

**LINN**

Français



**UNIDISK SC PLAYER**  
Manuel Du Propriétaire



## Consignes importantes de sécurité

Explication des symboles employés à l'arrière ou au dessous de cet appareil :



Ce symbole a pour but de signaler à l'utilisateur la présence de tensions dangereuses qui ne sont pas isolées à l'intérieur du coffret et qui sont suffisamment importantes pour provoquer des chocs électriques.



Ce symbole a pour but de signaler à l'utilisateur la présence d'informations importantes en matière de fonctionnement, de maintenance et d'entretien courant dans le mode d'emploi et dans le manuel d'entretien.

### Pour un appareil raccordé à l'alimentation secteur ATTENTION

POUR EVITER LES RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE

NE CONTIENT PAS DE PIECES QUI PEUVENT ETRE REPARÉES PAR L'UTILISATEUR.

CONFIEZ L'ENTRETIEN A UN PERSONNEL QUALIFIE DE MAINTENANCE.

REPLACEZ LE FUSIBLE SECTEUR DE LA PRISE PAR UN FUSIBLE DE MEME TYPE ET OFFRANT LES MEME CARACTERISTIQUES.

DEBRANCHEZ LE CORDON D'ALIMENTATION ELECTRIQUE AVANT DE CHANGER LE FUSIBLE.

### AVERTISSEMENT

POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOCS ELECTRIQUES, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL A LA PLUIE OU A UNE HUMIDITE.  
RISQUE DE CHOC DANGEREUX - NE PAS OUVRIR.

### PRISES SECTEUR

Cet appareil est équipé d'une prise secteur dont il n'est pas possible de modifier le câblage et qui convient au pays où cet ensemble doit s'utiliser.

Vous pouvez obtenir des prises secteur de rechange en vous adressant à votre revendeur Linn. Si vous devez changer cette prise, vous devez tout d'abord vous en débarrasser en faisant très attention. Une prise mâle comportant des conducteurs dénudés est dangereuse en cas d'introduction dans une prise femelle sous tension.

Raccordez le fil marron à la broche d'alimentation sous tension (phase).

Raccordez le fil bleu à la broche d'alimentation neutre.

Raccordez le fil vert/jaune à la broche d'alimentation de mise à la masse (terre).

En cas de doute, veuillez contacter votre revendeur ou un électricien compétent.



Référez-vous à l'arrière ou au dessous de l'appareil pour toutes informations concernant fusible et puissance consommée.

## Consignes générales de sécurité

1. **Veillez lire ces consignes.**
2. **Conservez ces consignes.**
3. **Respectez tous les avertissements.**
4. **Respectez toutes les consignes.**
5. **Ne vous servez pas de cet appareil à proximité d'eau**, par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'un bac de lavage, dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.
6. **Utilisez uniquement un chiffon sec lors du nettoyage.**
7. **Ne bloquez pas les orifices de ventilation. Lors de l'installation, respectez les consignes du constructeur.**  
Disposez cet appareil à un emplacement ou en un lieu qui n'en gêne pas la ventilation. Par exemple, ne posez pas cet appareil sur un lit, un divan, un tapis ou une surface similaire qui risque de boucher les orifices de ventilation et il ne faut pas non plus l'encastrer dans une installation de type meuble de bibliothèque ou placard car cela risquerait de gêner la circulation de l'air au niveau des orifices de ventilation.
8. **N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur comme, par exemple, des radiateurs, fourneaux, fours ou autres dispositifs (y compris des amplificateurs de puissance) qui produisent de la chaleur.**
9. **Ne cherchez pas à retirer la protection de sécurité offerte pas une prise de type polarisé ou à mise à la masse.** Une prise polarisée comporte deux lamelles : une large et une étroite. Une prise à mise à la masse comporte également deux lamelles ainsi qu'une troisième lamelle en forme de pointe de mise à la masse. Cette lamelle filiforme ou cette troisième pointe a pour but de vous protéger. Si la prise fournie ne peut pas s'enficher dans votre prise murale, vous devez consulter un électricien qui se chargera alors de remplacer cette prise murale obsolète.
10. **Protégez le câble électrique pour éviter qu'on ne le piétine ou ne le coince, en particulier au niveau des prises, bornes et coffrets électriques et au point où ce câble sort de l'appareil.**
11. **Utilisez uniquement les éléments auxiliaires et accessoires spécifiés par le constructeur.**
12. **Utilisez cet appareil uniquement avec les supports, trépieds, ferrures ou tables spécifiés par le constructeur ou vendus avec cet appareil.**
13. **Débranchez cet appareil lors des orages électriques (foudre) ou lors de périodes prolongées d'inactivité.**
14. **Confiez toutes les interventions d'entretien à un personnel qualifié de maintenance.** Une intervention d'entretien est nécessaire lorsque cet appareil est endommagé, quelle qu'en soit la cause ; exemples : endommagement du câble ou de la prise d'alimentation électrique, introduction d'un liquide ou d'un objet dans l'appareil, exposition de cet appareil à la pluie ou à une humidité, fonctionnement anormal, chute de cet appareil.
15. **Fixation au mur ou au plafond.** Fixez cet appareil à un mur ou à un plafond en respectant les consignes du constructeur.
16. **Sources d'alimentation électrique.** Raccordez cet appareil uniquement à une source du type décrit dans le mode d'emploi ou identifiée sur cet appareil.
17. **Prise secteur.** Utilisez la prise secteur pour débrancher cet appareil de l'alimentation secteur. Cette prise secteur doit toujours être accessible. Utilisez l'interrupteur secteur (le cas échéant) lorsque vous ne vous servez pas de cet appareil.
18. **Lignes électriques.** Il faut toujours placer une antenne extérieure à l'écart de lignes électriques.
19. **Mise à la masse d'une antenne extérieure.** En cas de raccordement de cet appareil à une antenne extérieures, vérifiez que le circuit de cette antenne est mis à la masse afin de protéger, dans une certaine mesure, cet appareil contre les sautes de tension et l'accumulation d'électricité statique. Aux Etats-Unis, consultez l'article 810 du code électrique national ANSI/NFPA 70 pour prendre connaissance des critères d'installation imposés.
20. **Ligne de téléphone.** Ne raccordez pas cet appareil à une ligne de téléphone, à moins de recevoir des consignes spécifiques à ce sujet.
21. **Introduction d'objets et de liquides.** Evitez toute introduction d'objets et de liquides dans cet appareil. Ne soumettez pas cet appareil à des gouttes ou des éclaboussures. Ne placez pas sur cet appareil un récipient contenant un liquide.
22. **Ne placez pas sur cet appareil des articles à flammes nues comme, par exemple, des bougies allumées.**
23. **Cet appareil est conçu pour une utilisation dans des régions à climats modérés et tropicaux.**

## INSTRUCTIONS DE SECURITE à l'intention des utilisateurs résidant au Royaume-Uni

### Remplacement du fusible

Cet appareil est livré avec une fiche secteur non démontable de 13 A. La fiche comporte un fusible de 5 A. Si le fusible a sauté, remplacez-le en suivant la procédure ci-dessous:

- Ouvrez le compartiment du fusible.
- Retirez le fusible endommagé.
- Remplacez-le par un fusible neuf de 5 A conforme à la norme BS1362 et refermez le compartiment fusible.

Vérifiez que le compartiment a été correctement refermé. Si le couvercle du logement est absent, n'utilisez pas la fiche. Procurez-vous un autre couvercle auprès de votre revendeur Linn.

Les fusibles servent à protéger contre les incendies, mais en aucun cas contre les risques de choc électrique.

### Remplacement de la fiche secteur

Si vous devez remplacer la fiche secteur et ne vous sentez pas suffisamment compétent pour le faire, adressez-vous à votre revendeur Linn ou à un électricien qualifié.

- Débranchez la fiche de l'alimentation secteur.
- Coupez la fiche et placez-la en lieu sûr. Une fiche présentant des fils dénudés est dangereuse si elle est branchée dans une prise sous tension.
- Seule une fiche de 13 A conforme à la norme BS1363A avec un fusible de 5 Amp peut être utilisée.
- La couleur des fils du câble ou une lettre sera indiquée sur les bornes de contact de la plupart des fiches de bonne qualité.

Fixez chaque fil sur la borne qui lui correspond. Reliez le fil marron au secteur, le fil bleu au neutre et le fil vert/jaune à la terre.

- Avant de replacer le couvercle de la fiche, assurez-vous que la gaine du câble pénètre bien dans la fiche et qu'elle est fermement maintenue. Vérifiez également que les fils ont été connectés correctement.

### ATTENTION

CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE.

## Directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (WEEE) Directive

Directive 2002/96/CE du parlement européen et du conseil européen

Ce symbole (à droite) apparaît sur ce produit. Il indique qu'il ne faut pas se débarrasser de ce produit avec les ordures ménagères habituelles mais qu'il faut s'en débarrasser séparément.

Les appareils électriques et électroniques peuvent contenir des matériaux qui sont dangereux pour la santé de l'être humain et il faut donc s'en débarrasser dans des dépôts d'ordures spécialement désignés dans ce but ou les ramener à votre revendeur afin qu'un recyclage approprié puisse avoir lieu (pour de plus amples renseignements, consultez le site Internet [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)).

Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit alors que ce dernier est toujours en état de marche, nous vous demandons de bien vouloir envisager son recyclage ou sa réutilisation en en faisant don à une oeuvre de bienfaisance, en le revendant ou dans le cadre d'une reprise acceptée par votre revendeur.



## Déclaration de conformité pour la CE

Linn Products Ltd déclare que ce produit est conforme aux directives 73/23/CEE sur la basse tension et 89/336/CEE sur la compatibilité électromagnétique, modifiées par les directives 92/31/CEE et 93/68/CEE.

La conformité du produit ainsi désigné aux clauses de la directive n° 73/23/CEE (sur la basse tension) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Número de norme	Date de publication	Type d'essai
EN60065	2002	Obligations générales Marquage Rayons dangereux Chauffage dans des conditions normales Danger de chocs électriques dans des conditions opérationnelles normales Critères d'isolement Conditions d'anomalie Robustesse mécanique Pièces raccordées à l'alimentation secteur Composants Dispositifs du type bornes Cordons électriques externes Raccordements électriques et fixations mécaniques Protection contre les chocs électriques Stabilité et dangers mécaniques Résistance au feu

La conformité du produit désigné aux clauses de la directive n° 89/336/CEE (compatibilité électromagnétique) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Número de norme	Date de publication	Type d'essai
EN55013	2001	Emissions conduites
EN55013	2001	Emissions absorbées
EN55020	2002	Immunité

## Déclaration FCC

### REMARQUE:

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la catégorie B des appareils numériques défini par la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences gênantes en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio, et s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, peut causer des interférences gênantes avec les communications radio. Cependant, nous ne pouvons vous garantir qu'une interférence ne se produira pas dans une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences graves, lors de réceptions radio ou télévisées qui peuvent être détectées en allumant et en éteignant l'équipement, vous êtes invités à les supprimer de plusieurs manières

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Connectez l'équipement à un circuit différent de celui du récepteur.
- Contactez votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

# Droits d'auteurs et remerciements

Copyright © 2004 Linn Products Ltd. Première édition Avril 2004.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 0EQ, Ecosse, Royaume-Uni

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, mémorisée dans un système de recouvrement ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autrement, avant d'avoir obtenu l'accord écrit de l'éditeur.

Imprimé au Royaume-Uni.

Marques de fabrique de cette publication : **Linn** et le **logo Linn** sont des marques de fabrique déposées de Linn Products Limited. **UNIDISK, SILVER DISK ENGINE, CLASSIK, INTERSEKT et KNEKT** est une marque de fabrique de Linn Products Limited.

"DVD Logo" est une marque de fabrique de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

"DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques de fabrique déposées de Digital Theater Systems, Inc.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" et le symbole double D sont des marques de fabrique de Dolby Laboratories.

NOUS SIGNALONS AUX CONSOMMATEURS QUE TOUS LES TELEVISEURS HAUTE DEFINITION NE SONT PAS TOTALEMENT COMPATIBLES AVEC CE PRODUIT ET PEUVENT PROVOQUER L'APPARITION D'OBJETS ARTIFICIELS SUR L'IMAGE. EN CAS DE PROBLEMES D'IMAGES LORS DU VISIONNEMENT PROGRESSIF EN 525 OU EN 625, NOUS RECOMMANDONS A L'UTILISATEUR DE PROGRAMMER LA CONNEXION SUR LA SORTIE "DEFINITION STANDARD". SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS A POSER SUR LA COMPATIBILITE ENTRE VOTRE TELEVISEUR ET CE MODELE, N'HESITEZ PAS A CONTACTER VOTRE REVENDEUR.

Ce produit fait appel à une technologie de protection des droits d'auteurs qui est protégée par une méthode présentée dans certains brevets américains déposés et par d'autres droits de propriété industrielle qui appartiennent à Macrovision Corporation et à d'autres détenteurs de droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteurs doit être autorisée par Macrovision Corporation et est conçue uniquement pour le visionnage chez soi et pour d'autres visionnages limités à moins d'obtenir une autorisation spéciale de Macrovision Corporation. L'ingénierie inverse et le désassemblage sont interdits.

Les informations de ce manuel sont fournies à titre de renseignements uniquement et peuvent être modifiées sans préavis et ne doivent pas être considérées comme étant un engagement pris par Linn Products Limited. Linn Products Limited n'accepte aucune responsabilité en ce qui concerne les erreurs ou inexactitudes qui apparaîtraient dans ce manuel.

Linn Products Limited ne prétend pas avoir des intérêts en ce qui concerne l'appartenance de marques de fabrique et d'appellations sociales, autres que les siennes.

L'acquisition de ce produit n'accorde pas une licence et ne donne pas non plus le droit de distribuer le contenu créé avec ce produit dans le cadre de systèmes de télédiffusion qui dégagent des recettes (chaînes terrestres, satellites, câblées et (ou) procédés de distribution), d'applications de type "streaming" (par le biais de réseaux Internet, intranets et (ou) autres), d'autres systèmes de distribution (applications son par paiement ou son à la demande et autres procédés similaires) ou sur des supports physiques (disques compacts CD, disques numériques polyvalents, puces à semi-conducteurs, disques durs, cartes mémoires et autres ensembles similaires). Pour ce type d'usage, il faut obtenir une licence indépendante. Pour de plus amples détails, veuillez visiter <http://mp3licensing.com>

La technologie de codage audio MPEG Layer-3 est une licence accordée par Fraunhofer IIS et Thomson.

Modèle Déposé au Royaume-Uni No : 3021660

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>1</b>	<b>Localisation d'un point spécifique sur un disque</b>	<b>22</b>
Types de disques	1	Recherche rapide en marche avant et en marche arrière	22
Sortie audio	1	Visionnage rapide en marche avant ou en marche arrière	22
Nettoyage	1	Recherche lente en marche avant et en marche arrière	22
<b>Branchements</b>	<b>2</b>	Visionnage lent en marche avant et en marche arrière	22
Déballage	2	Sélection directe de temps	23
Sélection de tension	2	<b>Utilisation des modes de programmation pour</b>	<b>23</b>
Mise en position	2	<b>contrôler la lecture</b>	
Panneau arrière (version européenne)	3	Répétition de disque	23
Panneau arrière (version phono)	4	Répétition de chapitre/morceau	24
<b>Panneau avant et télécommande</b>	<b>5</b>	Répétition de section	24
Panneau avant	5	Programme de mélange	24
Télécommande	6	Programme d'inclusion	24
Modes de fonctionnement de la télécommande	6	Programme d'exclusion	25
<b>Mode Veille</b>	<b>7</b>	<b>Utilisation des menus des disques DVD-Vidéo et DVD-Audio</b>	<b>25</b>
<b>Sortie vidéo</b>	<b>7</b>	<b>Autres options d'écoute des disques DVD-Vidéo et</b>	<b>26</b>
<b>Menus de programmation</b>	<b>7</b>	<b>DVD-Audio</b>	
A propos des menus de programmation	7	Sélection de langue ou de "stream" (format de son)	26
Réglage Général	9	Sous-titres	26
Réglage des Enceintes	10	Sélection d'angle	26
Réglage du Visionnage Progressif	12	Zoom et balayage panoramique	26
Réglage de HDMI	12	<b>Renseignements supplémentaires sur les disques</b>	<b>27</b>
Réglage de la Source Vidéo	13	<b>Vidéo CD et Super VCD</b>	
Réglage du Son	14	<b>Formats supplémentaires de fichiers</b>	<b>27</b>
Préférences	16	Programme de relecture de fichier	28
<b>Lecture de disques</b>	<b>18</b>	Programme de mélange	28
Pour commencer	18	Programme d'inclusion	28
Symboles du panneau avant	18	<b>Modes de son surround et audio</b>	<b>29</b>
Informations affichées concernant le disque	18	<b>Préamplificateur</b>	<b>30</b>
Fonctionnement de base	19	Volume et coupure du son	30
Lecture des disques SACD	20	Ajustement du réglage précis	30
Localisation de titres/groupes/chapitres/morceaux	20	Réglage de balance	31
sur un disque		Sélection de source auxiliaire	31
Sélection directe de titre/chapitre	20	<b>Options de l'utilisateur</b>	<b>32</b>
Sélection du chapitre/morceau suivant ou précédent	21	Changement des paramètres de réglage des options	32
Sélection directe de chapitre/morceau	21	de l'utilisateur	
Sélection directe de morceau	21	Tableau des options de l'utilisateur	32
Recommencer la lecture d'un chapitre/morceau	21	<b>Caractéristiques techniques</b>	<b>34</b>
		<b>Garantie et service</b>	<b>35</b>

## Introduction

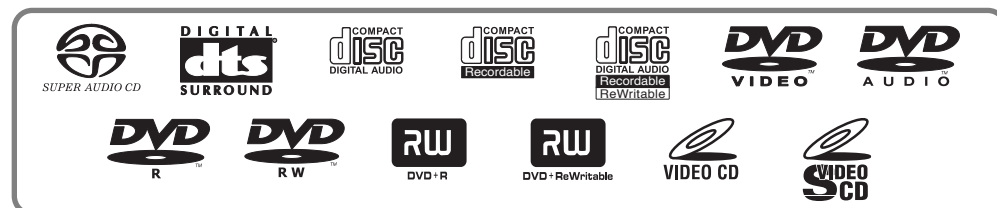
Le lecteur UNIDISK SC est un appareil de source audiovisuelle de grande précision haute fidélité, qui comporte un dispositif intégré de traitement et de contrôle surround sound conçu pour faciliter un accès à tous les formats les plus récents de musiques et de films de qualité à haute définition et pour fournir une écoute superbe à canaux multiples.

