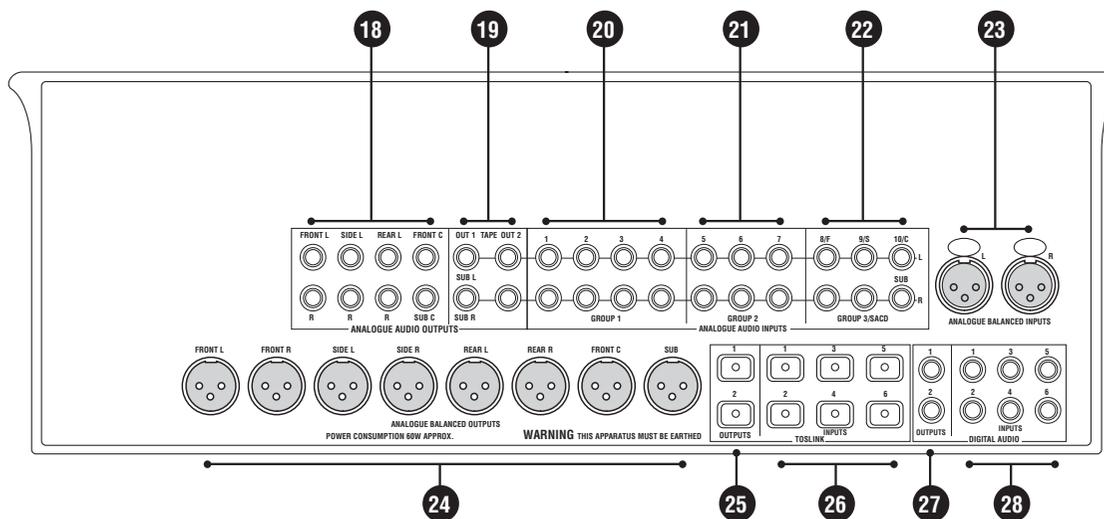
(3) Entrée/sortie vidéo



Nom de groupe de connecteur (marquage de connecteur)	Fonction de connexion	Type de connecteur
1 ETHERNET	Pour piloter le KISTO à partir d'un ordinateur	RJ45
2 RS232 (OUT, IN)	Pour permettre au KISTO de piloter d'autres appareils ou pour piloter le KISTO à partir d'un autre appareil	RJ12 jumelé
3 KNEKT (RCU, MAIN)	Pour installer le KISTO dans un système KNEKT	RJ45 jumelé
4 TRIGGER (1, 2, 3, 4)	Sortie de commande à commutation +12 V	2 x Phoenix
5 IR (1, 2)	Pour piloter des appareils auxiliaires qui acceptent des signaux infrarouges	2 x 3.5 mm
6 REMOTE (IN, OUT)	Boucle locale entrée/sortie RC5 en vue d'une utilisation dans un système KNEKT	2 x RCA
7 Pas de nom ou de marquage	Entrée d'alimentation secteur	IEC
8 (OFF, ON)	Commutateur d'alimentation secteur	Culbuteur
9 VCR	Peut s'utiliser comme entrée d'un magnétoscope ou sortie à destination d'un magnétoscope	PériTel (SCART)
10 TV	Sortie aboutissant à un téléviseur. Peut également s'utiliser comme sortie aboutissant à un magnétoscope	PériTel (SCART)

