

**Combiné Personnel Hifi**

# Droits d'auteur et remerciements

Copyright © Linn Products Limited.

Linn Products Limited, Floors Road, Waterfoot, Glasgow, G76 0EP,  
Ecosse, Royaume-Uni.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, conservée dans un système de recouvrement ou transmise, sous quelque forme que ce soit (électronique, mécanique, par photocopie, par enregistrement ou autrement) sans l'accord préalable par écrit de l'éditeur.

Imprimé au Royaume-Uni.

Sondek est une marque de fabrique de Linn Products Limited.

Les renseignements que contient ce manuel sont fournis à titre d'information uniquement, peuvent être modifiés sans préavis et ne doivent pas être considérés comme un engagement pris par Linn Products Limited. Linn Products Limited n'accepte aucune responsabilité pour les erreurs ou inexactitudes qui peuvent apparaître dans ce manuel.

Numéro de référence : PACK 199

Ce manuel a été réalisé par Human-Computer Interface Ltd,  
Cambridge, Angleterre.

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	2	<b>Contrôle du système KNEKT</b> .....	12
Agencement des touches .....	3	Sélection du système KNEKT .....	12
<b>Sources de commande</b> .....	4	Sources de commande .....	12
Sélection d'une source .....	4	Sélection d'autres fonctions .....	13
Sélection de la platine .....	5	<b>Programmation du</b>	
Utilisation d'une source .....	6	<b>combiné personnel hifi</b> .....	14
<b>Contrôle de l'amplificateur</b>		Programmation du combiné .....	15
<b>ou du préamplificateur</b> .....	7	Effacement de la source .....	16
Sélection de l'amplificateur .....	7	Positionnement des deux combiné .....	17
Utilisation de l'amplificateur .....	7	Apprentissage des commandes de chaque touche ..	19
Contrôle du volume .....	8	Résolution des problèmes d'apprentissage .....	21
<b>Utilisation des macros</b> .....	9	<b>Entretien</b> .....	24
Enregistrement d'un macro .....	9	Nettoyage du combiné personnel hifi .....	24
Exécution d'un macro .....	11	Remplacement des piles .....	24
Exemples de macros .....	11	<b>Contrôle d'autres appareils</b> .....	26
		<b>Index</b> .....	28

# I n t r o d u c t i o n

*Le combiné personnel hifi de Linn est un ensemble unique qui permet de contrôler pratiquement tous vos appareils audio et vidéo en employant une seule télécommande qui tient dans la main.*

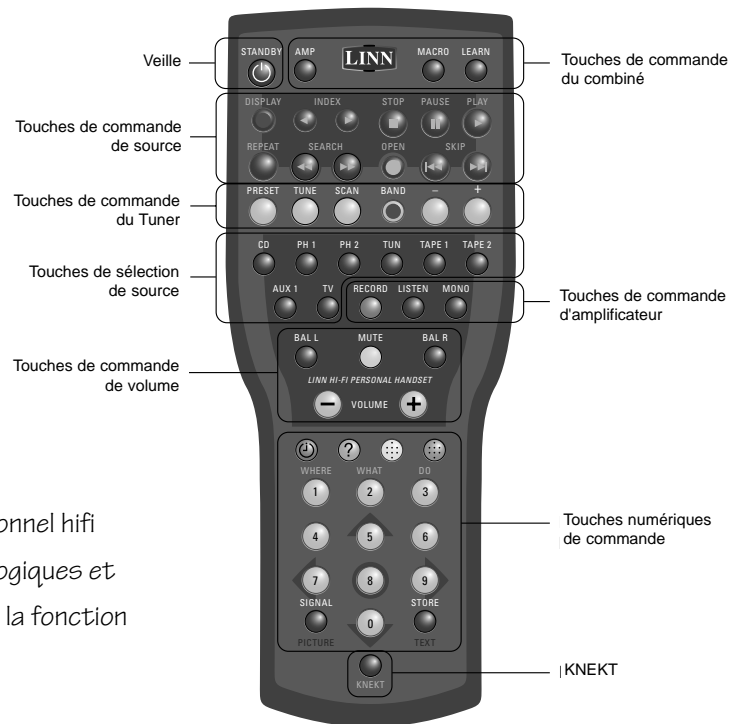
*Du fait de son profil exceptionnel, il tient très bien dans la main et ses touches ont une taille importante, ce qui simplifie leur lecture et leur emploi. Si vous préférez, vous pouvez également l'utiliser depuis une surface horizontale.*

*Ce combiné a des touches préprogrammées qui vous permettent de contrôler complètement tous les autres appareils de votre système, dont des lecteurs de disques laser, des platines et des amplificateurs. En outre, pour bénéficier d'une flexibilité totale, les commandes préprogrammées peuvent être remplacées après avoir appris les commandes des autres télécommandes à infrarouges. Cela vous permet de vous servir de ce combiné personnel hifi pour contrôler la totalité de votre système, y compris les appareils fournis par d'autres constructeurs.*

*Enfin, vous pouvez programmer ce combiné personnel hifi pour apprendre toute une série de pressions sur des touches appelée un macro, afin d'établir des raccourcis commodes pour effectuer les opérations que vous employez le plus fréquemment.*

## Agencement des touches

Les touches du combiné personnel hifi sont disposées par groupes logiques et l'illustration suivante explique la fonction de chaque groupe :



<i>Groupe</i>	<i>Description</i>
<i>Veille</i>	<i>Fait passer l'amplificateur ou la source sélectionnée dans le mode Veille.</i>
<i>Touches de commande de source</i>	<i>Fait fonctionner la source sélectionnée.</i>
<i>Touches de commande du Tuner</i>	<i>Fait fonctionner la platine.</i>
<i>Touches de sélection de source</i>	<i>Sélectionne une source et configure cette source et les touches numériques pour faire fonctionner cette source.</i>
<i>Touches de commande de volume</i>	<i>Contrôle le volume de l'amplificateur ou du téléviseur.</i>
<i>Touches de commande du combiné</i>	<i>Configure le combiné personnel hifi pour qu'il puisse piloter votre système.</i>
<i>Touches de commande d'amplificateur</i>	<i>Fait fonctionner l'amplificateur.</i>
<i>Touches numériques de commande</i>	<i>Commandent la source sélectionnée.</i>
<i>KNEKT</i>	<i>Sélectionne les touches de commande KNEKT qui s'emploient avec un système KNEKT de commande de plusieurs pièces.</i>

# Sources de commande

Ce chapitre explique le mode d'emploi du combiné personnel hifi pour sélectionner une de vos sources audio et pour faire fonctionner la source que vous avez ainsi choisie.

