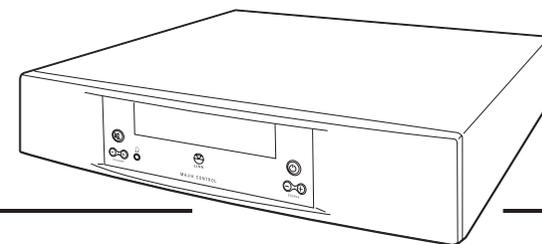




LINN

PREAMPLIFICATORE  
**MAJIK KONTROL**



MANUALE D'ISTRUZIONI  
ITALIANO



## Importanti informazioni sulla sicurezza

Spiegazione dei simboli presenti sulla parte posteriore o la parte di sotto del prodotto:



Simbolo che segnala la presenza - all'interno del cabinet - di tensioni pericolose non isolate e sufficienti a provocare scosse elettriche.



Simbolo che segnala la presenza di informazioni importanti sul funzionamento, la manutenzione e l'assistenza nei manuali di istruzioni e assistenza.

### Per apparecchi collegati alla rete elettrica

#### ATTENZIONE

PER LIMITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON TOGLIERE IL COPERCHIO.

ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE.

PER L'ASSISTENZA, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

SOSTITUIRE IL FUSIBILE DI RETE DEL CONNETTORE CON UNO DELLO STESSO TIPO ED AMPERAGGIO.

PRIMA DI PROCEDERE ALLA SOSTITUZIONE DEL FUSIBILE, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE.

#### AVVERTENZA

PER LIMITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.  
PERICOLO DI SCOSSE ELETTRICHE - NON APRIRE.

#### CONNETTORI DI ALIMENTAZIONE

Questo apparecchio viene fornito con connettore di alimentazione pressofuso adatto per il paese di destinazione.

I cavi di alimentazione di ricambio possono essere richiesti al rivenditore Linn di fiducia. Disfarsi in modo corretto degli eventuali connettori sostituiti. È pericoloso inserire un connettore con conduttori scoperti in una presa sotto tensione.

Il filo marrone deve essere collegato al contatto sotto tensione (linea).

Il cavo blu deve essere collegato al contatto neutro.

Il cavo verde/giallo deve essere collegato al contatto di terra (massa).

Per chiarimenti, rivolgersi al rivenditore o ad un elettricista qualificato.



Per le informazioni sui fusibili e i dati di assorbimento energetico del prodotto vedere sulla parte posteriore o inferiore dell'apparecchio.

## Istruzioni generali sulla sicurezza

1. **Leggere queste istruzioni.**
2. **Conservare queste istruzioni.**
3. **Osservare le avvertenze.**
4. **Attenersi alle istruzioni.**
5. **Non utilizzare l'apparecchio in prossimità dell'acqua** (ad esempio vicino a vasche da bagno, lavabo, lavelli, vaschette, piscine, su pavimenti bagnati etc.).
6. **Pulire solo con panni asciutti.**
7. **Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare secondo quanto indicato nelle istruzioni della casa produttrice.** Posizionare l'apparecchio in modo da non ostacolare la ventilazione. Ad esempio, evitare di collocarlo su letti, divani, tappeti o superfici analoghe (dove le aperture di ventilazione potrebbero restare ostruite) o di incassarlo in librerie/mobili (dove sia impedita la circolazione d'aria attraverso le aperture di ventilazione).
8. **Non installare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore come radiatori, bocchette di riscaldamento, stufe o dispositivi (amplificatori compresi) che generano calore.**
9. **Non modificare i connettori polarizzati o dotati di contatto di terra.** I connettori polarizzati sono dotati di due contatti, uno più grande dell'altro. Il connettore di terra è dotato di due contatti più un contatto di terra. Il contatto grande o il contatto di terra servono per la sicurezza. Se il connettore in dotazione non entra nella presa, far sostituire la presa obsoleta da un elettricista.
10. **Disporre il cavo di alimentazione in modo da non calpestarlo, evitando che resti impigliato in corrispondenza di prese, spine e punti di uscita dell'apparecchio.**
11. **Utilizzare esclusivamente ferramenta/accessori raccomandati dalla casa costruttrice.**
12. **Utilizzare esclusivamente supporti/sostegni/staffe/tavoli raccomandati dalla casa costruttrice o venduti con l'apparecchio.**
13. **Scollegare l'apparecchio durante i temporali o in caso di inattività per lunghi periodi di tempo.**
14. **Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.** Il ricorso all'assistenza è necessario nel caso in cui l'apparecchio risulti danneggiato in qualsiasi modo (ad esempio, in caso di connettore/cavo di alimentazione danneggiati, in seguito a trafileamento di liquidi/caduta di oggetti all'interno dell'apparecchio, avvenuta esposizione dell'apparecchio a pioggia o umidità, anomalie di funzionamento, caduta dell'apparecchio).

15. **Montaggio a parete o a soffitto.** Montare l'apparecchio a parete o a soffitto attenendosi scrupolosamente alle istruzioni della casa costruttrice.
16. **Sorgenti di alimentazione.** Collegare l'apparecchio solo a sorgenti di alimentazione del tipo descritto nelle istruzioni di funzionamento o specificate sull'apparecchio.
17. **Connettore di alimentazione.** Per spegnere l'apparecchio staccare il connettore di alimentazione. Il connettore di alimentazione deve essere sempre accessibile. Quando l'apparecchio è inattivo spegnerlo tramite l'interruttore di rete (se presente).
18. **Linee elettriche.** Le antenne esterne devono essere installate il più lontano possibile dalle linee elettriche.
19. **Messa a terra di antenne esterne.** Se all'apparecchio è collegato ad un'antenna esterna, verificare che la stessa sia dotata di regolare messa a terra in modo da garantire protezione contro sbalzi di tensione e accumulo di elettricità statica. Negli USA, per i requisiti di installazione, vale l'articolo 810 del National Electrical Code ANSI/NFPA 70.
20. **Linea telefonica.** Non collegare l'apparecchio ad una linea telefonica se non è espressamente indicato.
21. **Entrata di oggetti o liquidi nell'apparecchio.** Evitare di far cadere oggetti o di versare liquidi all'interno dell'apparecchio. Non esporre l'apparecchio a gocciolamento o spruzzi. Non collocare vasi contenenti liquidi sull'apparecchio.
22. **Non collocare candele accese o dispositivi a fiamma libera sopra l'apparecchio.**
23. **L'apparecchio è stato progettato per l'impiego in condizioni climatiche temperate e tropicali.**

## Dichiarazione di conformità CE

La Linn Products Ltd dichiara che questo prodotto è conforme alla Direttiva sulla bassa tensione 73/23/EEC e sulla Compatibilità elettromagnetica 89/336/EEC e successivi emendamenti 92/31/EEC e 93/68/EEC.  
La conformità del prodotto designato alla Direttiva numero 73/23/EEC (LVD) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN60065	2002	Requisiti generali Marcatura Radiazioni pericolose Riscaldamento in condizioni normali Rischi di scossa in condizioni di normale funzionamento Requisiti di isolamento Anomalie Resistenza meccanica Componenti collegati all'alimentazione elettrica Componenti Dispositivi terminali Cavi flessibili esterni Collegamenti elettrici e organi di fissaggio meccanici Protezione contro le scosse elettriche Stabilità contro i rischi meccanici Resistenza al fuoco

La conformità del prodotto designato alle disposizioni della Direttiva numero 89/336/EEC (EMC) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN55013	2001	Emissioni condotte
EN55013	2001	Emissioni assorbite
EN55020	2002	Immunità

## Avviso FCC

NOTA:

L'apparecchiatura è stata collaudata e considerata conforme ai limiti per dispositivi digitali di Classe B in conformità alla Parte 15 dei Regolamenti FCC. Tali limiti sono stati istituiti per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze dannose in impianti residenziali. L'apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia da radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata nel rispetto delle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio, per quanto non si possano escludere interferenze in particolari installazioni.

Nel caso in cui l'apparecchiatura provochi interferenze dannose alla ricezione radio-televisiva, determinabili disattivando e riattivando l'apparecchiatura stessa, l'utente è tenuto ad eliminarle procedendo come sottoindicato:

- Riorientare oppure riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare lo spazio tra l'apparecchiatura ed il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad un'uscita su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV.

## Direttiva sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE)

Direttiva 2002/96/EC del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa

Il simbolo (a destra) appare su questo prodotto. Esso indica che il prodotto non dev'essere smaltito assieme ai normali rifiuti domestici, ma mediante raccolta separata.



Le attrezzature elettriche ed elettroniche possono contenere materiali nocivi per l'ambiente e la salute umana e, pertanto, devono essere smaltite presso apposite discariche o restituite al rivenditore per l'eventuale riciclaggio (per maggiori informazioni vedere il sito [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)).

Chi volesse disfarsi di questo prodotto ancora funzionante può prendere in considerazione l'idea del riciclaggio/reimpiego dello stesso tramite donazione ad associazioni, la vendita o la permuta parziale presso il rivenditore.