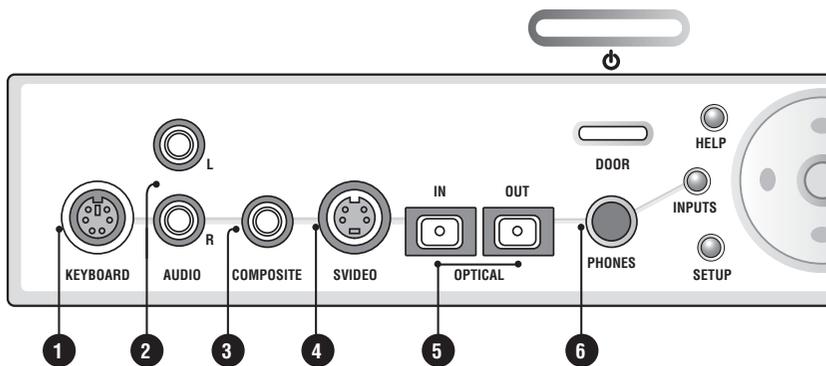
Nom de groupe de connecteur (marquage de connecteur)	Fonction de connexion	Type de connecteur
11 COMPONENT VIDEO INPUTS (YPrPb, H + V)	Entrée composante RVB/JPrPb + sync. H et V	5 x BNC
12 COMPONENT VIDEO OUTPUTS (YPrPb, H + V)	Sortie composante RVB/JPrPb + surveillance sync H et V	5 x BNC
13 WATCH COMPONENT/COMPOSITE (Pr/1, Y/2, Pb/3)	Sortie lecture vidéo composite ou à composante	3 x RCA
14 REC COMPONENT/COMPOSITE (Pr/1, Y/2, Pb/3)	Sortie enregistrement vidéo composite ou à composante	3 x RCA
15 INPUTS COMPONENT/COMPOSITE (Pr1/1, Y1/2, Pb1/3; Pr2/4, Y2/5, Pb2/7; Pr3/4, Y3/8, Pb3/9; Pb2/7; Pr4/10, Y4/11, Pb4/12)	12 entrées composites ou 4 entrées à composantes RVB	12 x RCA
16 S-VIDEO OUTPUTS (REC, WATCH)	Sorties d'enregistrement et de lecture S-vidéo	2 prises mini-DIN de 4 W
17 S-VIDEO INPUTS (1, 2, 3, 4, 5, 6)	Entrées S-vidéo	6 prises mini-DIN de 4 W

(4) Entrée/sortie audio



Nom de groupe de connecteur (Marquage de connecteur)	Fonction de connexion	Type de connecteur
18 ANALOGUE AUDIO OUTPUTS (FRONT L-R; SURROUND L-R; BACK L-R; FRONT C, SUB C)	Une sortie audio asymétrique analogique 7.1	8 x RCA
19 ANALOGUE AUDIO OUTPUTS (TAPE OUT 1 L [SUB L], R [SUB R]; TAPE OUT 2 L-R)	Deux sorties G-D d'enregistrement de bande analogique asymétrique [ou sorties amplis de sous-graves analogiques asymétrique sur connexion SUB L et SUB R si les connexions TAPE OUT 1 ne sont pas utilisées]	4 x RCA
20 ANALOGUE AUDIO INPUTS, GROUP 1 (1 L-R, 2 L-R, 3 L-R, 4 L-R)	Quatre entrées audio G-D analogiques asymétrique	8 x RCA
21 ANALOGUE AUDIO INPUTS, GROUP 2 (5 L-R, 6 L-R, 7 L-R)	Trois entrées audio G-D analogiques asymétrique ou une entrée audio analogique asymétrique 5.1	6 x RCA
22 ANALOGUE AUDIO INPUTS, GROUP 3/SACD (8F L-R, 9S L-R, 10C L [SUB], R)	Une entrée audio SACD analogique asymétrique 5.1	6 x RCA
23 ANALOGUE BALANCED INPUTS (L, R)	Une entrée audio G-D analogique symétrique	2 x XLR
24 ANALOGUE BALANCED OUTPUTS (FRONT L-R; SURROUND L-R; BACK L-R; FRONT C, SUB C)	Une sortie audio analogique 7.1 symétrique	8 x XLR
25 TOSLINK, OUTPUTS (1, 2)	Deux sorties audionumériques optiques SPDIF	2 x Toslink
26 TOSLINK, INPUTS (1, 2, 3, 4, 5, 6)	Six entrées audionumériques optiques SPDIF	6 x Toslink
27 DIGITAL AUDIO, OUTPUTS (1, 2)	Deux sorties audionumériques SPDIF	2 x RCA
28 DIGITAL AUDIO, INPUTS (1, 2, 3, 4, 5, 6)	Six entrées audionumériques SPDIF	6 x RCA