Le combiné personnel hifi peut contrôler 8 sources audio différentes à l'aide des touches portant les désignations suivantes :

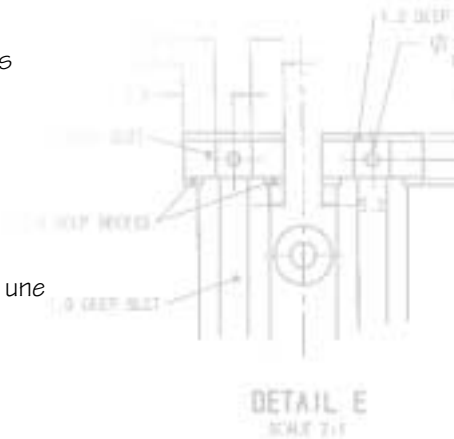
**CD, PH 1, PH 2, TUN, TAPE 1, TAPE 2, AUX 1, et TV.**

A l'origine, ces touches sont programmées pour contrôler des appareils Linn et une gamme de produits fournis par d'autres constructeurs ; consultez la section intitulée *Contrôle d'autres appareils*, à la page 26, qui fournit des détails sur les appareils les plus importants qui peuvent ainsi être pilotés.

Si les appareils de votre système ne figurent pas sur cette liste, vous pouvez facilement programmer le combiné personnel hifi à l'aide de vos autres télécommandes à infrarouges ; consultez la section intitulée *Programmation du combiné personnel hifi*, à la page 14.

## Sélection d'une source

Lorsque vous appuyez sur une des touches de sélection de sources, deux choses se passent. Premièrement, elle configure les touches de commande de source et les touches numériques de commande de la source que vous avez choisie. Deuxièmement, après une brève temporisation, elle ordonne à votre amplificateur de sélectionner l'entrée associée à cette source.



## *Sélection d'une source*

- Maintenez la pression sur la touche de sélection de source qui correspond à la source que vous souhaitez choisir, jusqu'à ce que l'indicateur de **MACRO** clignote.

Par exemple, pour choisir la source CD :

- Maintenez la pression sur la touche de sélection de source **CD**.

Cela configure les touches de commande qui contrôlent le lecteur de disques laser puis cela sélectionne l'entrée CD de votre amplificateur.

## *Configuration des touches de commande de source sans choisir de source*

- Appuyez brièvement sur la touche de sélection de la source que vous souhaitez contrôler ; relâchez-la avant que l'indicateur de **MACRO** ne clignote.

Par exemple, si vous souhaitez contrôler le lecteur de disques laser sans choisir l'entrée CD de l'amplificateur :

- Appuyez brièvement sur la touche de sélection **CD**.

Cela vous permet d'éjecter un disque laser du lecteur de disques laser tout en écoutant la platine, sans choisir l'entrée CD de votre amplificateur.

## **Sélection de la platine**

La platine est différente des autres sources et a sa propre série de touches de commande.

## *Sélection de la source platine*

- Maintenez la pression sur la touche de sélection de source **TUN** jusqu'à ce que l'indicateur de **MACRO** clignote.

Cela sélectionne l'entrée platine de l'amplificateur et configure les touches de commande de la platine et les touches numériques de commande de la platine.





# Commande de l'amplificateur ou du préamplificateur

Ce chapitre vous explique comment vous servir du combiné personnel hifi pour commander votre préamplificateur Linn afin de sélectionner des sources, d'en modifier le volume ou de le faire passer dans le mode Veille. Il vous explique également comment vous pouvez configurer le combiné personnel hifi pour contrôler un deuxième amplificateur en apprenant les commandes d'une autre télécommande à infrarouges.

## Sélection de l'amplificateur

La touche de commande **AMP** vous permet de sélectionner l'amplificateur que commanderont les touches de commande de l'amplificateur.

### *Sélection de l'amplificateur*

- Appuyez sur la touche de commande **AMP** du combiné pour passer d'un amplificateur à un autre.

L'indicateur de **MACRO** clignote à une reprise pour indiquer la sélection des commandes de l'amplificateur Linn ou à deux reprises pour signaler la sélection des commandes de programmation du deuxième amplificateur.

## Utilisation de l'amplificateur

### *Fonctionnement de l'amplificateur sélectionné*

- Appuyez sur l'une des touches de commande de volume ou sur l'une des touches de commande de l'amplificateur pour faire fonctionner l'amplificateur choisi.

Par exemple, pour envoyer la commande d'écoute :

- Appuyez sur la touche de commande **LISTEN** (écoute) de l'amplificateur.

### *Passage de l'amplificateur dans le mode de veille*

- Appuyez sur la touche **STANDBY** (veille).

# Contrôle du volume

Normalement, les touches de commande de volume contrôlent le volume de l'amplificateur, quelle que soit la source que vous avez choisie.

En variante, vous pouvez programmer le combiné personnel hifi afin que, pour certaines sources spécifiques, les touches de commande de volume agissent sur le volume du téléviseur.

Par exemple, si vous écoutez normalement le magnétoSCOPE par le biais de votre téléviseur et non pas en faisant appel à votre amplificateur, vous pouvez programmer la source employée pour qu'elle apprenne les commandes du magnétoSCOPE lors de la sélection de cette source.

## Modification du volume

- Appuyez sur les touches **VOLUME +** et **-**.

## Silencieux

- Appuyez sur la touche **MUTE** (silencieux).

## Modification de l'équilibre

- Appuyez sur la touche **BAL L** (gauche) ou **BAL R** (droite).