# Copyright e contratti di licenza

Copyright © 2006 Linn Products Ltd. Prima edizione Marzo 2006.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow,  
G76 0EQ, Scotland, United Kingdom

Tutti i diritti riservati. Non sono ammesse la riproduzione, la memorizzazione in sistemi elettronici e la trasmissione in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico, fotocopiatura, registrazione od altro del presente documento o di parti dello stesso senza il preventivo consenso scritto dell'editore.

Marchi di fabbrica utilizzati in questa pubblicazione: **Linn** e il **logo Linn** sono marchi di fabbrica depositati di Linn Products Limited. **KNEKT**, **INTERSEKT**, **MAJIK** e **KONTROL** sono marchi di fabbrica di Linn Products Limited.

Il contenuto del presente manuale ha uno scopo puramente informativo, è soggetto a cambiamenti senza preavviso e non può essere interpretato come vincolante per Linn Products Limited.  
Linn Products Limited declina ogni e qualsiasi responsabilità per errori e imprecisioni del presente manuale.

Linn Products Limited rigetta qualsiasi diritto di proprietà intellettuale sui marchi di fabbrica e nomi commerciali diversi da quelli di sua proprietà.

# Indice

<b>Introduzione</b>	<b>1</b>	<b>Configurazione (parametri configurabili dall'utente)</b>	<b>13</b>
<b>Installazione</b>	<b>1</b>	Accesso ai menu di configurazione	13
Informazioni importanti - ingresso fono	1	Configurazione del display	14
Disimballo	2	Configurazione delle sorgenti	15
Posizionamento	2	Configurazione audio	16
Collegamento	3	Configurazione dell'unità	17
Pannello posteriore	3	<b>Caratteristiche tecniche</b>	<b>19</b>
Collegamento di un prodotto sorgente line-level	4	<b>Garanzia e assistenza</b>	<b>21</b>
Collegamento del giradischi	4		
Collegamento all'amplificatore di potenza	5		
Collegamento ad un apparecchio di registrazione analogico	5		
Connessione alla presa di rete	5		
<b>Funzionamento</b>	<b>6</b>		
Tasti	6		
Pannello frontale	6		
Telecomando	7		
Standby	10		
Comandi di base	11		
Selezione delle sorgenti	11		
Regolazione del volume	11		
Altri comandi	12		
Regolazione del bilanciamento	12		
Registrazione	12		



## Introduzione

### Preamplificatore MAJIK KONTROL

Ormai più di trent'anni fa, Linn nasceva da una considerazione elementare: la musica è fondamentale per l'uomo e, se riprodotta ai massimi livelli, regala un piacere inestimabile.

L'impegno a riprodurre il suono ai massimi livelli di qualità resta tuttora l'obiettivo primario dell'azienda e, nonostante l'accresciuta popolarità dei sistemi multi-channel e AV, Linn continua ad impegnarsi nello sviluppo di prodotti di classe mondiale per gli appassionati dell'audio bicanale: un impegno pienamente espresso dal preamplificatore MAJIK KONTROL, un prodotto avanzato che si avvale delle ultimissime tecnologie in grado di avvicinare l'ascoltatore alla musica più di quanto potesse immaginare. Inoltre, l'integrazione di uno stadio fono fa del preamplificatore MAJIK KONTROL lo strumento ideale per l'audiofilo che sa scegliere.

Il preamplificatore MAJIK KONTROL è il partner ideale per il lettore di compact disc MAJIK CD e il finale MAJIK 2100. Sia come parte di un sistema MAJIK completo che come preamplificatore in un sistema audio già esistente, con il MAJIK KONTROL riscoprirete la vostra collezione musicale.

## Installazione

### Informazioni importanti - ingresso fono

Si consiglia di leggere attentamente quanto segue prima di installare l'unità nel sistema in uso. Potrebbe essere richiesta la riconfigurazione dell'unità da parte del rivenditore Linn. L'amplificatore MAJIK KONTROL comprende un ingresso fono, che permette di collegare un giradischi. Anche se non si dispone di un giradischi, tenere presente quanto segue:

LINE INPUT 6 / PHONO può essere configurato per funzionare come stadio fono a magnete mobile (MM), stadio fono a bobina mobile (MC) oppure ingresso 'line-level' aggiuntivo. Per la spiegazione dei termini si veda la nota seguente.

LINE INPUT 6 / PHONO è impostato di fabbrica per funzionare come stadio fono MM.

Perché LINE INPUT 6 / PHONO funzioni in modalità MC o line-level, occorre riconfigurare l'hardware interno (tale operazione deve essere effettuata dal rivenditore Linn). La manomissione da parte di terzi non espressamente autorizzati da Linn può rendere nulla la garanzia del costruttore.

Per conoscere la configurazione corrente di LINE INPUT 6 / PHONO, vedere i menu di configurazione nel capitolo *Configurazione (parametri configurabili dall'utente)* in fondo al manuale.

#### Note:

Diversamente dagli ingressi line-level, gli stadi fono devono amplificare livelli di segnale a minima potenza, per cui devono essere trattati con la massima cura per evitare disturbi e degradazioni del segnale. Per questo motivo, Linn ha progettato lo stadio fono come circuito non modificabile, anziché come dispositivo commutabile o configurabile via software, allo scopo di ottimizzare le prestazioni audio ed eliminare la presenza di componenti (es., switch) che potrebbero degradare il segnale in un circuito di assoluta precisione, com'è appunto questo.

Terminologia: 'magnete mobile' (MM) e 'bobina mobile' (MC) indicano i due tipi di cartuccia fono disponibili. Per sapere di che tipo di cartuccia si dispone, leggere le informazioni riportate sulla confezione della cartuccia, vedere i dati tecnici pubblicati dalla casa costruttrice o rivolgersi al negozio presso il quale è stato effettuato l'acquisto.

Gli ingressi 'line-level' sono per uso generico (per il collegamento analogico di prodotti line-level come lettori CD, sintonizzatori, lettori DVD, videoregistratori, segnali audio TV etc.).

## Disimballo

Il preamplificatore MAJIK KONTROL viene fornito con i seguenti accessori:

- telecomando luminoso
- 2 batterie AAA per il telecomando
- 2 cavi di intercollegamento neri
- cavo di alimentazione
- manuale di istruzioni

Si consiglia di conservare l'imballo originale per utilizzarlo in caso di trasporto.

## Posizionamento

Il preamplificatore MAJIK KONTROL può essere installato praticamente ovunque, anche in rack da 19" (in questo caso, è disponibile un apposito kit di montaggio; chiedere al rivenditore!), purché si rispettino i seguenti requisiti:

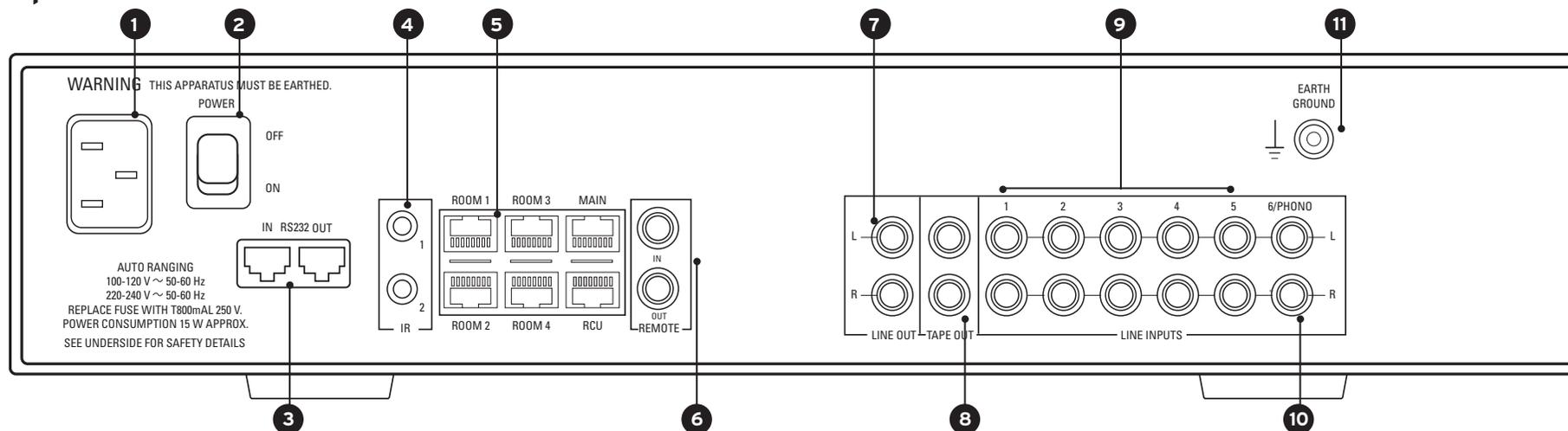
- Per evitare anomalie di funzionamento, non collocare l'unità dove la luce del sole (diretta, diffusa o riflessa) possa raggiungere il display in quanto il sensore agli infrarossi che riceve i comandi dal telecomando è sensibile alle radiazioni IR. Analogamente, alcuni dispositivi elettrici come TV al plasma, lampade fluorescenti e lampade a risparmio energetico, possono emettere IR in grado di disturbare il funzionamento dell'apparecchio.
- Per ottenere le migliori prestazioni, evitare soluzioni di sovrapposizione con altri prodotti. Idealmente, collocare l'unità su mensola, da sola. Nel caso sia inevitabile la vicinanza di altri prodotti, l'installazione fianco a fianco è preferibile rispetto alla sovrapposizione.
- Evitare di collocare l'unità sopra/in prossimità di fonti di calore (es, radiatori, amplificatori di potenza etc.) o di inserirla in mobili in cui siano presenti apparecchiature del genere.
- Di per sé, l'unità produce pochissimo calore. È comunque consigliabile prevedere un congruo spazio sui fianchi, dietro e sopra l'unità (idealmente 10 cm / 4") per la circolazione dell'aria e la dissipazione del calore.
- Non ostruire le aperture di ventilazione.