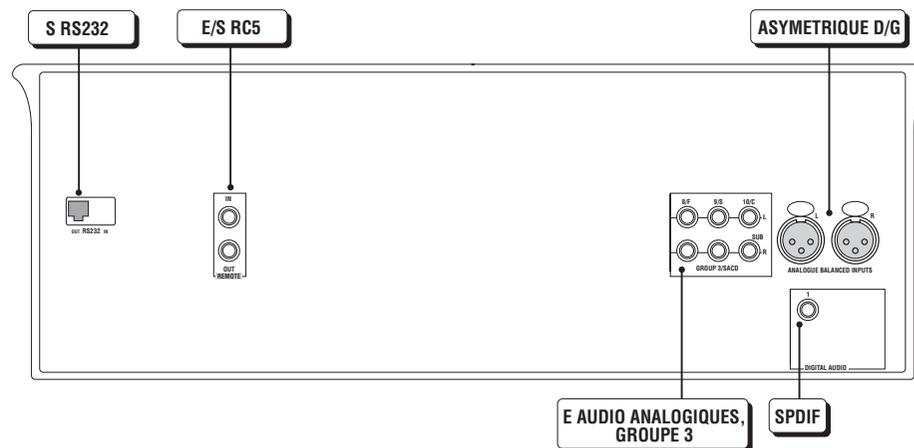
Connecteurs du panneau avant



Nom de groupe de connecteur (Marquage de connecteur)	Fonction de connexion	Type de connecteur
1 KEYBOARD (CLAVIER)	Pour programmer l'appareil par le biais d'un clavier	1 x PS2 DIN
2 AUDIO L & R (SON G ET D)	Entrée stéréo analogique	2 x RCA
3 COMPOSITE	Entrée vidéo composite	1 x RCA
4 S VIDEO	Entrée S-vidéo	1 prise mini-DIN de 4 W
5 OPTICAL IN/OUT (ENTREE/SORTIE OPTIQUE)	Entrée et sortie audionumérique optique	2 x Toslink
6 PHONES (ECOUTEURS)	Sortie écouteurs	1 prise jack de 6,5 mm

Branchement du KISTO sur un lecteur de disques UNIDISK de Linn

Il faut se servir des connexions identifiées ci-dessous pour brancher le KISTO sur les connexions correspondantes à un lecteur de disques UNIDISK.



Il faut non seulement procéder aux bonnes connexions, mais il convient de correctement configurer le KISTO en vue d'un fonctionnement avec un lecteur UNIDISK (c'est-à-dire que le KISTO doit savoir quelles connexions ont été utilisées pour le raccorder au lecteur UNIDISK). Il y a un menu spécifique parmi les menus de programmation du KISTO pour effectuer cette intervention.

Programmation du KISTO

Le KISTO a été préconfiguré avec des paramètres de sources implicites pour simplifier la programmation. Branchez chaque composant de votre système en respectant le tableau des paramètres d'entrée par défaut qui se trouve à la fin de ce manuel. Notez les connecteurs que vous utilisez pour chaque source.

Remarque importante :

Étant donné que les signaux vidéo traversent toujours cet appareil tels qu'ils sont (c'est-à-dire que leur format reste inchangé), le trajet d'entrée doit correspondre au trajet de sortie.

Exemple :

YPrPb vers connecteur d'entrée vidéo ➡ ➡ **YPrPb** depuis connecteur de sortie vidéo.

Dès que toutes les connexions ont été réalisées, mettez le KISTO sous tension. Le message "Loading Operating System" clignote sur l'écran du panneau avant pendant environ 40 secondes pour signaler le chargement du système d'exploitation. Lorsque l'écran change pour montrer le contrôleur de système KISTO, appuyez sur la touche  (veille) du panneau avant ou de la télécommande.

