



LINN

Español



UNIDISK SC PLAYER
Manual del Usuario

Instrucciones de Seguridad Importantes

Explicación de los símbolos parte utilizados parte trasera o debajo de este producto:



Este símbolo advierte al usuario sobre la presencia de tensiones eléctricas no aisladas peligrosas en el interior del recinto que pueden tener la suficiente magnitud para provocar una descarga eléctrica.



Este símbolo advierte al usuario sobre la presencia, en los manuales de instrucciones y de mantenimiento, de información importante relacionada con el funcionamiento y el mantenimiento del producto.

Para productos conectados a una toma de corriente eléctrica

PRECAUCIÓN

PARA REDUCIR EL RIESGO DE QUE SE PRODUZCA UNA DESCARGA ELECTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA DEL APARATO.

EN EL INTERIOR DEL APARATO NO HAY COMPONENTES SUSCEPTIBLES DE SER MANIPULADOS POR EL USUARIO.

CONFIE LAS OPERACIONES DE MANTENIMIENTO A PERSONAL CUALIFICADO.

SUSTITUYA SIEMPRE EL FUSIBLE DE PROTECCION PRINCIPAL POR UNO DEL MISMO TIPO Y VALOR.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELECTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI LA HUMEDAD.
RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA. NO ABRIR.

ASIGNACIÓN DE LAS CLAVIJAS DE LA TOMA DE CORRIENTE ELECTRICA

Este aparato se suministra con un cable de alimentación cuyas clavijas son específicas para el país en el que va a ser comercializado.

La sustitución de las clavijas puede ser llevada a cabo por su Detallista Linn Autorizado.

En caso de que necesite cambiar las clavijas, le rogamos que las manipule cuidadosamente.

Una clavija con conductores pelados es peligrosa si se inserta en una toma de corriente activa.

El cable de color Marrón debe ser conectado a la toma de alimentación Activa (Vivo).

El cable de color Azul debe ser conectado a la toma de alimentación Neutral (Neutro).

El cable de color Verde/Amarillo debe ser conectado a la toma de alimentación de Tierra (Masa).

En caso de que tenga alguna duda, le rogamos que contacte con su detallista o un técnico debidamente cualificado.



Para obtener información sobre el fusible de protección y el consumo, diríjase a la parte trasera o inferior del aparato.

Instrucciones Generales de Seguridad

1. **Lea estas instrucciones.**
2. **Guarde estas instrucciones.**
3. **Tenga en cuenta todas las advertencias.**
4. **Siga todas las instrucciones.**
5. **No utilice el aparato cerca del agua**, por ejemplo cerca de una bañera, un lavadero, un fregadero, una lavadora, en un sótano húmedo o cerca de una piscina o instalaciones por el estilo.
6. **Limpie el aparato únicamente con una gamuza seca.**
7. **No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale el aparato en concordancia con las instrucciones del fabricante.** Coloque el aparato de manera que la ubicación o posición elegida no interfiera con una ventilación adecuada del mismo. Por ejemplo, el aparato no debería estar situado en una cama, sofá, manta, alfombra o superficie similar que pueda bloquear las ranuras de ventilación o colocado en una instalación ya construida como un mueble o un estante para libros que pueda impedir el flujo de aire a través de las ranuras de ventilación.
8. **No instale nunca el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, calefactores, estufas u otros electrodomésticos (amplificadores incluidos) que produzcan calor.**
9. **No anule la función protectora de las clavijas para conexión a la corriente eléctrica polarizadas o con toma de masa.** Una clavija polarizada incluye dos patillas, una más ancha que la otra. Una clavija con toma de masa consta de dos patillas más una tercera para conexión a masa. La patilla más ancha o la tercera patilla se incluyen para su seguridad. En el caso de que la patilla suministrada no encaje en su toma de corriente eléctrica, consulte con un electricista para que sustituya esta última por un modelo actualizado.
10. **Proteja el cable de alimentación colocándolo de tal modo que no pueda ser aplastado ni pinchado por objetos situados encima suyo o que lo presionen, prestando especial atención a las clavijas, tomas de corriente y al punto en el que sale del aparato.**
11. **Utilice únicamente complementos/accesorios especificados por el fabricante.**
12. **Utilice el aparato únicamente con el soporte, trípode, pie o mesa suministrado de serie o, en su defecto, especificado por el fabricante.**
13. **Desconecte este aparato de la red eléctrica durante las tormentas con aparato eléctrico o cuando no vaya a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.**
14. **Confíe cualquier operación de mantenimiento a personal cualificado.** Se necesitará mantenimiento cuando el aparato haya sido dañado de cualquier modo que impida su funcionamiento normal, caso de que se haya caído, se haya producido un desperfecto en el cable o la clavija de alimentación, se haya derramado líquido o hayan penetrado objetos en el interior del aparato o este último haya estado expuesto a la lluvia o la humedad.
15. **Montaje en pared o techo.** Monte el producto en una pared o techo sólo de la forma recomendada por el fabricante.
16. **Fuentes de energía.** Conecte el aparato únicamente a una fuente de alimentación del tipo descrito en las instrucciones o marcado en el mismo.
17. **Clavija de conexión a la red eléctrica.** Utilice la clavija del cable de alimentación para desconectar el aparato de la red eléctrica. La clavija de conexión a la red eléctrica debe estar accesible en todo momento. Utilice el interruptor principal de puesta en marcha (en caso de que se disponga de uno) cuando el producto no vaya a ser utilizado.
18. **Líneas de alimentación.** Cualquier antena exterior debería estar alejada de las líneas de alimentación.
19. **Conexión a masa de antenas exteriores.** En el caso de que se conecte una antena exterior a un sintonizador/receptor, asegúrese de que la instalación de la misma esté conectada a masa para que disponga de una cierta protección frente a las descargas eléctricas y la corriente estática. Si reside en Estados Unidos, consulte el artículo 810 del National Electric Code ANSI/NFPA 70 referente a las exigencias de instalación.
20. **Línea telefónica.** No conecte el aparato a una línea telefónica excepto en aquellos puntos específicamente destinados a ello.
21. **Entrada de objetos y líquidos.** No permita la entrada de ningún tipo de objeto o líquido en el interior del aparato. No exponga el aparato a las salpicaduras ni a la humedad excesiva. No coloque recipientes que contengan líquidos encima del aparato.
22. **No coloque fuentes con llama no protegidas, como por ejemplo velas encendidas, encima del aparato.**
23. **El aparato ha sido diseñado para ser utilizado en climas templados y tropicales.**

Declaración de Conformidad de la CE

Linn Products Ltd declara que este producto es conforme a la Directiva de Bajo Voltaje 73/23/CEE y Compatibilidad Electromagnética 89/336/CEE tal y como está modificada por la 92/31/CEE y la 93/68/CEE. La conformidad del producto designado con las disposiciones de la Directiva número 73/23/CEE (LVD) está probada por el cumplimiento de las siguientes normas.

Número de Norma	Fecha de emisión	Tipo de prueba
EN60065	2002	Requisitos generales Marcado Radiación peligrosa Calentamiento bajo condiciones normales Peligros de descarga bajo condiciones de funcionamiento normales Requisitos de aislamiento Condiciones de fallo Resistencia mecánica Piezas conectadas al suministro de la red Componentes Dispositivos de terminales Cables flexibles externos Conexiones eléctricas y fijaciones mecánicas Protección contra descargas eléctricas Estabilidad y peligros mecánicos Resistencia al fuego

La conformidad del producto designado con las disposiciones de la Directiva número 89/336/CEE (EMC) está probada por el cumplimiento completo de las siguientes normas:

Número de Norma	Fecha de emisión	Tipo de prueba
EN55013	2001	Emisiones conducidas
EN55013	2001	Emisiones absorbidas
EN55020	2002	Inmunidad

Notificación FCC

NOTA:

Este equipo ha sido probado y ha resultado cumplir con los límites de un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de las Normas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias nocivas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias nocivas en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que esta interferencia no se producirá en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias nocivas en la recepción de la radio o de la televisión, que pueden ser determinadas apagando y encendiendo el equipo, se aconseja al usuario que trate de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Vuelva a orientar o a colocar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente del que está conectado el receptor.
- Consulte con el comerciante o con un técnico autorizado de radio/TV para obtener ayuda.

Directiva Sobre Residuos Relacionados con Equipos Eléctricos y Electrónicos

Directiva 2002/96/EC del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa

El símbolo (derecha) figura en este producto. Indica que el producto no debería ser desechado en un recipiente ordinario sino dispuesto separadamente.

Los componentes eléctricos y electrónicos pueden contener materiales peligrosos tanto para el medio ambiente como para la salud humana, por lo que deberían ubicarse en una instalación para residuos especialmente destinada a los mismos o devueltos a su detallista para que proceda a su reciclaje en el lugar adecuado (para más información, diríjase a la página web www.linn.co.uk).



Copyright y Reconocimientos

Copyright © 2004 Linn Products Ltd. Primera edición April de 2004.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 0EQ, Escocia, Reino Unido.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, guardada en un sistema de recuperación, ni transmitida, en la forma que sea ni por ningún medio, electrónico, mecánico, como fotocopia, grabación o de otro modo, sin el permiso previo del editor.

Publicado en el Reino Unido.

Las marcas registradas utilizadas en esta publicación: **Linn** y el logotipo Linn son marcas registradas de Linn Products Limited. **UNIDISK, SILVER DISK ENGINE, CLASSIK, INTERSEKT** y **KNEKT** son marcas registradas de Linn Products Limited.

"DVD Logo" es una marca registrada de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

"DTS" y "DTS Digital Surround" son marcas comerciales registradas de Digital Theater Systems, Inc.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

LOS CONSUMIDORES DEBEN CONSIDERAR QUE NO TODOS LOS EQUIPOS DE TELEVISIÓN DE ALTA DEFINICIÓN SON TOTALMENTE COMPATIBLES CON ESTE PRODUCTO Y PUEDEN PROVOCAR QUE SE VEAN OBJETOS EN LA IMAGEN. EN CASO DE PROBLEMAS DE IMAGEN EN EXPLORACIÓN PROGRESIVA DE 525 Ó 625, SE RECOMIENDA QUE EL USUARIO CONMUTE LA CONEXIÓN A LA SALIDA 'DEFINICIÓN ESTÁNDAR'. SI TIENE PREGUNTAS EN RELACIÓN CON LA COMPATIBILIDAD DEL EQUIPO DE TV CON ESTE MODELO, PÓNGASE EN CONTACTO CON SU DETALLISTA.

Este producto incorpora tecnología con protección de copyright que está protegida por reclamaciones de método de ciertas patentes U.S.A. y otros derechos de propiedad intelectual propiedad de Macrovision Corporation y otros propietarios de derechos. La utilización de esta tecnología con protección de copyright debe estar autorizada por Macrovision Corporation, y está prevista sólo para uso doméstico y otras utilidades de visión limitada salvo autorización de Macrovision Corporation. Está prohibida la ingeniería inversa o el desmontaje.

La información de este manual se proporciona sólo como información, está sujeta a cambios sin previo aviso, y no debe considerarse como un compromiso por parte de Linn Products Limited. Linn Products Limited no asume ninguna responsabilidad u obligación por cualquier error o inexactitud que pueda aparecer en este manual.

Nº de Diseño Registrado en el Reino Unido: 3021660

Contenido

Introducción	1		
Tipos de disco	1		
Salidas de audio	1		
Limpieza	1		
Conexión	2		
Desembalaje	2		
Selección de voltaje	2		
Colocación	2		
Panel trasero - versión SCART	3		
Panel trasero - versión RCA	4		
Panel Frontal y Mando a Distancia	5		
Panel frontal	5		
Mando a distancia	5		
Modos del mando a distancia	6		
Modo de Espera ("Standby")	7		
Salida de Vídeo	7		
Menús de Configuración	7		
Acerca de los menús de configuración	7		
Configuración General	9		
Configuración de Altavoces	10		
Configuración Barrido Progresivo	12		
Configuración HDMI	12		
Configuración Fuente de Vídeo	13		
Configuración de Audio	14		
Preferencias	16		
Reproducción de Discos	18		
Ante todo	18		
Símbolos del panel frontal	18		
Información del disco visualizada	18		
Funcionamiento básico	19		
Reproducción de Super Audio CDs	20		
Localización de títulos/grupos/capítulos/pistas en un disco	20		
Selección directa de título/grupo	20		
Selección de capítulo/pista siguiente y anterior	21		
Selección directa de capítulo/pista	21		
Selección directa de pista	21		
Repetición de capítulo/pista	21		
Localización de un punto en particular en un disco	22		
Búsqueda rápida hacia delante y hacia atrás	22		
Exploración rápida hacia delante y hacia atrás	22		
Búsqueda lenta hacia delante y hacia atrás	22		
Exploración lenta hacia delante y hacia atrás	22		
Selección directa de tiempo	23		
Utilización de modos de programa para controlar la reproducción	23		
Repetición de disco	23		
Repetición de capítulo/pista	24		
Repetición de sección	24		
Programa mezclar	24		
Programa incluir	24		
Programa excluir	25		
Utilización de menús de DVD-Vídeo y DVD-Audio	25		
Opciones de reproducción adicionales para discos DVD-Vídeo y DVD-Audio	26		
Selección de idioma o de transmisión de audio	26		
Subtítulos	26		
Selección de ángulo	26		
Zoom y panorámica	26		
Información adicional en CDs de Vídeo y Súper VCDs	27		
Formatos de archivo adicionales	27		
Repetición de archivo	28		
Programa mezclar	28		
Programa incluir	28		
Sonido Surround y Modos de Audio	29		
Preamplificador	30		
Volumen y modo silencio	30		
Ajuste de la compensación	30		
Ajuste del balance	31		
Selección de fuente auxiliar	31		
Opciones del Usuario	32		
Cambio de los ajustes de las opciones de usuario	32		
Tabla de opciones de usuario	32		
Especificaciones Técnicas	34		
Garantía y Servicio	35		

Introducción

El reproductor UNIDISK SC es un componente de fuente de vídeo y audio de alta fidelidad con ingeniería de precisión, dotado de procesamiento y control integrado para el sonido surround y diseñado para facilitar el acceso a todos los formatos de música e imagen más recientes, de alta definición y calidad, y que ofrece una reproducción multicanal suprema.

El reproductor UNIDISK SC representa la tecnología de Linn SILVER DISK ENGINE, que a diferencia de los sistemas de procesamiento de señal de la mayoría de los reproductores de multiformato, identifica el material de fuente y procesa las señales en su formato original. Por tanto, los formatos de CD, Súper Audio CD, DVD-Vídeo y DVD-Audio se tratan de manera independiente y se optimizan con la solución de descodificación precisa para la que fueron diseñados, lo que convierte al reproductor UNIDISK SC en la única fuente universal y componente de control independiente.

Creemos que el desarrollo de una solución universal de alto rendimiento para todos los formatos de discos de calidad nos permite satisfacer las crecientes y variadas necesidades de los clientes. Sin importar qué formatos escojan como soporte las industrias discográficas y cinematográficas, Usted puede estar seguro de que la gama UNIDISK seguirá siendo el producto de referencia por su versatilidad, prestaciones y calidad durante muchos años en el futuro.

Tipos de disco

Los siguientes tipos de disco son compatibles con su UNIDISK SC:



Además, el UNIDISK SC reproducirá discos de audio protegidos contra copia y discos de datos que contengan archivos MP3, MPEG-2 y JPEG.

Nota importante

A pesar de que se han realizado todos los esfuerzos posibles para asegurar la compatibilidad universal con todos los tipos de disco aprobados, es imposible garantizar el funcionamiento completo de todas y cada una de las funciones del Linn UNIDISK SC con cada uno de los discos a la venta actualmente o en el futuro. Hemos probado muchos tipos de discos disponibles actualmente, pero muchos de los discos a la venta no cumplen con las especificaciones publicadas y aceptadas formalmente. Por esta razón, **no podemos aceptar ninguna responsabilidad por el hecho de que el reproductor no logre reproducir un disco en particular.** Si tiene discos que no se pueden reproducir en el

Linn UNIDISK SC, y si estos discos pueden reproducirse en reproductores de otras marcas, esto no significa que el Linn UNIDISK SC no funcione correctamente. Hay muchas páginas web donde aparecen datos sobre los discos que tienen problemas de reproducción conocidos, y le sugerimos que consulte estos datos publicados antes de tomar decisiones acerca de la capacidad de reproducción del Linn UNIDISK SC. Si lo desea, puede enviarnos los discos sospechosos, pues esto podría ayudarnos a asegurar que el Linn UNIDISK SC continúa desarrollándose, pero no podemos aceptar discos de usuarios finales sobre la base de que hemos establecido una garantía para encontrar el modo de reproducirlos.