# Collegamento

## Importante:

Prima di effettuare i collegamenti, scollegare dalla presa tutti i dispositivi presenti nel sistema.

## Pannello posteriore



### 1 Ingresso di rete

Per il collegamento all'alimentazione di rete. Vedere *Connessione alla presa di rete* qui sotto.

### 2 Interruttore POWER

Per accendere/spegnere l'unità. Nota: non attiva la modalità standby, ma interrompe l'alimentazione di rete.

### 3 RS232 OUT e IN

Per interconnessione RS232. Alla presa 'IN' si può collegare un dispositivo di controllo RS232 da utilizzare per gestire il preamplificatore MAJIK KONTROL. La presa 'OUT' può essere utilizzata per ripetere comandi RS232 ad altri apparecchi controllabili a valle.

### 4 Uscite IR

Ripetono segnali remoti agli infrarossi (IR) (ricevuti dal sensore IR sul display, da sistema multi-room KNEKT etc.) ad un ripetitore IR che gestisce un apparecchio controllabile a distanza di altra marca.

### 5 (Sale) 1 - 4, MAIN, RCU.

L'unità è utilizzabile come Line Driver o Line Receiver in un sistema di distribuzione audio KNEKT di Linn. Per maggiori informazioni rivolgersi a Linn o al rivenditore Linn di fiducia.

### 6 REMOTE IN e OUT

Per il collegamento di cavi Linn Line Remote in un sistema KNEKT Linn o per ripetere comandi remoti verso/da altro apparecchio Linn. Nota: collegare IN (sull'unità) ad OUT (sull'altro prodotto) e OUT ad IN.

### 7 LINE OUT

Uscite line-level per il collegamento ad un amplificatore di potenza.

### 8 TAPE OUT

Uscite a volume fisso per il collegamento ad un registratore a nastro o altro dispositivo di registrazione analogico.

### 9 LINE INPUTS 1 - 5

Ingressi di linea per il collegamento di prodotti di origine line-level (es., lettore CD, sintonizzatore, piastra di registrazione etc.).

### 10 LINE INPUT 6 / PHONO

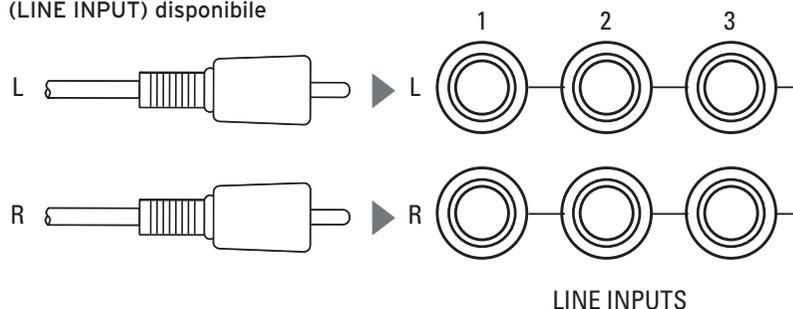
Soltanto INPUT 6 è configurabile come ingresso a magnete mobile, a bobina mobile o line-level (l'impostazione di fabbrica è a magnete mobile). Per maggiori informazioni, vedere il capitolo Informazioni importanti - ingresso FONO all'inizio del manuale.

### 11 EARTH GROUND

Per il collegamento del cavo di terra dal cavo del braccio del pickup, se richiesto. Anche per il collegamento dell'unità ad un terminale di terra se la rete ne è sprovvista.

## Collegamento di un prodotto sorgente line-level

DAL PRODOTTO SORGENTE  
A qualsiasi ingresso di linea  
(LINE INPUT) disponibile

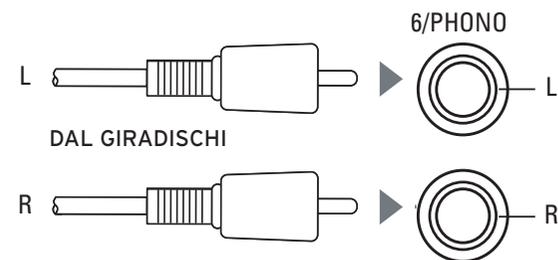


### Note

LINE INPUT 6 / PHONO deve essere riconfigurato per il collegamento di un prodotto sorgente line-level (regolazione da effettuarsi a cura del rivenditore). Per maggiori dettagli vedere il capitolo *Informazioni importanti - ingresso FONO*.

I nomi degli ingressi proposti sul display sono personalizzabili a piacere dal cliente. Vedere il capitolo *Configurazione (parametri configurabili dall'utente)* più avanti.

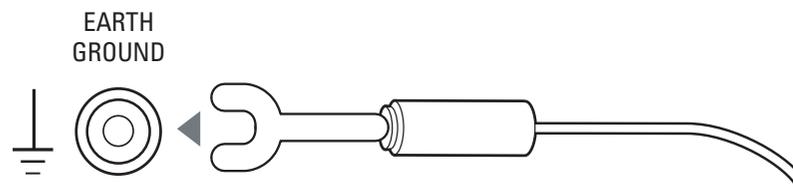
## Collegamento del giradischi



### Importante:

LINE INPUT 6 / PHONO deve essere riconfigurato per il collegamento di un giradischi dotato di cartuccia MC (regolazione da effettuarsi a cura del rivenditore). Per maggiori dettagli vedere il capitolo *Informazioni importanti - ingresso FONO*.

Se il cavo del braccio del pickup è dotato di cavo di terra, in genere si ottengono i risultati migliori collegandolo al terminal EARTH GROUND.

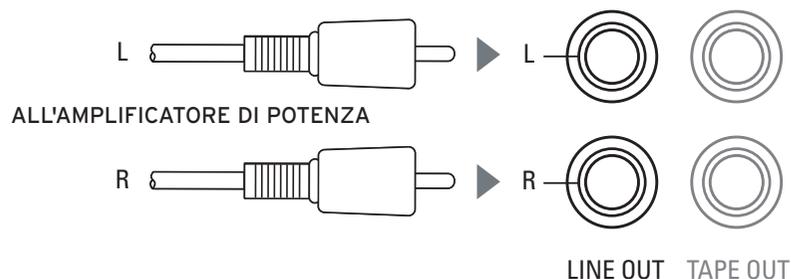


(Collegare il cavo di terra, se presente.)

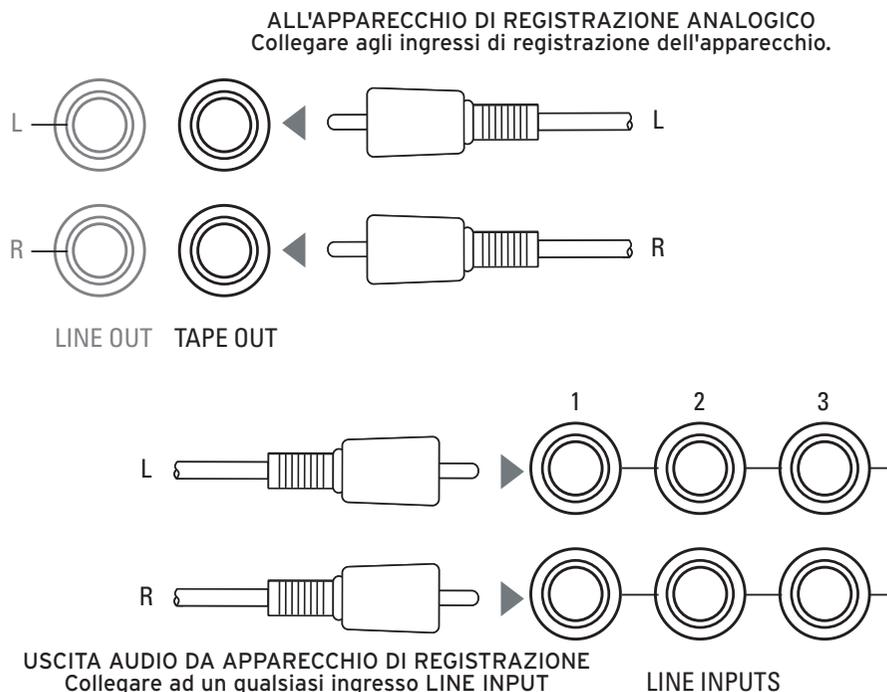
Se, però, tale collegamento dà luogo a disturbi (ronzii, etc.) o peggiora la qualità, si consiglia di scollegarlo (alcuni bracci del pickup / cartucce funzionano meglio senza collegamento di terra).