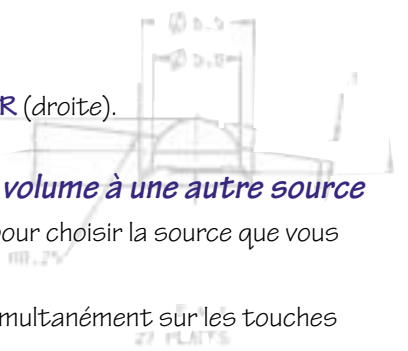
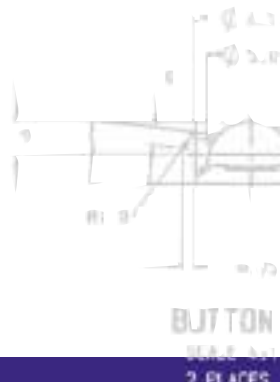
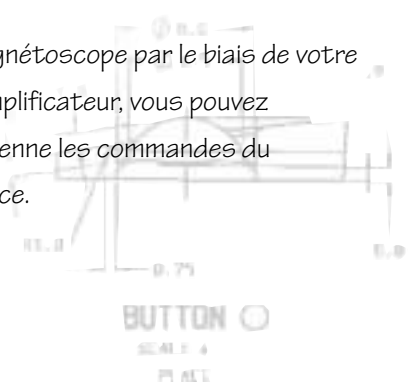
## Association des touches de commande de volume à une autre source

- Appuyez sur la touche de sélection de source pour choisir la source que vous souhaitez modifier.
- Dans les deux secondes qui suivent, appuyez simultanément sur les touches **VOLUME +** et **-**.

Chaque fois que vous procédez ainsi, l'association de volume de la source passe du volume amplificateur au volume téléviseur, et vice versa.

Par exemple, si vous vous servez de la touche **TAPE 2** pour choisir votre magnétoSCOPE et si vous souhaitez que les touches de volume contrôlent le volume du téléviseur chaque fois que vous sélectionnez le magnétoSCOPE :

- Appuyez sur **TAPE 2** puis, simultanément, sur les touches **VOLUME +** et **-**.



# Utilisation des macros

Ce chapitre décrit la fonction macro du combiné personnel hifi. Cette fonction est très pratique et puissante et vous permet d'enregistrer une série de pressions sur des touches et d'exploiter cette série de pressions, à tout moment, en appuyant sur une seule touche.

Chaque série de pressions sur des touches s'appelle un macro. Vous pouvez ainsi mémoriser un maximum de 10 macros pour les opérations que vous faites le plus fréquemment.

Par exemple, vous pourriez enregistrer un macro Informations qui vous permettra de faire une pause sur le lecteur de disques laser puis de choisir la première chaîne de télévision.

## Enregistrement d'un macro

Vous pouvez enregistrer 10 macros différents, à raison d'un macro par touche numérique (0 à 9). Chaque macro peut comporter un maximum de 10 pressions sur des touches.

### Enregistrement d'un macro

- Appuyez sur la touche de commande **LEARN** du combiné.  
Le témoin lumineux **LEARN** s'allume pour indiquer que le combiné personnel hifi est prêt à apprendre un macro.
- Appuyez sur la touche de commande **MACRO** du combiné.  
Le témoin **MACRO** s'allume pour indiquer que le combiné personnel hifi est prêt à enregistrer un macro.
- Appuyez sur l'une des touches numériques (0 à 9) pour identifier ce macro.  
Ce macro est attribué à la touche que vous avez enfoncée.

Le témoin **LEARN** clignote lentement pour indiquer que le combiné personnel hifi est prêt à enregistrer des pressions sur des touches pour composer un macro.

Chaque commande que vous enregistrez peut effectuer l'une des combinaisons suivantes :

<i>Pour enregistrer ceci</i>	<i>Appuyez ici</i>
Pression sur une seule touche	Appuyez sur cette touche pendant moins d'une seconde.
Commande à pression prolongée sur une touche	Appuyez sur cette touche pendant sur plus d'une seconde.
Temporisation d'une seconde	Appuyez sur la touche de commande <b>MACRO</b> du combiné.

Le témoin **MACRO** clignote à une reprise pour chaque commande que vous enregistrez.

Utilisez une commande à pression prolongée sur une touche si vous souhaitez enregistrer une pression de touche de sélection de source qui sélectionne également la source de votre amplificateur.

Enregistrez une temporisation si l'appareil que vous contrôlez a besoin d'une telle temporisation avant de recevoir la commande suivante. Par exemple, après avoir envoyé une commande pour qu'un magnétochrome sorte du mode de Veille, vous aurez probablement besoin d'une petite temporisation avant l'envoi de la commande **PLAY** (écoute).

Chaque macro peut enregistrer 10 commandes. Lorsque vous avez saisi 9 commandes, les témoins **MACRO** et **LEARN** clignotent tous deux lentement pour vous avertir que ce macro est presque plein. Si vous saisissez une dixième commande, le macro est automatiquement mis en mémoire.

### Mémorisation d'un macro

Lorsque vous avez terminé la saisie d'un macro :

- Appuyez sur la touche de commande **LEARN** du combiné.

Les témoins **MACRO** et **LEARN** s'éteignent tous les deux pour indiquer que le macro a bien été mémorisé.



# Exécution d'un macro

## *Exécution d'un macro*

- Appuyez sur la touche de commande **MACRO** du combiné puis sur la touche numérique (**0** à **9**) qui correspond au macro que vous souhaitez exécuter.

Le témoin **MACRO** clignote rapidement lors de la transmission des commandes enregistrées dans le macro puis s'éteint à la fin de cette séquence.

## Exemples de macros

Les exemples suivants présentent des séries types de commandes permettant de faire fonctionner des appareils types. Il convient de noter que les séries réelles de pressions sur des touches dont vous aurez besoin pour utiliser vos appareils ne sont pas forcément les mêmes.

### *Interruption d'un disque laser pour regarder les informations*

Pour interrompre un disque laser et passer sur la première chaîne :

- Appuyez sur **CD, PAUSE, TV** (maintien de la pression pendant 1 seconde), **1**.

Pour reprendre l'écoute du disque laser après les informations :

- Appuyez sur **CD** (maintien de la pression pendant 1 seconde), **PLAY**.

### *Pour sélectionner une morceau favori sur le lecteur de disques laser*

Pour sélectionner le morceau 12 sur le lecteur de disques laser KARIK :

- Appuyez sur **CD** (maintien de la pression pendant 1 seconde), **1** (maintien de la pression pendant 1 seconde), **2**.