Discos novedosos

Nunca inserte discos con formas irregulares (corazón, tarjetas de visita, etc.) en el UNIDISK SC, pues podrían dañar la unidad.

Salidas de audio

Las salidas de audio para los tipos de disco compatibles son las siguientes:

Tipo de disco	Digital	Analógica
Super Audio CD	Ninguno	Mezcla* / Mezcla reducida a estéreo**
DVD-Audio	Ninguno	Mezcla* / Mezcla reducida a estéreo**
DVD-Vídeo (Dolby Surround o DTS)	Mezcla*	Mezcla* / Mezcla reducida a estéreo**
DVD-Vídeo (estéreo)	Estéreo	Estéreo / Codificación surround Dolby PL II
CD	Estéreo	Estéreo / Codificación surround Dolby PL II
En CD DTS	Mezcla*	Mezcla* / Mezcla reducida a estéreo**
Vídeo CD / Súper VCD	Estéreo	Estéreo

* Indica tantos canales de audio como los que hay en el material fuente.

**Indica que el material fuente de canal múltiple se mezcla reduciéndose a dos canales.

Limpieza

Desconecte el UNIDISK SC de la corriente eléctrica antes de proceder a su limpieza. Quite el polvo y las huellas con un paño suave seco. Evite la utilización de productos de limpieza domésticos en la unidad.

Conexión

Este capítulo explica cómo instalar el reproductor UNIDISK SC en su sistema hi-fi/AV.

Nota:

En este manual, 'dispositivo de visualización' se refiere a pantallas de plasma, proyectores, monitores, televisores LCD y televisores.

Desembalaje

El UNIDISK SC se suministra con los siguientes accesorios:

- mando a distancia luminiscente con folleto
- 2 baterías tamaño RO3 (AAA) para el mando a distancia
- cable de red
- 1 par de cables de interconexión RCA-RCA negros
- este manual

Recomendamos que conserve todos los embalajes por si necesita transportar el UNIDISK SC en una fecha posterior.

Selección de voltaje

El UNIDISK SC contiene un conmutador de voltaje de red interno y automático. Este interruptor funciona con todos los voltajes de red del mundo desde 100V hasta 240V. No es posible el ajuste manual en el producto para adaptar el voltaje de red de entrada.



Esta unidad debe ser puesta a tierra. Utilice el cable de red con contacto de tierra que se suministra. No utilice nunca un enchufe o un adaptador sin tierra.

Colocación

Puede colocar su UNIDISK SC casi en cualquier sitio que crea conveniente, pero por favor considere los siguientes puntos:

- Deje por lo menos 10 cm de espacio en los lados, por detrás y por encima del UNIDISK SC para la circulación del aire.
- No debería tener problemas para manejar el UNIDISK SC con el mando a distancia independientemente de su colocación en la sala, siempre que mantenga su UNIDISK SC alejado de la luz solar directa.

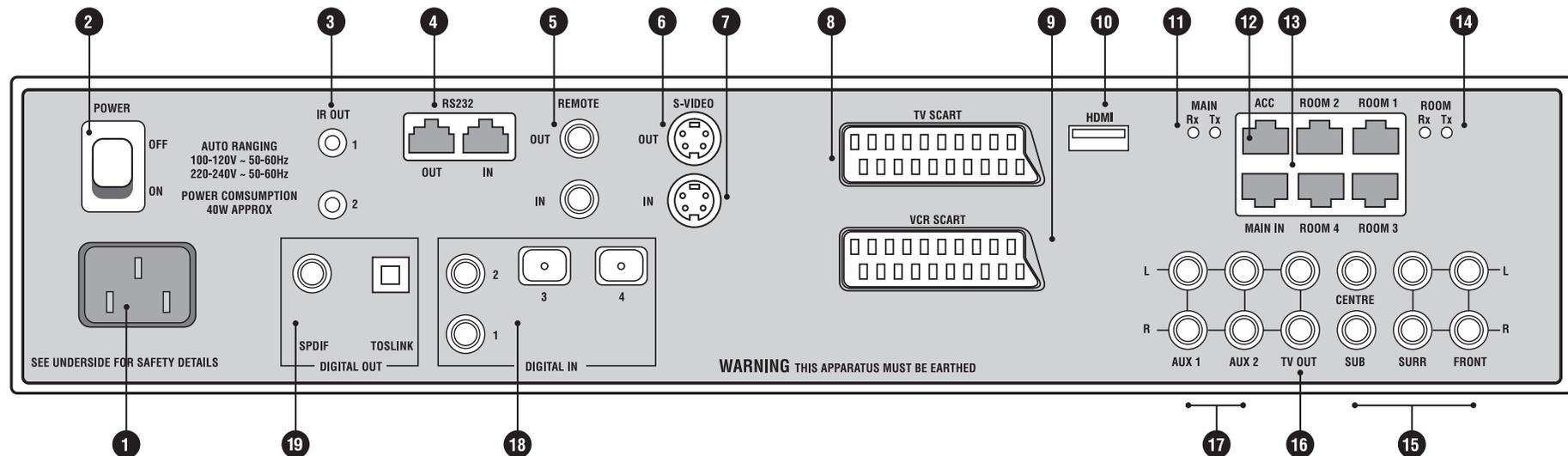
Colocación

Las pantallas de Plasma y las que incluyen paneles LCD de grandes dimensiones emiten frecuencias infrarrojas (IR) que pueden interferir en el funcionamiento del mando a distancia por infrarrojos del UNIDISK SC. Procure no colocar el UNIDISK SC en una posición tal que esté enfrentado a la pantalla de Plasma/LCD ya que en este caso los rayos infrarrojos emitidos por esta última impactarán directamente sobre él. Por regla general, bastará colocar el UNIDISK SC debajo o al lado de la pantalla para evitar la interferencia en cuestión.

Importante:

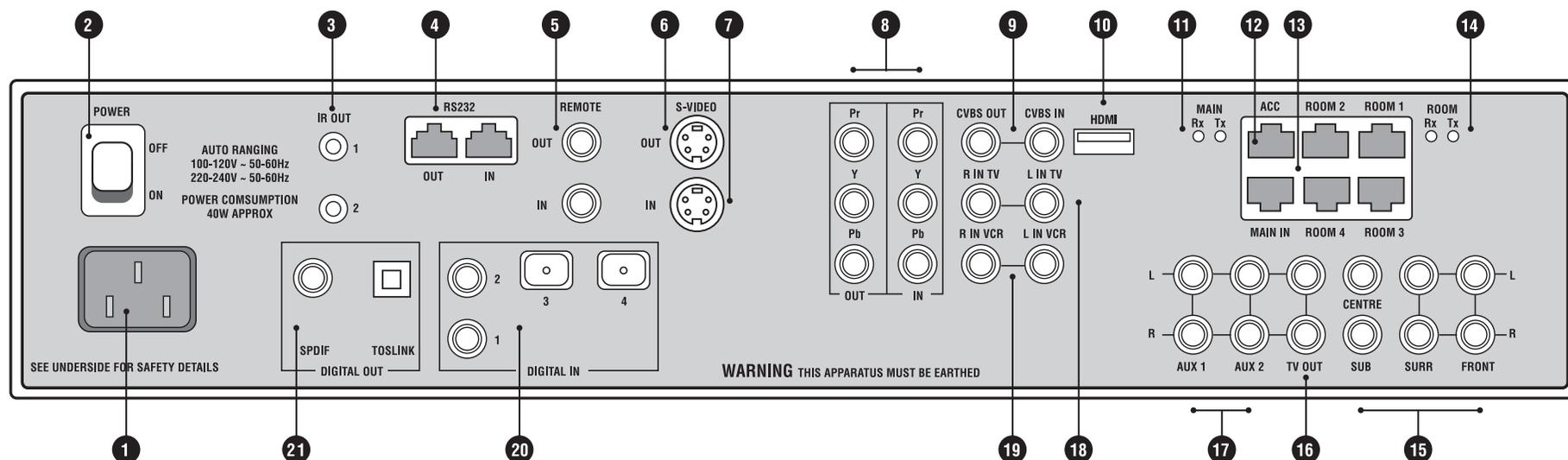
No abra la bandeja del disco del UNIDISK SC si la unidad está detrás de puertas de cristal, ya que esto podría dañar el mecanismo de la bandeja.

Panel trasero - versión SCART (Euroconector)



- 1 **Entrada de red**
- 2 **Interruptor de red**
- 3 **IR OUT 1 y 2** Conectores para repetidores de infrarrojos. Permiten el control a través del mando a distancia de dispositivos auxiliares que aceptan señales infrarrojas.
- 4 **RS232 IN y OUT** Para operar la unidad a través de un PC o un dispositivo de pantalla táctil.
- 5 **REMOTE IN y OUT** Para instalar la unidad en un sistema KNEKT.
- 6 **S-VIDEO OUT** Para conexión a un dispositivo de visualización que acepte una señal de S-Vídeo.
- 7 **S-VIDEO IN** Para conexión a un VCR (Vídeo) con salida de S-Vídeo.
- 8 **TV SCART** Para la conexión al Euroconector en un dispositivo de visualización. Esta conexión soporta vídeo compuesto, RGB y audio de 2 canales.
- 9 **VCR SCART** Para la conexión al Euroconector en un VCR (Vídeo).
- 10 **HDMI** Para conexión a un dispositivo de visualización con una entrada digital HDMI o DVI/HDCP.
- 11 **MAIN RX TX** Indica que se están transmitiendo señales entre productos de un sistema KNEKT.
- 12 **ACC** Conector accesorio. Para instalar el UNIDISK SC en un sistema KNEKT o para la conexión a un repetidor de infrarrojos.
- 13 **MAIN RX TX ROOM 1-4** Para conectar productos en un sistema KNEKT.
- 14 **ROOM RX TX** Indica que se están transmitiendo señales entre productos de un sistema KNEKT.
- 15 **Conectores de salida de línea** Salidas de línea para conexión a un amplificador de potencia y a un altavoz de subgraves.
- 16 **TV OUT** Nivel de línea (fijo) para conexión a un dispositivo de visualización con controles de volumen o a un preamplificador externo.
- 17 **AUX 1 y 2** Entradas analógicas para fuentes auxiliares.
- 18 **DIGITAL IN 1-4** Dos entradas digitales SPDIF (eléctricas) y dos TOSLINK (ópticas) para fuentes auxiliares.
- 19 **DIGITAL OUT SPDIF y TOSLINK** Para conectar con dispositivos que tengan entradas digitales.

- Nota:**
Las señales de audio de Súper Audio CDs y de los discos de DVD-Audio sólo tienen salidas analógicas. No hay salida para este tipo de discos desde los conectores digitales.
- !** Antes de conectar o desconectar cualquiera de los conectores del panel trasero, el UNIDISK SC debe estar desconectado de la corriente. Si no se hace así, pueden generarse descargas momentáneas que pueden dañar el UNIDISK SC u otros componentes de su sistema AV.

Panel trasero - versión RCA

- 1 **Entrada de red**
- 2 **Interruptor de red**
- 3 **IR OUT 1 y 2** Conectores para repetidores de infrarrojos. Permiten el control a través del mando a distancia de dispositivos auxiliares que aceptan señales infrarrojas.
- 4 **RS232 IN y OUT** Para operar la unidad a través de un PC o un dispositivo de pantalla táctil.
- 5 **REMOTE IN y OUT** Para instalar la unidad en un sistema KNEKT.
- 6 **S-VIDEO OUT** Para conexión a un dispositivo de visualización que acepte una señal de S-Vídeo.
- 7 **S-VIDEO IN** Para conexión a un VCR (Vídeo) con salida de S-Vídeo.
- 8 **YPrPb IN y OUT** Entradas y salidas de los componentes.
- 9 **CVBS IN y OUT** Entrada y salida compuesta.
- 10 **HDMI** Para conexión a un dispositivo de visualización con una entrada digital HDMI o DVI/HDCP
- 11 **MAIN RX TX** Indica que se están transmitiendo señales entre productos de un sistema KNEKT.
- 12 **ACC** Conector accesorio. Para instalar el UNIDISK SC en un sistema KNEKT o para la conexión a un repetidor de infrarrojos.

- 13 **MAIN IN, ROOM 1-4** Para conectar productos en un sistema KNEKT.
- 14 **ROOM RX TX** Indica las señales que se están transmitiendo entre productos de un sistema KNEKT.
- 15 **Conectores de salida de línea** Salidas de línea para conexión a un amplificador de potencia y a un altavoz de subgraves.
- 16 **TV OUT** Nivel de línea (fijo) para conexión a un dispositivo de visualización con controles de volumen o a un preamplificador externo.
- 17 **AUX 1 y 2** Entradas analógicas para fuentes auxiliares.
- 18 **R IN TV, L IN TV** Para la conexión a las salidas de audio de un televisor.
- 19 **R IN VCR, L IN VCR** Para la conexión a las salidas de audio de un VCR.
- 20 **DIGITAL IN 1-4** Dos entradas digitales SPDIF (eléctricas) y dos TOSLINK (ópticas) para fuentes auxiliares.
- 21 **DIGITAL OUT SPDIF y TOSLINK** Para conectar con dispositivos que tengan entradas digitales.

Nota:

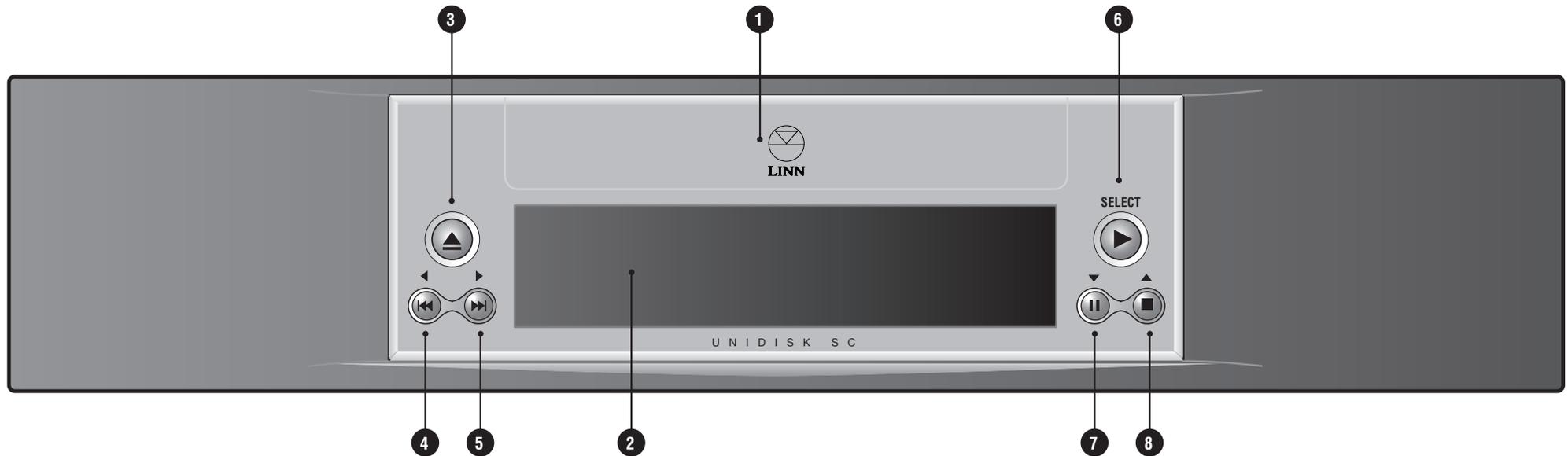
Las señales de audio de Súper Audio CDs y de los discos de DVD-Audio sólo tienen salidas analógicas. No hay salida para este tipo de discos desde los conectores digitales.



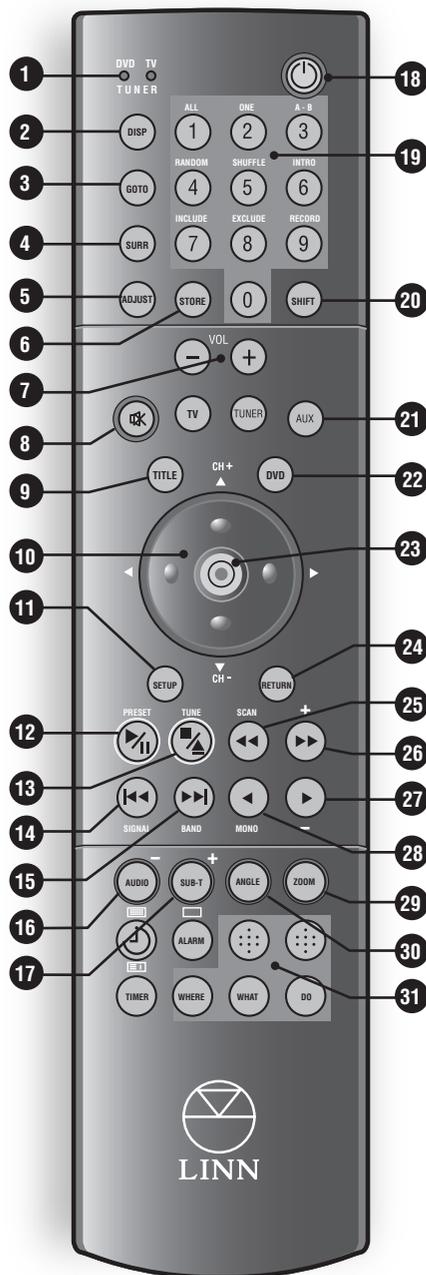
Antes de conectar o desconectar cualquiera de los conectores del panel trasero, el UNIDISK SC debe estar desconectado de la corriente. Si no se hace así, pueden generarse descargas momentáneas que pueden dañar el UNIDISK SC u otros componentes de su sistema AV.