I nomi degli ingressi proposti sul display sono personalizzabili a piacere dal cliente. Vedere il capitolo *Configurazione (parametri configurabili dall'utente)* più avanti.

## Collegamento all'amplificatore di potenza



## Collegamento ad un apparecchio di registrazione analogico (es., piastra di registrazione)



## Connessione alla presa di rete

**Importante:** Effettuare il collegamento alla presa di rete solo dopo aver ultimato tutti gli altri collegamenti. Durante le operazioni di collegamento/scollegamento, tutti gli apparecchi presenti nel sistema devono essere scollegati dall'alimentazione.

**L'unità deve essere sempre a massa quando viene collegata all'alimentazione.** Utilizzare il cavo di alimentazione pressofuso in dotazione. Con questo apparecchio è vietato utilizzare spine, prese o adattatori privi di contatto di terra. Il cavo di alimentazione fornito può essere dotato di una spina protetta secondo le normative locali. In tal caso, dovendo sostituire il fusibile, utilizzarne uno dello stesso tipo e amperaggio.

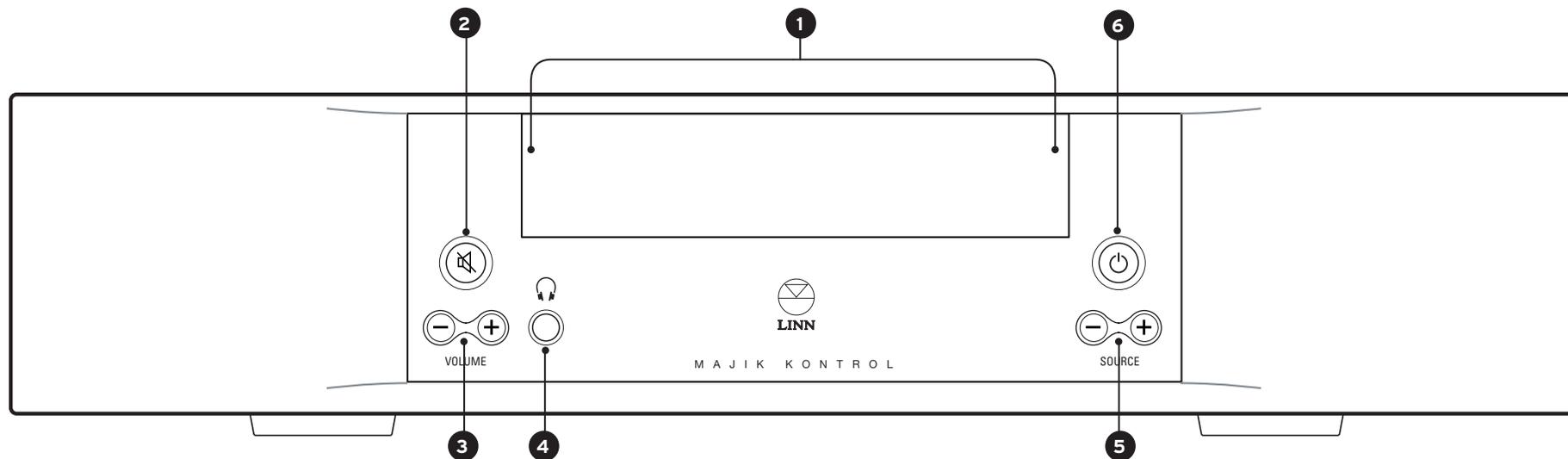
L'unità può essere alimentata con qualsiasi tensione di rete secondo i diversi standard mondiali senza bisogno di regolazione. L'unità è dotata di selezione automatica della tensione di alimentazione.

Al posto dei trasformatori (e relativa circuiteria) - voluminosi, pesanti, rumorosi e inefficienti - che si trovano negli apparecchi di tipo convenzionale, l'unità utilizza un alimentatore SMPS (Switch Mode Power Supply). Si tratta di un prodotto di concezione Linn con un'ottima tolleranza alle alimentazioni di rete di bassa qualità, in grado di garantire un funzionamento ottimale in tutte le condizioni.

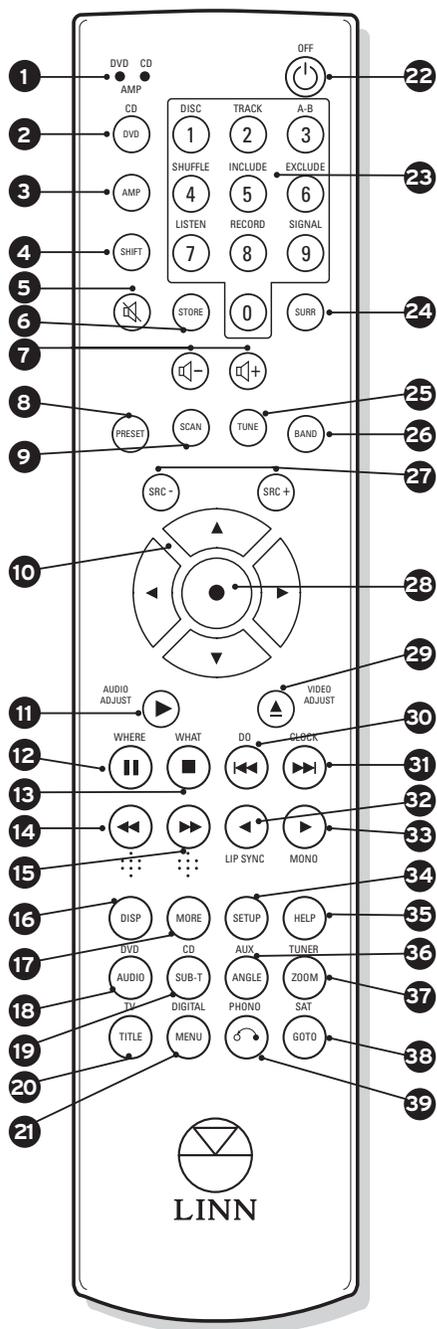
# Funzionamento

## Tasti

### Pannello frontale



- 1 Display sul pannello frontale (è riportata la posizione dei sensori del telecomando IR)
- 2 Attiva e disattiva il volume
- 3 Regola il livello del volume
- 4 Presa per cuffie Per jack da 3,5 mm
- 5 **SOURCE - / +** Cambia sorgente
- 6 (standby) Attiva/disattiva la modalità standby



## Telecomando

Le funzioni scritte in grigio non sono operative sul MAJIK KONTROL

- 1 **LED** Indicano quando il telecomando sta trasmettendo un segnale. L'accensione dei LED indica la modalità operativa corrente del telecomando (vedere *Modalità del telecomando* qui sotto).
- 2 **DVD / CD** Per cambiare la modalità telecomando per il controllo del lettore DVD. (SHIFT+DVD: Predispone il telecomando al controllo dei CD). Vedere *Modalità del telecomando* qui sotto.
- 3 **AMP (amplificatore)** Predispone il telecomando al controllo del preamplificatore. Vedere *Modalità del telecomando* qui sotto.
- 4 **SHIFT** Accede alle funzioni SHIFT. Vedere *Modalità del telecomando* qui sotto.
- 5 Per attivare/disattivare il suono. Nota: Questo tasto è sempre funzionale e non è influenzato dalla modalità del telecomando.
- 6 **STORE** Per memorizzare i dati relativi al sintonizzatore e alla riproduzione (non applicabile a questo prodotto) [Funzionalità disco e radio].
- 7 / Per regolare il livello del volume. Nota: I comandi del volume sono sempre attivi e non sono influenzati dalla modalità del telecomando.
- 8 **PRESET** Per accedere alle preimpostazioni [funzione del sintonizzatore].
- 9 **SCAN** Per accedere alla funzione scansione [funzione del sintonizzatore].
- 10 / / / Per navigare nei menu di configurazione e modificare varie funzioni.
- 11 / **AUDIO ADJUST** Per riprodurre un disco [funzione del lettore di dischi] / Per accedere a funzioni audio modificabili [funzione del preamplificatore].
- 12 / **WHERE \*** Per mettere in pausa un disco [funzione del lettore di dischi].
- 13 / **WHAT \*** Per arrestare un disco [funzione del lettore di dischi].
- 14 / \* Per effettuare la ricerca rapida indietro su un disco [funzione del lettore di dischi].
- 15 / \* Per effettuare la ricerca rapida avanti su un disco [funzione del lettore di dischi].
- 16 **DISP (display)** Per modificare il display del tempo sul pannello frontale durante la riproduzione di un disco [funzione del lettore di dischi].
- 17 **MORE** Attualmente non attivo.
- 18 **AUDIO / DVD** Per selezionare lingue audio sui DVD [funzione del lettore AV] / Per selezionare l'ingresso DVD (valido soltanto se l'ingresso è stato assegnato nel menu di configurazione delle sorgenti) [funzione del preamplificatore].
- 19 **SUB-T (sottotitoli) / CD** Per abilitare/disattivare i sottotitoli dei DVD [funzione del lettore AV] / Per selezionare l'ingresso CD (valido soltanto se l'ingresso è stato assegnato nel menu di configurazione delle sorgenti) [funzione del preamplificatore].
- 20 **TITLE / TV** Per accedere al menu dei titoli sui DVD [funzione del lettore AV] / Per selezionare l'ingresso TV (valido soltanto se l'ingresso è stato assegnato nel menu di configurazione delle sorgenti) [funzione del preamplificatore].