La phase suivante consiste à entrer dans le mode de programmation. Bien que toutes les informations nécessaires pour la programmation de composants figurent sur l'écran du panneau avant, il vous sera probablement plus commode de configurer le KISTO en consultant les écrans de programmation de votre dispositif d'affichage. (Les informations d'aide à l'écran du KISTO apparaissent sur votre dispositif d'affichage et non pas sur le panneau avant).

Remarque:

Le type de signal de sortie vidéo du KISTO a la valeur implicite YPrPb. Si votre dispositif d'affichage n'accepte pas un signal YPrPb, vous devez changer le paramètre Watch : Default Mode (Lecture : mode implicite) du KISTO pour lui donner la valeur appropriée.

Pour cela :

1. Maintenez la pression sur la touche **SETUP** du panneau avant ou de la télécommande jusqu'à ce que l'écran MAIN MENU (MENU PRINCIPAL) disparaisse et soit remplacé par l'écran INSTALLER MENU (MENU INSTALLATEUR).
2. Changez le paramètre de langue le cas échéant.
3. Entrez dans le menu Edit User Profile (Réviser profil utilisateur).
4. Entrez dans le menu Video Options (Options vidéo).
5. Changez le paramètre Watch: Default Mode (Lecture : mode implicite) pour lui donner la valeur requise.

Modes de programmation

Le KISTO a deux modes de programmation :

1) Programmation générale

Le mode General Setup de programmation générale peut servir à ajouter une nouvelle source, à supprimer une source existante, à changer les paramètres d'une source existante ou de haut-parleurs, ou à configurer les paramètres généraux pour le KISTO. Les seuls éléments qui restent inaccessibles dans ce mode de programmation générale General Setup sont les éléments du type "installer only" (installateur uniquement) (voir ci-après).

Tous les changements effectués sur des paramètres dans le mode de programmation générale General Setup peuvent être ramenés aux valeurs laissées par l'installateur.

Si vous avez besoin d'informations sur l'un ou l'autre des éléments de programmation, appuyez sur la touche d'aide **HELP** du panneau avant ou de la télécommande.

Pour entrer dans le mode de programmation générale General Setup :

- Appuyez sur la touche **SETUP** de programmation du panneau avant ou de la télécommande.

Pour naviguer entre les menus et changer les paramètres :

- Utilisez les touches  /  du panneau avant ou de la télécommande pour faire défiler vers le haut ou le bas les différents éléments du menu.
- Appuyez sur la touche **"entrer"** pour sélectionner un élément du menu.
- Utilisez les touches  /  pour changer les paramètres d'un élément du menu.
- Appuyez sur la touche **"entrer"** pour sélectionner le nouveau paramètre.

2) Programmation d'installateur

Dans le mode Install Setup de programmation d'installateur, vous êtes en mesure de programmer le KISTO sur un maximum de quatre configurations distinctes (ceci est utile lorsque l'appareil doit être utilisé à différents endroits). Ces configurations s'appellent des profils. Dans chaque profil, vous pouvez programmer les haut-parleurs, les sources, les performances audio et vidéo et les paramètres généraux du KISTO. Si vous souhaitez configurer un profil qui est identique à un profil existant, vous pouvez gagner du temps en recopiant tout simplement le profil existant. Les profils contiennent tous les paramètres de saisie par défaut (Default Input Settings) qui sont décrits en détail à la fin de ce manuel.

Il y a de nombreux éléments de menu du type "installer only" (installateur uniquement) qui ne figurent pas dans le mode General Setup de programmation générale. Ces éléments sont réservés à des paramètres plus sophistiqués qui, dès qu'ils auront été programmés, n'auront très probablement pas besoin d'être modifiés.

Nous vous recommandons de ne pas entrer dans le mode de programmation Installateur (Install Setup) si vous n'êtes pas un installateur, étant donné qu'il n'est pas toujours facile de corriger les changements effectués dans ce mode.

Pour entrer dans le mode de programmation installateur Installer Setup :

- Maintenez la pression sur la touche **SETUP** du panneau avant ou de la télécommande jusqu'à ce que l'écran MAIN MENU (MENU PRINCIPAL) disparaisse et soit remplacé par l'écran INSTALLER MENU (MENU INSTALLATEUR).