Panel Frontal y Mando a Distancia

Panel frontal



- 1 **Bandeja del disco**
- 2 **Pantalla de panel frontal**
- 3 **▲** Abre/cierra la bandeja del disco.
- 4 **⏮, ◀** Salta/busca hacia atrás, navega a la izquierda en un menú, disminuye el volumen.
- 5 **⏭, ▶** Salta/busca hacia delante, navega a la derecha en un menú, aumenta el volumen.
- 6 **▶, SELECT** Inicia la reproducción, selecciona un elemento en un menú, sitúa el aparato en el modo de espera, sitúa el aparato fuera del modo de espera.
- 7 **⏸, ▼** Pausa la reproducción, navegación hacia abajo en un menú, cambia la fuente.
- 8 **■, ▲** Para la reproducción, navegación hacia arriba en un menú cambia la fuente.



Mando a distancia

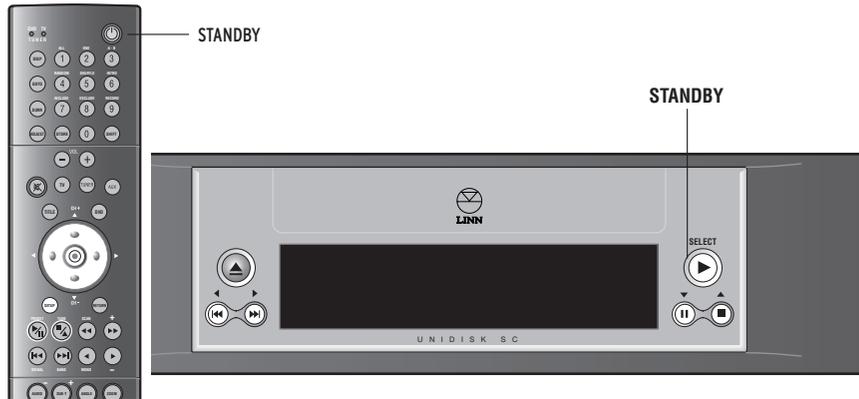
- 1 **LEDs** Indican cuándo se está transmitiendo una señal desde el mando a distancia.
- 2 **DISP (pantalla)** Cambia la visualización del tiempo en el panel frontal cuando se reproducen discos y selecciona el formato de salida de vídeo.
- 3 **GOTO** Para saltar hasta un capítulo, pista, título o tiempo en particular, en un disco.
- 4 **SURR (envolvente)** Selecciona los formatos de sonido envolvente.
- 5 **ADJUST** Accede a las funciones del preamplificador.
- 6 **STORE** Reproduce de nuevo un capítulo o pista. Se utiliza en los modos de programa Include y Exclude.
- 7 **VOL - / +** Ajusta el nivel del volumen.
- 8 **🔇 (silencio)** Activa o desactiva el modo 'silencio' (mute) en la salida de audio.
- 9 **TITLE** Accede a un menú de título de un DVD-Vídeo o u DVD-Audio.
- 10 **▲ ▼ ◀ ▶** Para navegar por los menús en pantalla y ajustar las calibraciones.
- 11 **SETUP** Entrada/salida de menús de configuración en pantalla.
- 12 **⏮ (reproducir/pausa)** Reproduce un disco o lo pone en pausa.
- 13 **⏸ (detener/expulsar)** Detiene el disco. Abre/cierra la bandeja del disco.
- 14 **◀◀** Selección del capítulo/pista anterior.
- 15 **▶▶** Selección del capítulo/pista siguiente.
- 16 **AUDIO** Para la selección de transmisiones de audio en disco DVD-Vídeo y DVD-Audio, y para la selección de capas en SACDs.
- 17 **SUB-T** Selecciona y navega por los subtítulos disponibles para DVD-Vídeo.
- 18 **🔌 (standby)** Activa o desactiva el modo 'standby' (espera) del aparato.
- 19 **Dígitos 0-9 / Funciones de cambio** Teclas numéricas. Acceso a determinadas funciones adicionales.
- 20 **SHIFT** Permite acceder a funciones adicionales a través de determinadas teclas numéricas.
- 21 **AUX** Para seleccionar fuentes auxiliares de entrada/salida.
- 22 **DVD** Para seleccionar el modo Disc y la pantalla del menú principal en discos DVD-Vídeo y DVD-Audio.
- 23 **'enter'** Activa un ajuste (tiene la misma funcionalidad que la tecla **SELECT** en el panel frontal).
- 24 **RETURN** Sube un nivel en los menús de DVD-Vídeo y DVD-Audio.
- 25 **◀◀** Búsqueda rápida hacia atrás.
- 26 **▶▶** Búsqueda rápida hacia delante.
- 27 **▶** Exploración rápida hacia delante.
- 28 **◀** Exploración rápida hacia atrás.
- 29 **ZOOM** Aumenta la imagen de la pantalla.
- 30 **ANGLE** Selecciona las posiciones de visión disponibles en discos DVD-Vídeo.
- 31 **Funciones KNEKT** Se utiliza si la unidad está instalada en un sistema KNEKT.

Las teclas y las funciones no mencionadas anteriormente no funcionan en el UNIDISK SC, pero pueden funcionar con otros productos Linn.

Modos del mando a distancia

Pulsando una tecla de fuente (DVD, CD, TUNER, TV o AUX) en el mando a distancia seleccionará esta fuente y colocará el mando a distancia en el modo de dicha fuente. La función de las teclas del mando a distancia varía para las distintas fuentes, de forma que puede pasar que, ocasionalmente, al utilizar el mando a distancia el UNIDISK SC no responda como se espera. Esto es debido a que el mando a distancia y la unidad están ajustados a fuentes distintas. Para corregir esto, simplemente pulse la tecla **DVD** en el mando a distancia.

Modo de Espera ("Standby")



Para conmutar entre el modo de espera y el plenamente operativo:

desde el mando a distancia -

- Pulse la tecla  (arriba a la derecha) del mando a distancia.

desde el panel frontal -

- Pulse y mantenga pulsada la tecla  del panel frontal.

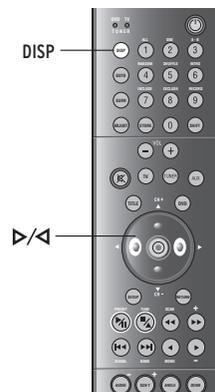
Nota: La pulsación de cualquier tecla del panel frontal hará que el aparato salga del modo de espera.

Salida de Vídeo

Para configurar su UNIDISK SC, debe asegurarse primero de que la unidad tiene correcto el tipo de señal de para su dispositivo de visualización.

Para ello:

- Pulse y mantenga pulsado **DISP** (pantalla) en el mando a distancia. El ajuste actual para el formato de vídeo de salida se muestra en la pantalla del panel frontal. Para cambiar el formato de vídeo, pulse  o . Las opciones disponibles son PAL, NTSC, y Native (para los dispositivos de visualización que aceptan tanto PAL como NTSC).



- Pulse **DISP** de nuevo. El ajuste actual para el modo de exploración de vídeo se muestra en la pantalla del panel frontal. Para cambiar el modo de exploración de vídeo, pulse  o . Las opciones disponibles son INTERLACED (para los dispositivos de visualización que aceptan una señal entrelazada) y PROGRESSIVE (para los dispositivos de visualización que aceptan una señal progresiva). Si el dispositivo de visualización acepta ambos tipos, seleccione PROGRESSIVE, pues este valor ofrece una calidad de imagen mejor.

Pasados unos segundos, la pantalla del panel frontal cambiará y aparecerá la pantalla anterior.

Menús de Configuración

Acerca de los menús de configuración

Los menús de configuración en pantalla le permiten configurar su UNIDISK SC para adaptarlo a los requerimientos de su dispositivo de visualización, de sus cajas acústicas en su sistema AV, y mucho más. Es esencial que utilice los menús de configuración para informar al UNIDISK SC sobre los componentes a los que está conectado. Tómese tiempo para configurar su UNIDISK SC correctamente.

Los menús se dividen en 7 categorías:

Configuración General

Para configurar el ajuste de audio y vídeo en general de la unidad.

Configuración de Altavoces

Para configurar la unidad al número, tamaño y posición de sus cajas acústicas.

Configuración Barrido Progresivo

Para configurar las salidas progresivas en la unidad, si se utilizan.

Configuración HDMI

Para configurar la salida de HDMI de la unidad, si se utilizan.

Configuración Fuente de Vídeo

Para configurar la salida de vídeo de la unidad.

Configuración de Audio

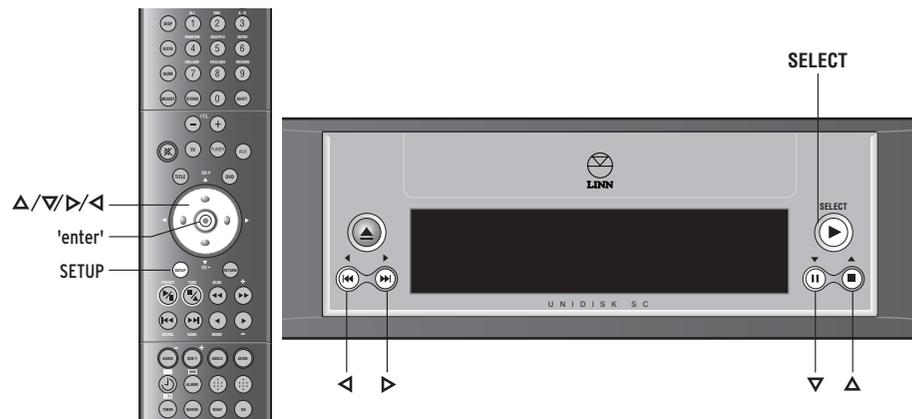
Para configurar la salida de audio de la unidad.

Preferencias

Para configurar características adicionales tales como subtítulos y control parental. (No se puede acceder a esta categoría si se está reproduciendo un disco en la unidad.)

Nota:

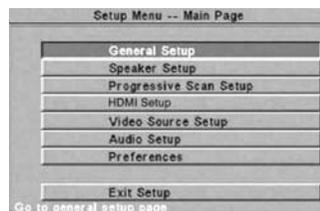
Puede accederse a los menús de configuración cuando se reproduce un disco en la unidad (excepto los menús de Preferencias, ver arriba), excepto si el disco es un DVD-Audio.



Para acceder a los menús de configuración:

Asegúrese de que su dispositivo de visualización está encendido y sintonizado con la señal de salida de vídeo del UNIDISK SC.

- Pulse **SETUP** en el mando a distancia. Su dispositivo de visualización muestra el Menú de configuración - Página principal.



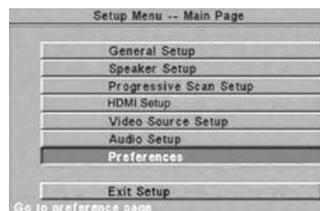
Para navegar en los menús de configuración y realizar una selección:

- Utilice las teclas Δ / ∇ / \blacktriangleleft / \blacktriangleright en el mando a distancia o en el panel frontal para moverse en los menús.
- Pulse **'enter'** en el mando a distancia o **SELECT** en el panel frontal para seleccionar una opción

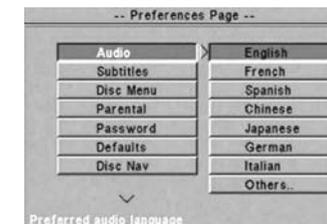
Ejemplo:

Si quiere cambiar el idioma utilizado para visualizar un menú de DVD-Vídeo, debe seguir estos pasos:

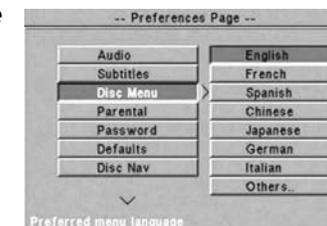
- Desde el Menú de configuración - Página principal utilice la tecla ∇ en el mando a distancia o en el panel frontal para moverse a la opción Preferencias.



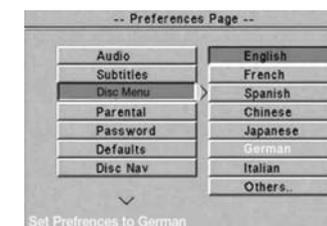
- Pulse **'enter'** en el panel frontal o **SELECT** en el mando a distancia. Se visualiza el menú de Preferencias.



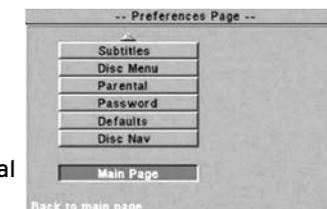
- Utilice la tecla ∇ para moverse a la opción Menú de disco. Se visualizan las opciones de idioma.



- Utilice la tecla \blacktriangleright para moverse a la primera opción de idioma.



- Utilice la tecla ∇ para moverse al idioma deseado. Pulse **'enter'** o **SELECT** para seleccionar la opción destacada.



Para salir de los menús de configuración:

- Pulse **SETUP** en el mando a distancia.
- o
- Utilice la tecla ∇ en el mando a distancia o en el panel frontal para destacar la opción Página principal en la parte inferior de cada menú.

- Pulse **'enter'** para volver a Menú de configuración - Página principal.

- Utilice la tecla ∇ para destacar la opción Salir de configuración. Pulse **'enter'**.

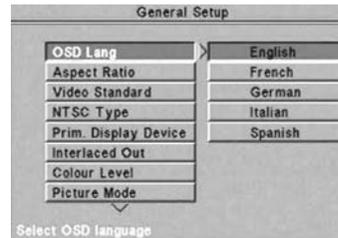
Algunos cambios realizados en los menús de configuración se hacen efectivos inmediatamente. Otros se harán efectivos después de salir de la configuración.

Configuración General

Idioma del menú

Ajuste por defecto: **Inglés**

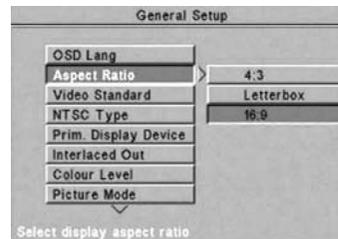
Escoja el idioma en el que quiera ver la información y los menús de configuración en pantalla.



Formato de TV

Ajuste por defecto: **16:9**

Escoja la opción que coincida con su dispositivo de visualización; **4:3**, **Buzón** o **16:9**.



Estándar de vídeo

Si ya ha seleccionado el estándar de la señal de vídeo para su TV utilizando la tecla DISP (pantalla) en el mando a distancia (consulte la sección Salida de Vídeo al principio de este capítulo), omita este punto.

Ajuste por defecto: **Nativo**

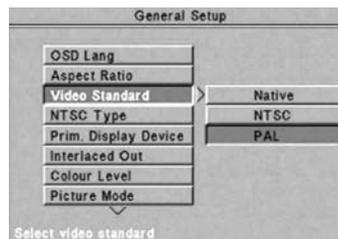
Escoja la opción que coincida con el formato de señal de vídeo aceptado por su dispositivo de visualización.

Seleccione el valor **Nativo** si su dispositivo de visualización acepta tanto el formato NTSC como el PAL.

Notas:

Si Estándar de Vídeo tiene el valor **Nativo**, podría notar un parpadeo de la pantalla cuando un DVD-Vídeo comienza a reproducirse. Esto sucede cuando el UNIDISK SC conmuta de un formato de señal de vídeo a otro.

Si su dispositivo de visualización sólo acepta un tipo de formato y se aplica una conversión de PAL a NTSC o de NTSC a PAL, puede que pierda calidad de imagen al ver discos DVD-Vídeo o DVD-Audio que hayan sido grabados en el otro formato.



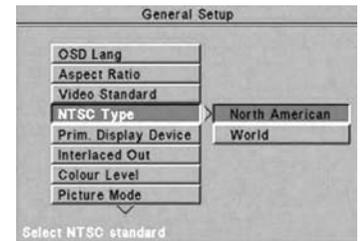
Estandar de NTSC

Para países que utilizan el estándar de señal de vídeo NTSC.