Ce lecteur UNIDISK SC fait appel à la technologie SILVER DISK ENGINE de la marque Linn qui, contrairement aux systèmes de traitement de signaux de la majorité des lecteurs à formats multiples, identifie le matériau d'origine et en traite les signaux sous leur format natif. Par conséquent, les formats CD, Super Audio, DVD-Vidéo et DVD-Audio, sont traités indépendamment et optimisés avec la solution exacte de décodage pour laquelle ils ont été conçus, ce qui fait du lecteur UNIDISK le seul appareil universel de source et de contrôle sans compromis.

Nous estimons que la mise au point d'une solution universelle et performante, opérant avec tous les formats de qualité de disques, nous permet de satisfaire vos besoins qui se diversifient sans cesse. Quels que soient les formats que les industries de l'enregistrement et du cinéma vont décider d'exploiter, nous sommes en mesure de vous assurer que la gamme UNIDISK va rester l'étalon de référence en matière de polyvalence, de performance et de qualité et ce pendant de nombreuses années à venir.

### Types de disques

Les disques portant les logos suivants sont compatibles avec votre lecteur UNIDISK SC :



En outre, le lecteur UNIDISK SC permet de passer la plupart des disques audio et des disques de données contenant des fichiers MP3, MPEG-2 et JPEG, qui sont protégés contre toute tentative de copie.

### Remarque importante

Bien que nous nous soyons efforcés de garantir la compatibilité universelle avec tous les types agréés de disques, il n'est pas possible de garantir le bon fonctionnement de chaque fonction du lecteur UNIDISK SC de Linn pour chaque disque en vente aujourd'hui ou à l'avenir. Nous avons testé un grand nombre des types de disques qui sont actuellement disponibles, mais un grand nombre de disques en vente à l'heure actuelle ne sont pas conformes aux spécifications officielles publiées et reconnues. Pour cette raison, **nous ne sommes pas en mesure d'accepter la responsabilité au cas où ce lecteur ne pourrait lire un disque particulier.** Si vous avez des disques qui ne peuvent

passer sur le lecteur UNIDISK SC de Linn, et qui peuvent ultérieurement être lus par d'autres marques, cela ne veut pas dire que le lecteur UNIDISK SC de Linn est, d'une manière ou d'une autre, défectueux. Il existe de nombreux sites Internet qui publient des renseignements détaillés sur les disques qui ont des problèmes de lecture, et nous vous suggérons de consulter ces données publiées avant de juger les capacités de lecture du lecteur UNIDISK SC de Linn. Nous acceptons sans problème de recevoir tous les disques suspects, car cela nous aide à garantir le maintien du développement du lecteur UNIDISK SC de Linn, mais nous ne pouvons accepter les disques en provenance d'utilisateurs sur la base du fait que nous leur avons garanti de pouvoir leur apprendre à s'en servir.

### Disques fantaisie

Ne passez pas des disques aux formes irrégulières (par exemple, en forme de cœur, de la taille d'une carte de visite, etc.) dans le lecteur UNIDISK SC, car ils risqueraient de l'endommager.

### Sorties audio

Les sorties audio pour les types de disques compatibles sont les suivantes :

Type de disque	Numérique	Analogique
Super Audio CD	Aucune	Configuration disque* / Mixage Stéréo**
DVD-Audio	Aucune	Configuration disque* / Mixage Stéréo**
DVD-Vidéo (Dolby Surround ou DTS)	Configuration disque*	Configuration disque* / Mixage Stéréo**
DVD-Vidéo (stéréo)	Stéréo	Stéréo / Dolby PL II
CD	Stéréo	Stereo / Dolby PL II
DTS CD	Configuration disque*	Configuration disque* / Mixage Stéréo**
Vidéo CD/Super VCD	Stéréo	Stéréo

\*signifie qu'il y a autant de canaux audio présents dans le matériau d'origine que possible.

\*\*signifie que le matériau d'origine à canaux multiples peut être mixé en deux canaux seulement.

### Nettoyage

Il faut débrancher le lecteur UNIDISK SC avant de le nettoyer. Enlever la poussière et les traces de doigts avec un chiffon doux et sec. Éviter l'emploi de produits de nettoyage ménagers sur cet appareil.

## Branchements

Ce chapitre explique comment installer votre lecteur UNIDISK SC dans votre système hi-fi/audiovisuel.

Remarque :

Dans ce manuel, les termes "appareil de présentation" font référence aux écrans plasma, aux projecteurs, aux téléviseurs de projection, aux moniteurs, aux téléviseurs à cristaux liquides LCD et aux postes de télévision standard.

## Déballage

L'appareil UNIDISK SC s'accompagne des accessoires suivants :

- une télécommande luminescente avec mode d'emploi
- deux piles RO3 (AAA) pour la télécommande
- un câble d'alimentation
- une paire de câbles d'interconnexion noirs
- ce manuel.

Nous vous recommandons de conserver la totalité de l'emballage au cas où il vous faudrait transporter votre UNIDISK SC à une date ultérieure.

## Sélection de tension

Votre UNIDISK SC contient un commutateur interne automatique de sélection de tension secteur. Ce commutateur fonctionne dans le monde entier à des tensions comprises entre 100 et 240 V. Vous ne pouvez pas procéder à un réglage manuel de la tension secteur d'entrée sur cet appareil.



Cet appareil doit être mis à la masse. Utilisez le conducteur secteur à mise à la masse qui est fourni. Ne vous servez jamais d'une prise ou d'un adaptateur qui ne serait pas mis à la masse.

## Mise en position

Vous pouvez positionner votre UNIDISK SC à pratiquement n'importe quel emplacement qui vous convient, mais vous devez cependant tenir compte des remarques suivantes :

- Prévoyez un écartement d'au moins 10 cm sur les côtés, à l'arrière et au-dessus de votre UNIDISK SC afin de permettre à l'air de circuler.
- Vous ne devriez avoir aucun problème de fonctionnement de votre UNIDISK SC à l'aide de la télécommande, quel que soit l'emplacement de cet appareil dans une pièce, à condition que votre UNIDISK SC soit tenu à l'écart des rayons directs du soleil.

### Remarque concernant les écrans plasma et à cristaux liquides

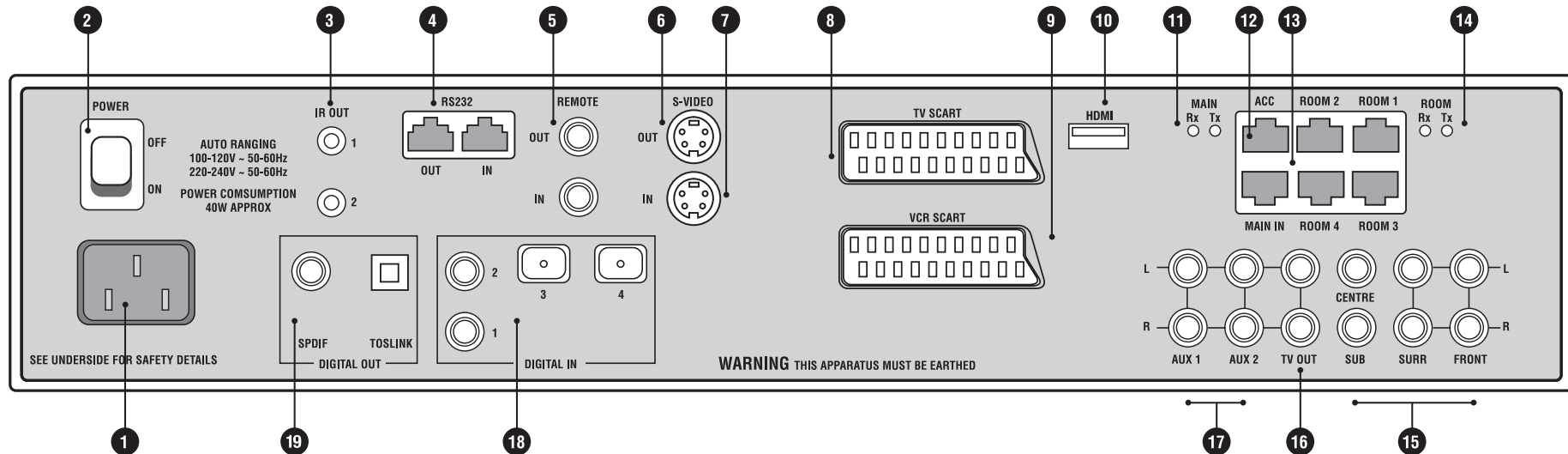
Les écrans plasma et les gros écrans à cristaux liquides émettent des fréquences à infrarouges (IR) qui risquent de gêner le fonctionnement par télécommande IR de l'UNIDISK SC si les IR émis entrent en contact avec l'affichage de cet appareil. Faites très attention de ne pas placer votre UNIDISK SC à un emplacement qui se trouve en face de l'écran plasma ou à cristaux liquides ou ne laissez pas les IR émis se refléter directement sur cet écran. Une implantation sous l'écran ou juste à côté de ce dernier permet normalement d'éviter ce type de parasites.

Remarque importante :

N'ouvrez pas le plateau de disque de votre UNIDISK SC si ce dernier se trouve derrière des portes vitrées, afin de ne pas endommager le mécanisme de ce plateau.



## Panneau arrière - (version européenne)



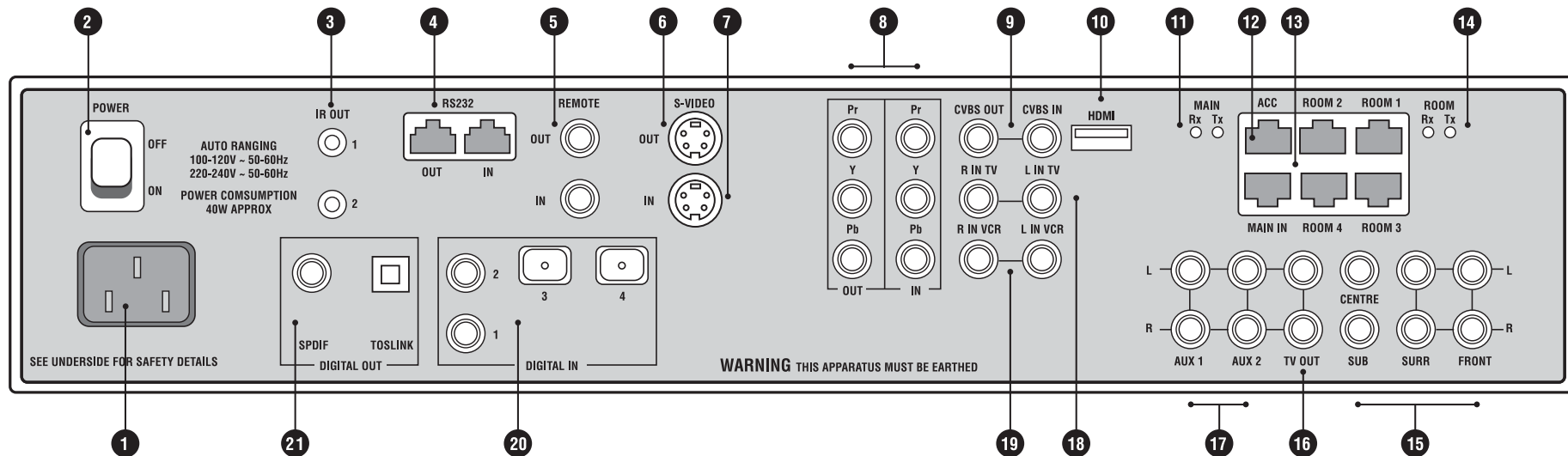
- 1** Entrée secteur
- 2** Contacteur marche/arrêt
- 3** IR OUT 1 et 2 (Sorties IR 1 et 2) Connecteurs infrarouges. Permet de contrôler cet appareil à l'aide de la télécommande des appareils auxiliaires qui acceptent des signaux infrarouges.
- 4** RS232 IN (ENTREE) et OUT (SORTIE) Pour faire fonctionner cet appareil par le biais d'un ordinateur personnel PC ou d'un appareil à écran tactile.
- 5** REMOTE IN et OUT (ENTREE ET SORTIE A DISTANCE) Pour installer cet appareil dans un système KNEKT.
- 6** S-VIDEO OUT (SORTIE S-VIDEO) Pour se raccorder à un dispositif d'affichage qui accepte un signal S-vidéo.
- 7** S-VIDEO IN (ENTREE S-VIDEO) Pour se raccorder à un magnétoscope qui a une sortie S-vidéo.
- 8** TV SCART (Prise Péritel de téléviseur) Pour se raccorder à la prise SCART (Péritel) d'un téléviseur. Cette connexion permet d'acheminer des signaux composites, RGB et à 2 canaux audio.
- 9** VCR SCART (Prise Péritel de magnétoscope) Pour se raccorder à la prise SCART (Péritel) d'un magnétoscope.
- 10** HDMI Pour se raccorder à un appareil de présentation qui a une entrée numérique HDMI ou DVI/HDCP.
- 11** MAIN RX TX (RECEPTEUR/EMETTEUR PRINCIPAL) Indique les signaux transmis entre les appareils dans un système KNEKT.
- 12** ACC Prise femelle accessoire. Permet d'installer l'UNIDISK SC dans un système KNEKT ou de le raccorder à un répéteur à infrarouges.
- 13** MAIN IN, ROOM 1-4 (ENTREE PRINCIPALE, PIECES 1 à 4) Pour relier des appareils dans un système KNEKT.
- 14** ROOM RX TX (RECEPTEUR/EMETTEUR DE PIECE) Indique les signaux transmis entre les appareils dans un système KNEKT.
- 15** Connecteurs de sorties de lignes Sorties de lignes en vue d'un raccordement à un ampli de puissance et à un haut-parleur des sous-graves (subwoofer).
- 16** TV OUT (SORTIE TELEVISEUR) Niveau de ligne (fixe) pour un raccordement à un téléviseur, avec contrôles du volume ou avec un pré-ampli externe.
- 17** AUX 1 et 2 Entrées analogiques destinées à des sources auxiliaires.
- 18** DIGITAL IN 1-4 (ENTREES NUMERIQUES) Deux entrées numériques SPDIF (électriques) et deux entrées numériques TOSLINK (optiques) destinées à des sources auxiliaires.
- 19** DIGITAL OUT SPDIF et TOSLINK (SORTIES NUMERIQUES SPDIF et TOSLINK) Pour un raccordement à des appareils à entrées numériques.

Remarque :  
Les signaux audio provenant de disques Super Audio CD et DVD-Audio ont une sortie analogique uniquement. Il n'y a pas de sortie pour ce type de disques au niveau des connecteurs numériques.



Avant de brancher ou de débrancher l'un des câbles au panneau arrière, il faut débrancher l'alimentation secteur de l'UNIDISK SC. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer des sautes de tension qui peuvent endommager votre UNIDISK SC ou d'autres éléments de votre système audiovisuel.

## Panneau arrière - (version phono)



- 1 **Entrée secteur**
- 2 **Contacteur Marche/Arrêt**
- 3 **IR OUT 1 et 2 (Sorties IR 1 et 2)** Connecteurs infrarouges. Permet de contrôler cet appareil à l'aide de la télécommande des appareils auxiliaires qui acceptent des signaux infrarouges.
- 4 **RS232 IN (ENTREE) et OUT (SORTIE)** Pour faire fonctionner cet appareil par le biais d'un ordinateur personnel PC ou d'un appareil à écran tactile.
- 5 **REMOTE IN et OUT (ENTREE ET SORTIE A DISTANCE)** Pour installer cet appareil dans un système KNEKT.
- 6 **S-VIDEO OUT (SORTIE S-VIDEO)** Pour se raccorder à un dispositif d'affichage qui accepte un signal S-vidéo.
- 7 **S-VIDEO IN (ENTREE S-VIDEO)** Pour se raccorder à un magnétoscope qui a une sortie S-vidéo.
- 8 **YPrPb IN et OUT** Entrées et sorties de composants vidéo.
- 9 **CVBS IN et OUT** Entrée et sortie vidéo composites.
- 10 **HDMI** Pour se raccorder à un appareil de présentation qui a une entrée numérique HDMI ou DVI/HDCP.
- 11 **MAIN RX TX (RECEPTEUR/EMETTEUR PRINCIPAL)** Indique les signaux transmis entre les appareils dans un système KNEKT.
- 12 **ACC** Prise femelle accessoire. Permet d'installer l'UNIDISK SC dans un système KNEKT ou de le raccorder à un répéteur à infrarouges.
- 13 **MAIN IN, ROOM 1-4 (ENTREE PRINCIPALE, PIECES 1 à 4)** Pour relier des appareils dans un système KNEKT.
- 14 **ROOM RX TX (RECEPTEUR/EMETTEUR DE PIECE)** Indique les signaux transmis entre les appareils dans un système KNEKT.
- 15 **Connecteurs de sorties de lignes** Sorties de lignes en vue d'un raccordement à un ampli de puissance et à un haut-parleur des sous-graves (subwoofer).
- 16 **TV OUT (SORTIE TELEVISEUR)** Niveau de ligne (fixe) pour un raccordement à un dispositif d'affichage, avec contrôles du volume ou avec un pré-ampli externe.
- 17 **AUX 1 et 2** Entrées analogiques destinées à des sources auxiliaires.
- 18 **R IN TV, L IN TV (ENTREE TV DROITE, ENTREE TV GAUCHE)** Permet un raccordement aux sorties son d'un téléviseur.
- 19 **R IN VCR, L IN VCR (ENTREE VCR DROITE, ENTREE VCR GAUCHE)** Permet un raccordement aux sorties son d'un magnétoscope.
- 20 **DIGITAL IN 1-4 (ENTREES NUMERIQUES)** Deux entrées numériques SPDIF (électriques) et deux entrées numériques TOSLINK (optiques) destinées à des sources auxiliaires.
- 21 **DIGITAL OUT SPDIF et TOSLINK (SORTIES NUMERIQUES SPDIF et TOSLINK)** Pour un raccordement à des appareils à entrées numériques.