### *Pour faire apparaître des sous-titres en télétexte sur le téléviseur*

Pour sélectionner la page 888 de télétexte sur la chaîne 3 du téléviseur :

- Appuyez sur **TV** (maintien de la pression pendant 1 seconde), **3, TEXT, MACRO** (temporisation avant commande suivante), **8, 8, 8**.

# Contrôle du système KNEKT

Ce chapitre décrit les principes d'utilisation du combiné personnel hifi pour contrôler un système KNEKT de Linn dans plusieurs pièces.

Ces sections fournissent des renseignements généraux sur l'utilisation du combiné personnel hifi avec un système KNEKT. Etant donné que chaque système KNEKT destiné à plusieurs pièces est spécialement conçu en fonction de vos besoins spécifiques, veuillez consulter votre installateur et le *KNEKT Owners Manual*, pour obtenir des renseignements détaillés sur l'utilisation du combiné avec votre installation.

## Sélection du système KNEKT

Cette section décrit les touches qui servent à contrôler le système KNEKT.

### Sélection des touches de commande KNEKT

- Appuyez sur la touche **KNEKT**.  
Le groupe ci-contre de sept touches de commande KNEKT est alors sélectionné :



### Rétablissement du fonctionnement normal des touches numériques de commande

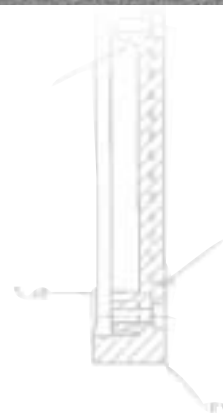
- Sélectionnez une source en employant l'une des touches de sélection de source ou appuyez sur l'une des touches de commande de source ou sur les touches de commande de la platine.

Voir *Sources de commande*, page 4.

## Sources de commande

### Sélection de l'endroit où se trouve la source que vous souhaitez écouter

- Appuyez sur la touche de commande **WHERE** KNEKT.  
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'écran RCU indique en alternance le nom de votre système principal et le nom de la pièce où vous vous trouvez.



## Sélection de ce que vous souhaitez écouter

- Appuyez sur la touche de commande **WHAT** KNEKT.



Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'écran RCU vous fait passer par les différentes sources mises à votre disposition.

## Sélection de ce que vous voulez que la source fasse

- Appuyez sur la touche de commande **DO** KNEKT.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'écran RCU vous fait passer par les différentes fonctions qui sont mises à votre disposition pour la source de votre choix.

## Exécution de la fonction DO sélectionnée

- Appuyez sur la touche jaune  pour activer la fonction *gauche*. Appuyez sur la touche bleue  pour activer la fonction *droite*.

La fonction de chaque touche est indiquée par les deux symboles qui apparaissent à droite de l'écran RCU.

# Sélection d'autres fonctions

## Affichage de l'heure et de la date

FR 9

- Appuyez sur la touche de commande  KNEKT.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'écran RCU vous présente les différents formats d'heure et de date mis à votre disposition.

## Assistance portant sur une fonction RCU

- Appuyez sur la touche de commande  KNEKT.

L'écran RCU vous communique un message approprié d'aide.

# Programmation du combiné personnel hifi

Ce chapitre vous explique la programmation du combiné personnel hifi afin qu'il apprenne les commandes de vos autres télécommandes à infrarouges, dans le but de vous permettre de contrôler tous vos appareils.

Ce combiné peut apprendre les commandes d'un maximum de neuf télécommandes à infrarouges, chaque série de commandes est mémorisée dans l'une des huit sources audio et cette sélection fait appel aux touches de sélection de sources :

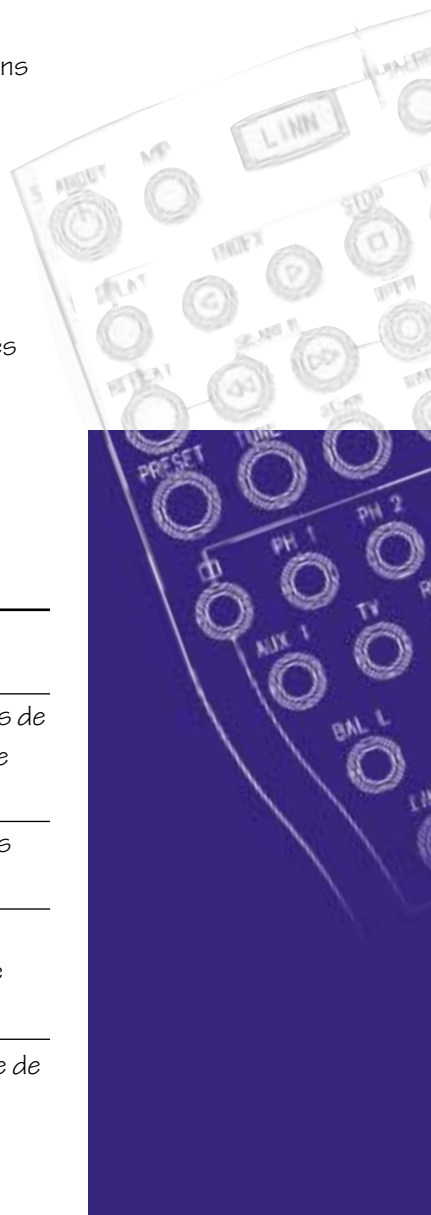
**CD, PH 1, PH 2, TUN, TAPE 1, TAPE 2, AUX 1, et TV.**

En outre, la touche **AMP** permet d'enregistrer et de mémoriser les commandes d'un préamplificateur.

Le tableau suivant indique les touches qui peuvent être apprises pour chaque source :

Source	Commandes
<b>TUN</b>	Touches de commande du Tuner, touches numériques de commande et touche <b>STANDBY</b> (veille).
<b>TV</b>	Touches de commande de sources, touches numériques de commande, touches de commande de volume et touche <b>STANDBY</b> (veille).
<b>CD, PH 1, PH 2, TAPE 1, TAPE 2, et AUX 1</b>	Touches de commande de sources, touches numériques de commande et touche <b>STANDBY</b> (veille).
<b>AMP</b>	Touches de commande d'amplificateur, touches de sélection de sources, touches de commande de volume et touche <b>STANDBY</b> (veille).

Consultez la section *Agencement des touches*, page 3, qui explique chaque série de touches.





## Programmation du combiné

Pour programmer le combiné personnel hifi, procédez comme suit :

### *Effacez la source pour la préparer à recevoir de nouvelles commandes*

Cette première opération consiste à choisir une source au nom approprié et d'en effacer les commandes précédentes éventuelles.

### *Positionnez correctement les deux télécommandes*

L'opération suivante consiste à correctement positionner les deux télécommandes afin que le combiné personnel hifi puisse déchiffrer le faisceau de l'autre télécommande.

### *Apprenez les commandes de chaque touche*

La première fois que vous apprenez une commande d'une autre télécommande, le combiné personnel hifi se calibre en fonction de cette nouvelle télécommande. Cela signifie qu'il faudra au moins trois tentatives pour apprendre la première touche, afin de permettre au combiné personnel hifi d'apprendre les caractéristiques de l'autre télécommande.

Dès que vous avez appris au moins une touche, le combiné personnel hifi se rappelle des caractéristiques de l'autre télécommande et apprend immédiatement les autres touches, même si vous ajoutez d'autres touches à une date ultérieure.

### *Mettez l'autre télécommande de côté*

Pour terminer, vous pouvez mettre l'autre télécommande de côté et vous servir à sa place du combiné personnel hifi pour contrôler votre source.

Ces opérations sont décrites en plus amples détails dans les sections suivantes.



## Effacement de la source

Avant d'apprendre des commandes, vous devez sélectionner la source dont vous voulez vous servir. Vous pouvez apprendre les fonctions de commande de source à l'aide des touches de sélection de sources **CD**, **PH 1**, **PH 2**, **TUN**, **TAPE 1**, **TAPE 2**, **AUX 1**, ou **TV**. Vous pouvez apprendre les fonctions d'amplificateur à l'aide de la touche **AMP**.

### Sélection d'une source

- Choisissez une touche appropriée de sélection de source pour les commandes que vous allez apprendre.

Par exemple, si vous vous apprêtez à apprendre les touches **PLAY**, **PAUSE**, et **STOP** de votre magnétoscope, la source **TAPE 1** constituerait un choix approprié.

### Effacement de commandes programmées précédentes

- Appuyez sur la touche **LEARN** d'apprentissage.

Le témoin **LEARN** s'allume pour indiquer que le combiné personnel hifi est prêt à être programmé.

- Maintenez la pression sur la touche de sélection de la source que vous souhaitez effacer.

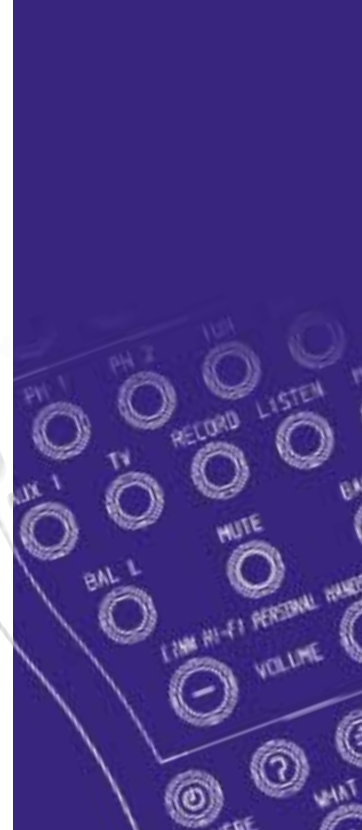
Par exemple, si vous souhaitez effacer la source **TAPE 1** :

- Maintenez la pression sur la touche **TAPE 1**.

Le témoin **LEARN** clignote à une reprise pour indiquer que le combiné personnel hifi a sélectionné cette source.

- Tout en maintenant la pression sur la touche de sélection de source, maintenez la pression sur la touche de commande **LEARN** du combiné.

Au bout de 5 secondes, le témoin **LEARN** s'éteint pour indiquer que les commandes de la source sélectionnée ont été effacées.



## Positionnement des deux combinés

Pour permettre au combiné personnel hifi d'apprendre les commandes de votre autre télécommande, il faut correctement positionner ces deux télécommandes. La DEL du récepteur à infrarouges du combiné personnel hifi doit être alignée sur la DEL de l'émetteur à infrarouges de votre autre télécommande.



Emetteur à infrarouges



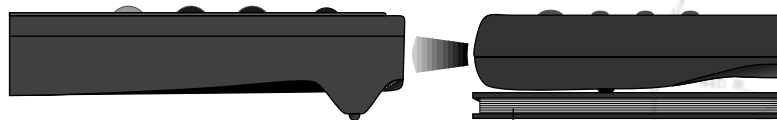
Récepteur à infrarouges

Si vous pouvez voir la DEL de l'émetteur à infrarouges de votre autre télécommande, vous serez en mesure d'identifier l'alignement correct des deux télécommandes après avoir effectué les procédures d'alignement par rapport à la verticale et à l'horizontale.

Si la DEL de l'émetteur à infrarouges n'est pas visible car elle se trouve derrière une vitre à infrarouges, vous pouvez retenir par hypothèse qu'elle se trouve près de l'axe central de cette vitre lors de l'alignement dans l'axe vertical. Le témoin **LEARN** vous aidera à déterminer sa position exacte lors de l'alignement dans l'axe horizontal.

## Alignement des télécommandes dans l'axe vertical

- Placez les deux télécommandes sur une surface horizontale, à une distance représentant approximativement la largeur d'un doigt.
- Utilisez les pages d'un livre ou d'un magazine pour ajuster la hauteur d'une télécommande afin d'aligner l'émetteur à infrarouges sur le récepteur à infrarouges.



Utilisation des pages d'un livre ou d'un magazine pour ajuster la hauteur

## Alignement des télécommandes dans l'axe horizontal

- Appuyez sur la touche **LEARN** pour en allumer le témoin.  
N'appuyez pas sur d'autres touches du combiné personnel hifi pour le moment.
- Maintenez la pression sur l'une des touches de votre télécommande pour transmettre une commande.

Le témoin **LEARN** clignote rapidement lorsque le combiné personnel hifi reçoit cette commande avant de se rallumer lorsqu'il n'y a plus de réception de commande.

- Déplacez l'autre télécommande sur un côté puis sur l'autre pendant la transmission d'une commande. La DEL rouge clignote lorsque le combiné personnel hifi reçoit une commande.

Notez les positions extrêmes de réception d'une commande par le combiné personnel hifi et de maintien de l'allumage de la DEL rouge.

- Amenez le combiné à mi-distance entre ces deux positions extrêmes afin d'obtenir le meilleur signal.

La plupart des télécommandes à infrarouges transmettent en continu des commandes tant que vous appuyez sur une touche. Cependant, certaines touches n'envoient une commande qu'une seule fois puis s'arrêtent, même si vous continuez d'appuyer sur la touche. Si vous ne trouvez pas de touche qui transmet des commandes en continu, vous devez appuyer à plusieurs reprises sur la touche de votre autre télécommande pour transmettre toute une série de commandes.



## Apprentissage des commandes de chaque touche

### *Sélection de la source que vous souhaitez utiliser*

Le témoin **LEARN** devrait rester allumé après avoir positionné les deux télécommandes pour bien montrer que le combiné personnel hifi est prêt à apprendre.

- Appuyez sur la touche de sélection de la source que vous souhaitez utiliser.

Par exemple, si vous voulez vous servir de la touche de sélection de source **TAPE 1** :

- Appuyez sur la touche **TAPE 1**.

Le témoin **LEARN** clignote à une reprise pour indiquer que le combiné personnel hifi a sélectionné cette source.

## Apprentissage d'une touche

- Appuyez sur la touche que vous souhaitez programmer sur le combiné personnel hifi.

Par exemple, pour programmer la touche **PLAY** d'écoute :

- Appuyez sur la touche **PLAY**.

Le témoin **LEARN** clignote à une reprise pour indiquer que le combiné personnel hifi est prêt à recevoir une commande de l'autre télécommande.

- Sur l'autre télécommande, maintenez la pression sur la touche que vous souhaitez apprendre.

Par exemple, pour apprendre la fonction d'écoute :

- Maintenez la pression sur la touche d'écoute.

Le témoin **LEARN** clignote rapidement pour indiquer que le combiné personnel hifi reçoit une commande de votre autre télécommande.

Continuez de maintenir la pression sur la touche de votre autre télécommande jusqu'à ce que le témoin **LEARN** réponde de l'une des façons suivantes :

Action	Explication
Le témoin <b>LEARN</b> s'arrête de clignoter et se rallume.	La touche a bien été programmée. Vous pouvez passer à une autre touche.
Le témoin <b>LEARN</b> reclignote lentement.	La touche n'a pas été apprise. Relâchez puis enfoncez de nouveau cette même touche de télécommande afin d'effectuer une nouvelle tentative.

Avec certaines touches, il est normal d'effectuer au moins 3 tentatives d'apprentissage. Si, au bout de 3 tentatives, la touche que vous programmez n'apprend pas la commande de votre autre télécommande, consultez la section ci-contre intitulée Résolution des problèmes d'apprentissage.

## Arrêt de l'apprentissage de touches

- Appuyez sur la touche de commande **LEARN** du combiné.

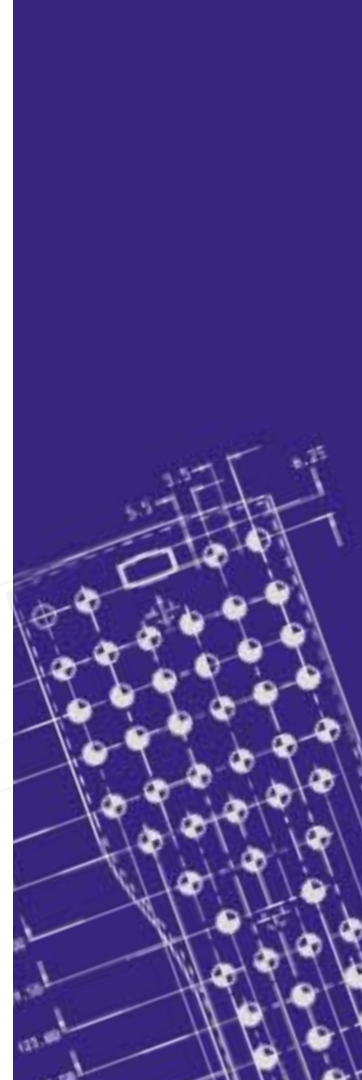
Le témoin **LEARN** s'éteint pour indiquer que le combiné personnel hifi est prêt à une utilisation normale.

## Résolution des problèmes d'apprentissage

Dans certains cas, il se peut que le combiné personnel hifi ne réussisse pas à apprendre certaines commandes d'une autre télécommande ou ne parvienne pas à commander vos appareils lors de la transmission des commandes apprises. Cette section vous fournit quelques suggestions pour résoudre ces problèmes.

<i>Problème</i>	<i>Explication</i>	<i>Suggestion</i>
Impossible d'apprendre la première touche de la source sélectionnée	La source que vous avez sélectionnée contient peut-être des commandes apprises précédemment qui ne sont pas compatibles avec les commandes de votre autre télécommande.	Recommencez la procédure d'apprentissage après avoir effacé la source dans le but de lui apprendre de nouvelles commandes.
	La commande que vous êtes en train d'apprendre ne contient peut-être pas suffisamment d'informations uniques de synchronisation pour pouvoir être détectée avec succès.	Recommencez la procédure d'apprentissage après avoir effacé la source dans le but de lui apprendre de nouvelles commandes, en apprenant une première commande différente.
	Le signal infrarouges est peut-être déformé car les piles de votre autre télécommande sont à plat ou presque. Cela peut se produire même si cette télécommande fait fonctionner sans problème votre appareil.	Essayez de remplacer ces piles.

<i>Problème</i>	<i>Explication</i>	<i>Suggestion</i>
	Le signal provenant de votre autre télécommande n'a peut-être pas été bien détecté du fait d'une puissance infrarouges trop forte ou trop faible.	Recommencez la procédure d'apprentissage après avoir légèrement rapproché ou écarté les deux télécommandes.
	Les informations de synchronisation ont peut-être été mal détectées à la suite du changement de position des télécommandes.	Recommencez la procédure d'apprentissage après avoir effacé la source dans le but de lui apprendre de nouvelles commandes. La position des télécommandes ne doit pas changer pendant la procédure d'apprentissage.
Possibilité d'apprendre uniquement la première touche de la source sélectionnée	Les informations de synchronisation de la première touche que vous avez programmée ont peut-être été mal détectées.	Recommencez la procédure d'apprentissage après avoir effacé la source dans le but de lui apprendre de nouvelles commandes, en apprenant une première commande différente.
	Les informations de synchronisation ont peut-être été mal détectées à la suite du changement de position des télécommandes pendant l'apprentissage.	Recommencez la procédure d'apprentissage après avoir effacé la source dans le but de lui apprendre de nouvelles commandes. La position des télécommandes ne doit pas changer pendant la procédure d'apprentissage.
Possibilité d'apprendre certaines touches mais pas d'autres	Si vous être en train d'apprendre des commandes en provenance d'une télécommande à infrarouges à deux ou plusieurs fonctions, il vous faudra probablement apprendre des groupes de commandes dans différentes sources.	Par exemple, si vous êtes en train d'apprendre des commandes provenant d'une télécommande télé/magnétoscope, essayez de mémoriser les commandes de la télé dans une source différente des commandes du magnétoscope.
	Les commandes qu'il n'est pas possible d'apprendre contiennent peut-être des informations supplémentaires de synchronisation qui ont été identifiées comme n'étant pas compatibles avec les informations de synchronisation des commandes apprises.	Recommencez la procédure d'apprentissage après avoir effacé la source afin d'apprendre de nouvelles commandes, mais dans un ordre différent. Utilisez comme première commande l'une des commandes qui n'ont pas pu être apprises.





<i>Problème</i>	<i>Explication</i>	<i>Suggestion</i>
L'appareil récepteur ne répond pas à l'une des commandes apprises ou la réponse est intermittente	Le signal infrarouges peut être déformé par des piles à plat ou presque du combiné personnel hifi.	Essayez de remplacer ces piles.
	L'appareil récepteur a peut-être "un point aveugle" en ce qui concerne les infrarouges envoyés par le combiné personnel hifi.	Essayer de pointer le combiné personnel hifi sur le récepteur à infrarouges de votre appareil.
	Pendant la procédure d'apprentissage, l'une des commandes a peut-être actualisé de façon incorrecte les informations de synchronisation.	Essayez d'identifier la commande qui affecte ainsi les autres commandes. Pour cela, recommencez la procédure d'apprentissage après avoir effacé la source afin d'apprendre de nouvelles commandes. Au fur et à mesure que vous apprenez une commande, testez la réponse de l'appareil récepteur avant d'apprendre la suivante. La dernière commande apprise avant que l'appareil ne réponde plus est celle qui présente un défaut. Recommencez maintenant la procédure d'apprentissage après avoir effacé la source afin d'apprendre de nouvelles commandes. Apprenez les commandes dans un ordre différent en employant comme première commande celle qui présentait un défaut.
L'appareil récepteur ne répond pas à certaines commandes apprises.	Des informations supplémentaires de synchronisation peuvent s'avérer nécessaires pour les commandes qui ne fonctionnent pas.	Réapprenez les commandes qui ne fonctionnent pas, sans effacer les commandes apprises précédemment.
	Les commandes qui ne fonctionnent pas ont peut-être besoin d'informations de synchronisation qui ne sont pas compatibles avec les informations de synchronisation des commandes opérationnelles.	Recommencez la procédure d'apprentissage après avoir effacé la source dans le but de lui apprendre de nouvelles commandes. Apprenez les commandes dans un ordre différent, en utilisant comme première commande l'une des commandes qui ne fonctionnaient pas.

# Entretien

Ce chapitre fournit des renseignements sur le nettoyage du combiné personnel hifi et sur le remplacement des piles.

## Nettoyage du combiné personnel hifi

### *Pour nettoyer le combiné personnel hifi*

- Utilisez du scotch ou du ruban à maroufler pour enlever la poussière, les cheveux, etc.

Ces particules restent collées au ruban adhésif et le combiné est ainsi nettoyé.

## Remplacement des piles

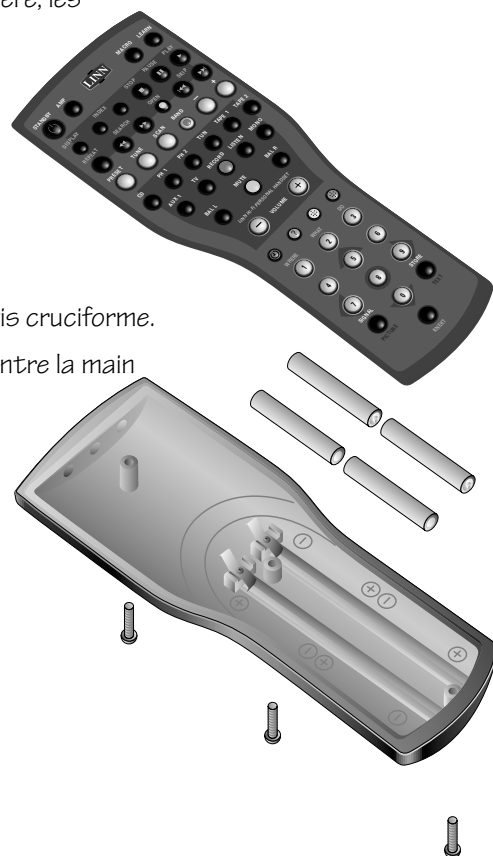
### *Pour ouvrir le combiné personnel hifi*

- Retirez les trois vis au dos du combiné à l'aide d'un petit tournevis cruciforme.
- Retournez le combiné et tapez l'extrémité étroite du combiné contre la main pour en libérer le panneau avant.
- Retournez le combiné et soulevez avec précaution le panneau avant par les côtés.

AVERTISSEMENT : ne touchez pas aux contacts en argent ou aux composants de la carte à circuits imprimés afin de ne pas endommager le combiné avec de l'électricité statique.

### *Pour remplacer les piles*

- Retirez les piles usées et remplacez-les par quatre piles neuves AAA ou LRO3, en respectant la polarité.



Ne mélangez pas des piles usagées et des piles neuves.

## *Pour remonter le combiné*

- Remettez en place le panneau du boîtier du combiné en introduisant au préalable les trois DEL dans leurs orifices correspondants.
- Le cas échéant, enfoncez le bord de la membrane en caoutchouc dans le boîtier.
- Remettez en place les trois vis et serrez-les doucement.



*Ne pas trop  
serrer les vis.*

# Contrôle d'autres appareils

Les tableaux suivants fournissent des détails sur l'utilisation du combiné personnel hifi pour contrôler d'autres appareils.

## CD

Touche du combiné CD12  
personnel hifi

KARIK  
MIMIK

Lecteur de CD RC-5  
Système 20

VEILLE			VEILLE
AFFICHAGE	MODE AFFICHAGE SUIVANT	MODE AFFICHAGE SUIVANT	AFFICHAGE LOCAL DEFILEMENT
◀ INDEX	INDEX PRECEDENT	INDEX PRECEDENT	INDEX PRECEDENT
INDEX ▶	INDEX SUIVANT	INDEX SUIVANT	INDEX SUIVANT
ARRET	ARRET	ARRET	ARRET
PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
ECOUTE	ECOUTE	ECOUTE	ECOUTE
REPETITION	REPETITION	REPETITION	REPETITION CONTINUE
◀◀ RECHERCHE	RECHERCHE VERS L'ARRIERE	RECHERCHE VERS L'ARRIERE	
RECHERCHE ▶▶	RECHERCHE VERS L'AVANT	RECHERCHE VERS L'AVANT	
OUVERTURE	OUVERTURE/FERMETURE TIROIR	OUVERTURE/FERMETURE TIROIR	OUVERTURE/FERMETURE TIROIR
◀◀ SAUTER	SAUTER PRECEDENT	SAUTER PRECEDENT	PRECEDENT
SAUTER ▶▶	SAUTER SUIVANT	SAUTER SUIVANT	SUIVANT
Rouge			MELANGER/REPETER UNE FOIS
Vert			REPETER PROGRAMME A/B
Jaune			ELARGIR GAMME DYNAMIQUE
Bleu			COMPRIMER GAMME DYNAMIQUE
0-9	0-9	0-9	0-9
IMAGE/SIGNAL			AFFICHAGE INFO UTILISATEUR
TEXTE/MEMOIRE			EXECUTER MEMOIRE

## PH1/PH2

*Touche du combiné personnel hifi*

*Combiné lecteur pile disques audio RC-5, Système 21*

VEILLE

VEILLE

AFFICHAGE

AFFICHAGE LOCAL DEFILEMENT

◀ INDEX

INDEX PRECEDENT

INDEX ▶

INDEX SUIVANT

ARRET

ARRET

PAUSE

PAUSE

ECOUTE

ECOUTE

REPETITION

REPETITION CONTINUE

◀◀ RECHERCHE

RECHERCHE ▶▶

VISIONNEMENT VERS L'AVANT

OUVERTURE

OUVERTURE/FERMETURE

◀◀ SAUTER

OPTION PRECEDENTE

SAUTER ▶▶

OPTION SUIVANTE

Rouge

Vert

Jaune

Bleu

0-9

0-9

IMAGE/SIGNAL

TEXTE/MEMOIRE

EXECUTER MEMOIRE

# Index

Agencement des touches.....	3	Ouverture du combiné.....	24
Amplificateurs		Platine	
fonctionnement.....	7	fonctionnement.....	6
passage au mode de veille.....	7	sélection.....	5
sélection.....	7	Positionnement des télécommandes	
Apprentissage des commandes.....	19	avant programmation.....	17
Assistance avec un système KNEKT.....	13	Problèmes d'apprentissage.....	21
		Programmation du combiné.....	15
Changement d'équilibre.....	8	problèmes.....	21
Contrôle d'autres appareils.....	26	Remerciements.....	ii
Contrôle du système KNEKT.....	12	Remplacement des piles.....	24
		Sélection	
Droits d'auteur.....	ii	d'un amplificateur.....	7
		d'une source.....	5
Enregistrement d'un macro.....	9	de la platine.....	5
Exécution d'un macro.....	11	Silencieux.....	8
		Sources	
Heure ou date dans système KNEKT.....	13	contrôle dans un système KNEKT.....	13
Macros.....	9	fonctionnement.....	6
enregistrement.....	9	passage au mode de veille.....	6
exécution.....	11	sélection.....	5
exemples.....	11	sélection dans un système KNEKT.....	12
mémorisation.....	10		
Nettoyage du combiné.....	24		

Touche de commande d'apprentissage	
LEARN du combiné . . . . .	9, 16, 18, 20
Touche de commande de	
télécommande AMP . . . . .	7
Touche de commande MACRO du combiné . . .	9
Touche KNEKT . . . . .	3, 12
Touche de veille STANDBY . . . . .	3, 6
Touches de commande	
amplificateur . . . . .	3, 7
combiné . . . . .	3, 9
KNEKT . . . . .	12
numériques . . . . .	3, 12
source . . . . .	3, 5
Tuner . . . . .	3, 5
volume . . . . .	3
Touches de commande d'amplificateur . . .	3, 7
Touches de commande de source . . . . .	3
configuration . . . . .	5
Touches de commande de volume . . . . .	3
association à une nouvelle source . . . . .	8
Touches de commande du combiné . . . . .	3
AMP . . . . .	7
APPRENTISSAGE (LEARN) . . . . .	9, 16, 18, 20
MACRO . . . . .	9
Touches de commande du Tuner . . . . .	3, 5
Touches de commande KNEKT . . . . .	12
Touches de sélection de source . . . . .	3-4
Touches numériques de commande . . . . .	3, 12
Utilisation	
d'un amplificateur . . . . .	7
d'une source . . . . .	6
d'un Tuner . . . . .	6
Veille	
passage d'un amplificateur	
au mode de veille . . . . .	7
passage d'une source au mode de veille . .	6
Volume	
changement . . . . .	8
silencieux . . . . .	8