Ajuste por defecto: **EE.UU**

Si está en los EE.UU. o en Canadá, seleccione el valor **EE.UU.**

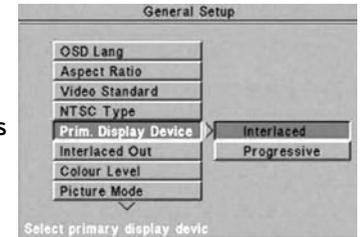
Si no está en los EE.UU. o en Canadá, seleccione el valor **Resto del Mundo**.



Pantalla principal

Ajuste por defecto: **Entrelazado**

El UNIDISK SC puede ajustar el retardo de vídeo inherente en el procesamiento necesario para las señales de vídeo progresivas, asegurando de este modo que las señales de vídeo y de audio salen al mismo tiempo. Configure esta opción para ajustarla al dispositivo de visualización principal de su sistema AV.



NOTE IMPORTANTI: HDMI

Si desea usar la salida HDMI del UNIDISK SC, su dispositivo de visualización tiene que ser compatible HDMI o DVI/HDCP. No habrá imagen en un dispositivo de visualización que tenga una entrada DVI pero no sea compatible HDMI o DVI/HDCP.

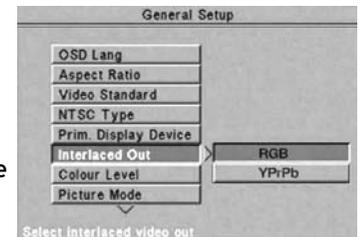
Se è stata selezionata la configurazione HDMI, le uscite audio digitali dell'UNIDISK SC (SPDIF e TOSLINK) producono solo stereo (cioè su queste uscite non è disponibile suono surround digitale). Le uscite analogiche non sono influenzate.

Per ripristinare il suono surround digitale su queste uscite, accedere a HDMI Setup (Configurazione HDMI) (vedere pagina 12) e impostare HDMI Audio su Off.

Salida entrelazada (no disponible para la versión RCA)

Ajuste por defecto: **RGB**

Seleccione la señal de salida de vídeo aceptada por su dispositivo de visualización. Si su dispositivo de visualización acepta las señales RGB y YPrPb, seleccione YPrPb, pues este valor ofrece una calidad de imagen mejor.



Nivel de color (sólo para las salidas YPrPb en la versión RCA)

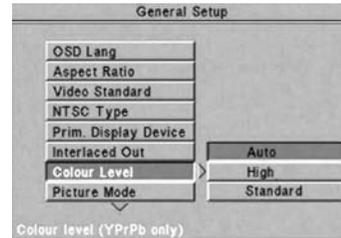
Ajuste por defecto: **Estandar**

La opción Nivel de Color ajusta la cantidad de información de color enviada a su dispositivo de visualización.

Si quiere que el UNIDISK SC determine el ajuste basándose en el formato de vídeo del disco que se está reproduciendo, seleccione el valor **Automático**.

Si el dispositivo de visualización acepta una entrada de pico a pico de 1 V, seleccione el valor **Alto**.

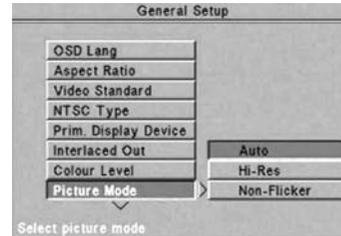
Si el dispositivo de visualización acepta una entrada de pico a pico de 0,7 V, seleccione el valor **Estandar**.



Modo de imagen

Ajuste por defecto: **Automático**

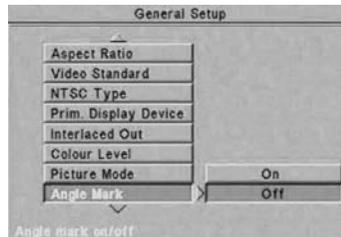
Debido al proceso de conversión de planos de película de cine al formato digital registrado en discos DVD-Vídeo, puede producirse un parpadeo de las imágenes en un dispositivo de visualización. El UNIDISK SC ofrece dos métodos de eliminación de este efecto: **Alta resolución** y **Sin Parpadeo**. Como el método correcto depende de cada DVD-Vídeo, sugerimos que escoja el ajuste **Automático** que permitirá al UNIDISK SC seleccionar el mejor método para cada disco.



Marca de ángulo

Ajuste por defecto: **Desactivar**

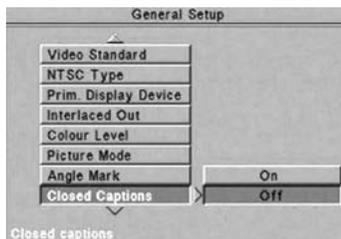
Si selecciona el valor **Activar**, el símbolo  aparece en su dispositivo de visualización para informarle cuando se reproduce un fragmento con ángulo múltiple de un DVD-Vídeo. El número de ángulos de cámara disponibles se visualiza junto al símbolo.



Subtítulos (para personas con dificultad de audición)

Ajuste por defecto: **Desactivar**

Seleccione el valor **Activar** para ver Subtítulos (para sordos y personas con dificultades de audición) que puedan estar disponibles en un DVD-Vídeo.

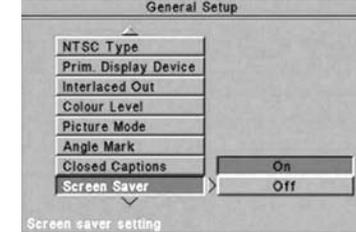


Salvapantallas

Ajuste por defecto: **Activar**

Si una imagen queda en pausa en su dispositivo de visualización demasiado tiempo, pueden producirse daños en la pantalla. El ajuste **Activar** activa un protector de pantalla (pantalla sin imágenes) después de tres minutos.

Pulse **'enter'** para eliminar el protector de pantalla.



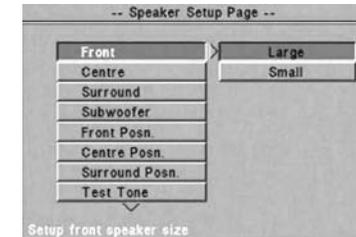
Configuración de Altavoces

Frontales

Ajuste por defecto: **Grande**

Escoja la opción que se adapte mejor a las cajas acústicas de su sistema.

Cajas acústicas grandes frontales (respuesta de frecuencia de gama completa) - asignar valor **Grande**
Cajas acústicas pequeñas frontales (respuesta de graves limitada) - asignar valor **Pequeña**



Nota:

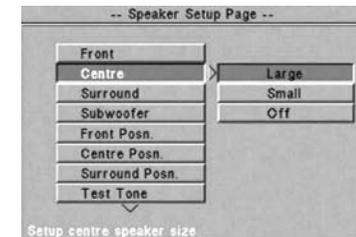
El valor que seleccione para las cajas acústicas frontales determinará las opciones disponibles para el resto de las cajas acústicas.

Central

Ajuste por defecto: **Grande**

Escoja la opción que se adapte mejor a la caja acústica de su sistema:

Caja acústica central grande (respuesta de frecuencia de gama completa) - asignar valor **Grande**
Caja acústica central pequeña (respuesta de graves limitada) - asignar valor **Pequeña**
Ninguna caja acústica central- asignar valor **Desactivar**



Surround

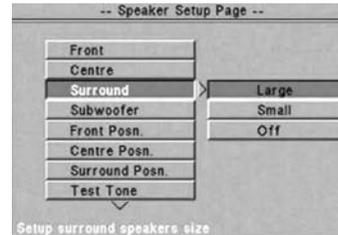
Ajuste por defecto: **Grande**

Escoja la opción que se adapte mejor a las cajas acústicas de su sistema.

Cajas acústicas surround grande (respuesta de frecuencia de gama completa) - asignar valor **Grande**

Cajas acústicas surround pequeña (respuesta de graves limitada) - asignar valor **Pequeña**

Ninguna caja acústica surround - asignar valor **Desactivar**



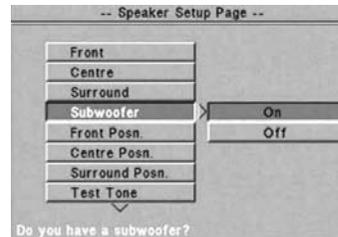
Subgrave

Ajuste por defecto: **Activar**

Si ha conectado un altavoz de subgraves - asignar valor **Activar**

Si no ha conectado un altavoz de subgraves - asignar valor **Desactivar**

Los menús siguientes permiten describirle al UNIDISK SC las distancias de las cajas acústicas para que la unidad pueda incorporar retrasos de tiempo en determinadas cajas acústicas. Esto le asegura que el sonido de todos los altavoces llega a su punto de audición al mismo tiempo.



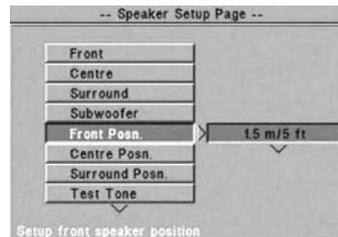
Posición frontal

Ajuste por defecto: **1,5m**

Calcule la distancia aproximada entre el punto donde está sentado y sus cajas acústicas delanteras.

Marque la opción 1.5M/5FT y a continuación utilice la tecla ∇ en el mando a distancia o en el panel frontal para aumentar la distancia (hasta 9.2M/30FT).

Seleccione la distancia adecuada y pulse '**enter**' en el mando a distancia o en el panel frontal.



Posición central

Ajuste por defecto: **1,5m**

Calcule la distancia aproximada entre el punto donde está sentado y su caja acústica central.

Marque la opción 1.5M/5FT y a continuación utilice la tecla ∇ en el mando a distancia o en el panel frontal para aumentar la distancia (hasta 9.2M/30FT).

Seleccione la distancia adecuada y pulse '**enter**' en el mando a distancia o en el panel frontal.

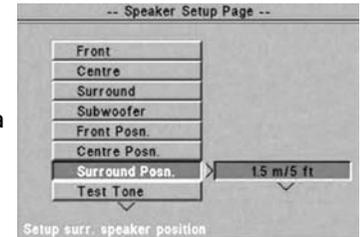


Posición surround

Calcule la distancia aproximada entre el punto donde está sentado y sus cajas acústicas surround. Marque la opción 1.5M/5FT. Utilice la tecla ∇ en el mando a distancia o en el panel frontal para aumentar la distancia (hasta 9.2M/30FT). Seleccione la distancia adecuada y pulse '**enter**' en el mando a distancia o en el panel frontal.

Nota:

No es necesario ajustar la posición para una caja acústica de subgraves.



Tono de prueba

Para poder disfrutar al máximo de su UNIDISK SC, es importante asegurarse de que el nivel de volumen que llega al punto donde está sentado es igual para cada una de las cajas acústicas del sistema. La compensación del volumen de la caja acústica se ajusta utilizando la función de tono de prueba de la unidad.

Con el valor **Activar** se enviará una señal de tono a todas las cajas acústicas (excepto a las de subgraves*), comenzando con la delantera izquierda y siguiendo el sentido de las agujas del reloj.

Para realizar la compensación de volumen de las cajas acústicas:

- Coloque el Tono de prueba en **Activar**. Aparecerá la pantalla del tono de prueba en el panel frontal del UNIDISK SC.
- Espere a que el tono de prueba llegue a la caja acústica que desea ajustar (el dispositivo de visualización y el panel frontal le indican de qué caja acústica proviene el tono que se está emitiendo).
- Pulse repetidamente o mantenga pulsada la tecla **VOL - / +** en el mando a distancia para compensar el volumen según sea necesario**. La amplitud de volumen se puede ajustar de -10 a +10 (en pasos de 0,5) siendo la compensación neutra 0.

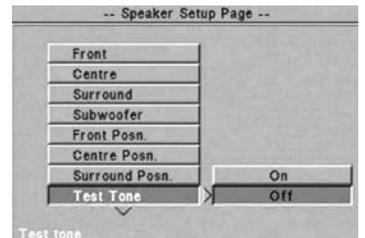
Unos segundos después de soltar la tecla **VOL - / +**, el tono de prueba continuará moviéndose en el sentido de las agujas del reloj.

Para salir de la compensación de volumen de la caja acústica:

- Coloque el Tono de prueba en **Desactivar**.

* Para el ajuste de la caja acústica de subgraves - consulte *Compensación de subgraves* en el capítulo *Preamplificador*.

** Puede hacerlo de oído, o utilizando un medidor de Nivel de Presión Sonora.



Configuración Barrido Progresivo

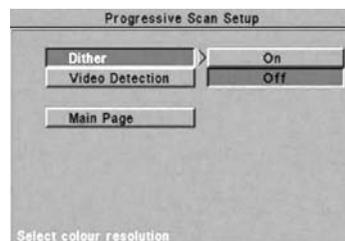
Los dos puntos siguientes hacen referencia a las salidas de Componentes del UNIDISK SC (es decir, la salida TV SCART (Euroconector) en la versión SCART (Euroconector), las salidas YPrPb en la versión RCA), tanto si se trata de una señal de salida entrelazada como si es progresiva.

Difuminado (Dither)

Ajuste por defecto: **Desactivar**

En dispositivos de visualización con profundidad de color limitada (p. ej. paneles LCD) pueden verse bandas de tonalidades de color en lugar de transiciones suaves en la tonalidad de color.

El ajuste **Activar** reduce este efecto de bandas de colores.



Detección de vídeo

Ajuste por defecto: **Automatico**

El ajuste de esta opción depende del método que ha utilizado para grabar el material original de la fuente de vídeo.

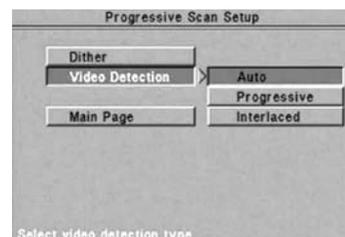
Si el material de fuente se ha grabado en película de cine (p. ej. la mayoría de las películas), asigne el valor **Progresivo**.

Si el material de origen se ha grabado en cinta de vídeo (p. ej. la mayoría de los programas de televisión), asigne el valor **Entrelazado**.

Si quiere que el UNIDISK SC determine el ajuste basándose en la información contenida en el disco que se está reproduciendo, asigne el valor **Automatico**.

Nota:

A veces puede suceder que al ajustar en **Automatico**, la imagen de la pantalla parpadee. En este caso, escoja cualquiera de los otros dos ajustes que proporcione la mejor imagen.



Configuración HDMI

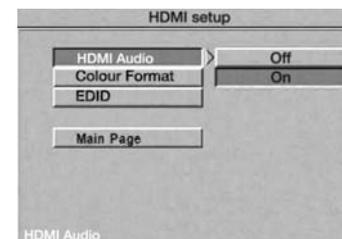
Nota - este menú solamente estará operativo cuando se haya seleccionado la opción HDMI como Dispositivo de Visualización Primario (Primary Display Device) en el Menú de Configuración Principal (General Setup Menu) (ver página 9).

Audio HDMI

Ajuste por defecto: **On**

Si para la reproducción de señales de audio piensa utilizar los altavoces internos del dispositivo de visualización, seleccione **On**.

Este ajuste hará que el aparato suministre una señal digital estereofónica (formato S/PDIF) al dispositivo de visualización mediante el conector HDMI. Si la grabación utilizada es de tipo multicanal, se suministrará una mezcla estereofónica de la misma a las salidas HDMI y S/PDIF.



IMPORTANTE - cuando seleccione **On**, las salidas digitales de audio del UNIDISK SC (S/PDIF, TOSLINK y la propia HDMI) sólo suministrarán una señal estereofónica, lo que significa que no podrá disponerse de sonido envolvente digital en las mismas. Las salidas analógicas no se ven afectadas por este ajuste.

Si piensa utilizar las salidas digitales del UNIDISK SC para proporcionar sonido envolvente a otros componentes, sitúe el ajuste en **Off**.

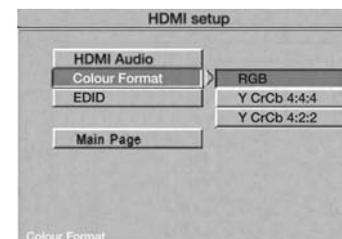
Formato de Color

Ajuste por defecto: **RGB**

Seleccione la opción que se adapte mejor a su dispositivo de visualización, léase la que proporcione la mejor calidad de imagen.

Tenga en cuenta que los dispositivos de visualización basados en tecnologías diferentes procesan la señal de formato de color de maneras diferentes, por lo que la opción más adecuada para uno no tiene por qué ser la mejor para otro. En consecuencia, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo de visualización o, de modo alternativo, pruebe todas las opciones disponibles y seleccione la que proporcione los mejores resultados.

Nota - es posible que algunas opciones no estén disponibles dependiendo de los datos obtenidos a partir del EDID del dispositivo de visualización (ver apartado siguiente).