Pour naviguer dans les différents menus et changer les paramètres :

- Utilisez les touches \triangle / ∇ du panneau avant ou de la télécommande pour faire défiler dans un sens ou dans l'autre les éléments du menu.
- Appuyez sur la touche **"entrer"** pour sélectionner un élément du menu.
- Utilisez les touches \triangle / ∇ pour changer la valeur d'un élément du menu.
- Appuyez sur la touche **"entrer"** pour sélectionner la nouvelle valeur.

Programmation d'installateur - procédure

N'oubliez pas que vous pouvez obtenir une assistance à l'écran lors de chaque phase de cette programmation en appuyant sur la touche d'aide **HELP**.

1. Entrez dans le mode de programmation d'installateur (Installer Setup) (voir ci-dessus).
2. Sélectionnez la langue dans laquelle vous souhaitez que le menu de programmation vienne s'afficher. Vous avez le choix entre : English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Nederlands.
3. Sélectionnez les unités de distance requises : pieds ou mètres.
4. Sélectionnez le profil que vous souhaitez configurer puis appuyez sur la touche **"entrer"**.

L'écran Main Menu du menu principal apparaît.

5. Changez le nom de profil (Profile Name) en fonction des besoins.
6. Entrez dans le mode de programmation des haut-parleurs (Speaker Setup). Configurez les paramètres de haut-parleurs selon vos besoins.
7. Entrez dans le mode de programmation de source (Source Setup). Configurez chaque source que vous avez ajoutée en fonction des besoins. Supprimer les configurations de sources dont vous n'avez pas besoin.*
8. Le mode de présentation générale de source (Source Overview) s'utilise après avoir programmé toutes les sources. Il montre les paramètres retenus pour chaque source et vous permet de voir rapidement comment le KISTO a été configuré pour chaque source.
9. Entrez dans le mode Options audio (Audio Options), Options vidéo (Video Options) et Programmation générale (General Setup). Ajustez les paramètres en fonction de vos besoins.

Vous avez maintenant configuré ce profil. La dernière phase consiste à transférer les paramètres de ce profil dans le Profil utilisateur (User Profile). Il s'agit des paramètres dont le KISTO va se servir dans le cadre d'un fonctionnement normal.

10. Sur l'écran Menu Installateur (Installer Menu), mettez en surbrillance l'option Copier Profil (Copy Profile) puis appuyez sur **"entrer"**.
11. Au niveau de l'option Copier Profil (Copy Profile), sélectionnez le profil que vous avez configuré puis appuyez sur **"entrer"**.
12. A l'option To Profile (Vers profil), sélectionnez User (Utilisateur) puis appuyez sur **"entrer"**.
13. Mettez en surbrillance l'option Overwrite Target Profile (Surimpression Profil Cible) puis appuyez sur **"entrer"**.
14. Sortez du mode de programmation Setup.

Configuration d'autres profils

Si le KISTO doit être utilisé à plusieurs endroits, il vous faudra probablement configurer d'autres profils.

Pour cela :

- Procédez comme indiqué à la section *Programmation Installateur - procédure* ci-dessus, jusqu'à l'opération 9.

Copie d'un profil existant

Si vous souhaitez configurer un nouveau profil identique à un profil existant, vous pouvez recopier par surimpression le profil existant.

Pour cela :

1. Sur l'écran Installer Menu du menu installateur, mettez en surbrillance l'option Copier Profil (Copy Profile) puis appuyez sur **"entrer"**.
2. Sélectionnez le numéro du profil que vous souhaitez copier puis appuyez sur **"entrer"**.
3. A l'option Vers Profil (To Profile), sélectionnez le profil que vous souhaitez copier puis appuyez sur **"entrer"**.
4. Mettez en surbrillance l'option Overwrite Target Profile (Surimpression Profil Cible) puis appuyez sur **"entrer"**.