- 21 **MENU / DIGITAL** Per accedere al menu principale sui DVD [funzione del lettore AV] / Per selezionare un ingresso digitale (Non applicabile a questo prodotto) [funzione del preamplificatore AV].
- 22 **⏻ (standby) / OFF** Attiva/disattiva la modalità standby / emette un comando 'OFF' discreto (richiesto per determinate applicazioni di controllo).
- 23 **Numeri 0-9 / funzioni spostate** Tasti numerici / Per accedere alle funzioni contrassegnate in rosso.
- 24 **SURR (surround)** Per scorrere i formati audio [funzione del lettore AV].
- 25 **TUNE** Per selezionare la frequenza del sintonizzatore [funzione del sintonizzatore].
- 26 **BAND** Per cambiare banda di frequenza [funzione del sintonizzatore].
- 27 **SRC- / SRC+ (sorgente - / sorgente +)** Per cambiare sorgente.
- 28 **● ('invio')** Per eseguire l'opzione selezionata.
- 29 **▲ / VIDEO ADJUST** Per aprire/chiedere il cassetto del disco [funzione del lettore di dischi] / Per selezionare il tipo di segnale video in uscita [funzione del preamplificatore AV].
- 30 **⏮ / DO\*** Per selezionare un capitolo/una traccia precedenti [funzione del lettore di dischi].
- 31 **⏭ / CLOCK\*** Per selezionare un capitolo/una traccia successivi [funzione del lettore di dischi].
- 32 **◀ / LIP SYNC** Per effettuare la scansione rapida indietro [funzione del lettore di dischi] / Per selezionare la regolazione della sincronia del parlato [funzione del preamplificatore AV].
- 33 **▶ / MONO** Per effettuare la scansione rapida avanti [funzione del lettore di dischi] / MONO non è attivo su questo prodotto.
- 34 **SETUP** Per accedere/uscire dai menu di configurazione.
- 35 **HELP** Non attivo su questo prodotto.
- 36 **ANGLE / AUX (ausiliare)** Per selezionare gli angoli di visualizzazione disponibili sui DVD [funzione del lettore di dischi AV] / Per selezionare l'ingresso AUX (valido soltanto se l'ingresso è stato assegnato nel menu di configurazione delle sorgenti) [funzione del preamplificatore].
- 37 **ZOOM / TUNER** Per ingrandire l'immagine sullo schermo [funzione del lettore AV] / Per selezionare l'ingresso TUNER (valido soltanto se l'ingresso è stato assegnato nel menu di configurazione delle sorgenti) [funzione del preamplificatore].
- 38 **GOTO / SAT (satellitare)** Per saltare ad un particolare titolo/capitolo/tempo sul disco [funzione del lettore AV] / Per selezionare l'ingresso SAT (valido soltanto se l'ingresso è stato assegnato nel menu di configurazione delle sorgenti) [funzione del preamplificatore].
- 39 **⏪ (ritorno) / PHONO** Per tornare indietro attraverso i menu multi-level sui DVD [funzione del lettore AV] / Per selezionare l'ingresso PHONO (valido soltanto se l'ingresso è stato assegnato nel menu di configurazione delle sorgenti) [funzione del preamplificatore].

\* Utilizzato se l'unità è installata in un sistema KNEKT di Linn.

## Modalità del telecomando

Per praticità, il telecomando è stato studiato per gestire diversi tipi di prodotti Linn in modo da limitare il numero di telecomandi richiesti per controllare un sistema Linn. Pertanto, il telecomando è in grado di funzionare con diverse modalità:

**Modo AMP:** premere il tasto **AMP**. Le funzioni del preamplificatore (in blu sopra o sotto i tasti) vengono assegnate come tasti primari del telecomando. Quando si preme un tasto associato alla funzione AMP, si accendono entrambi i LED.

**Modo DVD:** premere il tasto **DVD**. Le funzioni DVD vengono assegnate come tasti primari e il LED 'DVD' si accende quando si preme un qualsiasi tasto associato.

**Modo CD:** premere **SHIFT + DVD**. Le funzioni CD vengono assegnate come tasti primari e il LED 'CD' si accende quando si preme un qualsiasi tasto associato.

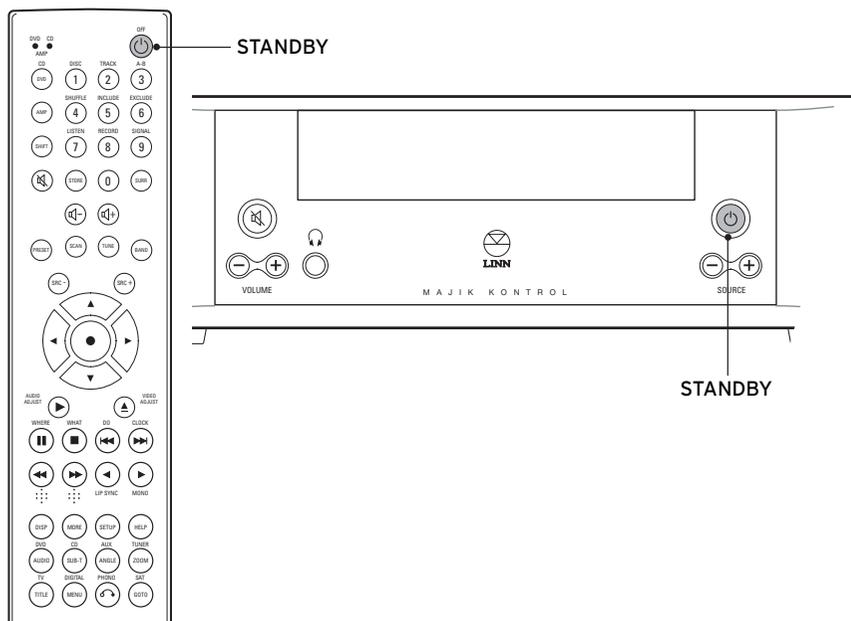
**Funzioni SHIFT.** Premendo **SHIFT**, seguito (entro 2 secondi) da uno dei tasti con il segno rosso si accede alla funzione indicata dal segno rosso. Nota: A parte le funzioni sopradescritte, il telecomando non viene riassegnato, pertanto si deve premere **SHIFT** per accedere alle singole funzioni che lo prevedono.

Nota:

La modalità del telecomando e l'apparecchio gestito determinano la funzionalità dei tasti. Alcuni tasti funzionano soltanto con apparecchi specifici, ma non con altri. Per sapere quali tasti si riferiscono all'amplificatore MAJIK KONTROL leggere le istruzioni che seguono.

## Standby

Quando il MAJIK KONTROL viene collegato all'alimentazione sono necessari circa 8 secondi per l'autoconfigurazione. Durante questo tempo appariranno tre punti sul display e l'unità non risponderà ai comandi da telecomando o pannello frontale. Dopo che il MAJIK KONTROL avrà terminato questo processo entrerà in modalità standby e il display mostrerà il simbolo di standby .



### Note:

L'utente può definire determinati aspetti di configurazione dell'unità (ad esempio, la modalità di uscita da standby). Per maggiori informazioni vedere la sezione *Configurazione (parametri configurabili dall'utente)*.

Si esce dalla modalità standby anche premendo qualsiasi tasto sul pannello frontale o i tasti funzione AMP sul telecomando.

### Per mettere l'unità in standby:

- Premere  sul telecomando o sul pannello frontale.

### Nota:

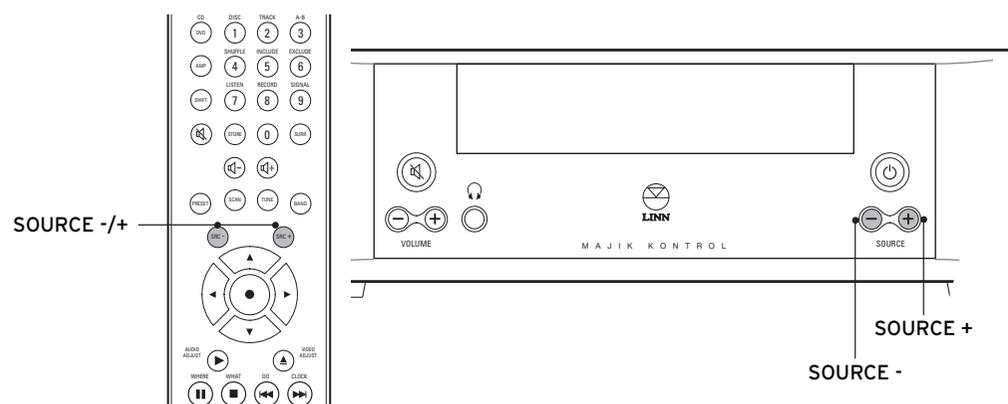
La modalità standby riduce il consumo di potenza ed è utile nei casi in cui l'unità resta inutilizzata per brevi periodi di tempo e/o debba essere attivata a distanza. In caso di inattività prolungata, si consiglia di spegnere l'unità (tramite l'interruttore generale sul retro o scollegando il cavo).

### Per attivare/disattivare la modalità standby:

- Premere  sul telecomando o sul pannello frontale.

## Comandi di base

### Selezione delle sorgenti



#### Per selezionare una sorgente:

- Premere senza lasciarlo oppure premere ripetutamente **SOURCE-** o **SOURCE+** sul telecomando o sul pannello frontale per scorrere le sorgenti disponibili.

Oppure

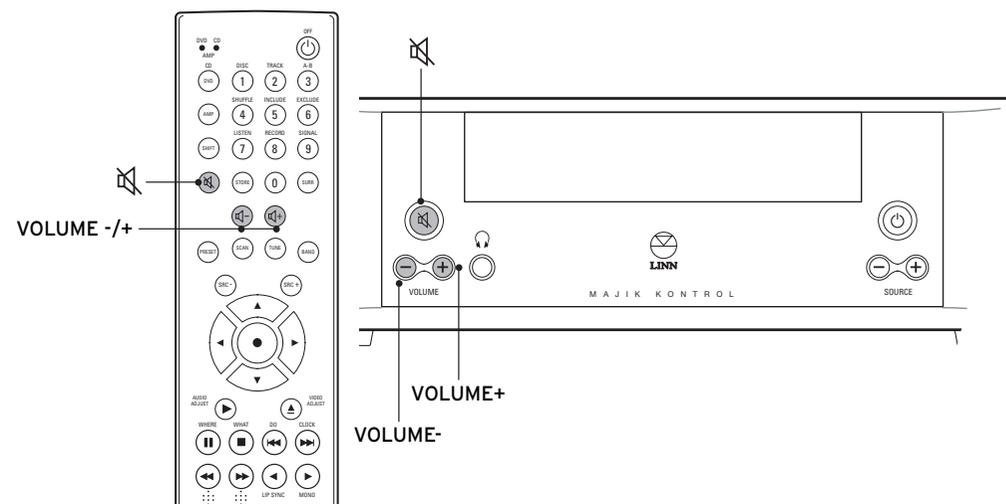
- Se sono stati configurati i tipi di ingresso dell'unità, selezionare direttamente l'ingresso mediante i tasti di selezione della sorgente sul telecomando. Per maggiori informazioni vedere il capitolo *Configurazione (parametri configurabili dall'utente)*.

#### Note:

I nomi degli ingressi proposti sul display e i tipi di ingresso sono personalizzabili a piacere dal cliente. Vedere il capitolo *Configurazione (parametri configurabili dall'utente)* più avanti.

Impostando un tipo di ingresso su 'None' lo si rende indisponibile per la selezione. Ciò è utile per gli eventuali ingressi non in uso, che non verranno visualizzati quando si scorre l'elenco con **SOURCE-/+**.

## Regolazione del volume



#### Per regolare il volume:

- Premere senza lasciarlo oppure premere ripetutamente **VOLUME-** o **VOLUME+** sul pannello frontale.

Oppure

- Premere senza lasciarlo oppure premere ripetutamente **🔊-** o **🔊+** sul telecomando.

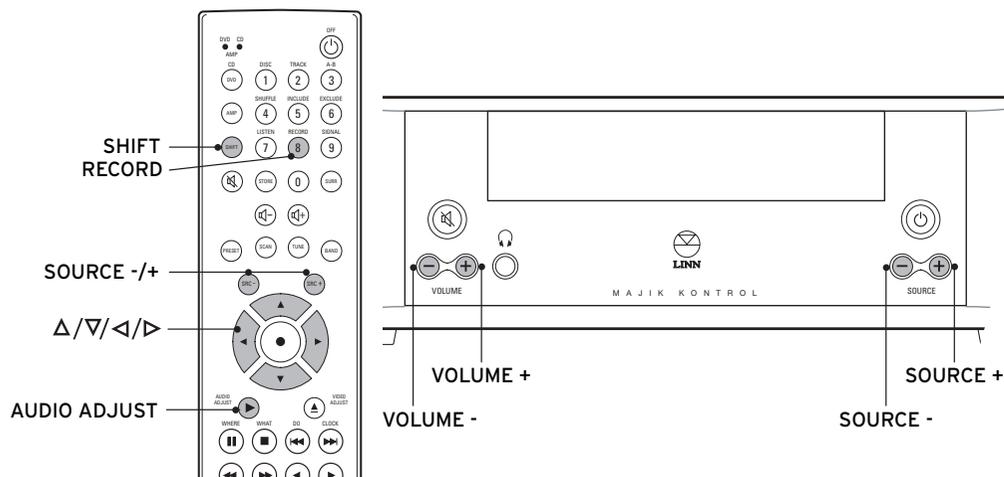
#### Per disattivare e riattivare l'audio:

- Premere **🔊** sul telecomando o sul pannello frontale.
- Premere di nuovo **🔊** per ripristinare l'impostazione originale.

#### Nota:

I tasti di attivazione e disattivazione del volume sul telecomando non sono influenzati dalla modalità dello stesso.

## Altri comandi



## Regolazione del bilanciamento

### Per regolare il bilanciamento:

- Premere **AUDIO ADJUST** sul telecomando (verificare che il telecomando si trovi in modalità AMP).

Il display visualizza l'impostazione corrente (impostazione predefinita = 0, cioè centrale).

- Utilizzando **◀/▶** sul telecomando oppure **VOLUME - / +** sul pannello frontale, regolare il bilanciamento a sinistra e a destra, rispettivamente.

### Per resettare il bilanciamento in posizione centrale:

Procedere così:

- Premere senza lasciarlo **AUDIO ADJUST**.

Oppure

- Regolare il bilanciamento (vedere istruzioni qui sopra) fino a raggiungere il valore centrale (0).

## Registrazione

### Per registrare una sorgente:

- Premere **RECORD** sul telecomando (**SHIFT + 8**).
- Selezionare la sorgente da registrare con **SOURCE- / SOURCE+** (il telecomando deve essere in modalità AMP) oppure **Δ / ∇** sul telecomando oppure **SOURCE- / SOURCE +** sul pannello frontale

La sorgente selezionata verrà trasmessa, a volume fisso, a **TAPE OUT** e potrà essere registrata con un apparecchio di registrazione analogico (ovviamente collegato).

### Note sulle sorgenti in registrazione:

Se il MAJIK KONTROL viene utilizzato come Driver nell'ambiente principale di un sistema KNEKT (nel menu di settaggio Configurazione Unita' la voce KNEKT e' impostata su **Main Room**), la sorgente da registrare deve essere settata a AS KNEKT. Questo serve per permettere la distribuzione audio agli ambienti secondari della sorgente in registrazione. Per proteggere il percorso di registrazione dalle richieste provenienti dagli ambienti secondari, selezionare il nome della sorgente da registrare. Una volta che la registrazione e' terminata, rifelezionare l'opzione AS KNEKT.

Se il MAJIK KONTROL e' utilizzato come un Receiver in un sistema KNEKT (nel menu di settaggio Configurazione Unita' la voce KNEKT e' impostata su **Local Room**), e' disponibile una sorgente di registrazione opzionale KNEKT (per registrare il segnale audio proveniente dall'ambiente principale).

NO SOURCE (NESSUNA SORGENTE) significa che nessun percorso di registrazione sara' selezionato.

Gli ingressi impostati su **NONE** (non configurati) non saranno mostrati.

## Configurazione (parametri configurabili dall'utente)

I menu di configurazione consentono di personalizzare il preamplificatore MAJIK KONTROL in base alle proprie esigenze, di definirne una particolare installazione o di visualizzare importanti dati funzionali.

### Accesso ai menu di configurazione

(Dal telecomando)

- Porre il telecomando in modalità AMP premendo il tasto **AMP**.
- Premere **SETUP**.
- Scorrere le opzioni del menu con i tasti  $\Delta$  /  $\nabla$ .
- Premere  $\blacktriangleright$  oppure 'invio' per selezionare un'opzione.
- Premere  $\blacktriangleleft$  per tornare all'opzione o al menu precedente.
- Premere **SETUP** per uscire dalla configurazione.

Oppure

(Dal pannello frontale)

- Premere senza lasciarlo  fino a visualizzare il MENU PRINCIPALE.
- Scorrere le opzioni del menu con i tasti **SOURCE +** / **SOURCE -**.
- Premere **VOLUME+** o  per selezionare un'opzione.
- Premere **VOLUME-** per tornare all'opzione o al menu precedente.
- Premere  per uscire dalla configurazione.

Nota:

L'opzione attiva al momento (sia predefinita che selezionata dall'utente) è identificata da un segno di spunta ✓.

Il menu principale comprende quattro menu secondari:

- Display configuration** (Configurazione del display)
- Source configuration** (Configurazione delle sorgenti)
- Audio configuration** (Configurazione audio)
- Unit configuration** (Configurazione dell'unità)

## Configurazione del display

Parametro	Impostazioni	Descrizione	Impostazione predefinita
Display Brightness [Luminosità display]	Auto  Percentage [Percentuale] (2 - 100%)	Su 'Auto', la luminosità del display cambia in base alle condizioni d'illuminazione ambientali (ambiente più scuro => display più scuro / ambiente più luminoso => display più chiaro). Per selezionare 'Auto', scorrere i valori percentuali: l'opzione 'Auto' apparirà al posto di 0%.  Con 'Percentage' è possibile scegliere un valore fra 2% e 100%. Con unità non in standby, la luminosità del display resta impostata al valore di luminosità specificato.	Auto
Display Content [Contenuto display]	Source and Volume  Volume  Source  Last Used	Su 'Source and Volume', vengono visualizzati la sorgente selezionata al momento e l'impostazione del volume corrente.  Su 'Volume', viene visualizzata soltanto l'impostazione del volume corrente.  Su 'Source', viene visualizzata soltanto l'impostazione della sorgente corrente.  Su 'Last Used', resta sul display l'impostazione effettuata per ultima (sorgente o volume).  Nota: Queste impostazioni sono valide soltanto quando l'unità non è in standby, non è in modalità sleep e quando non si stanno effettuando regolazioni su di essa.	Source and Volume
Display Timeout [Timeout display]	1 - 10 secondi	Dopo una regolazione, definisce quanto tempo impiega il display per tornare all'impostazione 'Display Content' (vedi sopra).	1 secondo
Sleep Display Delay [Ritardo pre-sleep]	Ritardo in minuti e secondi (da 0 secondi a 5 minuti)  Off	Questa impostazione determina quanto impiega il display a portarsi in modalità sleep dopo l'ultimo comando ricevuto (sul display si vedono solo 3 puntini).  Su 'Off', il display non va in modalità sleep.	Off

## Configurazione delle sorgenti

I seguenti parametri sono disponibili per le singole sorgenti. Selezionare la sorgente d'interesse e modificarla come richiesto.

Parametro	Impostazioni	Descrizione	Impostazione predefinita
Name [Nome]	N/A	<p>Per personalizzare il nome degli ingressi indicati sul display. Si possono immettere fino a 12 caratteri (spazi inclusi).</p> <p>Per modificare il nome dell'ingresso selezionato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i tasti <math>\Delta/\nabla</math> sul telecomando oppure i tasti <b>SOURCE</b> -/+ sul pannello frontale per modificare il carattere che sta lampeggiando.</li> <li>• Utilizzare il tasto <math>\blacktriangleright</math> sul telecomando oppure il tasto <b>VOLUME +</b> sul pannello frontale per spostarsi al carattere successivo.</li> <li>• Utilizzare il tasto <math>\blacktriangleleft</math> sul telecomando oppure il tasto <b>VOLUME -</b> sul pannello frontale per spostarsi al carattere precedente.</li> <li>• Dopo aver completato le modifiche, premere 'invio' sul telecomando oppure <math>\text{⏻}</math> sul pannello frontale per confermare le modifiche.</li> <li>• Per uscire e tornare al menu, premere ripetutamente il tasto <math>\blacktriangleleft</math> sul telecomando oppure <b>VOLUME -</b> sul pannello frontale.</li> </ul>	<p>Sorgente 1=Majik CD</p> <p>Sorgente 6=Phono</p> <p>Sorgenti da 2 a 5= come stampato sul pannello posteriore</p>
Type [Tipo]	Aux (ausiliare) None Satellite Cable TV DAT Tape 2/VCR Tape 1 Phono/Aux 2 Tuner DVD CD	<p>Il tipo di sorgente selezionato consente di selezionare direttamente l'ingresso dal telecomando (vedere il capitolo <i>Telecomando</i>), anziché scorrere tutti gli ingressi.</p> <p>Note:                      Se si assegna 'None' come tipo di sorgente, l'ingresso non sarà selezionabile (questa funzione è utile per bypassare ingressi non collegati).</p> <p>Non tutti i tipi di sorgente possono essere selezionati direttamente sul telecomando in dotazione. Alcuni sono disponibili soltanto sui telecomandi Linn meno recenti.</p> <p>Se lo stesso tipo è stato assegnato a più ingressi, premere ripetutamente il tasto corrispondente sul telecomando per scorrere tutti gli ingressi pertinenti.</p>	Aux
Volume Offset [Scarto volume]	da -15 a +15	<p>Consente di alzare/abbassare il livello del volume dei singoli ingressi sorgente rispetto agli altri. Consente di bilanciare il volume per tutte le sorgenti. Ad esempio, se sono collegati un lettore CD ed un sintonizzatore, il volume di uscita del lettore CD potrebbe essere più alto di quello del sintonizzatore: questa funzione consente di salvare la regolazione del volume quando si passa da una sorgente all'altra.</p> <p>Nota:                      La differenza di volume non appare sul display del volume, per cui quando si passa da una sorgente non compensata all'altra, il display non visualizza la differenza.</p>	0

## Configurazione audio

Parametro	Impostazioni	Descrizione	Impostazione predefinita
Volume Rate [Velocità di variazione volume]	da 1/10 a 10/10	Per regolare la velocità con cui varia il volume quando si tengono premuti i tasti <b>VOLUME +/-</b> . 1/10 = più lento, 10/10 = più veloce.	6/10
Mute Rate [Velocità di attivazione/disattivazione volume]	da 1/10 a 10/10	Per modificare la velocità di attivazione/disattivazione del volume quando si preme il tasto <b>MUTE</b> . 1/10 = più lento, 10/10 = più veloce.	6/10
Volume Limit [Limite volume]	da 0 a 100	Per limitare il volume massimo dell'unità. Ad esempio, se si imposta il limite a 60, non è possibile alzare il volume oltre 60.	100
Volume Preset [Volume preimpostato]	da 0 a 100	Per regolare il livello del volume cui verrà impostata l'unità in uscita dalla modalità standby.	40
Headphone Offset [Scarto cuffie]	da -15 a +15	Per alzare/abbassare il volume dell'uscita cuffie rispetto alle uscite audio standard (LINE OUT).  Questo parametro consente di compensare le diverse uscite di diversi tipi di cuffie. Pertanto, dopo avere modificato l'offset, con cuffie collegate o scollegate, non è necessario regolare il volume.	0

## Configurazione dell'unità

Parametro	Impostazioni	Descrizione	Impostazione predefinita
Selection Timeout [Timeout selezione]	1 - 10 secondi	Per regolare il tempo richiesto per l'attivazione della selezione della sorgente. È previsto un ritardo per consentire di scorrere e visualizzare le sorgenti disponibili.	1 secondo
Startup Source [Sorgente all'avvio]	None Last Used KNEKT Input 6 Input 5 Input 4 Input 3 Input 2 Input 1	Per impostare l'ingresso sorgente che verrà selezionato quando l'unità esce dalla modalità standby. Nota: 'KNEKT' è applicabile soltanto se l'unità funziona come ricevitore in sala Locale di un sistema multi-room KNEKT di Linn.	Last used
Standby Record From [Registrazione e standby da]	None Last Used KNEKT Input 6 Input 5 Input 4 Input 3 Input 2 Input 1	Per impostare l'invio di una sorgente a TAPE OUT mentre l'unità è in standby. Nota: 'KNEKT' è applicabile soltanto se l'unità funziona come ricevitore in sala Locale di un sistema multi-room KNEKT di Linn. Per informazioni rivolgersi a Linn o al rivenditore Linn di fiducia.	None
KNEKT	None INTERSEKT Local Room [Sala Locale] Main Room [Sala principale]	Applicabile soltanto se l'unità è installata in un sistema multi-room KNEKT di Linn. Per informazioni rivolgersi a Linn o al rivenditore Linn di fiducia. Impostare la destinazione dell'unità nel sistema KNEKT. Selezionare 'None' se l'unità non è installata in un sistema KNEKT 'INTERSEKT': utilizzare questa impostazione se l'unità viene installata nella sala principale, in parallelo con KNEKT INTERSEKT. 'Local Room' [Sala locale]: utilizzare questa impostazione se l'unità viene installata come ricevitore in una sala locale del sistema KNEKT. 'Main Room' [Sala principale]: utilizzare questa impostazione se l'unità viene installata come driver di sala principale in un sistema KNEKT.	None
RCU/IR Socket [Presenza RCU/IR]	RCU IR	Scegliere 'RCU' se c'è una RCU collegata a questa presa. Scegliere 'IR' se c'è un ricevitore IR collegato a questa presa. Nota: Rivolgersi a Linn o al rivenditore Linn di fiducia per informazioni sui prodotti collegabili a questa presa e utilizzabili per gestire l'unità o passare i comandi ad altri prodotti.	RCU

## Configurazione dell'unità

Parametro	Impostazioni	Descrizione	Impostazione predefinita
Handset Commands [Comandi telecomando]	Enabled [Abilitato] Disabled [Disabilitato]	Su 'Enabled', l'unità accetta i comandi provenienti dal telecomando. Su 'Disabled', l'unità non accetta i comandi provenienti dal telecomando.	Enabled
RS232 Setup [Setup RS232]	Baud Rate Parity Data Bits Stop Bits RS232 Events	Questo parametro consente di accedere al sottomenu di configurazione RS232 (serve per configurare l'unità per comunicare con altri prodotti abilitati RS232). Ogni parametro proposto (a sinistra) prevede un determinato numero di impostazioni, che devono essere modificate per corrispondere al protocollo RS232 in uso). Le relative impostazioni predefinite vengono mostrate (a destra).	9600 Even 7 1 Disabled
Defaults	Save Installation [Salva impostazioni]  Restore Installation [Ripristina impostazioni]  Reset Factory Defaults [Ripristina predefiniti di fabbrica]	Save Installation - Terminata la configurazione dell'unità è possibile selezionare questa voce per salvare le impostazioni. La configurazione Installatore salvata può essere richiamata in qualsiasi momento anche in seguito a modifiche della configurazione dell'unità (vedere qui sotto). Eventuali modifiche alla configurazione del prodotto che si vogliono mantenere possono essere memorizzate sovrascrivendo la configurazione Installer.  Restore Installation - Se sono state fatte delle modifiche alla configurazione che non si vogliono mantenere, utilizzare questa opzione per ripristinare la configurazione Installer.  Reset Factory Defaults [Ripristina predefiniti di fabbrica] - Ripristina i parametri di tutti i menu riportandoli ai valori predefiniti di fabbrica.	N/A
Unit Information [Dati unità]	H8 S/W Main Board ID Front Panel Board ID Phono Board ID	Non modificabile (solo per informazione). Per visualizzare le revisioni del software dell'unità. Si tratta di parametri destinati quasi esclusivamente al personale/ai tecnici di assistenza autorizzati Linn.	N/A
	Input 6 Type [Tipo ingresso 6]  Phono MM Phono MC Line Level	Non modificabile (solo per informazione). La riconfigurazione, se richiesta, viene implementata mediante regolazione hardware che viene effettuata dal rivenditore Linn.  Nota: Con MM (magnete mobile) e MC (bobina mobile) si intendono tipi di cartuccia fono. Se non si conosce il tipo di cartuccia, leggere le informazioni riportate sulla confezione della cartuccia o i dati tecnici pubblicati dalla casa costruttrice della stessa.	Phono MM

## Caratteristiche tecniche

Tipi di connettore RS232 IN/OUT IR (Sale) 1 - 4 MAIN [Principale] RCU REMOTE IN/OUT LINE OUT TAPE OUT LINE INPUTS	RJ11 Jack da 3,5 mm RJ45 " " RCA Phono " " "
Impedenza d'ingresso MM PHONO INPUT MC PHONO INPUT LINE INPUTS	48 k $\Omega$ 68 pF 180 $\Omega$ 10 nF 10 k $\Omega$
Tensione d'ingresso MM PHONO INPUT MC PHONO INPUT LINE INPUTS	70,0 mV picco @ 1 kHz 5,0 mV picco @ 1 kHz 7,5 V picco, 5,3 V rms
Guadagno stadio phono MM PHONO INPUT MC (HIGH GAIN)* MC (LOW GAIN)* *regolabile dal rivenditore	+40 dB (x 100) @ 1 kHz +64 dB (x 1500) @ 1 kHz +54 dB (x 500) @ 1 kHz
Impedenza di uscita LINE OUT TAPE OUT Cuffie	300 $\Omega$ 300 $\Omega$ 11 $\Omega$
Tensione di uscita LINE OUT TAPE OUT Cuffie	7,5 V picco , 5,3 V rms 7,5 V picco , 5,3 V rms 7,5 V picco , 5,3 V rms

Offset uscita LINE OUT TAPE OUT Cuffie	1 mV 1 mV 1 mV
Rapporto segnale-rumore LINE INPUTS MM PHONO INPUT MC PHONO INPUT	Migliore di -106 dB Migliore di -90 dB Migliore di -80 dB
Bilanciamento canali	Migliore di +/- 0.2 dB
Separazione canali LINE INPUTS MM PHONO INPUT MC PHONO INPUT	Migliore di -106 dB Migliore di -104 dB Migliore di -90 dB
Intervallo guadagno	-80 dB - +20 dB
Risoluzione guadagno	0,5 dB
Volume guadagno unità	0 dB = volume 80
Range dinamico	106 dB
Risposta in frequenza	2,5 Hz - 170 kHz (-3 dB) 7 Hz - 70 kHz (-0,5 dB)
Consumo potenza Standby In funzionamento	8 W 13 W
Tensione di rete Switch Mode (autosensing)	100 - 120 V ac ( $\pm$ 10%) 50 - 60 Hz, 200 - 240 V ac ( $\pm$ 10%) 50 - 60 Hz
Sostituzione fusibili	T 800 mA

## Caratteristiche tecniche

Dimensioni	381 mm (w) x 80 mm (h) x 355 mm (d) 15 1/16" (w) x 3 1/8" (h) x 14" (d)
Dimensioni di trasporto	520mm (w) x 220 mm (h) x 490 mm (d) 20 1/4" (w) x 8 3/4" (h) x 19 1/4" (d)
Peso	4,90 kg 10,78 lb
Peso di trasporto	6,50 kg 14,33 lb
Controllo	6 tasti di controllo sul pannello frontale Controllabile a distanza (telecomando in dotazione) RS232 IN / OUT per controllo tramite dispositivi compatibili RS232 REMOTE IN / OUT per la ripetizione di comandi a/da altri dispositivi Linn Completamente compatibile KNEKT con prese KNEKT

## Garanzia e assistenza

Questo prodotto è garantito alle condizioni applicabili nel paese d'acquisto e i diritti spettanti all'acquirente sono illimitati. Oltre ai diritti legali dell'acquirente, la Linn s'impegna a sostituire, al di là dei diritti legali spettanti all'acquirente, le eventuali parti che dovessero evidenziare difetti di lavorazione. Per conoscere le condizioni di garanzia applicabili nei singoli paesi rivolgersi al rivenditore Linn.

In alcune parti d'Europa, negli Stati Uniti e su altri mercati è prevista una estensione della garanzia per chi registra il prodotto presso la Linn utilizzando l'apposita cartolina di registrazione inserita nella confezione, che dev'essere timbrata dal rivenditore e spedita alla Linn quanto prima possibile. In alternativa, è possibile registrare la garanzia online all'indirizzo [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Avvertenza

Lo smontaggio del prodotto e gli interventi di manutenzione non autorizzati invalidano la garanzia. Il prodotto non contiene componenti sottoponibili a manutenzione da parte dell'utente e gli eventuali interventi di manutenzione devono essere eseguiti esclusivamente da personale autorizzato.

### Assistenza tecnica e informazioni

Per assistenza tecnica e informazioni sul prodotto rivolgersi al rivenditore locale o alle sedi Linn sotto indicate.

Per informazioni consultare il sito web: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Importante

- Conservare una copia dello scontrino fiscale per dimostrare la data d'acquisto del prodotto.
- Assicurare l'apparecchiatura a proprie spese in caso di trasporto o spedizione per riparazione.

### Linn Products Limited

Glasgow Road  
Waterfoot  
Eaglesham  
Glasgow G76 OEQ  
Scotland, UK

Tel: +44 (0)141 307 7777  
Fax: +44 (0)141 644 4262  
Assistenza telefonica: 0500 888909  
Email: [helpline@linn.co.uk](mailto:helpline@linn.co.uk)  
Sito Web: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard  
Jacksonville  
FL 32216  
USA

Tel: +1 (904) 645 5242  
Fax: +1 (904) 645 7275  
Assistenza telefonica: 888-671-LINN  
Email: [helpline@linninc.com](mailto:helpline@linninc.com)  
Sito Web: [www.linninc.com](http://www.linninc.com)

### Linn Deutschland GmbH

Hühnerposten 1d  
D-20097 Hamburg  
Germania

Tel: +49-(0) 40-890 660-0  
Fax: +49-(0) 40-890 660-29  
Email: [info@linngmbh.de](mailto:info@linngmbh.de)  
Sito Web: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Italia S.r.l.

Via Lenin, 132/P  
56010 S.Martino Ulmiano (PI)  
Italia

Tel: +39/050/859084  
Fax: +39/050/860712  
Email: [info@linnitalia.it](mailto:info@linnitalia.it)  
Sito web: [www.linnitalia.it](http://www.linnitalia.it)