**Remarque :**

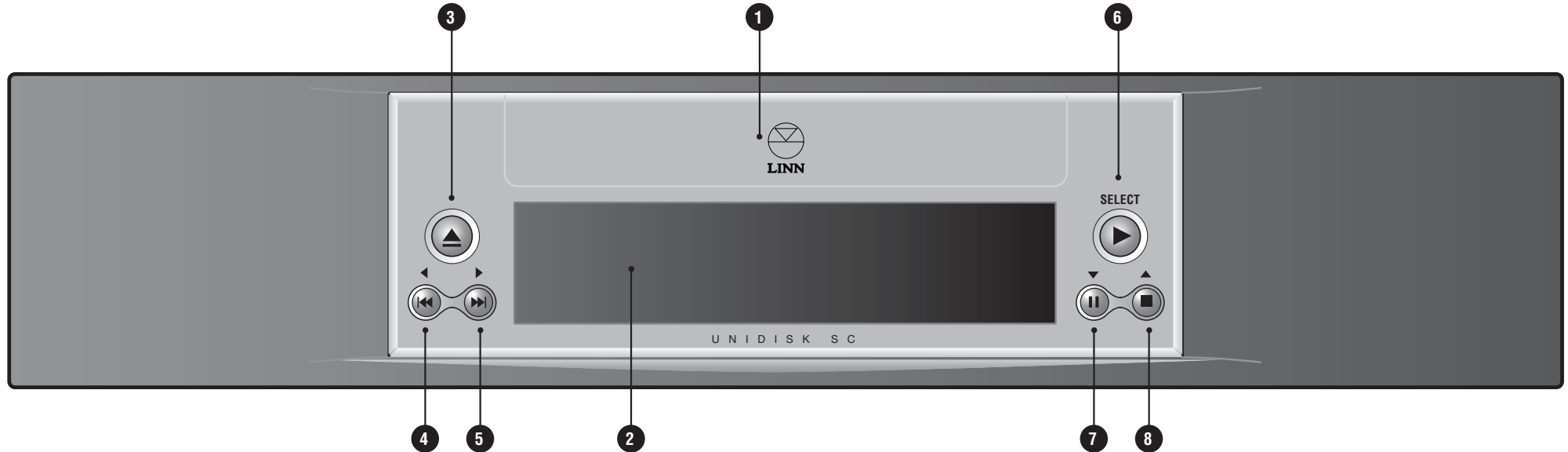
Les signaux audio provenant de disques Super Audio CD et DVD-Audio ont une sortie analogique uniquement. Il n'y a pas de sortie pour ce type de disques au niveau des connecteurs numériques.



Avant de brancher ou de débrancher l'un des câbles au panneau arrière, il faut débrancher l'alimentation secteur de l'UNIDISK SC. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer des sautes de tension qui peuvent endommager votre UNIDISK SC ou d'autres éléments de votre système audiovisuel.

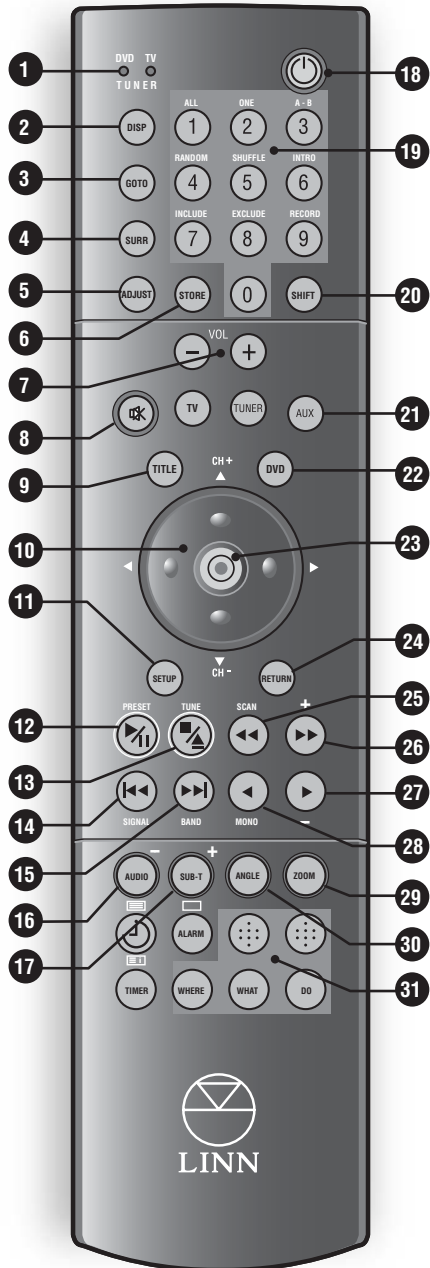
# Panneau avant et télécommande

## Panneau avant



- 1 Plateau de disque
- 2 Ecran d'affichage du panneau avant
- 3 ▲ Ouvre/ferme le plateau de disque.
- 4 ⏮, ◀ Sauts/recherches en arrière, navigue à gauche d'un menu, diminution du volume.
- 5 ⏭, ▶ Sauts/recherches en avant, navigue à droite d'un menu, augmentation du volume.
- 6 ▶, **SELECT** Lance l'écoute, sélectionne un élément d'un menu, passage de l'appareil dans le mode de veille, sortie de l'appareil du mode de veille.
- 7 ||, ▼ Pause de l'écoute, navigue vers le bas d'un menu, changement de source.
- 8 ■, ▲ Arrêt de l'écoute, navigue vers le haut d'un menu, changement de source.

## Télécommande



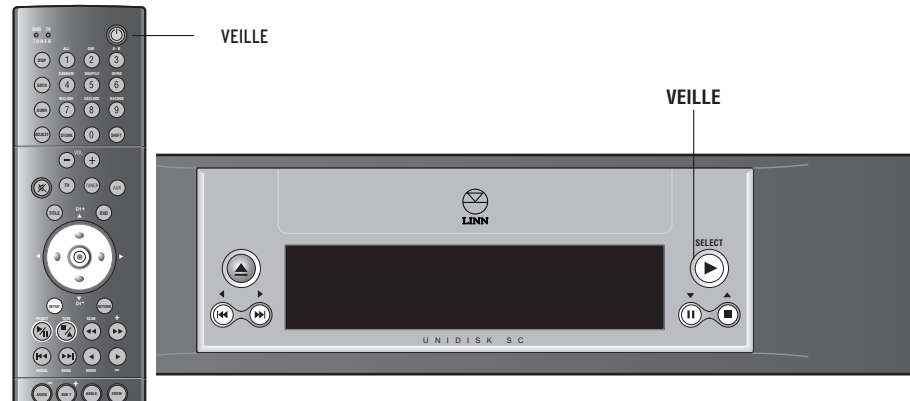
- 1 **DEL** Indiquent la transmission d'un signal depuis la télécommande.
- 2 **DISP (affichage)** Permet de modifier le temps affiché sur le panneau avant lors du passage de disques et de sélectionner le format de sortie vidéo.
- 3 **GOTO** Permet de passer à un chapitre, morceau, titre ou temps spécifique d'un disque.
- 4 **SURR (surround)** Permet de sélectionner les formats de son surround.
- 5 **ADJUST** Permet d'accéder aux fonctions de réglage des préamplis.
- 6 **STORE** Recommencer la lecture d'un chapitre/morceau. S'utilise dans les modes de programmation Inclure et Exclure.
- 7 **VOL - / +** Permet de régler le volume.
- 8 **MUTE** Coupe ou rétablit le son.
- 9 **TITLE** Permet de saisir le menu d'un titre de DVD-Vidéo ou de DVD-Audio.
- 10 **Navigation** Permet de naviguer dans les différents menus à l'écran et d'en ajuster les paramètres.
- 11 **SETUP** Permet d'entrer et de sortir des menus de programmation à l'écran.
- 12 **Pause** Permet d'écouter un disque ou de faire une pause.
- 13 **Stop/Eject** Arrête un disque. Ouvre/referme le plateau à disque.
- 14 **Navigation** Sélection du chapitre ou morceau précédent.
- 15 **Navigation** Sélection du chapitre ou morceau suivant.
- 16 **AUDIO** Sélection des formats de son sur les DVD-Vidéo et les DVD-Audio, et sélection des différentes couches sur les disques SACD.
- 17 **SUB-T** Sélection et défilement des sous-titres de DVD-Vidéo disponibles.
- 18 **Veille** Permet de faire sortir cet appareil du mode de veille (standby) ou de le placer dans ce mode.
- 19 **Chiffres 0 à 9/fonctions en majuscules** Touches numériques. Accès à certaines fonctions supplémentaires.
- 20 **SHIFT (MAJ)** Permet l'accès à des fonctions supplémentaires sur certaines touches.
- 21 **AUX** Permet de sélectionner des sources auxiliaires d'entrée et de sortie.
- 22 **DVD** Permet de sélectionner le mode "disque" et l'écran du menu principal des disques DVD-Vidéo et DVD-Audio.
- 23 **'entrer'** Exécution d'un réglage (assure la même fonction que la touche **SELECT** sur le panneau avant).
- 24 **RETURN (RETOUR)** Retour en arrière d'une couche sur les menus DVD-Vidéo et DVD-Audio.
- 25 **Navigation** Recherche rapide en marche arrière.
- 26 **Navigation** Recherche rapide en marche avant.
- 27 **Navigation** Scrutation rapide en marche avant.
- 28 **Navigation** Scrutation rapide en marche arrière.
- 29 **ZOOM** Agrandit l'image à l'écran.
- 30 **ANGLE** Sélection des angles disponibles de visionnement sur les disques DVD-Vidéo.
- 31 **Fonctions KNEKT** S'utilisent lorsque cet appareil est installé dans un système KNEKT.

Les touches et les fonctions des touches qui ne sont pas mentionnées ci-dessus ne fonctionnent pas sur cet appareil UNIDISK SC, mais peuvent fonctionner avec d'autres produits Linn.

## Modes de fonctionnement de la télécommande


Une pression sur une touche de source (DVD, CD TUNER ou AUX) de la télécommande fait passer cette dernière dans le mode de cette source. La fonction des touches de la télécommande varie pour chaque source et vous vous rendrez probablement compte que, de temps à autre, lorsque vous vous servez de la télécommande, votre UNIDISK SC ne réagit pas comme prévu. Cela est dû au fait que la télécommande et l'appareil sont programmés sur différentes sources. Pour corriger cette anomalie, il vous suffit d'appuyer sur la touche **DVD** de la télécommande.

## Mode Veille




Pour basculer entre le mode veille et le mode opérationnel:

**Avec la télécommande -**

- Appuyez sur la touche  (en haut à droite) de la télécommande

**Avec le panneau avant -**

- Maintenez la pression sur la touche  du panneau avant.



Remarque :

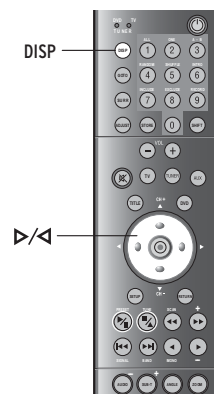
Lorsque vous appuyez sur une des touches du panneau avant, l'UNIDISK SC se remet en mode opérationnel.



## Sortie vidéo

Pour programmer votre UNIDISK SC, vous devez tout d'abord vous assurer que cet appareil produit le type correct de signal vidéo pour votre téléviseur.

Pour cela, procédez comme suit :

- maintenez la pression sur la touche **DISP** (Affichage) de la télécommande. Le réglage actuel du format vidéo de sortie vient s'afficher sur le panneau avant. Pour changer le format vidéo, appuyez sur  ou sur . Les options possibles sont les suivantes : PAL, NTSC et Native (pour les dispositifs d'affichage qui acceptent PAL et NTSC).



- Appuyez de nouveau sur la touche **DISP**. Le réglage actuel du mode de visionnement vidéo vient s'afficher sur le panneau avant. Pour changer le mode de visionnement vidéo, appuyez sur  ou sur . Les options possibles sont les suivantes : INTERLACED (ENTRELACÉ) et PROGRESSIVE (pour les dispositifs qui acceptent un signal progressif). Si votre dispositif d'affichage accepte ces deux types, sélectionnez l'option PROGRESSIVE car elle permet d'obtenir une image de meilleure qualité.

Au bout de quelques secondes, le panneau avant revient à son affichage précédent.

## Menus de programmation

### A propos des menus de programmation

Les menus de programmation qui apparaissent à l'écran vous permettent de configurer votre UNIDISK SC en fonction des critères de votre dispositif d'affichage, des enceintes de votre système audiovisuel et de bien d'autres choses encore. Vous devez absolument vous servir des menus de programmation pour informer votre UNIDISK SC des composants auxquels il est raccordé. Veuillez prendre le temps de configurer correctement votre UNIDISK SC.

Les menus se répartissent en six catégories :

#### Réglage Générale

Elle permet de configurer les paramètres audio et vidéo généraux de cet appareil.

#### Réglage des Enceintes

Pour configurer l'appareil en fonction du nombre, de la taille et de l'emplacement de vos enceintes.

#### Réglage du Visionnage Progressif

Le cas échéant, elle vous permet de configurer les sorties progressives de cet appareil.

#### Réglage de HDMI

Elle vous permet de configurer la sortie HDMI de cet appareil.

#### Réglage de la Source Vidéo

Elle vous permet de configurer la sortie vidéo de cet appareil.

#### Réglage du Son

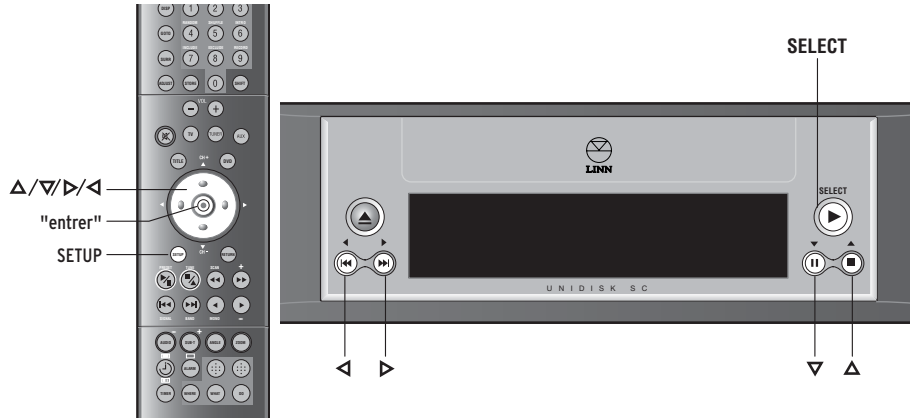
Elle vous permet de configurer la sortie audio de cet appareil.

#### Préférences

Cette catégorie vous permet de configurer des entités supplémentaires comme, par exemple, les sous-titres et le contrôle parental. (Vous ne pouvez pas y accéder si un disque tourne déjà dans cet appareil).

Remarque :

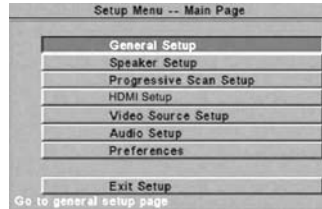
Vous pouvez accéder aux menus de programmation lorsqu'un disque tourne dans l'appareil (en dehors des menus de préférences, voir ci-dessus), à moins que le disque ne soit un DVD-Audio.



**Accès aux menus de programmation :**

Vérifiez que votre dispositif d'affichage est sous tension et réglé sur le signal de sortie vidéo provenant de votre UNIDISK SC.

- Appuyez sur la touche de programmation **SETUP** de la télécommande. L'écran de votre dispositif d'affichage montre la page principale du menu de programmation.

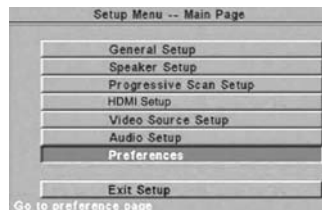


**Pour naviguer dans les menus de programmation et effectuer une sélection :**

- Utilisez les touches  $\Delta$  /  $\nabla$  /  $\triangleleft$  /  $\triangleright$  de la télécommande ou du panneau avant pour vous déplacer sur les différents menus.
- Appuyez sur la touche "**entrer**" de la télécommande ou la touche **SELECT** du panneau avant pour choisir une option.

Exemple :  
Si vous souhaitez changer la langue d'affichage d'un menu de DVD-Vidéo, procédez comme suit :

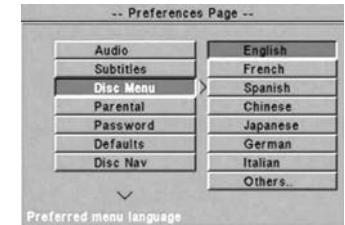
- A partir de la page principale du menu de programmation, utilisez la touche  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant pour passer à l'option Préférences.



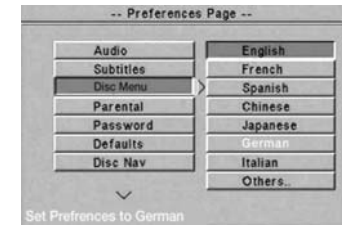
- Appuyez sur la touche "**entrer**" du panneau avant ou la touche **SELECT** de la télécommande. Le menu Préférences vient s'afficher.



- Utilisez la touche  $\nabla$  pour passer à l'option Disc Menu de Menu du disque. Les options de langues viennent s'afficher.



- Utilisez la touche  $\triangleright$  pour passer à la première option de langue.



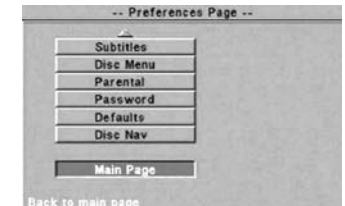
- Utilisez la touche  $\nabla$  pour passer à la langue souhaitée. Appuyez sur la touche "**entrer**" ou **SELECT** pour choisir l'option en surbrillance.

**Pour sortir des menus de programmation :**

- Appuyez sur la touche de programmation **SETUP** de la télécommande.

ou

- Utilisez la touche  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant pour mettre en surbrillance l'option Page principale au bas de chaque menu.



- Appuyez sur la touche "**entrer**" pour revenir à la page principale du menu de programmation.
- Utilisez la touche  $\nabla$  pour mettre en surbrillance l'option Quitter réglage de sortie de la programmation. Appuyez sur "**entrer**".

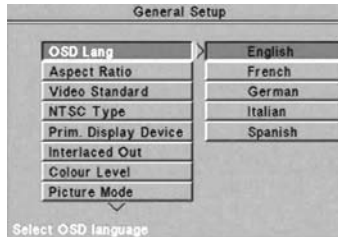
Certains changements réalisés dans les menus de programmation sont immédiatement enregistrés. D'autres le sont après être sorti du mode de programmation.