*Si vous ne programmez que quelques sources, vous trouverez probablement plus commode d'éliminer tous les paramètres implicites des sources existantes, avant d'ajouter des sources. Une fonction Remove All Sources (Supprimer toutes les sources) est prévue sur l'écran du menu SOURCE SETUP de programmation de source.

Paramètres implicites de saisie

Cette section montre les paramètres implicites de saisie de source pour le contrôleur de système KISTO.

Nom	CD (IN7)
Type	CD
Entrée audio	analog7
Entrée vidéo	...

Nom	DVD (DIG1 RGB1)
Type	DVD
Entrée audio	spdif1
Entrée vidéo	rgbGroup1

Nom	SAT (TOS3)
Type	Satellite
Entrée audio	tos3
Entrée vidéo	composite3

Nom	FRONT DIG & CVBS
Type	Avant
Entrée audio	tosAux (FRONT DIG & SVID)
Entrée vidéo	compositeAux

Nom	CD (DIG2)
Type	CD
Entrée audio	spdif2
Entrée vidéo	...

Nom	DAB (TOS2)
Type	Tuner
Entrée audio	tos2
Entrée vidéo	...

Nom	CABLE (IN4)
Type	Câble
Entrée audio	analog4
Entrée vidéo	composite4

Nom	FRONT ANG & CVBS
Type	Avant
Entrée audio	analogAux (FRONT ANG & SVID)
Entrée vidéo	compositeAux

Nom	TUNER (IN6)
Type	Tuner
Entrée audio	analog6
Entrée vidéo	...

Nom	VCR (IN2 CVBS2)
Type	Tape2/VCR
Entrée audio	analog2
Entrée vidéo	composite2

Nom	CABLE (TOS4)
Type	Câble
Entrée audio	tos4
Entrée vidéo	composite4

Nom	FRONT DIG & SVID
Type	Avant
Entrée audio	tosAux (FRONT DIG & CVBS)
Entrée vidéo	svidAux

Nom	PHONO (IN5)
Type	Phono1/Laser
Entrée audio	analog5
Entrée vidéo	...

Nom	VCR (SCART)
Type	Tape2/VCR
Entrée audio	analogScart
Entrée vidéo	compositeScart

Nom	GAME (TOS1 CVBS1)
Type	AUX
Entrée audio	tos1
Entrée vidéo	composite1

Nom	FRONT ANG & SVID
Type	Avant
Entrée audio	analogAux (FRONT ANG & CVBS)
Entrée vidéo	svidAux

Nom	BALANCED
Type	CD
Entrée audio	analogBal
Entrée vidéo	...

Nom	TAPE (IN1)
Type	Tape1
Entrée audio	analog1
Entrée vidéo	...

Nom	MINIDISC (TOS5)
Type	MD
Entrée audio	tos5
Entrée vidéo	...

Nom	FRONT DIG
Type	Avant
Entrée audio	tosAux (FRONT DIG & CVBS)
Entrée vidéo	...

Nom	SACD (GROUP3)
Type	DVD
Entrée audio	analogGroup3
Entrée vidéo	...

Nom	SAT (IN3)
Type	Satellite
Entrée audio	analog3
Entrée vidéo	composite3

Présentation générale de sources

Nom de profil :

Cette page permet d'enregistrer les paramètres de saisie de sources d'installation pour le contrôleur de système KISTO (à remplir par l'installateur). Si plusieurs présentations générales sont nécessaires, il vous suffit de recopier cette page autant de fois qu'il le faut.

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Nom	
Type	
Entrée audio	
Entrée vidéo	

Caractéristiques techniques

Electriques	
Tension secteur	100-230 V c. a. à 50-60 Hz
Physiques	
Poids	7,5 kg
Dimension	381 (l) x 384 (p) x 140 (h) mm