EDID

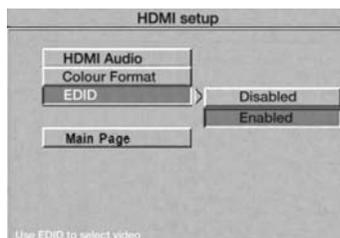
(Datos de Identificación Ampliados del Dispositivo de Visualización)

Ajuste por defecto: **Enabled (Activado)**

Identifica las resoluciones de la imagen que son soportadas por el dispositivo de visualización. Los datos suministrados por el dispositivo de visualización permiten al UNIDISK SC seleccionar automáticamente la mejor resolución soportada por el dispositivo en cuestión.

No obstante, se sabe que algunos dispositivos de visualización proporcionan datos erróneos o incluso no proporcionan ningún dato, lo que puede provocar problemas en la imagen. En tales casos, la opción elegida debería ser **Desactivado (Disabled)**.

Si el ajuste se sitúa en **Desactivado (Disabled)**, la resolución vendrá determinada por el Estándar de Vídeo (Video Standard) que haya sido seleccionado en el Menú de Configuración Principal (General Setup Menu).

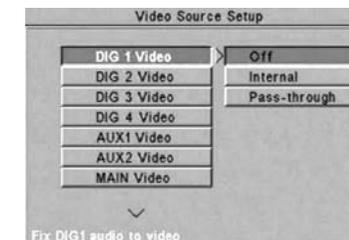


Configuración Fuente de Vídeo

Ajuste por defecto: **Desactivado**

Los siguientes menús le permiten configurar la salida de vídeo del UNIDISK SC para cualquiera de las entradas de fuentes auxiliares: **DIG 1 - 4 Vídeo, Vídeo AUX 1 - 2 y Vídeo principal** (para utilizar en un sistema KNEKT).

- Asignar el valor **Desactivado** si la fuente auxiliar es sólo audio, o si la fuente auxiliar transporta una señal de vídeo que no quiere pasar por el UNIDISK SC.
- Asignar el valor **Interno** si quiere que el UNIDISK SC saque la señal de vídeo interna (la pantalla del nombre Linn) al seleccionar esta fuente auxiliar.
- Asignar el valor **Paso directo** si quiere que el UNIDISK SC saque la señal de vídeo de la fuente auxiliar (para que funcione esta opción, deben coincidir los conectores de entrada y salida).



Ejemplo:

Si tiene una salida de S-vídeo de un decodificador de satélite conectada a la entrada de vídeo VIDEO IN del UNIDISK SC, y la salida óptica digital del decodificador conectada a la entrada DIG 3 del UNIDISK SC, deberá ajustar el valor de DIG 3 Vídeo a **Paso directo**.

Configuración de Audio

Salida SPDIF (Sólo salidas digitales)

Ajuste por defecto: **Desactivar**

Si no está utilizando las salidas de audio digital UNIDISK SC, asigne el valor **Desactivar**.

Si alguna de las salidas digitales del UNIDISK SC está conectada a un controlador de sistema Linn KISTO o a otro decodificador de audio externo u otro dispositivo, asigne el valor **Sin decodificar**.

Si está grabando de a una fuente digital externa (p. ej. reproductor DAT), asigne el valor **LtRt PCM**.

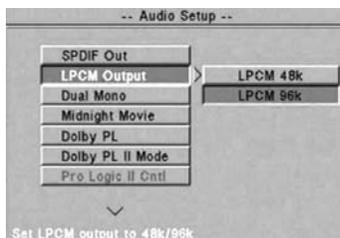


Salida LPCM (Sólo salidas digitales)

Ajuste por defecto: **LPCM 96K**

Si alguna de las salidas digitales del UNIDISK SC está conectada a un controlador de sistema Linn, o a cualquier otro procesador que acepte una frecuencia de muestreo de 96 kHz, seleccione el valor **LPCM 96K**.

Si el procesador externo no acepta una frecuencia de muestreo de 96 kHz, seleccione el valor **LPCM 48K**.



Notas:

Incluso cuando se selecciona el valor **LPCM 96K**, algunos discos sólo saldrán en la frecuencia inferior de 48 kHz.

Los discos DVD-Vídeo con protección de copia CSS que hayan sido grabados a una frecuencia de muestreo 96 kHz, tendrán siempre salida de audio a través de las salidas digitales a 48 kHz. Los discos de DVD-Vídeo sin protección de copia CSS tendrán salida de hasta 96 kHz.

Las señales de audio de SACDs y de los discos de DVD-Audio sólo tienen salidas analógicas. No hay salida para este tipo de discos desde los conectores digitales.

Mono dual (Salidas analógicas y digitales)

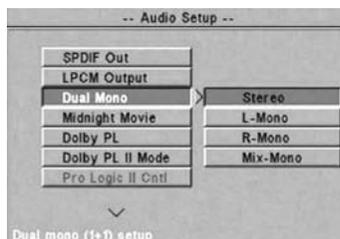
Esta opción es para discos DVD-Vídeo que tienen pistas de audio separadas para el canal izquierdo y derecho.

Ajuste por defecto: **Estéreo**

Para oír sólo el canal izquierdo, asigne el valor **Mono izquierdo**.

Para oír sólo el canal derecho, asigne el valor **Mono derecho**.

Para combinar los canales izquierdo y derecho por separado, asigne el valor **Mono mixto**. Para utilización normal (es decir, la mayoría de los discos), asigne el valor **Estéreo**.



Película medianoche (Salidas analógicas y digitales)

Ajuste por defecto: **Desactivar**

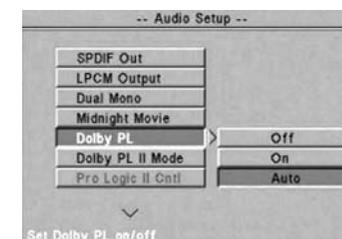
Esta opción le permite añadir compresión a la señal de audio Dolby Digital en discos DVD-Vídeo. Añadiendo compresión se reducen los aumentos bruscos de volumen, tales como el sonido de una explosión. Para añadir compresión, asigne el valor **Activar**.



Dolby PL (Pro Logic) (Sólo salidas analógicas)

Ajuste por defecto: **Automatico**

El UNIDISK SC utiliza la codificación Dolby Pro Logic para convertir señales estéreo a más de dos canales, con el fin de mejorar la señal de audio. Seleccione el ajuste que desea utilizar con su material fuente



Para discos DVD-Vídeo

Desactivar - Las pistas estéreo de un disco se reproducirán en estéreo.

Activar - Las pistas estéreo de un disco se pueden reproducir como estéreo o decodificar hasta en cinco canales (dependiendo del número de cajas acústicas en su sistema y del modo de audio seleccionado - consulte el capítulo *Sonido surround y modos de Audio*).

Automatico - La unidad leerá el código del disco y activará o desactivará Pro Logic automáticamente.

Para otras fuentes estéreo (CDs y fuentes digitales auxiliares o estéreo analógicas)

Desactivar - Las fuentes estéreo siempre se reproducirán en estéreo.

Activar o Automatico - Las fuentes estéreo se pueden reproducir como estéreo o decodificar hasta en cinco canales (si lo permite el contenido de audio y dependiendo del número de cajas acústicas en su sistema y del modo de audio seleccionado - consulte el capítulo *Sonido surround y modos de Audio*).

Modo Dolby PL II (Sólo salidas analógicas)

Ajuste por defecto: **Movie (película)**

Este menú se puede utilizar si su UNIDISK SC está conectado a las cajas acústicas frontales, más cajas acústicas surround y/o una caja acústica central.

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida a partir de cualquier fuente interna o auxiliar de dos canales, como un CD de audio, señales de un sintonizador estéreo o la señal de audio de un decodificador de satélite. Esto se consigue utilizando un decodificador surround avanzado que extraiga las cualidades espaciales de la grabación/señal original sin añadir sonidos nuevos. El UNIDISK SC le ofrece cuatro modos de funcionamiento Pro Logic II.

**Dolby PL**

Este modo imita el procesamiento surround que ofrece el Dolby Pro Logic original. El ajuste Dolby PL es conveniente cuando el material fuente no tiene una calidad excelente (por ejemplo, una cinta de vídeo gastada).

Musica

Como su nombre indica, se recomienda utilizar este modo para escuchar música. Si selecciona el modo Música, podrá ajustar determinados parámetros de Dolby Pro Logic II en el menú Dolby PL II Cntl (a continuación).

Cine

Se recomienda utilizar este modo para ver discos DVD-Vídeo.

Matriz

El modo Matrix se puede utilizar para mejorar las señales mono (p. ej., la radiodifusión en AM) haciendo que suenen "más amplias".

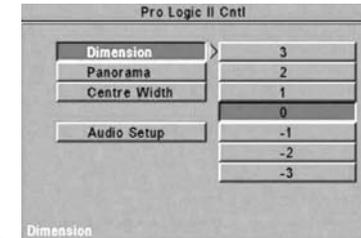
Cntl Dolby PL II (Dolby Pro Logic II Control)

Si ha seleccionado **Musica** en el menú Modo Dolby PL II, podrá acceder a los menús Cntl Pro Logic II. Si marca Cntl Dolby PL II y pulsa 'enter', aparecerá la primera pantalla de Cntl Dolby PL II.

Dimension

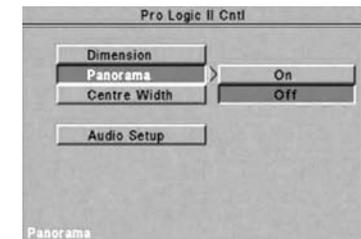
Ajuste por defecto: **0**

El control de Dimensión le permite cambiar el balance entre las cajas acústicas delanteras y surround. Los valores positivos trasladan el sonido hacia la parte delantera, y los negativos hacia las cajas acústicas surround. Si una grabación suena demasiado amplia o fuerte a través de las cajas acústicas surround, puede trasladarse "hacia delante" para mejorar el balance. Una grabación estéreo puede trasladarse "hacia atrás" para conseguir un sonido más envolvente.

**Panorama**

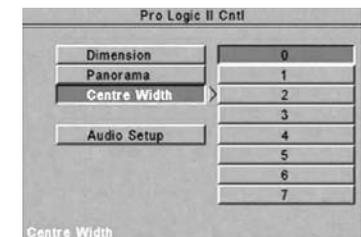
Ajuste por defecto: **Desactivar**

Con el valor **Activar**, el Panorama extiende la señal de audio de las cajas acústicas frontales izquierda y derecha, de manera que incluye también a las cajas acústicas surround izquierda y derecha. Esta función le confiere al sonido un efecto "envolvente".

**Ancho Central**

Ajuste por defecto: **0**

El Control de Amplitud Central le permite ajustar la señal de audio entre la caja acústica central y las cajas acústicas frontales derecha e izquierda. Con el valor 0, toda la señal de audio del canal central es enviada a la caja acústica central. Con valores entre 1 y 6, una parte más pequeña o más grande de la señal del canal central es enviada también a las cajas acústicas frontales derecha e izquierda. Con el valor 7, toda la señal del canal central se divide entre la caja acústicas frontales izquierda y el derecha.

**Para salir de Cntl Dolby PL II:**

- Seleccione **Config. Audio** y pulse 'enter'.

Preferencias

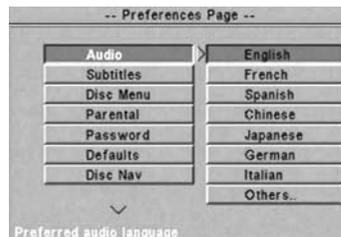
No se puede acceder a esta categoría si se está reproduciendo un disco en la unidad.

Audio*

Ajuste por defecto: **Inglés**

Ajuste su idioma de audio preferido.

Para idiomas distintos de los que se muestran, destaque **Otros** y pulse **'enter'**. Utilizando las teclas de dígitos en el mando a distancia, introduzca el código de cuatro dígitos del idioma deseado. Los códigos de idioma están disponibles en www.linn.co.uk

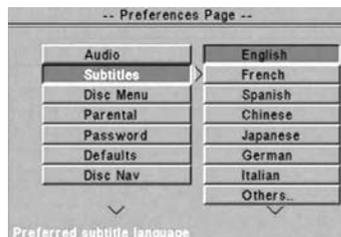


Subtítulos*

Ajuste por defecto: **Inglés**

Ajuste su idioma de subtítulos preferido.

Para idiomas distintos de los que se muestran, destaque **Otros** y pulse **'enter'**. Utilizando las teclas de dígitos en el mando a distancia, introduzca el código de cuatro dígitos del idioma deseado. Los códigos de idioma están disponibles en www.linn.co.uk

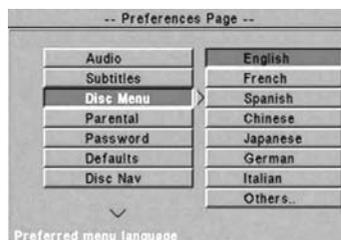


Menu de disco*

Ajuste por defecto: **Inglés**

Ajuste su idioma preferido de menú del DVD-Vídeo. Esta opción sólo es efectiva para discos DVD-Vídeo que contienen un menú de disco multilingüe.

Para idiomas distintos de los que se muestran, destaque **Otros** y pulse **'enter'**. Utilizando las teclas de dígitos en el mando a distancia, introduzca el código de cuatro dígitos del idioma deseado. Los códigos de idioma están disponibles en www.linn.co.uk



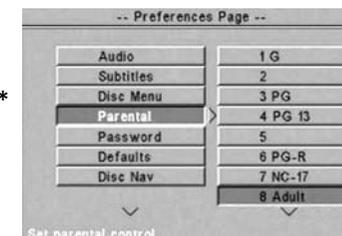
Control paternal

Este menú le permite programar el UNIDISK SC con un nivel de restricción por edad para ciertos discos DVD-Vídeo.*

Ajuste por defecto: **Adultos**

Para ajustar o cambiar el control parental:

- Destaque el nivel de restricción por edad deseado y pulse **'enter'**. Aparece la página de verificación de contraseña.
- Teclee una contraseña de cuatro dígitos utilizando las teclas numéricas en el mando a distancia (la contraseña de fábrica es 3308).
- Cuando aparezca en pantalla pulse **'enter'**.
- Salga de configuración para guardar el cambio.



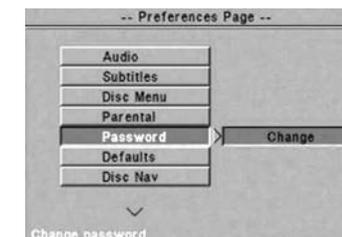
*Si un DVD-Vídeo no contiene los datos necesarios, la característica de control parental no funcionará.

Contraseña

Ajuste por defecto: **3308**

Para ajustar o cambiar la contraseña de cuatro dígitos:

- Destaque **Cambiar** y pulse **'enter'**. Aparece la página de cambio de contraseña.
- Teclee su antigua contraseña utilizando las teclas numéricas del mando a distancia.
- Teclee su nueva contraseña, y después confirme la nueva contraseña.
- Cuando aparezca en pantalla pulse **'enter'**. Su nueva contraseña se hará efectiva en este momento.



Ajuste de fábrica

Para configurar los menús de configuración a los ajustes de fábrica originales, destaque **Reiniciar** y pulse **'enter'**.

Navegación de disco

Este menú se utiliza con discos de datos que contengan archivos MP3, JPEG o MPEG-2.

Ajuste por defecto: **Menú activo**

Vea *Formatos de archivo adicionales* en el capítulo *Reproducción de discos*.

Reproducción de Discos

Este capítulo describe cómo reproducir discos en el UNIDISK SC y explica varias características y funciones del usuario.

Ante todo

1. Conecte su dispositivo de visualización y sintonícelo con la señal de salida de vídeo del UNIDISK SC.
2. Silencie cualquier salida de audio de su dispositivo de visualización.
3. Pulse **DVD** en el mando a distancia. Esto coloca el mando a distancia en el modo Disc. Para poder utilizar el UNIDISK SC, el mando a distancia debe estar en el modo Disc.

*Si va a escuchar un CD o Super Audio CD, no necesita utilizar su dispositivo de visualización.

Notas:
Debido a las variaciones en la funcionalidad de los diversos formatos de discos, las características mencionadas en esta sección pueden no estar disponibles en ciertos discos.

Si introduce un comando utilizando el mando a distancia o el panel frontal, podría ver aparecer un símbolo  en el dispositivo de visualización. Este símbolo significa que el comando no está permitido o que debe esperar a que el título/ capítulo actual acabe antes de introducir el comando.

Símbolos del panel frontal

Clave de símbolos mostrados en la pantalla del panel frontal:

-  Reproducir
-  Pausa
-  Parada
-  Saltar al capítulo / a la pista siguiente
-  Saltar al capítulo / a la pista anterior
-  Búsqueda rápida hacia delante
-  Búsqueda rápida hacia atrás
-  Búsqueda lenta hacia delante
-  Búsqueda lenta hacia atrás
-  Exploración rápida hacia delante
-  Exploración rápida hacia atrás
-  Exploración lenta hacia delante
-  Exploración lenta hacia atrás

Información del disco visualizada

La pantalla del panel frontal y su dispositivo de visualización muestran información relativa al disco actual.

Las pulsaciones repetidas de **DISP** (pantalla) en el mando a distancia cambian la información mostrada, en la secuencia siguiente:

Capítulo/pista transcurrida
Capítulo/pista restante
Título/disco transcurrido
Título/disco restante
Nombre de la pista (sólo SACDs)

Si desea eliminar el tiempo en su dispositivo de visualización, pulse repetidamente **DISP** hasta que desaparezca.

Se visualiza información del disco adicional en la pantalla del panel frontal a la izquierda y a la derecha de la información del tiempo:

DVD-Vídeo DVD-Audio	
Izquierda de la visualización del tiempo	Número de título/grupo actual
Derecha de la visualización del tiempo	Número de capítulo/pista actual
CD SACD	
Izquierda de la visualización del tiempo	Número total de pistas
Derecha de la visualización del tiempo	Número de pista actual

Nota sobre los Super Audio CDs

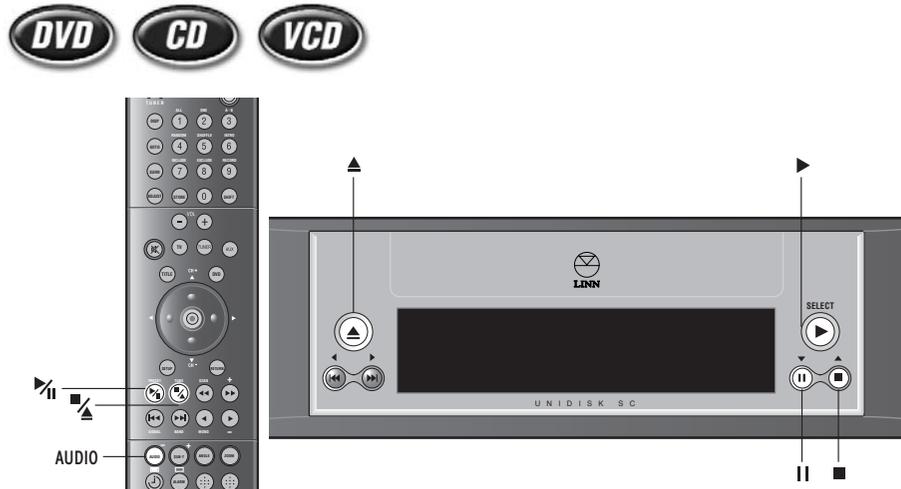
Los SACDs muestran información del disco y de la pista en su dispositivo de visualización. La cantidad de información mostrada varía según los discos.

Iconos utilizados en este capítulo

Icono	Significado
	La función es para utilizar con discos DVD-Vídeo, DVD-Audio, DVD-R, DVD-RW, DVD+R y DVD+RW
	La función es para utilizar con discos CD, Super Audio CD, CD-R y CD-RW
	La función es para utilizar con discos Vídeo CD y Súper VCD

Las características o instrucciones específicas para un formato de disco en particular están especificadas.

Funcionamiento básico



Asegúrese de que su UNIDISK SC está en modo Disco (ver *Ante todo* al inicio de este capítulo).

Para reproducir un disco:

- Pulse en el mando a distancia o en el panel frontal.
- Inserte un disco con la cara de reproducción hacia abajo.
- Pulse en el mando a distancia o en el panel frontal.

La bandeja del disco se cierra y la reproducción comienza automáticamente.

Notas:

La bandeja del disco puede cerrarse empujándola ligeramente. En este momento, los CDs, discos DVD-Vídeo, Vídeo CDs y algunos discos DVD-Audio comenzarán a reproducir automáticamente. Otros tipos de disco no lo harán.

Si el disco es un DVD-Vídeo, DVD-Audio, Vídeo CD o Súper VCD, puede aparecer un menú en el dispositivo de visualización (ver Utilización de menús de DVD-Vídeo y DVD-Audio, este capítulo).

Tenga cuidado de no rascar la superficie de reproducción de los discos ya que puede afectar a su rendimiento. Tenga especial cuidado con los discos DVD-Vídeo.

Ciertos tipos de disco pueden tardar hasta 15 segundos antes de comenzar la reproducción.

Para poner un disco en pausa:

- Pulse en el mando a distancia o en el panel frontal.
- Para reiniciar la reproducción, vuelva a pulsar o .

Para parar la reproducción:

- Pulse en el mando a distancia o en el panel frontal.*

Para retirar un disco:

con el mando a distancia

- Pulse y mantenga pulsado hasta que se abra la bandeja del disco.
- Retire el disco y después pulse o empuje ligeramente la bandeja del disco para cerrar.

con el panel frontal

- Pulse .
- Retire el disco y después pulse o empuje ligeramente la bandeja del disco para cerrar.

Nota:

Si deja abierta la bandeja del disco, se cerrará automáticamente pasados dos minutos.

*Si el disco es un Vídeo CD o Súper Vídeo CD y PBC está en on (ver Información adicional sobre Vídeo CDs y Súper VCDs, en este capítulo), pulse y aguante en el mando a distancia o en el panel frontal.

Reproducción de Super Audio CDs

SACDs puede contener hasta tres áreas separadas, cada una de las cuales presenta un formato de audio diferente. Los tres formatos, en orden de calidad de audio de mayor a menor, son SACD Multi (5.1 canales de audio de alta calidad), SACD Estéreo (2 canales de audio de alta calidad) y CD Estéreo (2 canales de audio CD estándar).

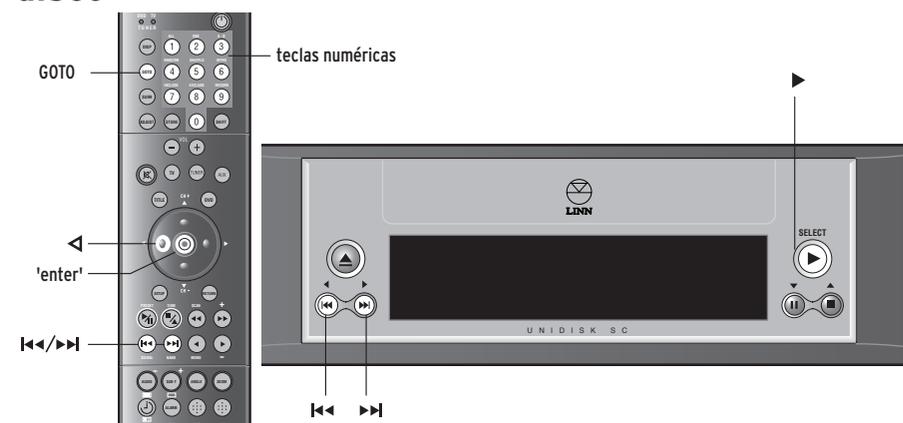
Cuando se inserte un SACD en el UNIDISK SC la unidad irá por defecto al formato que se seleccionó en la última reproducción de un SACD. Si esta área no existe en el disco actual, la unidad seleccionará el mejor formato disponible.

Puede seleccionar qué formato de audio desea escuchar entre los disponibles.

Para ello:

- Si se está reproduciendo el disco, pulse  en el mando a distancia o  en el panel frontal.
- Pulse repetidamente **AUDIO** en el mando a distancia hasta que el formato deseado se muestre en la pantalla del panel frontal.
- Pulse  en el mando a distancia o  en el panel frontal. El símbolo  en la pantalla del panel frontal destellará para mostrar que el UNIDISK SC ha aceptado el comando. Cuando la unidad haya seleccionado el formato requerido, comenzará la reproducción.

Localización de títulos/grupos/capítulos/pistas en un disco



Selección directa de título/grupo



Para acceder directamente a un título/grupo en un DVD-Vídeo o DVD-Audio mientras se visualiza la página del menú o si el disco se está reproduciendo:

- Pulse **GOTO** en el mando a distancia. En su dispositivo de visualización se destacan los dígitos que muestran el capítulo/pista actual.
- Pulse  en el mando a distancia para resaltar el título/grupo actual.
- Introduzca el número del título/grupo a seleccionar utilizando las teclas numéricas del mando a distancia.
- Pulse **'enter'**.

Selección de capítulo/pista siguiente y anterior



Para saltar hacia delante y atrás a través de capítulos/pistas de un disco:

- Para saltar hacia delante, pulse repetidamente ►► en el mando a distancia o en el panel frontal.
- Para saltar hacia atrás, pulse repetidamente ◀◀.

Selección directa de capítulo/pista



Para acceder directamente a un capítulo/pista específico en un DVD-Vídeo o DVD-Audio mientras se está reproduciendo un capítulo/pista:

- Pulse **GOTO** en el mando a distancia. En su dispositivo de visualización se destacan los dígitos que muestran el capítulo/pista actual.
- Introduzca el número del capítulo/pista a seleccionar utilizando las teclas de dígitos.
- Pulse 'enter'.

Selección directa de pista



Para reproducir una pista en particular:

- Introduzca el número de pista utilizando las teclas de dígitos en el mando a distancia.
- Pulse 'enter', o espere algunos segundos y la pista quedará seleccionada automáticamente.

Nota:

No se podrá seleccionar una pista si no ha sido incluida en el modo Programa incluir o si ha sido excluida en el modo Programa excluir (consulte Utilización de modos de programa para controlar la reproducción en este capítulo).

Repetición de capítulo/pista

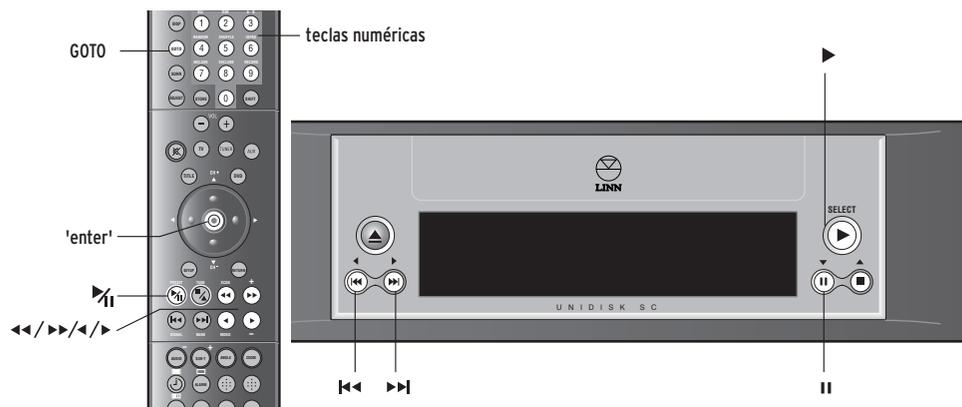


Para repetir el capítulo/pista actual:

- Pulse **STORE** en el mando a distancia o ► en el panel frontal.

El capítulo/pista se reproducirá desde el principio.

Localización de un punto en particular en un disco



Búsqueda rápida hacia delante y hacia atrás



Para una búsqueda rápida hacia delante o una búsqueda rápida hacia atrás mientras se está reproduciendo un disco:

- Para una búsqueda rápida hacia delante, pulse y mantenga pulsado ►► en el mando a distancia o ►► en el panel frontal.
- Para una búsqueda rápida hacia atrás, pulse y mantenga pulsado ◀◀ en el mando a distancia o ◀◀ en el panel frontal.

Exploración rápida hacia delante y hacia atrás



Para una exploración rápida hacia delante o una exploración rápida hacia atrás mientras se está reproduciendo un disco:

- Para una exploración rápida hacia delante a velocidad 2x normal, pulse ► en el mando a distancia.

Las pulsaciones adicionales de ► aumentan la velocidad de reproducción hacia delante: 4x, 6x, 8x.

- Para una exploración rápida hacia atrás a velocidad 2x normal, pulse ◀.

Las pulsaciones adicionales de ◀ aumentan la velocidad de reproducción hacia atrás: 4x, 6x, 8x.

- Pulse ►| en el mando a distancia o ► en el panel frontal para continuar la reproducción normal.

Búsqueda lenta hacia delante y hacia atrás



Para realizar la reproducción hacia delante o hacia atrás un cuadro a la vez mientras se está reproduciendo un disco:

- Pulse ►| en el mando a distancia o || en el panel frontal.
- Para una búsqueda lenta hacia delante, pulse repetidamente o mantenga pulsado ►► en el mando a distancia o ►► en el panel frontal.
- Para una búsqueda lenta hacia atrás, pulse repetidamente o mantenga pulsado ◀◀ en el mando a distancia o ◀◀ en el panel frontal.
- Pulse ►| en el mando a distancia o ► en el panel frontal para continuar la ◀◀ reproducción normal.

Exploración lenta hacia delante y hacia atrás



Para realizar una exploración lenta hacia delante o una exploración lenta hacia atrás mientras se está reproduciendo un disco:

- Pulse ►| en el mando a distancia.
- Para una exploración lenta hacia delante a 1/2 de la velocidad normal, pulse ►.

Las pulsaciones adicionales de ► disminuyen la velocidad de reproducción hacia delante: 1/4, 1/6, 1/8.

- Para una exploración lenta hacia atrás a 1/2 de la velocidad normal, pulse ◀.

Las pulsaciones adicionales de ◀ disminuyen la velocidad de reproducción hacia atrás: 1/4, 1/6, 1/8.

- Pulse ►| para reiniciar la reproducción normal.

Selección directa de tiempo



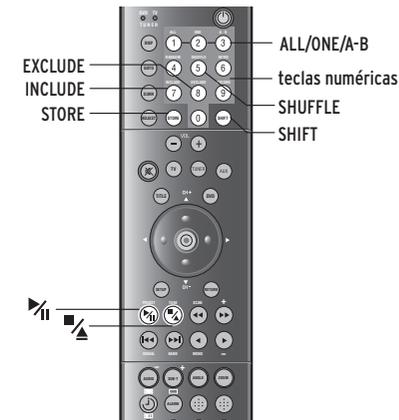
Para acceder directamente a un punto específico en un DVD-Vídeo/DVD-Audio mientras se está reproduciendo un capítulo/pista:

- Pulse **GOTO** en el mando a distancia. En su dispositivo de visualización se destacan los dígitos que muestran el capítulo/pista actual.
- Pulse **GOTO** de nuevo.
- Introduzca el tiempo deseado utilizando las teclas numéricas. El tiempo debe introducirse como un número de seis cifras.* El tiempo introducido es visualizado en el dispositivo de visualización.
- Pulse 'enter'.

*Ejemplo:

Para acceder al punto 1 hora 15 minutos y 32 segundos en la reproducción, pulse 0, 1, 1, 5, 3, 2.

Utilización de modos de programa para controlar la reproducción



Repetición de disco



Para repetir un título de DVD-Vídeo entero, un grupo de DVD-Audio o un CD:

- Mientras se está reproduciendo el disco, pulse **SHIFT** en el mando a distancia y después pulse **ALL** (tecla '1') antes de que transcurran dos segundos. La pantalla del panel frontal muestra ALL (todo).

Cuando la reproducción del título/grupo/disco haya terminado se reproducirá repetidamente de forma automática.

Para cancelar el modo repetición de disco:

- Mientras se está reproduciendo el disco, pulse **SHIFT**, y después pulse **ALL** antes de que transcurran dos segundos.

Repetición de capítulo/pista



Para repetir un capítulo/pista específicos:

- Mientras se está reproduciendo el capítulo/pista seleccionado, pulse **SHIFT** en el mando a distancia, y después pulse **ONE** (tecla '2') antes de que transcurran dos segundos. La pantalla del panel frontal muestra ONE

Cuando la reproducción del capítulo/pista haya terminado se reproducirá repetidamente de forma automática.

Para cancelar el modo repetición de capítulo/pista:

- Mientras se está reproduciendo el disco, pulse **SHIFT**, y después pulse **ONE** antes de que transcurran dos segundos.

Repetición de sección



Para repetir una sección específica de un disco:

- Al inicio de la sección que desea repetir, pulse **SHIFT** en el mando a distancia, y después pulse **A-B** (tecla '3') antes de que transcurran dos segundos. Aparece 'A' en la pantalla del panel frontal.
- Continúe la reproducción hasta alcanzar el final de la sección a repetir.
- Pulse **SHIFT**, y después **A-B** antes de que transcurran dos segundos. Aparece 'B' en la pantalla del panel frontal.

Después de que A-B haya sido pulsado por segunda vez, la sección escogida se reproducirá repetidamente de forma automática.

Para cancelar el modo repetición de sección y continuar con la reproducción normal:

- Pulse **SHIFT**, y después **A-B** antes de que transcurran dos segundos.

Programa mezclar



Este modo de programa convierte en aleatorio el orden en que se reproducirán las pistas.

El disco debe estar parado antes de poder acceder a esta función.

Para mezclar el orden de reproducción de pistas:

- Pulse **SHIFT** en el mando a distancia, después pulse **SHUFFLE** (tecla '5') antes de que transcurran dos segundos. La pantalla del panel frontal muestra SHF (mezclar).
- Pulse para iniciar la reproducción.

Para cancelar el modo mezclar:

- Pulse .
- Pulse **SHIFT**, y después pulse **SHUFFLE** antes de que transcurran dos segundos.

Programa incluir



Este modo de programa le permite seleccionar qué pistas desea escuchar de entre las disponibles en un disco.

El disco debe estar parado antes de poder acceder a esta función.

Para seleccionar las pistas que deben reproducirse:

1. Pulse **SHIFT** en el mando a distancia, después pulse **INCLUDE** (tecla '7') antes de que transcurran dos segundos. La pantalla del panel frontal muestra P01:00 y INC (incluir).
2. Utilice las teclas de dígitos para introducir el número de pista deseado.
3. Pulse **STORE** para guardar la selección y moverse al siguiente paso del programa.

4. Repita los pasos 2 y 3 para todos las pistas que desea seleccionar.
5. Pulse  para guardar el programa e iniciar la reproducción de las pistas seleccionados.

Para borrar un programa guardado o cancelar el modo programa incluir:

- Pulse **SHIFT**, y después pulse **INCLUDE** antes de que transcurran dos segundos.

Nota:

Pueden guardarse hasta 99 pasos de programa.

Programa excluir



Este modo de programa le permite excluir algunas de las pistas disponibles en un disco, pudiendo reproducir las que no han sido excluidas.

El disco debe estar parado antes de poder acceder a esta función.

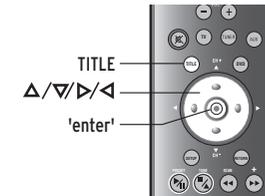
Para seleccionar las pistas que deben excluirse:

1. Pulse **SHIFT** en el mando a distancia, después pulse **EXCLUDE** (tecla '8') antes de que transcurran dos segundos. La pantalla del panel frontal muestra PO1:00 y EXC (excluir).
2. Utilice las teclas de dígitos para introducir el número de la pista que desea excluir.
3. Pulse **STORE** para guardar la selección y moverse al siguiente paso del programa.
4. Repita los pasos 2 y 3 para todas las pistas que desea excluir.
5. Pulse  para guardar el programa e iniciar la reproducción de las pistas restantes.

Para borrar un programa guardado o cancelar el modo programa excluir:

- Pulse **SHIFT**, y después pulse **EXCLUDE** antes de que transcurran dos segundos.

Utilización de menús de DVD-Vídeo y DVD-Audio



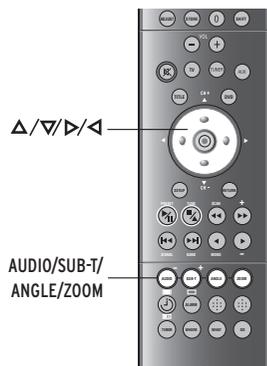
La mayoría de los discos de DVD-Vídeo y DVD-Audio tienen uno o más menús que le permiten seleccionar la parte del disco que desea reproducir, o la característica que desea ver o alterar.

Para navegar en los menús:

- Pulse **TITLE*** en el mando a distancia. El menú aparece en la pantalla de su dispositivo de visualización.
- Utilice  para seleccionar el título/característica deseado.
- Pulse **'enter'**.

*Para determinados DVD-Vídeos y DVD-Audios, será la tecla DVD.

Opciones de reproducción adicionales para discos DVD-Vídeo y DVD-Audio



Selección de idioma o de transmisión de audio

Para desplazarse entre las opciones disponibles de idioma o de transmisión de audio:

- Pulse repetidamente **AUDIO** en el mando a distancia.

Subtítulos

Para acceder a los subtítulos disponibles o borrarlos de la pantalla:

- Pulse repetidamente **SUB-T** en el mando a distancia.

Selección de ángulo

Ciertos discos DVD-Vídeo le permiten ver la misma escena desde más de un punto de vista.

Para realizar la selección del ángulo:

- Pulse **ANGLE** en el mando a distancia. Se seleccionará el siguiente ángulo disponible.

Las pulsaciones siguientes en **ANGLE** seleccionan los ángulos subsiguientes.

Nota:

El símbolo  aparece en su dispositivo de visualización para informarle cuando se reproduce un fragmento con ángulo múltiple de un DVD-Vídeo, siempre que Marca de Ángulo tenga el valor **Activar** en los menús de configuración (consulte el capítulo *Menús de configuración*).

Zoom y panorámica



El zoom le permite ver una imagen con diferentes niveles de aumento. La panorámica le permite moverse a la izquierda y a la derecha o arriba y abajo a lo largo de una imagen aumentada.

Para realizar el zoom mientras se reproduce un disco o está en pausa:

- Pulse **ZOOM** en el mando a distancia.

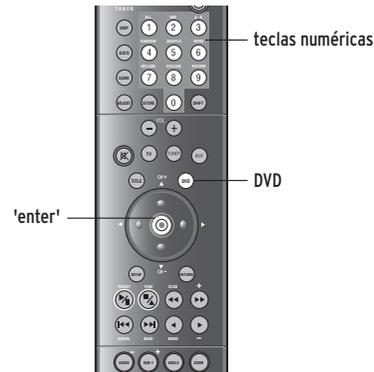
La imagen cambia al siguiente nivel de aumento (1.5x vista normal) y se visualiza ZOOM 1.5 en el dispositivo de visualización.

Las pulsaciones siguientes en **ZOOM** seleccionan mayores niveles de aumento: 2x, 3x. Otra pulsación en **ZOOM** devuelve la imagen a la vista normal

Para realizar una panorámica en una imagen aumentada:

- Pulse repetidamente o mantenga pulsado $\Delta/\nabla/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ en el mando a distancia.

Información adicional en CDs de Vídeo y Súper VCDs



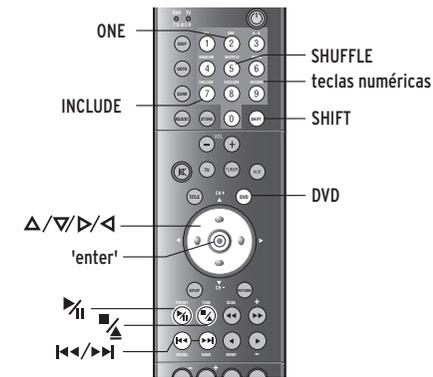
Los Vídeo CDs y Súper VCDs pueden tener un PBC (Control de reproducción). El PBC permite un control adicional sobre la funcionalidad de la reproducción. El PBC puede conectarse o desconectarse para adaptarse a sus requisitos. Si el PBC está conectado, puede poner en pausa el disco y saltar hacia delante y hacia atrás entre las pistas. Adicionalmente, con Súper VCDs, aparecerá un menú mostrando el contenido del disco en su dispositivo de visualización. Para reproducir una pista específica, pulse la tecla de dígito adecuada y después pulse **'enter'**.

Si el PBC está desconectado, esta funcionalidad puede no estar disponible.

Para conectar o desconectar el PBC:

- Pulse **DVD** en el mando a distancia.

Formatos de archivo adicionales



Los siguientes formatos de archivo, si están grabados en discos de datos, son reproducibles/visibles en el UNIDISK SC: MP3, JPEG, MPEG-2.

Para reproducir/ver estos archivos:

- Conecte su dispositivo de visualización y sintonícelo con la señal de salida de vídeo del UNIDISK SC.
- Si el mando a distancia no está en modo Disc, pulse **DVD**.
- Inserte el disco de datos en el UNIDISK SC. Después de unos segundos la pantalla Navegación del Disco aparece en su dispositivo de visualización, mostrando la estructura de carpetas del disco.

Nota:

Para ver el contenido del disco de datos, Disc Nav deberá tener el valor Con Menú en la sección Preferencias de los menús de configuración (ver el capítulo *Menús de Configuración*).

Siga las instrucciones a continuación.

- Para navegar entre las secciones, carpetas o elementos, utilice $\triangle / \nabla / \blacktriangleleft / \blacktriangleright$ en el mando a distancia.
- Para ver el contenido de una carpeta, destaque la carpeta y después pulse **'enter'**.
- Para reproducir/ver un elemento, destaque el elemento y después pulse **'enter'**.
- Para saltar hacia delante/atrás entre elementos, pulse $\blacktriangleright\blacktriangleright / \blacktriangleleft\blacktriangleleft$.
- Para una búsqueda hacia delante/atrás mientras se reproduce un archivo MP3 o MPEG-2, pulse y mantenga pulsado $\blacktriangleright\blacktriangleright / \blacktriangleleft\blacktriangleleft$.
- Para parar la reproducción/visión de un elemento, pulse $\blacksquare / \blacktriangle$.

Nota:

Si Disc Nav tiene el valor **Menú inactivo** en los menús de configuración, un disco de datos insertado en el UNIDISK SC reproducirá desde el primer elemento de la primera carpeta cuando pulse 'enter'. Las teclas ►►, ◀◀, ◻▲ funcionarán como anteriormente.

Repetición de archivo

Para repetir un archivo MP3:

- Mientras se está reproduciendo el archivo, pulse **SHIFT** en el mando a distancia y después pulse **ONE** (tecla '2') antes de que transcurran dos segundos. La pantalla del panel frontal muestra ONE.

Cuando la reproducción del archivo haya terminado, se reproducirá repetidamente de forma automática.

Para cancelar el modo repetición de archivo:

- Pulse **SHIFT**, y después pulse **ONE** antes de que transcurran dos segundos.

Programa mezclar

Para mezclar el orden en el cual se reproducen los archivos en una carpeta:

- Mientras se está reproduciendo el primer archivo, pulse **SHIFT** en el mando a distancia, y después pulse **SHUFFLE** (tecla '5') antes de que transcurran dos segundos. La pantalla del panel frontal muestra SHF (mezclar).
- Pulse ►◻ para iniciar la reproducción.

Para cancelar el modo mezclar:

- Pulse **SHIFT**, y después pulse **SHUFFLE** antes de que transcurran dos segundos.

Programa incluir

Este modo le permite seleccionar los archivos que desea ver/escuchar entre los disponibles en una carpeta.

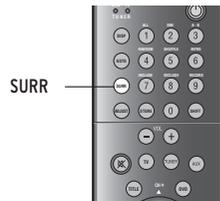
Para seleccionar los archivos que deben reproducirse:

1. Pulse **SHIFT** en el mando a distancia, después pulse **INCLUDE** (tecla '7') antes de que transcurran dos segundos. La pantalla del panel frontal muestra P01:00 y INC (incluir).
2. Utilice las teclas de dígitos para introducir el número del archivo deseado.
3. Pulse 'enter' para guardar la selección y moverse al siguiente paso del programa.
4. Repita los pasos 2 y 3 para todas las pistas que desea seleccionar.
5. Pulse ►◻ para guardar el programa e iniciar la reproducción de los archivos seleccionados.

Para borrar un programa guardado o cancelar el modo programa incluir:

- Pulse **SHIFT** en el mando a distancia, y después pulse **INCLUDE** antes de que transcurran dos segundos.

Sonido Surround y Modos de Audio



La mayoría de los discos DVD-Vídeo tienen más de un formato de sonido surround en el disco. Los formatos más comunes son DTS, Dolby Digital y Dolby Digital Stereo.

Una vez seleccionado un formato de sonido surround a través del menú del DVD-Vídeo (consulte *Utilización de menús DVD-Vídeo y DVD-Audio* en el capítulo *Reproducción de discos*), el UNIDISK SC le permitirá modificar más, si lo desea, el modo de audio para restringir el número de cajas acústicas utilizadas.

Las opciones disponibles son:

Modo de audio	Cajas acústicas utilizadas
DTS Full*	Necesita 5.1 canales (cinco cajas acústicas de gama completa más caja acústica de subgraves)
As Mix	Todas las cajas acústicas que haya disponibles (hasta 6)
3 Stereo	Delanteras y central (más caja acústica de subgraves si está disponible)
Phantom	Delanteras y surrounds (más caja acústica de subgraves si está disponible)
Stereo	Sólo delanteras (predeterminado para CDs de audio)
Stereo + Sub	Delanteras más caja acústica de subgraves

*Sólo disponible en discos con formato DTS.

Para desplazarse entre los modos de audio disponibles:

- Pulse repetidamente **SURR** (surround) en el mando a distancia. Los modos de audio aparecen en la pantalla del panel frontal:

Notas:

Todos los modos de audio anteriores, con la excepción de DTS Full, estarán disponibles al escuchar un CD, o una fuente auxiliar.

En los discos Dolby Digital estéreo, debe asignar el valor **On** a la opción Dolby PL en los menús de configuración (consulte el capítulo *Menús de Configuración*).

Utilización de Dolby Pro Logic II con CDs

Puede realizar el procesamiento Dolby Pro Logic II mientras escucha un CD.

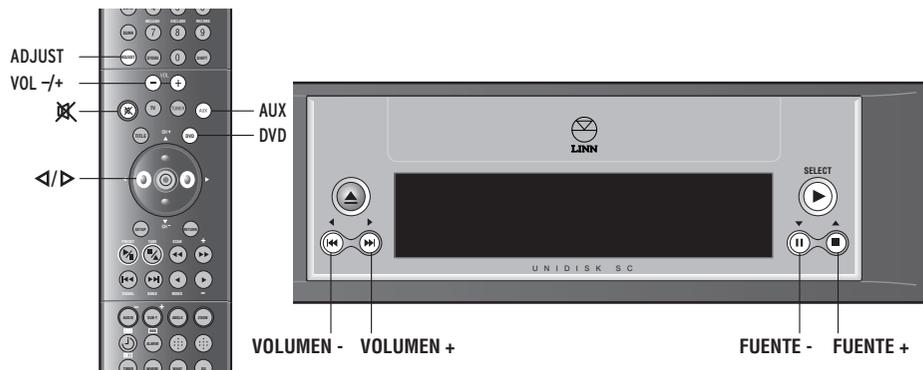
Para ello:

- Pulse repetidamente **SURR** en el mando a distancia hasta que AS Mix se muestre en la pantalla del panel frontal.
- Pulse y mantenga pulsado **SURR** hasta que aparezca Pro Logic II Mode.
- Pulse repetidamente **SURR** para recorrer las opciones de Pro Logic disponibles.

Para más información sobre la utilización de Dolby Pro Logic II, consulte *Dolby PLII Mode* y *Dolby PLII Control* en el capítulo *Menús de configuración*.

Preamplificador

Este capítulo describe cómo utilizar el preamplificador del UNIDISK SC.



Volumen y modo silencio

Ajuste del volumen

La amplitud de volumen va de 0 a 100.

IMPORTANTE:

Recuerde que un volumen excesivo podría dañar su oído y su equipo de sonido.

Para ajustar el volumen:

- Pulse repetidamente o mantenga pulsado **VOL - / +** en el mando a distancia
- o
- Pulse y mantenga pulsado **◀◀** o **▶▶** en el panel frontal



Para salir de la pantalla de volumen:

- Pulse **DVD** en el mando a distancia.
- o
- Espere unos segundos para que la pantalla vuelva a mostrar la pantalla de disco.

Activar y desactivar el modo silencio

Para activar o desactivar el modo 'silencio' de audio:

- Pulse **🔇**.

Ajuste de la compensación

Compensación de la caja acústica central

Si utiliza una caja acústica central en su sistema AV, es posible que quiera ajustar su nivel de volumen sin que esto afecte al resto de cajas acústicas. Esto se consigue ajustando la compensación de volumen de la caja acústica central.

La amplitud de compensación de la caja acústica central es de -10 a +10, siendo la compensación neutra 0.

Para ajustar el nivel de compensación de la caja acústica central:

- Pulse repetidamente **ADJUST** en el mando a distancia, hasta que aparezca la pantalla de compensación de la caja acústica central en el panel frontal.



- Para subir el nivel de compensación, pulse repetidamente o mantenga pulsado **▶** en el mando a distancia.
- Para bajar el nivel de compensación, pulse repetidamente o mantenga pulsado **◀**.

Para salir del ajuste de compensación de la caja acústica central:

- Pulse **DVD** en el mando a distancia.
- o
- Espere unos segundos para que la pantalla cambie a la pantalla de disco.

Compensación de subgraves

Si utiliza una caja acústica de subgraves en su sistema AV, es posible que quiera ajustar su nivel de volumen sin que esto afecte al resto de cajas acústicas. Esto se consigue ajustando la compensación de volumen de la caja acústica de subgraves.

La amplitud de compensación de volumen de la caja acústica de subgraves es de -10 a +10, siendo la compensación neutra 0.

Para ajustar el nivel de compensación de la caja acústica de subgraves:

- Pulse repetidamente **ADJUST** en el mando a distancia, hasta que aparezca la pantalla de compensación de la caja acústica de subgraves en el panel frontal.



- Para subir el nivel de compensación, pulse repetidamente o mantenga pulsado **▷** en el mando a distancia.
- Para bajar el nivel de compensación, pulse repetidamente o mantenga pulsado **◀**.

Para salir del ajuste de compensación de la caja acústica de subgraves:

- Pulse **DVD** en el mando a distancia.
-
- Espere unos segundos para que la pantalla cambie a la pantalla de disco.

Ajuste del balance

Esta función le permite cambiar el balance entre las cajas acústicas izquierdas y derechas.

La amplitud del balance va desde 10 aumentos a la izquierda hasta 10 aumentos a la derecha, siendo el balance neutro 0.

Para cambiar el ajuste de balance:

- Pulse repetidamente **ADJUST** en el mando a distancia, hasta que aparezca la pantalla de balance en el panel frontal.



- Para desplazar el balance hacia la derecha, pulse repetidamente o mantenga pulsado **▷** en el mando a distancia.
- Para desplazar el balance hacia la izquierda, pulse repetidamente o mantenga pulsado **◀**.

Para salir del ajuste de balance:

- Pulse **DVD** en el mando a distancia.
-
- Espere unos segundos para que la pantalla cambie a la pantalla de disco.

Selección de fuente auxiliar

Para seleccionar una fuente auxiliar:

- Pulse repetidamente **AUX** en el mando a distancia para conmutar cíclicamente las entradas auxiliares
-
- Pulse y mantenga pulsado **||** o **■** en el panel frontal

Para regresar al modo Disco:

- Pulse **DVD** en el mando a distancia.

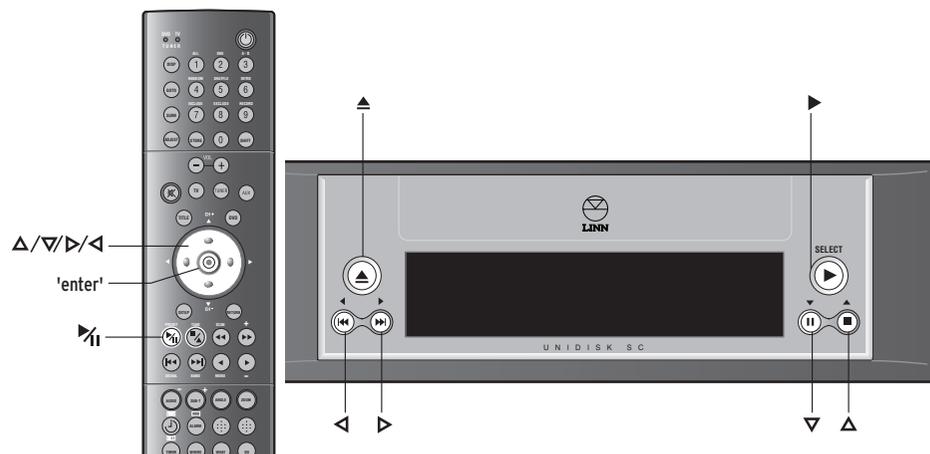
Modos del mando a distancia

Pulsando una tecla de fuente (DVD, CD, TUNER, TV o AUX) en el mando a distancia seleccionará esta fuente y colocará el mando a distancia en el modo de dicha fuente. La función de las teclas del mando a distancia varía para las distintas fuentes, de forma que puede pasar que, ocasionalmente, al utilizar el mando a distancia el UNIDISK SC no responda como se espera. Esto es debido a que el mando a distancia y la unidad están ajustados a fuentes distintas. Para corregir esto, simplemente pulse la tecla **DVD** en el mando a distancia.

Opciones del Usuario

Este capítulo explica como puede configurar ciertas funciones del UNIDISK SC para adaptarlo a sus propios requisitos.

Cambio de los ajustes de las opciones de usuario



Para acceder a las opciones de usuario:

- Poner la unidad en modo 'en espera'.
- Mantenga pulsado ▲ en el panel frontal hasta que la pantalla muestre User Options.

Para cambiar los ajustes de las opciones de usuario:

- Pulse repetidamente o mantenga pulsado ▲ o ▼ en el mando a distancia o en el panel frontal para seleccionar la opción del usuario requerida.
- Pulse repetidamente o mantenga pulsado ► o ◄ para cambiar el ajuste de la opción del usuario.

Para restaurar una opción del usuario a su valor por defecto:

- Seleccione la opción del usuario requerida.
- Pulse 'enter' en el mando a distancia o ▲ en el panel frontal.

Para guardar los ajustes y salir de las opciones de usuario:

- Pulse ►/II en el mando a distancia o ► en el panel frontal.

Tabla de opciones de usuario

La siguiente tabla muestra las opciones de usuario del UNIDISK SC, las describe y enumera los ajustes disponibles para cada una. Los ajustes predeterminados aparecen en negrita (y están marcados con un '*', en la pantalla del panel frontal).

Opción	Descripción	Ajustes
DISPLAY BRIGHTNESS	Permite el ajuste del brillo de la pantalla del panel frontal. Si se asigna el valor AUTO, la unidad seleccionará un nivel de brillo basado en el nivel de luz ambiente en la sala (cuanto más alto sea el nivel de la luz ambiente, más brillante será la pantalla).	AUTO 2% a 100% (no lineal)
SLEEP DISPLAY DELAY	Determina la cantidad de segundos durante los que la unidad está inactiva antes de que la pantalla "sleep display" (tres puntos) aparezca en el panel frontal.	OFF 0m10s a 5m00s (en pasos de 10s)
FRONT PANEL IR COMMANDS	Si tiene el valor ACCEPTED, la unidad responderá a los comandos a través del receptor de infrarrojos en el panel frontal.	ACCEPTED IGNORED
ACC SOCKET MODE	Define el uso del conector ACC (accesorio). IR = repetidor de infrarrojos RCU = Unidad de Control de Habitación KNEKT.	IR RCU
IR OUT MODULATION	Frecuencia de modulación para repetidores de infrarrojos para un funcionamiento normal.	36 kHz de 10 Hz a 2212 kHz
KNEKT MODE	AUTO es el valor predeterminado y también se utiliza cuando la unidad está en un sistema KNEKT y está conectada a otro UNIDISK SC, a un Linn CLASSIK Movie, a un CLASSIK Movie Di, o a un CLASSIK Music. En este caso, el UNIDISK SC se configurará automáticamente para funcionar como componente Main o Local Room. Las opciones MAIN y LOCAL le permiten especificar si la unidad es un componente Main o Local Room dentro de un sistema KNEKT. El valor SOURCE desactiva el preamplificador de la unidad y debe utilizarse si el UNIDISK SC se usa con un preamplificador externo o con un procesador de sonido surround.	AUTO MAIN LOCAL SOURCE
PASS IR TO REMOTE OUT (Esta opción no estará disponible si KNEKT MODE tiene los valores AUTO, MAIN o LOCAL.)	Si tiene el valor ENABLED, la unidad pasa los comandos recibidos a través del receptor de infrarrojos en el panel frontal a REMOTE OUT. Funcionará incluso si los comandos IR están desactivados.	ENABLED DISABLED

Tabla de opciones de usuario

Opción	Descripción	Ajustes
PASS REMOTE IN TO OUT (Esta opción no estará disponible si KNEKT MODE tiene los valores AUTO, MAIN o LOCAL.)	Si tiene el valor ENABLED, la unidad pasa los comandos RC5 recibidos en REMOTE IN a REMOTE OUT.	ENABLED DISABLED
AUTO SOURCE SELECTION (Esta opción no estará disponible si KNEKT MODE tiene el valor SOURCE.)	Si asigna el valor ENABLED, al pulsar cualquier tecla del disco (▶, ►▶)etc) en el mando a distancia o en el panel frontal, la unidad entrará automáticamente en modo Disc.	(DISC) ENABLED (DISC) DISABLED
SOURCE MEMORY (Esta opción no estará disponible si KNEKT MODE tiene el valor SOURCE.)	Si asigna el valor ENABLED, la unidad seleccionará los parámetros para el preamplificador que se utilizaron la última vez para cada una de las fuentes. Si asigna el valor DISABLED, se utilizarán los mismos parámetros para el preamplificador con todas las fuentes.	ENABLED DISABLED
2 CHANNEL AUDIO	Utilice esta opción para determinar si la señal de salida de la unidad es de dos canales (seleccione PURE STEREO) o una señal codificada multi-canal (seleccione SURROUND ENCODED) a través de los conectores KNEKT, SCART* y TV OUT*.	PURE STEREO SURROUND ENCODED
2 CHANNEL LFE	Utilice esta opción para determinar si la unidad incluye (selección del valor INCLUDED) o excluye (selección del valor EXCLUDED) la señal LFE (Efectos de baja frecuencia) en una mezcla reducida a dos canales con salida a través de los conectores KNEKT, SCART* y TV OUT*.	INCLUDED EXCLUDED
RS232 BAUD RATE	Define la velocidad de transmisión para el control RS232.	9600 4800 to 230400 (9 valores)
RS232 EVENTS	Si se selecciona el valor ENABLED, la unidad pasa información referente al estado interno de la unidad a un dispositivo externo que acepte datos de RS232.	ENABLED DISABLED
RS232 STARTUP MESSAGE	Si selecciona el valor ENABLED, la unidad mostrará un mensaje de inicio de RS232 al conectar la unidad.	ENABLED DISABLED
CD COMMANDS	Si está conectado un reproductor de CD externo al UNIDISK SC y quiere que el UNIDISK SC ignore los comandos del mando a distancia del CD, seleccione el valor IGNORED.	ACCEPTED IGNORED

*SCART (Euroconector) para la versión SCART de la unidad, TV OUT para la versión RCA.

Opción	Descripción	Ajustes
PLAY COMMAND	Si quiere utilizar un mando a distancia diferente al que acompaña a la unidad, y el otro mando a distancia tiene las teclas de reproducción y pausa separadas, seleccione el valor PLAY ONLY.	PLAY ONLY PLAY / PAUSE
STOP COMMAND	Si quiere utilizar un mando a distancia diferente al que acompaña a la unidad, y el otro mando a distancia tiene las teclas de parada y expulsión separadas, seleccione el valor STOP ONLY.	STOP ONLY STOP / EJECT
REPEAT COMMAND	Si quiere utilizar un mando a distancia diferente al que acompaña a la unidad, y el otro mando a distancia sólo tiene una tecla de repetición, seleccione el valor REPEAT A-B / ALL. (Si selecciona el valor REPEAT A-B / ALL, al pulsar y soltar la tecla de repetición estará ejecutando el comando REPEAT A-B, y al pulsar y mantener pulsada la tecla de repetición estará ejecutando el comando REPEAT ALL.	REPEAT ALL REPEAT A-B / ALL
HI-RES SACD/DVD-A AUDIO	Esta opción se utiliza si tiene cinco cajas acústicas de gama completa en el sistema más una caja acústica de subgraves. Si reproduce un SACD o DVD-Audio y ha seleccionado el modo de audio As Mix, el valor DIRECT hará que no se utilice el circuito de redirección de graves de la unidad, lo que mejorará la calidad de sonido.	DIRECT NORMAL
SCROLL SACD TEXT	ONCE: La información de pista en SACDs se desplazará una vez a lo largo de la pantalla del panel frontal. BUCLE: La información de pista en SACDs se desplazará repetidamente a lo largo de la pantalla del panel frontal. OFF: La información de pista SACDs no aparecerá en pantalla del panel frontal.	ONCE LOOP OFF

Especificaciones Técnicas

Eléctricas

Tensión de red	100-230VAC @ 50-60Hz
Consumo de energía	40W aproximadamente

Físicas

Peso	4,3kg
Dimensiones	380 (A) x 360 (P) x 80 (Al) mm

Salidas de vídeo

Tipo	Conector	Nivel	Impedancia	Notas
Versión SCART (Euroconector)				
Componente	Euroconector (SCART)	RGB + Compuesto: 1 Vp-p	75 Ω	-
Compuesto	Euroconector (SCART)	1 Vp-p	75 Ω	-
Vídeo S	Mini-DIN 4 pin	Y (luminancia): 1 Vp-p C (crominancia): 700 mVp-p	75 Ω	-
Versión RCA				
Componente	3 x RCA	YPrPb	75 Ω	-
Vídeo S	Mini-DIN 4 pin	Y (luminancia): 1 Vp-p C (crominancia): 700 mVp-p	75 Ω	-
Compuesto	1 x RCA	1 Vp-p	75 Ω	-
Entradas de vídeo				
Tipo	Conector	Nivel	Impedancia	Notas
Versión SCART (Euroconector)				
Componente	Euroconector (SCART)	-	-	-
Vídeo S	Mini-DIN 4 pin	-	-	-
Versión RCA				
Component	3 x RCA	-	-	-
Vídeo S	Mini-DIN 4 pin	-	-	-
Compuesto	1 x RCA	-	-	-

Salidas de audio

Tipo	Conector	Nivel	Impedancia	Notas
Versión SCART (Euroconector)				
No balanceada	6 x RCA	2 Vrms	300 Ω	Salida preamplificador
Nivel de línea	2 x RCA	-	-	Salida fija
Digital	1 x SPDIF	500 mVp-p	75 Ω	-
	1 x TOSLINK	-	-	-
Versión RCA				
No balanceada	6 x RCA	2 Vrms	300 Ω	Salida preamplificador
Nivel de línea	2 x RCA	-	-	Salida fija
Digital	1 x SPDIF	500 mVp-p	75 Ω	-
	1 x TOSLINK	-	-	-
Entradas de audio				
Tipo	Conector	Nivel	Impedancia	Notas
Versión SCART (Euroconector)				
No balanceada	4 x RCA	-	-	2 x estéreo
No balanceada	Euroconector TV	-	-	Estéreo
No balanceada	Euroconector VCR	-	-	Estéreo
Digital	2 x SPDIF	-	-	-
	2 x TOSLINK	-	-	-
Versión RCA				
No balanceada	4 x RCA	2 Vrms	300 Ω	-
Digital	2 x SPDIF	500 mVp-p	75 Ω	-
	2 x TOSLINK	-	-	-
Datos y control				
Tipo	Conector	Nivel	Impedancia	Notas
RS232	2 x RJ11	-	-	-
Remoto entrada/salida	2 x RCA	4 mA	-	Utilización sólo KNEKT
Transmisor de infrarrojos	2 x 3 mm jack	-	-	-
Conector accesorios	1 x RJ45	-	-	-
Control KNEKT	5 x RJ45	-	-	-

Garantía y Servicio

Este producto está garantizado bajo las condiciones que se apliquen en el país de compra y sus derechos legales no están limitados. Además de cualquier derecho legal que pueda tener, Linn se compromete a sustituir cualquier pieza que haya fallado debido a una fabricación defectuosa. Para ayudarnos, por favor, pregunte al establecimiento Linn sobre el programa de garantía de Linn en curso en su país.

En algunas partes de Europa, en los Estados Unidos de América y en algunos otros mercados, puede estar disponible una garantía ampliada para clientes que registren su compra con Linn. Con el producto se incluye una tarjeta de registro de garantía que debe estar sellada por el establecimiento y devolverse a Linn lo antes posible. También puede registrar su garantía online en www.linn.co.uk

Advertencia

Un mantenimiento o un desmontaje no autorizados del producto invalida la garantía de los fabricantes. No hay piezas a mantener por el cliente en el interior del producto y todas las preguntas relativas al mantenimiento del producto deben remitirse sólo a establecimientos autorizados.

Soporte Técnico e Información

Para obtener soporte técnico, preguntas e información sobre el producto, por favor, ponerse en contacto con el establecimiento local o con alguna de las oficinas de Linn siguientes.

Los detalles completos del establecimiento / distribuidor local pueden encontrarse en el sitio web de Linn: www.linn.co.uk

Importante

- Por favor, conserve una copia de la factura para establecer la fecha de compra del producto.
- Por favor, asegúrese de que el equipo está asegurado por su parte durante cualquier transporte o envío para ser reparado.

Linn Products Limited

Floors Road
Waterfoot
Glasgow G76 OEP
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Hühnerposten 1d
D-20097 Hamburg
Alemania

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk

Linn Ibérica

Muntanya, 7
E-08192 Sant Quirze del Vallès (Barcelona)
España/Espanha

Tel: (+34) 93 721 48 64
Fax: (+34) 93 721 50 10
E-mail: linn@linniberica.com
Página web: www.linniberica.com