## Réglage Générale

### Langage OSD (d'après l'anglais on-screen display qui veut dire affichage à l'écran)

Programmation par défaut : **Anglais**

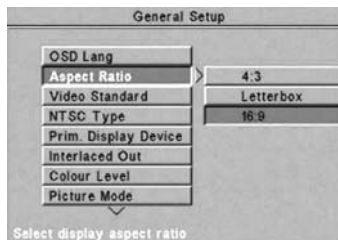
Choisissez la langue de votre choix pour l'affichage à l'écran des informations et des menus.



### Rapport Aspect

Programmation par défaut : **16:9**

Choisissez l'option qui correspond à votre dispositif d'affichage, à savoir : **4:3, Letterbox ou 16:9**.

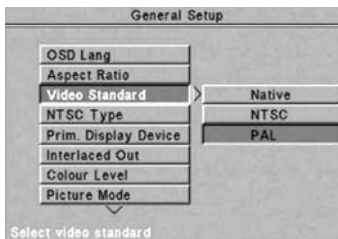


### Norme Video

Si vous avez déjà sélectionné la norme du signal vidéo pour votre téléviseur à l'aide de la touche DISP d'affichage de la télécommande (consultez la section Sortie vidéo au début de ce chapitre), passez sur cette fonction.

Programmation par défaut : **Native**

Choisissez l'option qui correspond à la norme de signal vidéo accepté par votre dispositif d'affichage. Choisissez l'option **Native** si votre téléviseur accepte les normes NTSC et PAL.



Remarques :

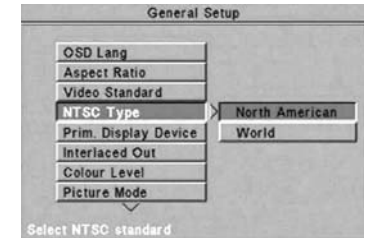
Si l'option Norme Vidéo est programmée sur **Native**, vous remarquerez peut-être des tremblements de l'écran au début du passage d'un disque DVD-Vidéo. Cela se produit lorsque votre UNIDISK SC passe d'une norme de signal vidéo à l'autre.

Si votre téléviseur n'accepte qu'un seul type de format et qu'une conversion PAL en NTSC, ou NTSC en PAL, est appliquée, vous allez peut-être remarquer une détérioration de la qualité de l'image lorsque du passage de disques DVD-Vidéo ou DVD-Audio qui ont été enregistrés dans l'autre format.

### Type NTSC

Dans les pays qui utilisent le format de signal NTSC. Programmation par défaut : **Amérique du Nord**

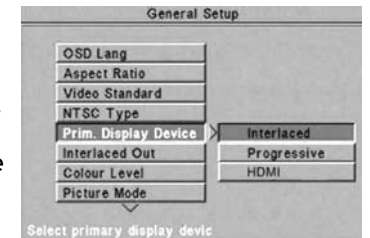
Si vous êtes aux Etats-Unis ou au Canada, choisissez l'option **Amérique du Nord**. Si vous n'êtes pas aux Etats-Unis ou au Canada, choisissez l'option **Monde**.



### App. Pres. Princ (Appareil de presentation principal)

Programmation par défaut : **Entrelacé**

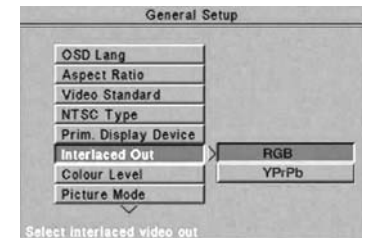
L'UNIDISK SC est en mesure de tenir compte de la temporisation vidéo inhérente au traitement requis pour les signaux vidéo progressifs ; cela permet la sortie simultanée de signaux vidéo et audio. Programmez cette option en fonction du dispositif d'affichage principal de votre système audiovisuel.



### REMARQUES IMPORTANTES - HDMI

Si vous souhaitez utiliser la sortie HDMI de l'UNIDISK SC, votre appareil d'affichage doit être compatible HDMI ou DVI/HDCP. Aucune image n'apparaîtra sur un appareil d'affichage avec une entrée DVI mais qui ne soit pas compatible HDMI ou DVI/HDCP.

Si l'option HDMI est sélectionnée, les sorties de son numérique de l'UNIDISK SC (SPDIF et TOSLINK) ne vont produire qu'un son stéréo - c'est-à-dire que le son surround numérique ne sera pas disponible sur ces sorties. Les sorties analogiques ne sont pas affectées. Pour rétablir le son surround numérique sur ces sorties, il faut accéder à la programmation HDMI (voir page 12) puis régler l'option Son HDMI sur Off (Hors circuit).



### Sortie Entrelacée (s'applique uniquement à la version Péritel [SCART])

Programmation par défaut : **RGB**

Sélectionnez le signal de sortie vidéo qu'accepte votre téléviseur. Si ce dispositif accepte les signaux RGB et YPrPb, programmez cette option sur YPrPb, car vous obtiendrez ainsi une image de meilleure qualité.

### Niveau de Couleur (s'applique uniquement aux sorties YPrPb)

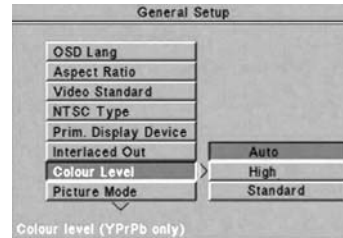
Programmation par défaut : **Standard**

L'option de niveau de couleur Colour Level ajuste le volume d'informations sur la couleur que reçoit votre téléviseur.

Si vous souhaitez que votre UNIDISK SC détermine ce réglage en se basant sur le format vidéo du disque qui est en train de passer, choisissez l'option de programmation **Auto**.

Si votre téléviseur accepte une entrée de 1 V de crête-à-crête, choisissez l'option de programmation **Haute**.

Si votre téléviseur accepte une entrée de 0,7 V de crête-à-crête, choisissez l'option de programmation **Standard**.

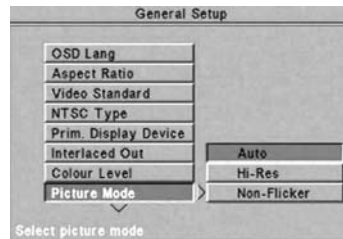


### Mode Image

Programmation par défaut : **Auto**


Du fait du procédé de conversion des films cinématographiques en format numérique d'enregistrement sur disques DVD-Vidéo, les images peuvent trembloter sur le téléviseur. Votre UNIDISK SC vous offre deux méthodes pour éliminer cet effet :

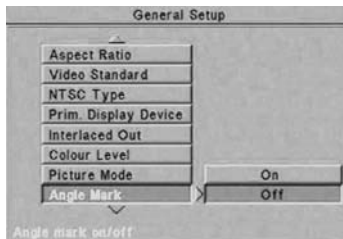
**Haute résolution** et **Sans sautill.** Etant donné que la méthode correcte va dépendre du type de disque DVD-Vidéo, nous vous suggérons de choisir le mode de programmation **Auto** car il permet à votre UNIDISK SC de sélectionner la meilleure méthode pour chaque disque.



### Marque Angle

Programmation par défaut : **Eteint**

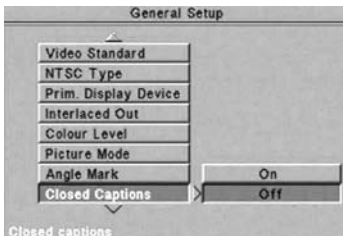
Lorsque cette option est programmée sur **Allumé**, le symbole  apparaît à l'écran pour vous informer du passage d'un morceau de disque DVD-Vidéo comportant plusieurs angles. Le nombre d'angles de caméras disponibles vient s'inscrire à côté de ce symbole.



### Sous-titre Codé

Programmation par défaut : **Eteint**

Programmez cette option sur **Allumé** pour voir le sous-titrage codé (pour les sourds et malentendants) que peuvent proposer certains disques DVD-Vidéo.

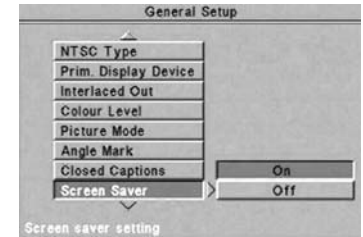


### Economiseur d'écran (Screen Saver)

Programmation par défaut : **Allumé**

Si vous faites une pause trop longue de l'image sur votre téléviseur, cela risque d'abîmer l'écran. Lorsque vous programmez cette option sur **Allumé**, un économiseur d'écran (un écran vide) est activé au bout de trois minutes.

Appuyez sur "**entrer**" pour éliminer l'économiseur d'écran.



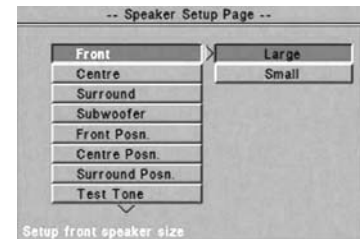
### Réglage des Enceintes

#### Avant

Programmation par défaut : **Grand**

Choisissez l'option qui convient le mieux aux haut-parleurs de votre système :

Haut-parleurs avant de grande taille (plage complète de réponses en fréquence) - réglez sur **Grand**  
 Haut-parleurs avant de petite taille (réponse limitée dans les graves) - réglez sur **Petit**



Remarque :

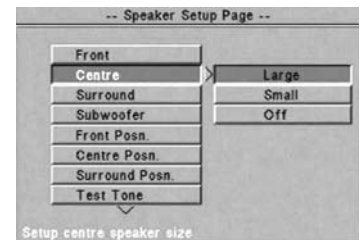
L'option que vous choisissez pour vos haut-parleurs avant détermine les options dont vous disposez pour les autres enceintes.

#### Centre

Programmation par défaut : **Grand**

Choisissez l'option qui convient le mieux au haut-parleur de votre système :

Haut-parleur central de grande taille (plage complète de réponses en fréquence) - réglez sur **Grand**  
 Haut-parleur central de petite taille (réponse limitée dans les graves) - réglez sur **Petit**  
 Aucun haut-parleur central - réglez sur **Non**





## Arrière

Programmation par défaut : **Grand**

Choisissez l'option qui convient le mieux aux haut-parleurs de votre système :

Haut-parleurs surround de grande taille (plage complète de réponses en fréquence) - réglez sur **Grand**  
 Haut-parleurs surround de petite taille (réponse limitée dans les graves) - réglez sur **Petit**  
 Aucun haut-parleurs surround - réglez sur **Non**

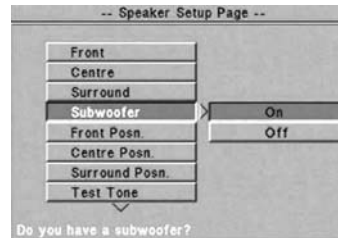


## Subwoofer (Sous-graves)

Programmation par défaut : **Oui**

Si vous avez branché un subwoofer (haut-parleur des sous-graves) - réglez sur **Oui**  
 Si vous n'avez pas branché de subwoofer (haut-parleur des sous-graves) - réglez sur **Non**

Les menus suivants permettent de décrire les distances entre les haut-parleurs et votre UNIDISK SC, de façon à ce que cet appareil puisse ajouter des délais pour certaines enceintes. Cela permet au son en provenance de chaque enceinte de parvenir simultanément à l'endroit où vous êtes assis.



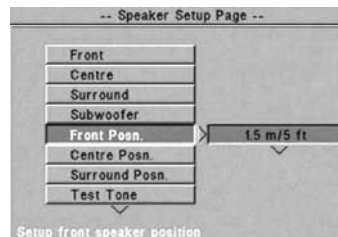
## Position avant

Programmation par défaut : **1.5 m/5 ft**

Calculez la distance approximative entre votre siège et vos haut-parleurs avant.

Mettez l'option 1.5 m/5 ft en surbrillance, puis appuyez sur la touche  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant, pour augmenter la distance indiquée (jusqu'à un maximum de 9.2 m/30 ft).

Sélectionnez la distance appropriée en appuyant sur la touche "**entrer**" de la télécommande ou du panneau avant.



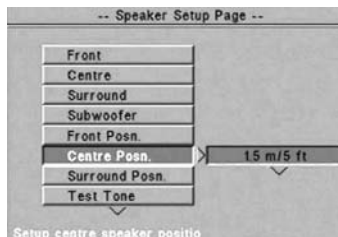
## Position centre

Programmation par défaut : **1.5 m/5 ft**

Calculez la distance approximative entre votre siège et votre haut-parleur central.

Mettez l'option 1.5 m/5 ft en surbrillance, puis appuyez sur la touche  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant, pour augmenter la distance indiquée (jusqu'à un maximum de 9.2 m/30 ft).

Sélectionnez la distance appropriée en appuyant sur la touche "**entrer**" de la télécommande ou du panneau avant.



## Position arrière

Programmation par défaut **1.5 m/5 ft**

Calculez la distance approximative entre votre siège et vos haut-parleurs surround. Mettez en surbrillance l'option 1.5 m/5 ft. Appuyez sur la touche  $\nabla$  de la télécommande ou du panneau avant, pour augmenter la distance indiquée (jusqu'à un maximum de 9.2 m/30 ft). Sélectionnez la distance appropriée en appuyant sur la touche "**entrer**" de la télécommande ou du panneau avant.



Remarque :

Il n'est pas nécessaire de régler la position d'un haut-parleur de sous-graves (subwoofer).

## Tonalité d'essai

Pour apprécier au mieux votre UNIDISK SC, il est important de s'assurer que le niveau du son qui parvient à votre siège est le même pour chaque haut-parleur de votre système. Le réglage précis du volume des haut-parleurs est ajusté à l'aide de la fonction Test tone de tonalité d'essai de votre appareil.

Lorsque cette option est **Allume**, un signal de tonalité est envoyé à tous les haut-parleurs (à l'exception du haut-parleur des sous-graves\*), en commençant par l'enceinte avant gauche et en se dirigeant dans le sens des aiguilles d'une montre.



## Réglage précis du volume des haut-parleurs :

- Activez la fonction Test Tone (Tonalité d'essai) en la mettant sur **Allume**. La tonalité d'essai apparaît sur le panneau avant de votre UNIDISK SC.
- Attendez que cette tonalité arrive au haut-parleur que vous souhaitez régler (votre téléviseur et le panneau avant indiquent de quelle enceinte provient la tonalité).
- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **VOL - / +** de la télécommande pour effectuer un réglage précis du volume souhaité.\*\* La plage de réglage précis du volume se situe entre -10 et +10 (en incréments de 0,5), avec réglage neutre sur 0.

Quelques secondes après que vous ayez relâché la touche **VOL - / +**, la tonalité d'essai reprend son déplacement dans le sens horaire.

## Pour sortir du réglage précis du volume des haut-parleurs :

- Désactivez la fonction Test Tone (Tonalité d'essai) en la mettant sur **Eteint**.

\* Pour régler le haut-parleur des sous-graves (subwoofer), consultez la section *Réglage précis des sous-graves* au chapitre *Préamplificateur*.

\*\* Vous pouvez également le faire à l'oreille ou en vous servant d'un appareil de mesure de la pression acoustique.

## Réglage du Visionnage Progressif

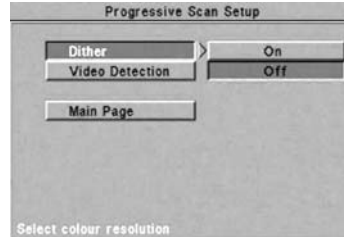
Les deux options ci-dessous se réfèrent aux sorties de composants de votre UNIDISK SC (la sortie TV SCART péritel de votre téléviseur pour la version européenne SCART et les sorties YPrPb de la version Phono), qu'ils produisent un signal entrelacé ou progressif.

### Tremblement

Programmation par défaut : **Eteint**

Sur les dispositifs d'affichage qui ont une profondeur limitée des couleurs (par exemple les panneaux à cristaux liquides), des bandes de nuances de couleur, au lieu de passages progressifs de nuances, risquent d'apparaître.

Une programmation sur **Allumé** réduit ces bandes de couleurs.



### Détection Vidéo

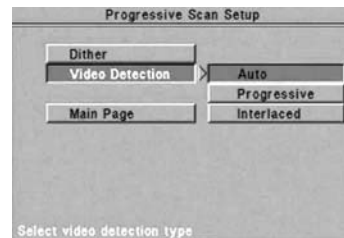
Programmation par défaut : **Auto**

La programmation de cette option dépend de la méthode qui a été employée lors de l'enregistrement du matériau vidéo de source d'origine.

Si le matériau d'origine a été enregistré sur film (par exemple la plupart des films cinématographiques), programmez ce paramètre sur **Progressive**.

Si le matériau d'origine a été enregistré sur bande vidéo (comme, par exemple, la plupart des émissions de télévision), programmez-le sur **Entrelacé**.

Si vous souhaitez que votre UNIDISK SC détermine ce paramètre en se basant sur les informations que contient le disque que vous êtes en train de passer, choisissez l'option **Auto**.



Remarque :

Vous vous apercevrez parfois que, lorsque cette option est réglée sur Auto, l'image semble trembler. Dans ce cas là, l'une ou l'autre des deux autres possibilités de programmation de ce paramètre donnera la meilleure image.

## Réglage de HDMI

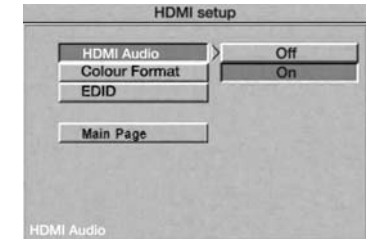
Remarque - ce menu n'entre en vigueur que si **HDMI** a été choisi comme **Dispositif principal** d'affichage sur le Menu de programmation générale (voir page 9).

### Son HDMI

Programmation par défaut : **En circuit**

Si vous vous servez des haut-parleurs intégrés au dispositif d'affichage pour l'écoute, programmez cette option sur **On (En circuit)**.

Ce réglage produit un signal numérique en stéréo (SPDIF) sur le dispositif d'affichage, par le biais du connecteur HDMI. Si le support de la source comporte plusieurs canaux, un mixage stéréo va se faire au niveau des sorties HDMI et SPDIF.



**REMARQUE IMPORTANTE** - lorsque cette option est programmée sur On (En circuit), les sorties de son numérique de l'UNIDISK SC (SPDIF, TOSLINK et l'HDMI proprement dit) ne vont produire qu'un son stéréo - c'est-à-dire que le son surround numérique ne sera pas disponible sur ces sorties. Les sorties analogiques ne sont pas affectées.

Si vous utilisez les sorties numériques de l'UNIDISK SC pour envoyer un son surround vers d'autres appareils, programmez cette option sur **Off (Hors circuit)**.

### Format couleur

Programmation par défaut : **RGB (RVB)**

Sélectionnez l'option qui convient le mieux à votre dispositif d'affichage - c'est-à-dire celle qui offre l'image de la meilleure qualité.

Le traitement du signal de format couleur se fait de différentes manières, en fonction du dispositif d'affichage, et, par conséquent, ce qui convient le mieux pour un appareil ne convient pas forcément le mieux pour un autre. Consultez le mode d'emploi de votre appareil d'affichage ou, alternativement, essayez l'une après l'autre chaque option puis sélectionnez la meilleure.

Remarque - certaines options ne sont pas forcément disponibles ; cela dépend des données qui sont récupérées depuis l'EDID de votre dispositif d'affichage (voir ci-après).



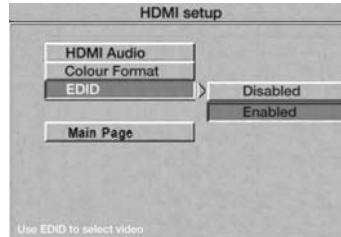
## EDID

(Extended Display Identification Data - c'est-à-dire Données étendues d'identification de l'affichage)

Programmation par défaut : **En circuit**

Identifie les meilleures résolutions d'images que supporte votre dispositif d'affichage. Les données que fournit le dispositif d'affichage permet à l'UNIDISK SC de produire automatiquement la meilleure résolution que peut supporter ce dispositif. Cependant, dans quelques cas, des dispositifs d'affichage fournissent des données erronées voir même ne fournissent aucune donnée et cela risque de provoquer des problèmes au niveau de l'image. Dans ces cas, il convient de programmer cette option sur **Off (Hors circuit)**.

Si cette option est programmée sur **Off (Hors circuit)**, la résolution va être déterminé par la Norme vidéo choisie sur le menu de Programmation générale.



## Réglage de la Source Vidéo

Les menus suivants vous permettent de configurer la sortie vidéo de votre UNIDISK SC pour n'importe laquelle des entrées de source auxiliaires : **DIG 1 - 4 Vidéo**, **AUX 1 - 2 Vidéo** et **MAIN Vidéo** (s'utilise avec un système KNEKT).

- Désactivez cette option en choisissant la position **Eteint** si cette source auxiliaire est audio uniquement ou si cette source achemine un signal vidéo que vous ne souhaitez pas faire passer par votre UNIDISK SC.
- Choisissez la position **Interne** si vous souhaitez que votre UNIDISK SC produise son signal vidéo interne (l'écran avec le nom Linn), lorsque cette source auxiliaire est sélectionnée.
- Choisissez l'option **Traversée** si vous souhaitez faire passer le signal vidéo de la source auxiliaire par votre UNIDISK SC (pour que cette option Pass-through fonctionne, les connecteurs d'entrée et de sortie doivent correspondre).



Exemple :

Si vous avez une sortie S-video sur votre décodeur raccordée à l'entrée S-VIDEO IN de votre UNIDISK SC et si la sortie optique numérique de votre décodeur est raccordée à l'entrée DIG 3 de votre UNIDISK SC, vous devez programmer l'option DIG 3 Vidéo sur **Traversée**.

## Réglage du Son

### Sortie SPDIF (Sorties numériques uniquement)

Programmation par défaut : **Eteint**

Si vous ne vous servez pas des sorties audio numériques de votre UNIDISK SC, programmez ce paramètre sur **Eteint**.

Si l'une des sorties numériques de votre UNIDISK SC est raccordée à un contrôleur de système Linn, un autre décodeur audio externe ou un autre dispositif, programmez ce paramètre sur **Raw (Brut)**.

Si vous enregistrez sur une source numérique externe (par exemple, un lecteur DAT), programmez-le sur **LtrRt PCM**.

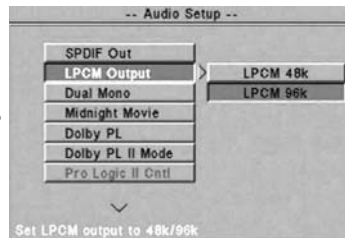


### Sortie LPCM (Sorties numériques uniquement)

Programmation par défaut : **LPCM 96K**

Si l'une des sorties numériques de votre UNIDISK SC est raccordée à un contrôleur de système Linn ou à tout autre processeur qui accepte une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz, programmez ce paramètre sur **LPCM 96K**.

Si ce processeur externe n'accepte pas une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz, programmez-le sur **LPCM 48K**.



Remarques :

Même à la suite d'une programmation sur LPCM 96K, certains disques ne vont passer qu'à la fréquence réduite de 48 kHz.

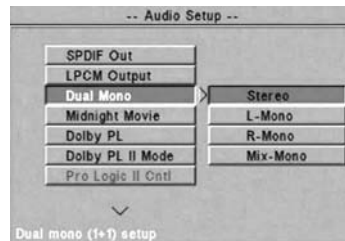
Des disques DVD-Vidéo qui disposent de la protection de copie CSS et qui ont été enregistrés à une vitesse d'échantillonnage de 96 kHz offrent toujours une sortie son qui passe par des sorties numériques à 48 kHz. Les disques DVD-Vidéo qui n'ont pas de protection de copie CSS offrent une sortie dont la vitesse peut atteindre 96 kHz.

Les signaux audio provenant de disques SACS et DVD-Audio ont une sortie analogique uniquement. Il n'y a pas de sortie pour ce type de disques au niveau des connecteurs numériques.

### Double Mono (sorties analogiques et numériques)

Cette option est destinée aux disques DVD-Vidéo qui ont des pistes son séparées pour le canal de gauche et pour le canal de droite.

Programmation par défaut : **Stéréo**



Pour n'écouter que le canal de gauche, programmez ce paramètre sur l'option **G-Mono**. Pour n'écouter que le canal de droite, programmez-le sur **D-Mono**.

Pour combiner les canaux discrets de gauche et de droite, programmez-le sur **Mix-Mono**.

Dans le cadre d'une utilisation normale (c'est-à-dire pour la plupart des disques), programmez-le sur **Stéréo**.

### Cinéma de Minuit (sorties analogiques et numériques)

Programmation par défaut : **Eteint**

Cette option vous permet d'ajouter une compression au signal audio numérique Dolby Digital des disques DVD-Vidéos. Le fait d'ajouter cette compression réduit l'augmentation brusque du volume comme, par exemple, le bruit d'une explosion.

Pour ajouter cette compression, programmez ce paramètre sur **Allume**.



### Dolby PL (Pro Logic) (sorties analogiques uniquement)

Programmation par défaut : **Auto**

Votre UNIDISK SC utilise le codage Dolby Pro Logic pour convertir les signaux stéréo sur plus de deux canaux, afin d'améliorer le signal son. Sélectionnez l'option dont vous souhaitez vous servir avec votre source.



### Pour les DVD-Vidéos

**Eteint** - les morceaux en stéréo d'un disque passent toujours en stéréo.

**Allume** - Les morceaux en stéréo d'un disque peuvent passer en stéréo ou être décodés jusqu'à un maximum de cinq canaux (en fonction du nombre d'enceintes de votre système et du mode son choisi - consultez le chapitre *Modes de son surround sound et audio*).

**Auto** - L'appareil lit le code qui est gravé sur le disque et active ou désactive automatiquement le mode Pro Logic.

### Pour d'autres sources stéréo (disques CD et autres sources stéréo auxiliaires analogiques ou numériques)

**Eteint** - Les sources stéréo passent toujours en stéréo.

**Allume ou Auto** - Les sources stéréo peuvent passer en stéréo ou être décodées jusqu'à un maximum de cinq canaux (si le flux sonore le permet et en fonction du nombre d'enceintes de votre système et du mode son choisi - consultez le chapitre *Modes de son surround sound et audio*).

**Mode Dolby PL II** (sorties analogiques uniquement)

Programmation par défaut : **Movie**

Vous pouvez utiliser ce menu si votre UNIDISK SC est raccordé à des haut-parleurs avant ainsi qu'à une enceinte centrale et (ou) des enceintes surround.

Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie à partir de n'importe quelle source interne ou auxiliaire à deux canaux comme, par exemple, un disque CD audio, un signal de tuner stéréo ou un signal son provenant d'un décodeur. Cela s'obtient en utilisant un décodeur surround sophistiqué, qui extrait les qualités spatiales de l'enregistrement/du signal d'origine, sans y ajouter de nouveaux sons. Votre UNIDISK SC offre quatre modes de fonctionnement en Pro Logic II.

**Dolby PL**

Ce mode recrée le traitement surround offert par le mode Dolby Pro Logic d'origine. Cette option Dolby PL convient si la source n'est pas de la meilleure qualité qui soit (par exemple, une bande de magnétoSCOPE usée).

**Musique**

Comme son nom le suggère, ce mode est recommandé pour écouter de la musique. Si vous sélectionnez le mode Music, vous pouvez ajuster certains paramètres Dolby Pro Logic II du menu Dolby PL II Cntl (voir ci-contre).

**Film**

Ce mode est recommandé pour regarder des films en DVD-Vidéo.

**Matrice**

Ce mode peut s'utiliser pour améliorer les sons en mono (comme, par exemple, les diffusions à la radio en AM) en les faisant paraître "plus larges".

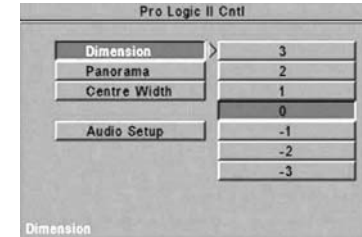
**Dolby PL II Cntl (commande)**

Si vous avez sélectionné l'option **Music** du menu de mode Dolby PL II, vous êtes en mesure d'entrer dans les menus Pro Logic II Cntl. Mettez en surbrillance l'option Dolby PL II Cntl puis appuyez sur "**entrer**" pour révéler le premier écran Dolby PL II Cntl.

**Dimension**

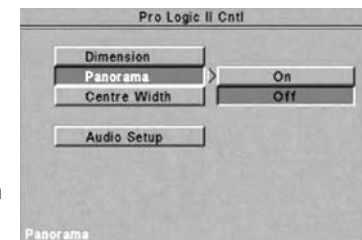
Programmation par défaut : **0**

Cette option Dimension vous permet de modifier l'équilibre entre les haut-parleurs avant et les enceintes surround. Les valeurs positives font passer le son vers les haut-parleurs avant et les valeurs négatives vers les enceintes surround. Si un enregistrement est trop "spacieux" ou trop fort depuis les enceintes surround, vous pouvez le décaler "vers l'avant" pour obtenir un meilleur équilibre. Vous pouvez également décaler un enregistrement stéréo "vers l'arrière" pour que le son devienne plus enveloppant.

**Panorama**

Programmation par défaut : **Eteint**

Lorsque cette option Panorama est activée (programmée sur Allume), cela prolonge le signal son provenant des haut-parleurs avant gauche et droit, afin d'y inclure les enceintes surround gauche et droite. Cela produit un effet "d'enveloppement" du son.

**Largeur centrale**

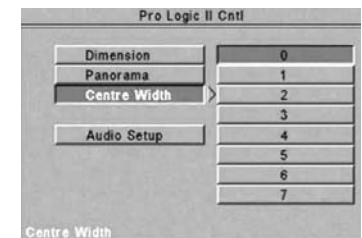
Default setting: **0**

Cette commande permet d'ajuster le signal son entre le haut-parleur central et les enceintes avant gauche et droite.

Si elle est programmée sur 0, la totalité du signal son destiné au canal central est envoyée au haut-parleur central.

Si elle est programmée entre 1 et 6, une proportion plus faible du signal du canal central est également envoyée aux haut-parleurs avant gauche et droit.

Si elle est programmée sur 7, la totalité du signal destiné au canal central est répartie de façon égale entre les haut-parleurs avant gauche et droit.



Pour sortir de cette programmation Dolby PL II Cntl, choisissez l'option **Réglage du son** puis appuyez sur "**entrer**".

## Préférences

Vous ne pouvez pas avoir accès à cette catégorie si un disque tourne déjà dans cet appareil.

### Audio\*

Programmation par défaut : **Anglais**

Programmation sur la langue de votre choix pour les sons.

Pour une langue qui n'apparaît pas à l'écran, mettez en surbrillance l'option Autres puis appuyez sur **"entrer"**. A l'aide des touches numériques de la télécommande, tapez le code à 4 chiffres de la langue de votre choix. Vous trouvez ces codes sur le site Internet [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

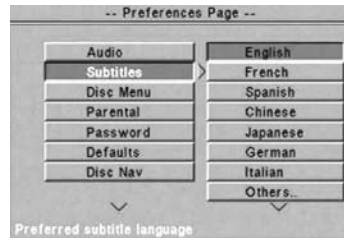


### Sous-titres\*

Programmation par défaut : **Anglais**

Programmation sur la langue de votre choix pour les sous-titres.

Pour une langue qui n'apparaît pas à l'écran, mettez en surbrillance l'option Autres puis appuyez sur **"entrer"**. A l'aide des touches numériques de la télécommande, tapez le code à 4 chiffres de la langue de votre choix. Vous trouvez ces codes sur le site Internet [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

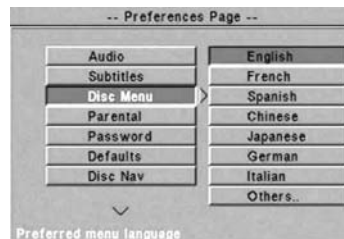


### Menu de Disque\*

Programmation par défaut : **Anglais**

Programmation sur la langue de votre choix pour le menu d'un disque DVD-Vidéo. Cette option n'est activée que sur les disques DVD-Vidéo qui ont un menu de disque en plusieurs langues.

Pour une langue qui n'apparaît pas à l'écran, mettez en surbrillance l'option Autres puis appuyez sur **"entrer"**. A l'aide des touches numériques de la télécommande, tapez le code à 4 chiffres de la langue de votre choix. Vous trouvez ces codes sur le site Internet [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)



\* Quelle que soit la langue choisie, les langues disponibles lorsque vous regardez un disque DVD dépendent de ce disque.

## Parental

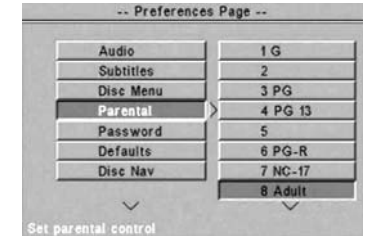
Ce menu vous permet de programmer votre UNIDISK SC avec un niveau de restriction par âge pour certains disques DVD-Vidéos.\*

Programmation par défaut : **Adulte**

Pour programmer ou modifier le contrôle parental :

- Mettez en surbrillance le niveau souhaité de restriction par âge puis appuyez sur **"entrer"**. La page de vérification du mot de passe apparaît.
- Tapez votre numéro de passe à quatre chiffres en vous servant des touches numériques de votre télécommande (le mot de passe programmé en usine est 3308).
- Lorsqu'un message à l'écran vous le demande, appuyez sur **"entrer"**.
- Sortez du mode de programmation pour mettre en oeuvre ce changement.

\* Si un disque DVD-Vidéo ne contient pas les informations correctes, cette option de contrôle parental ne fonctionne pas.

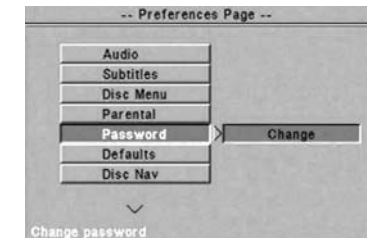


## Mot de Passe

Sélection par défaut : **3308**

Programmation ou modification de votre mot de passe à quatre chiffres :

- Mettez en surbrillance l'option Changement puis appuyez sur la touche **"entrer"**. La page de changement de mot de passe apparaît.
- Tapez votre mot de passe actuel en utilisant les touches numériques de la télécommande.
- Tapez votre nouveau mot de passe puis confirmez-le.
- Lorsqu'un message à l'écran vous le demande, appuyez sur **"entrer"**. Votre nouveau mot de passe est alors activé.



## Defaults (par défaut)

Pour configurer les menus de programmation sur les valeurs d'origine programmées en usine, mettez en surbrillance l'option Reset de réinitialisation puis appuyez sur **"entrer"**.

## Disc Nav. (navigation de disque)

Ce menu s'utilise avec les disques de données qui contiennent des fichiers MP3, JPEG ou MPEG-2.

Programmation par défaut : **Avec menu**

Consultez les *Formats supplémentaires de fichiers* de ce chapitre.



## Lecture de disques

Ce chapitre décrit le mode de lecture de disques sur votre UNIDISK SC et explique les différentes entités et fonctions réservées à l'utilisateur.


### Pour commencer

1. Mettez en marche votre téléviseur et réglez-le sur le signal de sortie vidéo de votre UNIDISK SC.\*
2. Coupez le son de votre téléviseur.
3. Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande. La télécommande passe dans le mode Disc. Cette télécommande doit être dans le mode Disc pour fonctionner avec votre UNIDISK SC.

\* Si vous vous apprêtez à écouter un disque CD ou SACD, vous n'avez pas besoin de vous servir de votre téléviseur.















#### Remarques :

Du fait des variations de fonctionnalité entre les différents formats de disques, les fonctions mentionnées dans cette section risquent de ne pas être disponibles sur certains disques.

Si vous saisissez une commande à l'aide de la télécommande ou du panneau avant, le symbole  peut apparaître à l'écran. Ce symbole signifie que cette commande n'est pas autorisée ou que vous devez attendre la fin du titre ou chapitre actuel avant de pouvoir la saisir.

## Symboles du panneau avant

Légende des symboles qui apparaissent sur l'écran du panneau avant :

-  Lecture
-  Pause
-  Stop
-  Passage au chapitre suivant/au morceau suivant
-  Passage au chapitre précédent/au morceau précédent
-  Recherche rapide vers l'avant
-  Recherche rapide vers l'arrière
-  Recherche lente vers l'avant
-  Recherche lente vers l'arrière
-  Balayage rapide vers l'avant
-  Balayage rapide vers l'arrière
-  Balayage lent vers l'avant
-  Balayage lent vers l'arrière
-  Répétition

## Informations affichées concernant le disque

L'écran du panneau avant et votre téléviseur montrent des informations concernant le disque actuel.

Plusieurs pressions sur la touche **DISP** d'affichage de la télécommande modifient les informations fournies, dans l'ordre suivant.

Chapitre/morceau écoulé
Chapitre/morceau restant
Titre/disque écoulé
Titre/disque restant
Nom du morceau (disques SACD uniquement)

Si vous souhaitez supprimer l'affichage du temps de votre téléviseur, appuyez à plusieurs reprises sur la touche d'affichage **DISP** jusqu'à ce que ce paramètre disparaisse.




Des informations supplémentaires concernant le disque viennent s'afficher sur l'écran du panneau avant, à gauche et à droite des renseignements sur le temps.

DVD-Vidéo DVD-Audio	
A gauche de l'affichage du temps	Numéro du titre/groupe actuel
A droite de l'affichage du temps	Numéro du chapitre/morceau actuel
CD SACD	
A gauche de l'affichage du temps	Nombre total de morceaux
A droite de l'affichage du temps	Numéro du morceau actuel

### Remarque sur les disques SACD

Les disques SACD fournissent des informations sur le disque et sur les morceaux et ces renseignements viennent s'afficher sur votre téléviseur. Les informations ainsi fournies varient d'un disque à un autre.

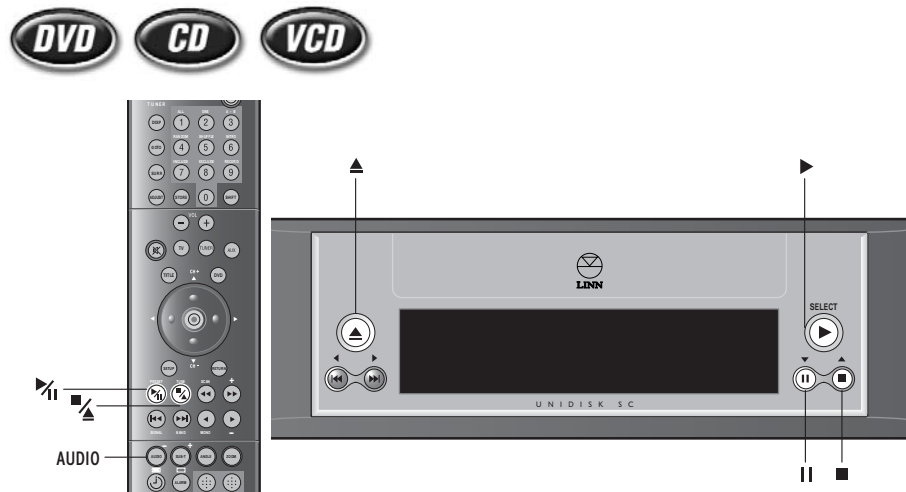
### Icônes employées dans ce chapitre

Icône	Signification
	Cette fonction s'utilise avec les disques DVD-Vidéo, DVD-Audio, DVD-R, DVD-RW, DVD+R et DVD+RW.
	Cette fonction s'utilise avec les disques CD, SACD, CD-R et CD-RW.
	Cette fonction s'utilise avec les disques CD Vidéo et Super VCD.

Les entités ou consignes destinées à un format particulier de disque sont spécifiées.



## Fonctionnement de base



Vérifiez que votre UNIDISK SC est dans le mode Disc (consultez la section intitulée *Pour commencer* qui se trouve au début de ce chapitre).

### Lecture d'un disque :

- Appuyez sur la touche de la télécommande ou du panneau avant.
- Introduisez un disque en vous assurant que la face d'écoute est dirigée vers le bas.
- Appuyez sur la touche de la télécommande ou la touche du panneau avant.

Le plateau de disque se referme et la lecture commence automatiquement.

### Remarques :

Vous pouvez refermer le plateau en y exerçant une légère pression. Dans ce cas, la lecture de disques CD, DVD-Vidéo, CD-Vidéo et de certains disques DVD-Audio commence automatiquement. Ce n'est pas le cas pour les autres types de disques.

Si le disque est du type DVD-Vidéo, DVD-Audio, Vidéo CD ou Super VCD, un menu peut apparaître à l'écran de votre dispositif d'affichage (consultez la section intitulée *Utilisation des menus DVD-Vidéo et DVD-Audio* de ce chapitre).

Faites très attention de ne pas rayer la surface de lecture de vos disques car cela risquerait d'en affecter les performances. Faites tout particulièrement attention s'il s'agit de disques DVD-Vidéo.

Avec certains types de disques, une quinzaine de secondes peut s'écouler avant que leur lecture ne commence.

### Pause d'un disque :

- Appuyez sur la touche de la télécommande ou la touche du panneau avant.
- Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur ou sur .

### Arrêt de la lecture :

- Appuyez sur la touche de la télécommande ou du panneau avant.\*

### Retrait d'un disque :

#### en utilisant la télécommande :

- Maintenez la pression sur la touche jusqu'à ce que le plateau de disque s'ouvre.
- Retirez le disque puis appuyez sur ou exercez une légère pression sur le plateau de disque pour le refermer.

#### en utilisant le panneau avant :

- Appuyez sur .
- Retirez le disque puis appuyez sur ou exercez une légère pression sur le plateau de disque pour le refermer.

### Remarque :

Si le plateau reste ouvert, il se referme automatiquement au bout de deux minutes.

\* Si le disque est un Vidéo CD ou Super VCD et que PBC est activé (consultez la section intitulée *Renseignements supplémentaires sur les disques Vidéo CD et Super VCD*, qui se trouve dans ce chapitre) maintenez la pression sur la touche de la télécommande ou du panneau avant.






## Lecture des disques SACD

Un disque SACD peut comporter jusqu'à trois zones distinctes, chaque zone se présentant sous un format audio différent. Ces trois formats, de la meilleure qualité sonore à la moindre, sont les suivants : SACD Multi (5.1 canaux de son haute qualité), SACD Stéréo (2 canaux de son de qualité) et CD Stéréo (2 canaux de son CD standard).

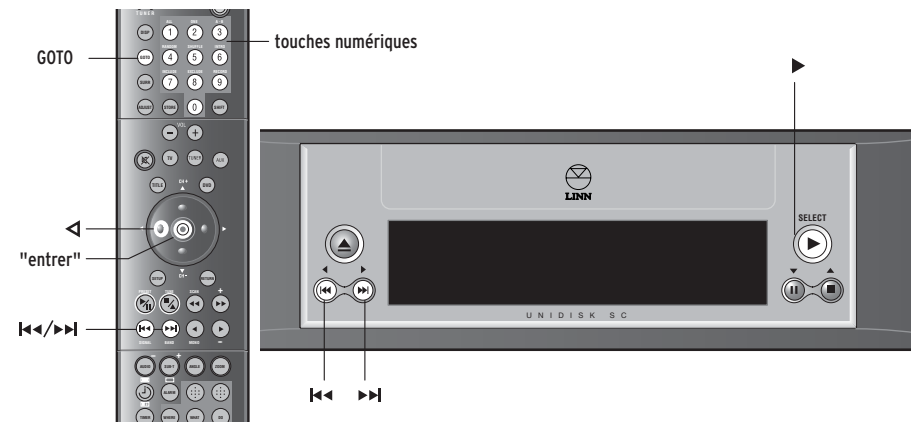
Lorsque vous introduisez un disque SACD dans votre UNIDISK SC, cet appareil passe par défaut sur le format sélectionné lors du dernier passage d'un disque SACD. Si cette zone ne figure pas sur ce disque, cet appareil va choisir le meilleur format disponible.

Vous pouvez choisir le format audio que vous préférez parmi ceux qui vous sont proposés.

### Pour cela, procédez comme suit :

- Lorsque le disque tourne, appuyez sur la touche  de la télécommande ou la touche  du panneau avant.
- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUDIO** de la télécommande pour faire apparaître le format souhaité sur l'écran du panneau avant.
- Appuyez sur la touche  de la télécommande ou la touche  du panneau avant. Le symbole  clignote sur l'écran du panneau avant pour vous signaler que votre UNIDISK SC a accepté cette commande. Lorsque l'appareil a choisi le format demandé, la lecture du disque commence.


## Localisation de titres/groupe/chapitres/morceaux sur un disque



## Sélection directe de titre/groupe



Pour accéder directement à un titre/groupe sur un disque DVD-Vidéo ou DVD-Audio lorsque la page des menus est affichée ou lorsque le disque tourne :

- Appuyez sur la touche **GOTO** de la télécommande. Sur votre dispositif d'affichage, les chiffres indiquant le chapitre/morceau actuel viennent s'inscrire en surbrillance.
- Appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre le titre/groupe actuel en surbrillance.
- Tapez le numéro du titre/groupe que vous souhaitez sélectionner, en vous servant des touches numériques de la télécommande.
- Appuyez sur **"entrer"**.

## Sélection du chapitre/morceau suivant ou précédent



Pour sauter, vers l'avant ou vers l'arrière, un ou plusieurs chapitres/morceaux d'un disque :

- Pour sauter vers l'avant, appuyez à plusieurs reprises sur la touche ►► de la télécommande ou du panneau avant.
- Pour sauter vers l'arrière, appuyez à plusieurs reprises sur la touche ◀◀.

## Sélection directe de chapitre/morceau



Pour accéder directement à un chapitre/morceau spécifique d'un disque DVD-Vidéo ou DVD-Audio pendant le passage d'un chapitre/morceau :

- Appuyez sur la touche **GOTO** de la télécommande. Sur votre dispositif d'affichage, les chiffres indiquant le chapitre/morceau actuel viennent s'inscrire en surbrillance.
- Tapez le numéro du chapitre/morceau que vous souhaitez sélectionner, en utilisant les touches numériques.
- Appuyez sur "**entrer**".

## Sélection directe de morceau



Pour écouter un morceau spécifique :

- Tapez le numéro de ce morceau en utilisant les touches numériques de la télécommande.
- Appuyez sur "**entrer**" ou attendez quelques secondes ; ce morceau va être automatiquement choisi.

Remarque :

Vous ne pouvez pas sélectionner de morceau s'il n'a pas été inclus dans le mode *Include program* ou s'il a été exclu du mode *Exclude program* (consultez la section *Utilisation des modes de programmation pour contrôler la lecture* de ce chapitre).

## Recommencer la lecture d'un chapitre/morceau

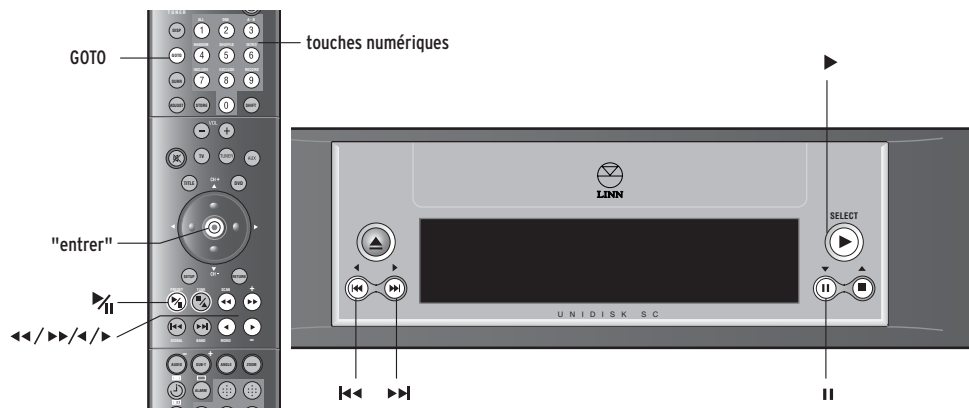


Pour recommencer le chapitre/morceau actuel :

- Appuyez sur la touche **STORE** de la télécommande ou sur ► du panneau avant.

La lecture de ce chapitre/morceau recommence depuis le début.

## Localisation d'un point spécifique sur un disque



## Recherche rapide en marche avant et en marche arrière



### Recherche rapide en marche avant ou en marche arrière pendant la lecture d'un disque :

- Pour faire une recherche rapide vers l'avant, maintenez la pression sur la touche ►► de la télécommande ou la touche ►► du panneau avant.
- Pour faire une recherche rapide vers l'arrière, maintenez la pression sur la touche ◀◀ de la télécommande ou la touche ◀◀ du panneau avant.

## Visionnage rapide en marche avant ou en marche arrière



### Visionnage rapide en marche avant ou en marche arrière pendant la lecture d'un disque :

- Pour effectuer un visionnage rapide en marche avant à deux fois la vitesse normale, appuyez sur la touche ► de la télécommande.

Des pressions supplémentaires sur cette touche ► augmentent la vitesse de lecture en marche avant : 4, 6 ou 8 fois la vitesse normale.

- Pour effectuer un visionnage rapide vers l'arrière à deux fois la vitesse normale, appuyez sur la touche ◀.

Des pressions supplémentaires sur la touche ◀ augmentent la vitesse de lecture en marche arrière : 4, 6 ou 8 fois la vitesse normale.

- Appuyez sur la touche ►|| de la télécommande ou la touche ► du panneau avant pour reprendre une lecture à la vitesse normale.

## Recherche lente en marche avant et en marche arrière



### Lecture en marche avant ou en marche arrière image par image pendant la lecture d'un disque :

- Appuyez sur la touche ►|| de la télécommande ou la touche || du panneau avant.
- Pour effectuer une recherche lente vers l'avant, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche ►► de la télécommande ou la touche ►► du panneau avant.
- Pour effectuer une recherche lente vers l'arrière, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche ◀◀ de la télécommande ou la touche ◀◀ du panneau avant.
- Appuyez sur la touche ►|| de la télécommande ou la touche ► du panneau avant pour reprendre une lecture à la vitesse normale.

## Visionnage lent en marche avant et en marche arrière



### Visionnage lent en marche avant ou en marche arrière pendant la lecture d'un disque :

- Appuyez sur la touche ►|| de la télécommande.
- Pour ralentir le visionnage en marche avant et le ramener à la moitié de la vitesse normale, appuyez sur la touche ►.

Des pressions supplémentaires sur cette touche ► réduisent la vitesse de lecture en marche avant : 1/4, 1/6e et 1/8e de la vitesse normale.

- Pour ralentir le visionnage en marche arrière et le ramener à la moitié de la vitesse normale, appuyez sur la touche ◀.

Des pressions supplémentaires sur la touche ◀ réduisent la vitesse de lecture en marche arrière : 1/4, 1/6e et 1/8e de la vitesse normale.

- Appuyez sur la touche ▶|| pour reprendre la lecture à la vitesse normale.

## Sélection directe de temps



Accès direct à un point spécifique d'un disque DVD-Vidéo ou DVD-Audio pendant la lecture d'un chapitre/morceau :

- Appuyez sur la touche **GOTO** de la télécommande. Sur votre dispositif d'affichage, les chiffres indiquant le chapitre/morceau actuel viennent s'inscrire en surbrillance.
- Appuyez de nouveau sur la touche **GOTO**.
- Saisissez le temps requis en utilisant les touches numériques. Cette saisie de temps doit être un nombre à six chiffres.\*

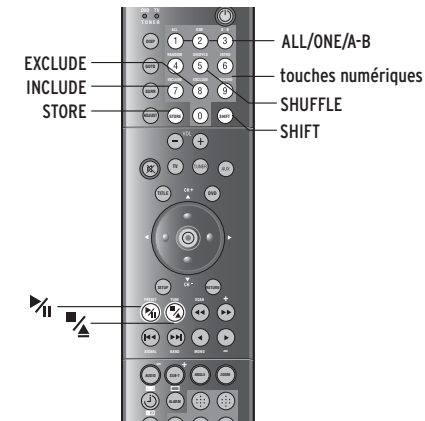
Le temps ainsi saisi vient s'inscrire sur le dispositif d'affichage.

- Appuyez sur "entrer".

\* Exemple :

Pour accéder au point 1 heure 15 minutes et 32 secondes de la lecture, appuyez sur 0, 1, 1, 5, 3, 2.

## Utilisation des modes de programmation pour contrôler la lecture



## Répétition de disque



Répétition d'un titre entier de disque DVD-Vidéo, d'un groupe DVD-Audio ou d'un disque CD :

- Durant la lecture d'un disque, appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis appuyez sur la touche **ALL** (touche "1") dans les deux secondes qui suivent.

Le mot ALL apparaît sur l'écran du panneau avant.

Lorsque le titre/groupe/disque est terminé, votre appareil le fait passer de nouveau automatiquement autant de fois que vous le souhaitez.

Annulation du mode de répétition de disque :

- Lorsque la lecture du disque, appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** puis sur la touche **ALL** dans les deux secondes qui suivent.

## Répétition de chapitre/morceau



### Pour répéter un chapitre/morceau spécifique :

- Pendant la lecture du chapitre/morceau choisi, appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis sur la touche **ONE** (touche "2") dans les deux secondes qui suivent.

Le mot ONE apparaît sur l'écran du panneau avant.

Lorsque le chapitre/morceau est terminé, votre appareil le fait passer de nouveau automatiquement autant de fois que vous le souhaitez.

### Annulation du mode de répétition d'un chapitre/morceau :

- Lorsque la lecture du disque, appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** puis sur la touche **ONE** dans les deux secondes qui suivent.

## Répétition de section



### Répétition d'une section spécifique d'un disque :

- Au début de la section que vous souhaitez répéter, appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis sur la touche **A-B** (touche "3") dans les deux secondes qui suivent. La lettre "A" apparaît sur l'écran du panneau avant.
- Continuez la lecture jusqu'à ce que vous arriviez à la fin de la section que vous souhaitez répéter.
- Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)**, puis sur la touche **A-B** dans les deux secondes qui suivent. La lettre "B" apparaît sur l'écran du panneau avant.

Lorsque vous avez appuyé sur **A-B** pour la deuxième fois, la section choisie repasse automatiquement, autant de fois que vous le souhaitez.

### Pour annuler le mode de répétition de section et poursuivre une lecture normale :

- Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)**, puis sur la touche **A-B** dans les deux secondes qui suivent.

## Programme de mélange



Le programme mélange l'ordre dans lequel les morceaux d'un disque sont lus.

Il faut arrêter le disque avant d'accéder à cette fonction

### Mélange de l'ordre de passage des morceaux :

- Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis appuyez sur la touche **SHUFFLE** (touche "5") dans les deux secondes qui suivent.

Les lettres SHF (d'après l'anglais shuffle) apparaissent sur l'écran du panneau avant.

- Appuyez sur la touche pour commencer la lecture.

### Annulation du mode de mélange :

- Appuyez sur .
- Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** puis appuyez sur la touche **SHUFFLE** dans les deux secondes qui suivent.

## Programme d'inclusion




Ce mode de programmation vous permet de sélectionner les morceaux que vous souhaitez écouter sur un disque.

Il faut arrêter le disque avant d'accéder à cette fonction.

### Sélection des morceaux que vous souhaitez écouter :

1. Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis appuyez sur la touche **INCLUDE** (touche "7") dans les deux secondes qui suivent. Les mentions PO1:00 et INC (inclure) apparaissent sur l'écran du panneau avant.

2. Utilisez les touches numériques pour saisir le numéro du morceau souhaité.
3. Appuyez sur **STORE** pour mémoriser cette sélection et pour passer à la consigne suivante de programmation.
4. Recommencez les opérations décrites aux alinéas 2 et 3 pour tous les morceaux que vous souhaitez sélectionner.
5. Appuyez sur la touche  pour mémoriser votre programme et lancer la lecture des morceaux ainsi sélectionnés.

#### Effacement d'un programme mémorisé ou annulation du mode de programmation d'inclusion :

- Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** puis sur la touche **INCLUDE** dans les deux secondes qui suivent.

Remarque :

Vous pouvez ainsi mémoriser 99 morceaux dans votre programme.


#### Programme d'exclusion



Ce mode de programmation vous permet d'exclure des morceaux disponibles sur un disque. Vous pouvez ensuite écouter ceux qui restent.

Il faut arrêter le disque avant d'accéder à cette fonction.

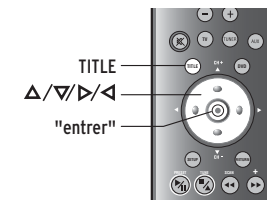
##### Sélection des morceaux que vous souhaitez exclure :

1. Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis sur la touche **EXCLUDE** (touche "8") dans les deux secondes qui suivent. Les mentions P01:00 et EXC (exclure) apparaissent sur l'écran du panneau avant.
2. Utilisez les touches numériques pour saisir le numéro du morceau que vous souhaitez exclure.
3. Appuyez sur **STORE** pour mémoriser cette sélection et pour passer à la consigne suivante de programmation.
4. Recommencez les opérations décrites aux alinéas 2 et 3 pour tous les morceaux que vous souhaitez exclure.
5. Appuyez sur la touche  pour mémoriser votre programme et lancer la lecture des morceaux restants.

#### Effacement d'un programme mémorisé ou annulation du mode de programmation d'exclusion :





- Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** puis sur la touche **EXCLUDE** dans les deux secondes qui suivent.

#### Utilisation des menus des disques DVD-Vidéo et DVD-Audio



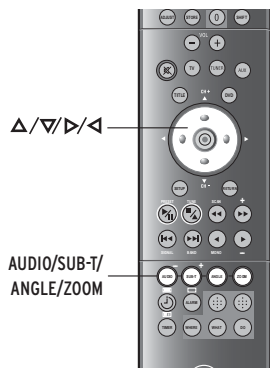
La plupart des disques DVD-Vidéo et DVD-Audio ont un ou plusieurs menus qui vous permettent de sélectionner la partie du disque que vous souhaitez passer ou l'entité que vous voulez voir ou modifier.

##### Navigation sur les menus :

- Appuyez sur la touche **TITLE\*** de la télécommande. Le menu apparaît sur l'écran de votre dispositif d'affichage.
- Utilisez les touches     pour sélectionner le titre/l'entité souhaité.
- Appuyez sur **"entrer"**.

\* Pour certains types de disques DVD-Vidéo et DVD-Audio, il s'agit de la touche **DVD**.

## Autres options d'écoute des disques DVD-Vidéo et DVD-Audio



### Sélection de langue ou de "stream" (format de son)

Pour faire défiler les différentes options de langues ou de formats de son disponibles :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUDIO** de la télécommande.

### Sous-titres

Pour accéder aux sous-titres disponibles ou les enlever de l'écran :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **SUB-T** de la télécommande.

### Sélection d'angle

Certains disques DVD-Vidéo vous permettent de voir une même scène sous plusieurs angles.


Exécution d'une sélection d'angle :

- Appuyez sur la touche **ANGLE** de la télécommande.

L'angle disponible suivant est alors sélectionné.

Des pressions supplémentaires sur cette touche **ANGLE** permettent de sélectionner les angles suivants.

Remarque :

Le symbole  apparaît sur l'écran de votre dispositif d'affichage pour vous informer du passage d'un morceau de disque DVD-Vidéo qui comporte plusieurs angles de visionnement, à condition que l'option Marque Angle des menus de programmation soit activé (sur **Allume**) (consultez pour cela le chapitre *Menus de programmation*).

### Zoom et balayage panoramique



Le zoom vous permet de voir une image sous différents niveaux d'agrandissement. L'option panoramique (Pan) vous permet de vous déplacer de gauche à droite et de bas en haut sur une image en zoom.


Exécution d'un zoom pendant la lecture ou la pause d'un disque :

- Appuyez sur la touche **ZOOM** de la télécommande.

L'image passe au niveau suivant d'agrandissement (1,5 fois la vue normale) et la mention **ZOOM 1.5** vient s'afficher sur votre dispositif d'affichage.

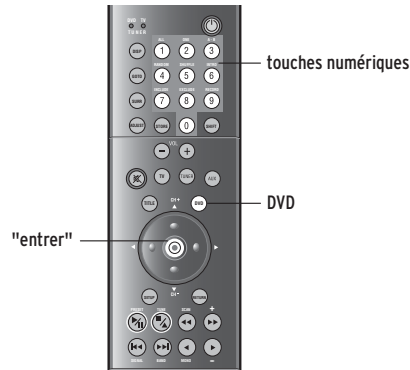
Des pressions supplémentaires sur la touche **ZOOM** permettent de sélectionner des niveaux de plus en plus importants d'agrandissement : 2 et 3 fois la vue normale. Une autre pression sur la touche **ZOOM** ramène l'image dans le mode normal de visionnement.

Exécution d'un balayage panoramique sur une image en zoom :

- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur les touches  de la télécommande.



## Renseignements supplémentaires sur les disques Vidéo CD et Super VCD



Les disques Vidéo CD et Super VCD peuvent comporter la commande PBC (contrôle du "playback"). Cette fonction PBC permet de contrôler la lecture des disques sur le plan opérationnel. Elle peut être activée ou désactivée, suivant besoin. Lorsque PBC est activée, vous pouvez effectuer une pause de lecture et sauter des morceaux vers l'avant ou vers l'arrière.

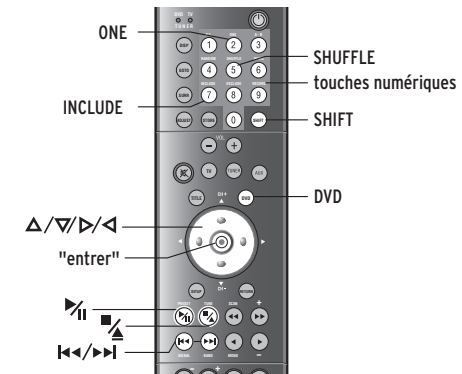
En outre, sur les disques Super VCD, un menu indiquant le contenu du disque peut s'afficher sur votre dispositif d'affichage. Pour passer un morceau spécifique, appuyez sur la touche numérique appropriée puis sur "entrer".

Lorsque cette option PBC est désactivée, ces fonctions risquent de ne pas être disponibles.

### Activation ou désactivation de PBC :

- Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande.

## Formats supplémentaires de fichiers



Vous pouvez écouter ou regarder les formats suivants de fichiers, s'ils sont enregistrés sur des disques de données, sur votre UNIDISK SC : MP3, JPEG, MPEG-2.

### Ecoute/visionnement de tels fichiers:

- Mettez votre dispositif d'affichage en marche sur le signal de sortie vidéo de votre UNIDISK SC.
- Si la télécommande n'est pas dans le mode Disc, appuyez sur **DVD**.
- Introduisez le disque de données dans votre UNIDISK SC. Au bout de quelques secondes, l'écran de navigation de disque apparaît sur votre dispositif d'affichage ; cet écran montre la structure des dossiers de ce disque.

### Remarque :

Pour voir le contenu du disque de données, vous devez programmer Disc Nav. de la section Préférences des menus de programmation sur **Avec menu** (consultez pour cela le chapitre *Menus de programmation*).

### Procédez comme suit :

- Pour naviguer entre les sections, dossiers ou articles, utilisez les touches  $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$  de la télécommande.
- Pour voir le contenu d'un dossier, mettez en surbrillance ce dossier puis appuyez sur "entrer".
- Pour écouter/voir un article, mettez en surbrillance cet article puis appuyez sur "entrer".

- Pour sauter vers l'avant/vers l'arrière des articles, appuyez sur les touches ►►/◄◄.
- Pour effectuer une recherche rapide en marche avant/en marche arrière lors de la lecture d'un fichier MP3 ou MPEG-2, maintenez la pression sur les touches ►►/◄◄.
- Pour arrêter la lecture/le visionnement d'un article, appuyez sur ◻▲.

Remarque :

Si la fonction Disc Nav. des menus de programmation est programmée sur **Sans menu** lorsque vous insérez un disque de données dans votre UNIDISK SC, la lecture de ce disque commence par le premier article du premier dossier lorsque vous appuyez sur la touche "entrer". Les touches ►►, ◄◄, ◻▲ opèrent comme indiqué ci-dessus.

## Programme de relecture de fichier

### Relecture d'un fichier MP3 :

- Durant la lecture d'un disque, appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis sur la touche **ONE** (touche "2") dans les deux secondes qui suivent.

Le mot ONE apparaît sur l'écran du panneau avant.

Lorsque la lecture de ce fichier est terminée, votre appareil le fait passer de nouveau automatiquement autant de fois que vous le souhaitez.

### Annulation du mode de relecture de fichier :

- Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** puis appuyez sur la touche **ONE** dans les deux secondes qui suivent.

## Programme de mélange

### Mélange de l'ordre de lecture des fichiers d'un dossier :

- Pendant la lecture du premier fichier, appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis sur la touche **SHUFFLE** (touche "5") dans les deux secondes qui suivent.

Les lettres SHF (d'après l'anglais shuffle) apparaissent sur l'écran du panneau avant.

- Appuyez sur la touche ►|| pour lancer la lecture.

### Annulation du mode de mélange :

- Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** puis sur la touche **SHUFFLE** dans les deux secondes qui suivent.

## Programme d'inclusion

Ce mode vous permet de sélectionner les fichiers que vous souhaitez écouter/voir parmi ceux qui se trouvent dans un dossier.

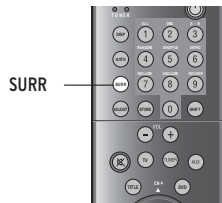
### Sélection des fichiers que vous souhaitez écouter :

1. Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis appuyez sur la touche **INCLUDE** (touche "7") dans les deux secondes qui suivent. Les mentions P01:00 et INC (inclure) apparaissent sur l'écran du panneau avant.
2. Utilisez les touches numériques pour saisir le numéro du fichier souhaité.
3. Appuyez sur "entrer" pour mémoriser cette sélection et pour passer à la phase de programmation suivante.
4. Recommencez les opérations des alinéas 2 et 3 pour tous les fichiers que vous souhaitez sélectionner.
5. Appuyez sur la touche ►|| pour mémoriser votre programme et lancer la lecture des fichiers sélectionnés.

### Effacement d'un programme mémorisé ou annulation du mode de programmation d'inclusion :

- Appuyez sur la touche **SHIFT (MAJ)** de la télécommande puis sur la touche **INCLUDE** dans les deux secondes qui suivent.

## Modes de son surround et audio



La plupart des disques DVD-Vidéo contiennent un certain nombre de formats de son surround. Les plus courants sont les suivants : DTS, Dolby Digital et Dolby Digital Stereo.

Une fois que vous avez sélectionné un format de son surround à l'aide du menu DVD-Vidéo (consultez la section *Utilisation des menus DVD* du chapitre *Lecture de disques*), l'UNIDISK SC vous permet de procéder à de nouvelles modifications du mode son, afin de limiter le nombre de haut-parleurs utilisés, si vous le souhaitez.

Les options disponibles sont les suivantes :

Mode Son	Haut-parleurs utilisés
DTS Full*	Il faut 5.1 canaux (cinq haut-parleurs sur plage complète plus un haut-parleur des sous-graves)
As mix	Autant de haut-parleurs qu'il y en a de disponibles (jusqu'à 6)
3 Stereo	Haut-parleurs avant et haut-parleur central (plus un haut-parleur des sous-graves le cas échéant).
Phantom	Haut-parleurs avant et surround (plus un haut-parleur des sous-graves le cas échéant).
Stereo	Haut-parleurs avant uniquement (réglage implicite pour les disques CD audio)
Stereo + Sub	Haut-parleurs avant plus haut-parleur des sous-graves

\*N'est disponible que sur les disques de format DTS.

**Pour faire défiler les différents modes Son disponibles :**

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **Surr** de la télécommande. Les modes audio viennent s'inscrire sur l'écran du panneau avant.

Remarques :

Tous les modes Son énumérés ci-dessus, à l'exception de DTS Full, sont proposés lors de l'écoute d'un disque CD ou d'une source auxiliaire.

En ce qui concerne les disques Dolby Digital stereo, vous devez activer (mettre sur **Allume**) l'option Dolby PL des menus de programmation (consultez le chapitre *Menus de programmation*).

### Utilisation de Dolby Pro Logic II avec des disques CD

Vous pouvez obtenir un traitement Dolby Pro Logic II pendant l'écoute d'un disque CD.

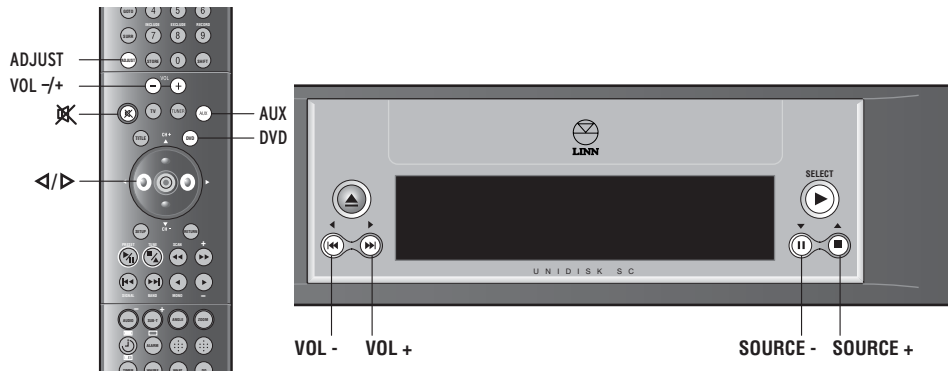
**Pour cela, procédez comme suit :**

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **Surr** de la télécommande, jusqu'à ce que les mode As Mix apparaissent sur l'écran d'affichage du panneau avant.
- Maintenez la pression sur la touche **Surr** jusqu'à ce que le mode Pro Logic II apparaisse.
- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **Surr** pour faire défiler les différentes options Pro Logic disponibles.

Pour obtenir des renseignements détaillés sur l'utilisation de Dolby Pro Logic II, consultez les sections *Mode Dolby PLII* et *Dolby PLII Control* du chapitre *Menus de programmation*.

# Préamplificateur

Ce chapitre décrit le fonctionnement du pré-ampli de l'UNIDISK SC.



## Volume et coupure du son

### Réglage du volume

La plage de volume va de 0 à 100.

#### REMARQUE IMPORTANTE :

Nous vous signalons qu'un volume excessif risque d'endommager votre ouïe et votre équipement audio.

#### Réglage du volume :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **-/+** de la télécommande ou maintenez y la pression  
ou
- Maintenez la pression sur la touche **◀◀** ou **▶▶** du panneau avant



#### Pour sortir de l'affichage du volume :

- Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande.  
ou
- attendez quelques secondes que l'affichage revienne à son écran précédent.

## Coupure et rétablissement du son

### Pour couper ou rétablir le son :

- Appuyez sur **MUTE**.

## Ajustement du réglage précis

### Réglage précis du haut-parleur central

Si vous utilisez un haut-parleur central dans votre système audiovisuel, vous souhaitez peut-être régler le niveau du son de ce haut-parleur sans affecter les autres haut-parleurs. Pour cela, il suffit d'ajuster le réglage précis du haut-parleur central.

La gamme de ce réglage se situe entre -10 et +10, avec un réglage neutre égal à 0.

#### Ajustement du niveau de réglage du haut-parleur central :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **ADJUST** de la télécommande jusqu'à ce que le panneau avant affiche le réglage précis du haut-parleur central.



- Pour augmenter ce réglage précis, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **▶** de la télécommande.
- Pour diminuer ce réglage précis, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **◀**.

#### Pour sortir du réglage précis du haut-parleur central :

- Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande  
ou
- attendez quelques secondes que l'affichage revienne à l'affichage du disque.

## Réglage précis des sous-graves

Si vous utilisez un haut-parleur des sous-graves dans votre système audiovisuel, vous souhaitez peut-être régler le niveau du son de ce haut-parleur sans affecter les autres haut-parleurs. Pour cela, il suffit d'ajuster le réglage précis du haut-parleur des sous-graves.

La gamme de ce réglage se situe entre -10 et +10, avec un réglage neutre égal à 0.

### Ajustement du niveau de réglage du haut-parleur des sous-graves :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **ADJUST** de la télécommande jusqu'à ce que le panneau avant affiche le réglage précis du haut-parleur des sous-graves.



- Pour augmenter ce réglage précis, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **▶** de la télécommande.
- Pour diminuer ce réglage précis, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **◀**.

### Pour sortir du réglage précis du haut-parleur des sous-graves :

- Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande
- ou
- attendez quelques secondes que l'affichage revienne à l'affichage du disque.

## Réglage de balance

Cette fonction vous permet d'ajuster la balance entre les haut-parleurs gauche et droit.

La plage de réglage de balance va de 10 incréments vers la gauche à 10 incréments vers la droite, et balance neutre se trouve au niveau du 0.

### Pour modifier le réglage de balance :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **ADJUST** de la télécommande jusqu'à ce que le panneau avant affiche l'équilibre.



- Pour transférer la balance vers la droite, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **▶** de la télécommande.
- Pour transférer la balance vers la gauche, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **◀** de la télécommande.

### Pour sortir du réglage de balance :

- Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande
- ou
- attendez quelques secondes que l'écran revienne à l'affichage du disque.

## Sélection de source auxiliaire

### Pour sélectionner une source auxiliaire :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUX** de la télécommande pour faire défiler, l'une après l'autre, les entrées auxiliaires.
- ou
- Maintenez la pression sur la touche **||** ou **■** du panneau avant.

### Pour revenir au mode Disc :

- Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande.

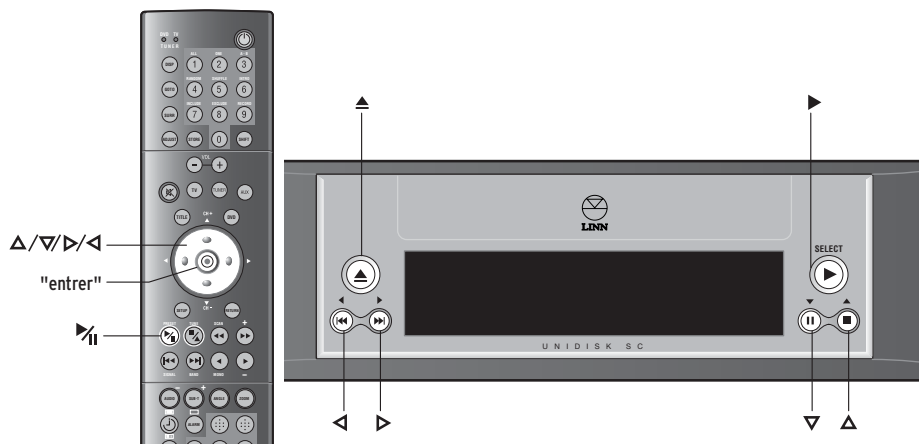
## Modes de fonctionnement de la télécommande

Une pression sur une touche de source (DVD, CD TUNER ou AUX) de la télécommande fait passer cette dernière dans le mode de cette source. La fonction des touches de la télécommande varie pour chaque source et vous vous rendrez probablement compte que, de temps à autre, lorsque vous vous servez de la télécommande, votre UNIDISK SC ne réagit pas comme prévu. Cela est dû au fait que la télécommande et l'appareil sont programmés sur différentes sources. Pour corriger cette anomalie, il vous suffit d'appuyer sur la touche **DVD** de la télécommande.

## Options de l'utilisateur

Ce chapitre vous explique comment configurer certaines fonctions de votre UNIDISK SC en fonction de vos besoins.

### Modification des paramètres de réglage des options de l'utilisateur



#### Pour accéder aux options réservées à l'utilisateur :

- Mettez l'appareil dans le mode de veille.
- Maintenez la pression sur la touche ▲ du panneau avant jusqu'à ce que la mention User Options (Options de l'utilisateur) apparaisse à l'écran.

#### Changement des paramètres de réglage des options de l'utilisateur :

- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche ▲ ou ▼ de la télécommande ou du panneau avant pour sélectionner l'option de l'utilisateur recherchée.
- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche ◀ ou ▶ pour modifier le réglage de cette option.

#### Retour d'une option de l'utilisateur à sa valeur implicite :

- Sélectionnez l'option utilisateur requise.
- Appuyez sur la touche "entrer" de la télécommande ou sur ▲ du panneau avant.

#### Mémorisation des paramètres de réglage et sortie du mode Options de l'utilisateur :

- Appuyez sur la touche ► de la télécommande ou ▶ du panneau avant.

## Tableau des options de l'utilisateur

Le tableau suivant énumère les options qui sont réservées à l'utilisateur de l'UNIDISK SC, en donne une brève description et énumère les valeurs disponibles pour chacune de ces options. Les réglages implicites sont indiqués en caractères gras (et portent un "\*" sur l'écran du panneau avant).

Option	Description	Réglages
DISPLAY BRIGHTNESS (REGLAGE DE LA LUMINOSITE DE L'ECRAN)	Permet d'ajuster la luminosité de l'écran du panneau avant. Lorsque cette option est programmée sur AUTO, votre appareil sélectionne un niveau de luminosité basé sur le niveau de la lumière ambiante de la pièce (plus ce niveau ambiant est fort et plus l'écran va être lumineux).	<b>AUTO</b> 2% à 100% (non-linéaire)
SLEEP DISPLAY DELAY (REGLAGE DE LA TEMPORISATION AVANT SOMMEIL)	Programme le nombre de secondes durant lesquelles l'appareil est inactif, avant que l'écran d'affichage de sommeil (trois points) n'apparaisse sur le panneau avant.	<b>OFF (INACTIF)</b> 0 m 10 s à 5 m 00 s (par incréments de 10 secondes)
FRONT PANEL IR COMMANDS (COMMANDES IR DU PANNEAU AVANT)	Si cette option est programmée sur ACCEPTED (ACCEPTE), l'appareil va répondre aux commandes en provenance du récepteur IR du panneau avant.	<b>ACCEPTED (ACCEPTE)</b> IGNORED (IGNORE)
ACC SOCKET MODE (MODE PRISE ACC)	Détermine l'utilisation de la prise ACC (des accessoires). IR = répéteur infrarouge RCU = groupe de télécommande KNEKT.	<b>IR</b> RCU
IR OUT MODULATION (MODULATION DE SORTIE IR)	Fréquence de modulation des infrarouges	<b>36 kHz</b> 10 kHz à 2 212 kHz
KNEKT MODE (MODE KNEKT)	AUTO est le réglage implicite et il s'utilise également lorsque cet appareil est dans un système KNEKT et est raccordé à un autre UNIDISK SC, un appareil CLASSIK Movie, CLASSIK Movie Di ou CLASSIK Music, de Linn. Dans tous ces cas là, l'UNIDISK SC se configure automatiquement pour fonctionner en tant que composant Principal (Main) ou de Pièce Locale (Local).  Les options MAIN et LOCAL vous permettent de préciser si cet appareil est un composant Principal (Main) ou un composant de Pièce Locale (Local) dans le cadre d'un système KNEKT.  L'option SOURCE désactive le pré-ampli de l'appareil et doit être utilisée si votre UNIDISK SC sert en tant que pré-ampli externe ou processeur de traitement de son surround.	<b>AUTO</b> MAIN (PRINCIPAL) LOCAL (LOCALE) SOURCE

## Tableau des options de l'utilisateur

Option	Description	Réglages
PASS IR TO REMOTE OUT (TRANSMISSION IR A SORTIE A DISTANCE) (Cette option n'est pas disponible si le MODE KNEKT a été programmé sur AUTO, MAIN ou LOCAL).	Si cette option est programmée sur ENABLED (ACTIVEE), les commandes en provenance du récepteur IR du panneau avant sont transmises à la sortie à distance REMOTE OUT. Reste opérationnelle même lorsque les commandes IR sont désactivées.	ENABLED (ACTIVEE) DISABLED (DESACTIVEE)
PASS REMOTE IN TO OUT (TRANSMISSION ENTREE A DISTANCE A SORTIE) (Cette option n'est pas disponible si le MODE KNEKT a été programmé sur AUTO, MAIN ou LOCAL).	Lorsque cette option est ACTIVEE (ENABLED), les commandes RC5 que reçoit l'ENTREE A DISTANCE REMOTE IN sont transmises à la SORTIE A DISTANCE REMOTE OUT.	ENABLED (ACTIVEE) DISABLED (DESACTIVEE)
AUTO SOURCE SELECTION (SELECTION AUTO DE SOURCE) (Cette option n'est pas disponible si le MODE KNEKT a été programmé sur SOURCE).	Si cette option a été programmée sur ENABLED (ACTIVEE), une pression sur n'importe quelle touche de disque (▶,▶▶etc.) de la télécommande ou du panneau avant fait automatiquement passer l'appareil dans le mode Disc.	(DISC) ENABLED (ACTIVE) (DISC) DISABLED (DESACTIVE)
SOURCE MEMORY (MEMOIRE SOURCE) (Cette option n'est pas disponible si le MODE KNEKT a été programmé sur SOURCE).	Si cette option est programmée sur ENABLED (ACTIVEE), l'appareil sélectionne les derniers réglages utilisés pour le pré-ampli et ce pour chaque source. Si elle est programmée sur DISABLED (DESACTIVEE), les mêmes réglages de pré-ampli sont utilisés pour toutes les sources.	ENABLED (ACTIVEE) DISABLED (DESACTIVEE)
2 CHANNEL AUDIO (2 CANAUX AUDIO)	Utilisez cette option pour déterminer si l'appareil va sortir un signal audio stéréo (sélectionnez PURE STEREO) ou un signal surround à canaux multiples encodé (sélectionnez SURROUND ENCODED) sur les prises KNEKT, SCART* (PERITEL*) et TV OUT (SORTIE TV).	PURE STEREO SURROUND ENCODED
2 CHANNEL LFE (2 CANAUX LFE)	Utilisez cette option pour déterminer si l'unité va inclure (choisissez INCLUDED) ou exclure (choisissez EXCLUDED) le signal des basses fréquences (LFE - Low Frequency Effects), dans le cadre d'un mixage à deux canaux qui sort par les prises KNEKT, SCART* (PERITEL*) et TV OUT (SORTIE TV).	INCLUDED (INCLUS) EXCLUDED (EXCLU)
RS232 BAUD RATE (TAUX EN BAUDS RS232)	Fixe le taux en bauds de la commande RS232.	9600 4 800 à 230 400 (9 réglages)
RS232 EVENTS (EVENEMENTS RS232)	Lorsqu'elle est sur ENABLED (ACTIVEE), transmet des informations concernant le statut interne de cet appareil à un appareil externe qui accepte des données RS232.	ENABLED (ACTIVEE) DISABLED (DESACTIVEE)

Option	Description	Réglages
RS232 STARTUP MESSAGE (MESSAGE INITIAL RS232)	Lorsqu'elle est sur ENABLED (ACTIVEE), sort un message de début de RS232 lorsque cet appareil est mis sous tension.	ENABLED (ACTIVEE) DISABLED (DESACTIVEE)
CD COMMANDS (COMMANDES CD)	Si un lecteur de CD externe est raccordé à votre UNIDISK SC et si vous souhaitez que votre UNIDISK SC ne tienne pas compte des commandes de la télécommande CD, programmez cette option sur IGNORED (IGNORE).	ACCEPTED (ACCEPTÉ) IGNORED (IGNORE)
PLAY COMMAND (COMMANDE DE LECTURE)	Si vous souhaitez utiliser une télécommande autre que celle qui accompagne cet appareil et si l'autre télécommande a des touches séparées de lecture et de pause, programmez cette option sur PLAY ONLY (LECTURE UNIQUEMENT).	PLAY ONLY (LECTURE UNIQUEMENT) PLAY / PAUSE (LECTURE/PAUSE)
STOP COMMAND (COMMANDE D'ARRET)	Si vous souhaitez utiliser une télécommande autre que celle qui accompagne cet appareil et si l'autre télécommande a des touches séparées d'arrêt et d'éjection, programmez cette option sur STOP ONLY (ARRET UNIQUEMENT).	STOP ONLY (ARRET UNIQUEMENT) STOP / EJECT (ARRET/EJECTION)
REPEAT COMMAND (COMMANDE REPETITION)	Si vous souhaitez utiliser une télécommande autre que celle qui accompagne cet appareil, et si cette autre télécommande n'a qu'une touche de répétition, programmez cette option sur REPEAT A-B / ALL (REPETITION A-B/TOUT). (Si vous sélectionnez l'option REPEAT A-B / ALL, le fait d'enfoncer puis de relâcher la touche de répétition agit comme une commande de REPETITION A-B (REPEAT A-B), alors que le maintien de la pression sur la touche Répétition agit comme une commande REPEAT ALL (REPETITION TOUT)).	REPEAT ALL (REPETITION TOUT) REPEAT A-B / ALL (REPETITION A-B/TOUT)
HI-RES SACD/DVD-A AUDIO	Cette option s'utilise si vous avez cinq haut-parleurs couvrant chacun toute la gamme des fréquences dans votre système, en plus d'un haut-parleur des sous-graves. Lors de la lecture d'un disque SACD ou DVD-Audio, si As Mix a été sélectionné comme mode Audio, le réglage DIRECT permet de contourner le circuit de changement de direction des graves de l'appareil, ce qui améliore la qualité du son.	DIRECT NORMAL
SCROLL SACD TEXT (DEFILEMENT TEXTE SACD)	ONCE : les informations sur les morceaux figurant sur les disques SACD vont défiler une fois sur l'écran du panneau avant. LOOP : les informations sur les morceaux figurant sur les disques SACD vont défiler en permanence sur l'écran du panneau avant. OFF : les informations sur les morceaux figurant sur les disques SACD ne vont pas apparaître sur l'écran du panneau avant.	ONCE LOOP (BOUCLE) OFF (INACTIF)

\*SCART (PERITEL) pour la version SCART de cet appareil seulement.

# Caractéristiques techniques

## Electricite

Tension secteur	100-230 V c.a. à 50-60 Hz
Puissance consommé	40 W environ

## Caracteristiques Physiques

Poids	4,3 kg
Dimensions	380 (l) x 360 (p) x 80 (h) mm

## Sorties vidéo

Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
<b>Version SCART (PERITEL)</b>				
Composant	SCART (Péritel)	RGB + Composite : 1 V c-à-c	75 Ω	-
Composite	SCART (Péritel)	1 V p-p	75 Ω	-
S-vidéo	mini-DIN 4 broches	Y (lum) : 1 V c-à-c C (chr) : 700 mV c-à-c	75 Ω	-
<b>Version Phono</b>				
Composant	3 x RCA	YPrPb	75 Ω	-
S-vidéo	mini-DIN 4 broches	Y (lum) : 1 V c-à-c C (chr) : 700 mV c-à-c	75 Ω	-
Composite	1 x RCA	1 V c-à-c	75 Ω	-
<b>Entrées vidéo</b>				
Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
<b>Version SCART (PERITEL)</b>				
Composant	SCART (Péritel)	-	-	-
S-vidéo	mini-DIN 4 broches	-	-	-
<b>Version Phono</b>				
Composant	3 x RCA	-	-	-
S-vidéo	mini-DIN 4 broches	-	-	-
Composite	1 x RCA	-	-	-

## Sorties audio

Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
<b>Version SCART (PERITEL)</b>				
Asymétrique	6 x RCA	2 V eff.	300 Ω	Sortie préampli
Niveau ligne	2 x RCA	-	-	Sortie fixe
Numérique	1 x SPDIF	500 mV c-à-c	75 Ω	-
	1 x TOSLINK	-	-	-
<b>Version Phono</b>				
Asymétrique	6 x RCA	2 V eff.	300 Ω	Sortie préampli
Niveau ligne	2 x RCA	-	-	Sortie fixe
Numérique	1 x SPDIF	500 mV c-à-c	75 Ω	-
	1 x TOSLINK	-	-	-
<b>Entrées audio</b>				
Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
<b>Version SCART (PERITEL)</b>				
Asymétrique	4 x RCA	-	-	2 x stéréo
Asymétrique	TV SCART	-	-	Stéréo
Asymétrique	VCR SCART	-	-	Stéréo
Numérique	2 x SPDIF	-	-	-
	2 x TOSLINK	-	-	-
<b>Version Phono</b>				
Asymétrique	4 x RCA	2 V eff.	300 Ω	-
Numérique	2 x SPDIF	500 mV c-à-c	75 Ω	-
	2 x TOSLINK	-	-	-
<b>Données et commandes</b>				
Type	Connecteur	Niveau	Impédance	Remarques
RS232	2 x RJ11	-	-	-
Entrée et sortie à distance	2 x RCA	4 mA	-	Utilisation KNEKT uniquement
Groupe IR	2 x 3 mm jack	-	-	-
Prise femelle accessoire	1 x RJ45	-	-	-
Commande KNEKT	5 x RJ45	-	-	-



## Garantie et service

Ce produit est garanti en conformité avec les conditions en vigueur dans le pays d'achat et vos droit statutaires ne sont pas limités. Outre les droits statutaires que vous pouvez éventuellement avoir, Linn s'engage à remplacer tout composant tombé en panne à la suite d'un défaut de fabrication. Pour nous aider, veuillez demander à votre revendeur Linn qu'il vous parle du programme de garantie Linn en vigueur dans votre pays.

Dans certaines régions d'Europe, aux Etats-Unis et dans d'autres pays, une garantie élargie peut être proposée aux clients qui inscrivent leurs achats auprès de Linn. Une carte d'enregistrement de garantie est jointe à cet appareil et doit être tamponnée par votre revendeur avant d'être renvoyée à Linn le plus tôt possible.

En variante, vous pouvez enregistrer votre garantie en ligne à [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk).

### Avertissement

Tout entretien ou démontage non autorisé de cet appareil rend la garantie du constructeur nulle et non avenue. Cet appareil ne contient pas de composants qui peuvent être réparés par l'utilisateur et toutes les demandes concernant l'entretien de cet appareil doivent être adressées à des revendeurs agréés.

### Assistance technique et informations

Pour obtenir une assistance technique, poser des questions sur les produits et recevoir des informations, veuillez contacter votre revendeur ou consulter l'un des bureaux Linn ci-dessous.

Vous trouverez des renseignements détaillés complets sur votre revendeur/distributeur le plus proche en consultant le site Internet de Linn: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Remarque importante

- Veuillez conserver un exemplaire du coupon de vente pour déterminer la date d'achat de cet appareil.
- Veuillez faire assurer votre matériel pendant tout transport ou envoi en vue d'une réparation.

### Linn Products Limited

Glasgow Road  
Waterfoot  
Eaglesham  
Glasgow G76 0EQ  
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777  
Fax: +44 (0)141 644 4262  
Helpline: 0500 888909  
Email: [helpline@linn.co.uk](mailto:helpline@linn.co.uk)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard  
Jacksonville  
FL 32216  
USA

Phone: +1 (904) 645 5242  
Fax: +1 (904) 645 7275  
Helpline: 888-671-LINN  
Email: [helpline@linninc.com](mailto:helpline@linninc.com)  
Website: [www.linninc.com](http://www.linninc.com)

### Linn Deutschland GmbH

Hühnerposten 1d  
D-20097 Hambourg  
Allemagne

Phone: +49-(0) 40-890 660-0  
Fax: +49-(0) 40-890 660-29  
Email: [info@linngmbh.de](mailto:info@linngmbh.de)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn France

Future Building 1,  
1280 Avenue des Platanes  
34970 Lattes  
France

Phone: 0033 467 42 61 17  
Fax: 0033 467 65 46 35  
Email: [linnfrance@aol.com](mailto:linnfrance@aol.com)  
Website: [www.linn-france.fr](http://www.linn-france.fr)