Interfaces de signaux - entrées				
Audio				
NUMÉRIQUE				
Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
SPDIF	6 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	Electrique
SPDIF	6 x TOSLINK			Optique
SPDIF	1 x TOSLINK (panneau avant)			Optique
ANALOGIQUE				
Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
Asymétrique	20 x RCA	2 Vrms	10k Ω	
Asymétrique	2 x RCA (panneau avant)	4 Vrms	7.8k Ω	Broche 1 masse, broche 2 point chaud, broche 3 point froid
Symétrique	2 x femelle XLR			
Video				
ANALOGIQUE				
Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
RGB + Composite +VCR interface	2 x Péritel	1 Vp-p	75 Ω	Standard TV + S-video
Composante	5 x BNC	1 Vp-p	75 Ω	
Composite/ Composante	12 x RCA/4 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	
S-vidéo	6 prises mini-DIN à 4 broches	1 Vp-p	75 Ω	
Composite	1 x RCA (panneau avant)	1 Vp-p	75 Ω	
S-vidéo	1 prise mini-DIN à 4 broches (panneau avant)	1 Vp-p	75 Ω	

Interfaces de signaux - Sorties				
Audio				
NUMÉRIQUE				
Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
SPDIF	2 x RCA	500 mVp-p	75 Ω	Electrique
SPDIF	2 x TOSLINK			Optique
SPDIF	1 x TOSLINK			Optique
ANALOGIQUE				
Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
Symétrique	8 x XLR		660 Ω	Broche 1 masse, broche 2 point chaud, broche 3 point froid
Asymétrique	8 x RCA		330 Ω	Broche 1 masse, broche 2 point chaud, broche 3 point froid
Asymétrique	2 x RCA		330 Ω	Broche 1 masse, broche 2 point chaud, broche 3 point froid
Stereo	1/4inch jack		10 Ω	Sortie écouteurs
Video				
ANALOGIQUE				
Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
Composante Composite/	5 x BNC	1 Vp-p	75 Ω	RGB + H, V syncs
Composante Composite/	3 x RCA/1 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Sortie de lecture
Composante	3 x RCA/1 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	Sortie enregistrement
S-vidéo	2 prises mini-DIN à 4 broches	1 Vp-p	75 Ω	Sortie de lecture
S-vidéo	2 prise mini-DIN à 4 broches	1 Vp-p	75 Ω	Sortie enregistrement

Interfaces de contrôle		
ANALOGIQUE		
Type	Nom de port	Brôche de connections
RS232	In	Rx = 3, Tx = 2, Ov = 5
RS232	Out	Rx = 5, Tx = 4, Ov = 2

Garantie et service

Ce produit est garanti en conformité avec les conditions en vigueur dans le pays d'achat et vos droit statutaires ne sont pas limités. Outre les droits statutaires que vous pouvez éventuellement avoir, Linn s'engage à remplacer tout composant tombé en panne à la suite d'un défaut de fabrication. Pour nous aider, veuillez demander à votre revendeur Linn qu'il vous parle du programme de garantie Linn en vigueur dans votre pays.

Dans certaines régions d'Europe, aux Etats-Unis et dans d'autres pays, une garantie élargie peut être proposée aux clients qui inscrivent leurs achats auprès de Linn. Une carte d'enregistrement de garantie est jointe à cet appareil et doit être tamponnée par votre revendeur avant d'être renvoyée à Linn le plus tôt possible.

Avertissement

Tout entretien ou démontage non autorisé de cet appareil rend la garantie du constructeur nulle et non avenue. Cet appareil ne contient pas de composants qui peuvent être réparés par l'utilisateur et toutes les demandes concernant l'entretien de cet appareil doivent être adressées à des revendeurs agréés.

Assistance technique et informations

Pour obtenir une assistance technique, poser des questions sur les produits et recevoir des informations, veuillez contacter votre revendeur ou consulter l'un des bureaux Linn ci-dessous.

Vous trouverez des renseignements détaillés complets sur votre revendeur/distributeur le plus proche en consultant le site Internet de Linn: www.linn.co.uk

Remarque importante

- Veuillez conserver un exemplaire du coupon de vente pour déterminer la date d'achat de cet appareil.
- Veuillez faire assurer votre matériel pendant tout transport ou envoi en vue d'une réparation.

Linn Products Limited

Floors Road
Waterfoot
Glasgow G76 0EP
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk