



LINN

Português

CLASSIK MOVIE SYSTEM
OWNER'S MANUAL





Direitos Autoriais e Agradecimentos

Copyright © 2002 Linn Products Ltd

Linn Products Limited, Floors Road, Waterfoot, Glasgow, G76 OEP, Scotland, United Kingdom

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada num sistema de recuperação, ou transmitida de nenhuma forma ou por nenhum meio eletrónico, mecânico, através de fotocópia, gravação ou por qualquer outro meio, sem a autorização prévia por escrito do editor.

Impresso no Reino Unido.

As marcas usadas nesta publicação: "Linn" e o "Logotipo Linn" são marcas registadas da Linn Products Limited. O Classik Movie System é uma marca da Linn Products Limited.

Fabricado sob licença da Digital Theater Systems, Inc. Pat. E.U., n.os. 5,451,942, 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762 e outras patentes registadas ou em vias de obtenção do registo em todo o mundo. "DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registadas da Digital Theater Systems, Inc.

Copyright 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc. Todos os Direitos Reservados.

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Dolby Pro Logic" e o símbolo de duplo D são marcas da Dolby Laboratories.

Este produto inclui tecnologia para proteção dos direitos autorais, que está protegida por pretensões de métodos constantes de determinadas patentes dos E. U. e de outros direitos sobre a propriedade intelectual detidos pela Macrovision Corporation e por outros detentores de direitos. O uso desta tecnologia para proteção dos direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se a ser usada em casa e noutros usos de visualização limitada, a menos que sejam autorizados pela Macrovision Corporation. A descompilação ou a desmontagem são proibidas. As pretensões sobre os aparelhos das Patentes dos E. U. n.os 4,631,603; 4,577,216; 4,819,098 e 4,907,093 são licenciadas apenas para usos de visualização limitada.

As informações contidas neste manual são fornecidas para serem usadas apenas como informação, estão sujeitas a serem alteradas sem aviso prévio e não devem ser interpretadas como um compromisso da parte da Linn Products Limited. A Linn Products Limited não assume qualquer responsabilidade ou compromisso relativamente a quaisquer erros ou imprecisões que possam aparecer neste manual.

A Linn Products Limited renuncia a qualquer interesse dos proprietários nas marcas e denominações comerciais que não as suas.

Índice

Introdução	3
Discos	3
Som "surround"	3
Limpeza	3
Ligação	4
Desembalar	4
Posicionamento	4
Painel traseiro (versão europeia)	5
Painel traseiro (versão dos E.U.A.)	6
Ligar o Classik Movie System	7
Painel Dianteiro e Comando	10
Painel dianteiro	10
Comando	11
Modos do comando	11
Menus de Configuração	12
Sobre os menus de configuração	12
Configuração geral	13
Configuração dos alto-falantes	15
Configuração do áudio	17
Preferências	18

Reproduzir Discos	19
Visor do painel dianteiro	19
Funcionamento básico	20
Localizar títulos/capítulos/faixas num disco	21
Seleção direta do título	21
Seleção do capítulo/faixa seguinte e anterior	22
Seleção direta do capítulo	22
Seleção direta da faixa	22
Localizar um ponto específico num disco	23
Busca rápida para a frente e para trás	23
Pesquisa rápida para a frente e para trás	23
Busca lenta para a frente e para trás	24
Pesquisa lenta para a frente e para trás	24
Seleção direta do tempo	25
Utilizar modos de programação para controlar a reprodução	25
Repetir disco	25
Repetir capítulo/faixa	25
Repetir seção	26
Programação aleatória de faixas	26
Programação intro	26
Programação "incluir..."	26
Programação "excluir..."	27
Utilizar menus de DVD	27
Menu título/DVD	27
Outras opções de reprodução para DVDs	28
Seleção do idioma	28
Seleção do ângulo	28
Ampliação e visão panorâmica	28
Legendas	28
Som "surround" e modos de áudio	29
Modo "Midnight Movie"	29



Índice

Rádio	30
Funções de sintonização	30
Seleção de banda AM e FM	30
Seleção da frequência	30
Busca de sinal	31
Pesquisa de sinal	31
Nível silencioso do sinal	32
Funções pré-definidas	33
Memorização de pré-definições	33
Memorização automática da pré-definição	33
Seleção da pré-definição	34
Eliminação de uma pré-definição	34
Modos de áudio	34
Pré-amplificador	35
Volume e corte de som	35
Regulação do volume	35
Cortar e possibilitar o som	35
Regulação do equilíbrio do alto-falante de graves	36
Regulação do balanço	36
Balanço do atenuador	36
Balanço principal	37
Regulação de graves e agudos	37
Regulação de graves	37
Regulação de agudos	38
Função Gravar	39
Efetuar uma gravação	39
Bloqueio da gravação	39
Fontes ouvir e gravar	39

Funcionalidade CONNECT	40
Sobre a funcionalidade CONNECT	40
Configurar um sistema CONNECT	40
Main Mode e Local Mode	41
Alternar entre o Main Mode e o Local Mode	41
Controlar a unidade emissora a partir de uma unidade receptora	41
Party Mode	41
Restrições ao Party Mode	42
Controle do volume em Party Mode	42
Party Poop	42
Opções do Usuário	43
Alterar as definições das opções do usuário	43
Tabela das opções do usuário	43

Garantia e Assistência	44
-------------------------------------	-----------

Introdução

Discos

Os seguintes tipos de disco podem ser reproduzidos no Classik Movie System:

Tipo	Conteúdo	Tamanho
DVD vídeo	áudio + vídeo (MPEG2)	8cm / 12cm
CD CD-R CD-RW	Áudio	8cm / 12cm

Observação Importante: Formatos de Disco

Embora tenham sido realizados todos os esforços para garantir a compatibilidade universal com todos os tipos de disco aprovados, é impossível garantir o funcionamento total de todas as funções do Linn Classik Movie System com todos os discos atualmente (ou futuramente) existentes no mercado. Testamos muitos dos tipos de disco atualmente disponíveis, mas muitos dos discos que se encontram à venda neste momento não estão em conformidade com as especificações formais publicadas e aceites.

Por esta razão, **não podemos assumir qualquer responsabilidade pela eventual impossibilidade de reproduzir um determinado tipo de disco**. Se possuir discos que não são reproduzidos pelo Linn Classik Movie System, mas que sejam reproduzidos noutras marcas de leitor, isto não significa que o Linn Classik Movie System tenha algum tipo de defeito. Existem muitos sites que apresentam detalhes sobre discos que apresentaram problemas de reprodução; recomendamos que consulte esses sites com estes dados publicados, antes de formar uma opinião acerca das capacidades de reprodução do Linn Classik Movie System.

Caso V.a tenha um disco que não pode ser reproduzido, por favor nos o envie; isto nos ajudará no constante desenvolvimento do Linn Classik Movie System; no entanto, não poderemos aceitar discos de consumidores finais que aleguem termos dado alguma garantia relativa à capacidade de ensinarmos como reproduzi-los.

Consulte o site da Linn (www.linn.co.uk), dedicado aos consumidores finais, onde poderá encontrar links com outros sites com listas de discos suspeitos.

Discos invulgares

Não reproduza discos com formas irregulares (em forma de coração, do tamanho de cartões de visita, etc.) no Classik Movie System, uma vez que estes podem danificar o leitor.

Som "surround"

O Classik Movie System está equipado com circuitos para processamento do sinal de áudio em discos marcados com os seguintes logotipos:



Para obter maiores informações sobre modos de som "surround", consulte a seção *Modos de som "surround"*, que se encontra no capítulo *Reproduzir Discos*.

Limpeza

Desligue o Classik Movie System da fonte de alimentação antes de proceder à limpeza. Remova o pó e marcas de dedos com um pano macio e úmido. Evite a utilização de produtos de limpeza doméstica na unidade.



Instalação

Neste capítulo descreve-se o procedimento de instalação do Classik Movie System e a ligação do mesmo aos alto-falantes, à TV, etc.

OBSERVAÇÃO:

No manual, 'TV' refere-se a TVs e monitores de projeção, bem como a televisões.

Des-embalagem

O Classik Movie System vem numa caixa com os seguintes acessórios:

- controle remoto com folheto
- 2 pilhas R6 (AA) para o controle remoto
- antena AM
- antena FM
- cabo de alimentação
- este manual

Recomenda-se que guarde a embalagem para no caso de posteriormente via a precisar para transportar o Classik Movie System.

Seleção de voltagem



Não ligue à eletricidade sem antes ter verificado se o seu Classik Movie System está definido na mesma voltagem da fonte de alimentação.

O Classik Movie System vem definido de fábrica para uma fonte de alimentação de 240 volts e não deve ser ligado a qualquer outra fonte de alimentação sem antes estar regulado para a voltagem local. Para definir a voltagem, utilize uma chave de fenda para regular o seletor de tensão, que se encontra na parte de trás da unidade, para a posição correta.



Este aparelho deve ser ligado à terra. Utilize o cabo de alimentação moldado ligado à terra, o qual está incluso. Nunca utilize uma ficha ou adaptador que não esteja ligada(o) à terra.

Posicionamento

Pode colocar o seu Classik Movie System em praticamente qualquer local que considere conveniente, mas tenha em consideração os seguintes aspectos:

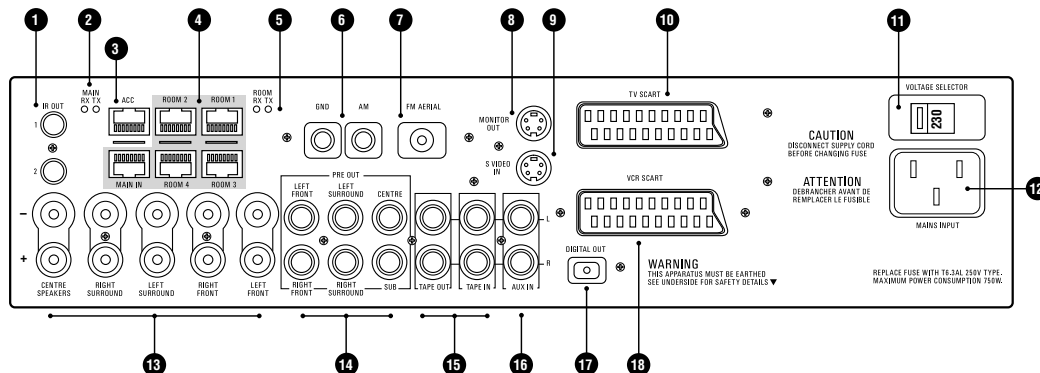
- Deixe um espaço de pelo menos 10cm para cada lado, para trás e por cima do Classik Movie System, para que o ar possa circular.
- Nunca tape os furos de ventilação que se encontram na parte superior e nas laterais da unidade.
- O controle remoto é sensível. Não deverá ter qualquer problema ao operar o Classik Movie System com o controle remoto, independentemente do ambiente da casa em que estiver situado, desde que mantenha o Classik Movie System fora da exposição direta à luz do sol e que não tape a janela de controle.

IMPORTANTE:

Não abra a bandeja para discos do Classik Movie System se a unidade estiver atrás de portas de vidro, uma vez que tal poderá danificar o mecanismo da bandeja.

Painel traseiro Versão europeia.

O esquema que se segue mostra as ligações, os interruptores e os indicadores do painel traseiro do Classik Movie System.



- 1 IR OUT, 2.** Conectores do sinalizador luminoso de infravermelhos. Permitem o controle, através do controle remoto, de dispositivos auxiliares que aceitam sinais infravermelhos.
- 2 PRINCIPAL RX TX.** Indicadores CONNECT LED. Indicam sinais que serão transmitidos entre unidades num sistema CONNECT.
- 3 ACC.** Conector KNEKT. Para instalar a unidade num sistema KNEKT.
- 4 AMBIENTE 1 - 4, "IN" PRINCIPAL.** Conectores CONNECT. Para ligar unidades num sistema CONNECT (consultar o capítulo "CONNECT").
- 5 AMBIENTE RX TX.** Indicadores CONNECT LED. Indicam sinais que serão transmitidos entre unidades num sistema CONNECT.
- 6 GND, AM.** Conectores da antena AM.
- 7 FM Aerial.** Conector da antena FM.
- 8 MONITOR OUT.** Saída S-video. Para conexão com uma TV que aceite um sinal S-video.
- 9 S VIDEO IN.** Para conexão a um gravador de vídeo com uma saída S-video.
- 10 TV SCART.** Para conexão com tomada SCART de uma TV.

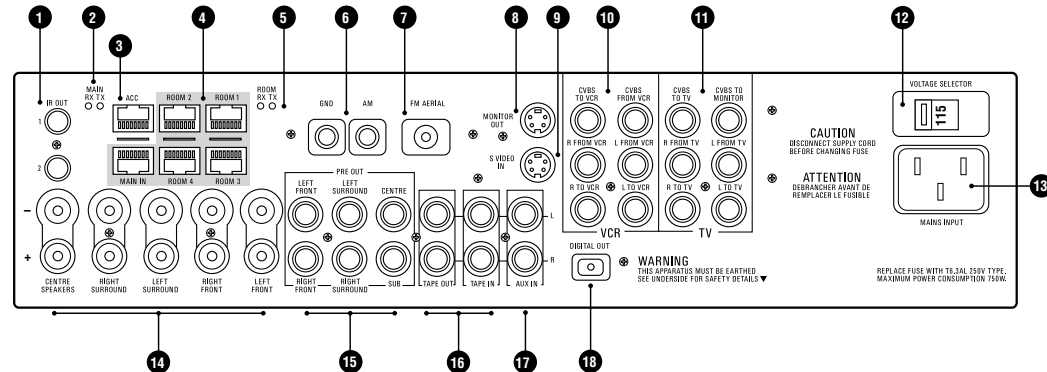
- 11 Seletor de tensão.**
- 12 TOMADA DE ALIMENTAÇÃO.**
- 13 Conectores para altifalantes.** Saída amplificada para ligação direta aos alto-falantes.
- 14 PRE OUT.** Conectores de saída de linha. Ligação dos alto-falantes para o amplificador de potência e para a saída do alto-falante de graves.
- 15 GRAVADOR (OUT E IN)** Para conexão com um gravador de fitas cassette.
- 16 AUX IN.** Entrada para uma fonte auxiliar.
- 17 DIGITAL OUT.** Para conexão com um dispositivo com capacidade de entrada digital.
- 18 VCR SCART.** Para conexão com um gravador de vídeo, a partir da tomada SCART.



O Classik Movie System deve ser apagado e, depois, desligado da fonte de alimentação, antes de ligar ou desligar qualquer uma das fichas no painel traseiro. Se tal não for feito, poderá provocar picos de energia que poderão danificar o Classik Movie System ou outros componentes do seu sistema AV.

Painel traseiro Versão dos EUA

O esquema que se segue mostra as do painel traseiro do Classik Movie System.



- 1 IR OUT** **2**. Conectores do sinalizador luminoso de infravermelhos. Permitem o controle, através do controle remoto, de dispositivos auxiliares que aceitem sinais infravermelhos.
- 2 MAIN RX TX**. Indicadores CONNECT LED. Indicam sinais que serão transmitidos entre unidades num sistema CONNECT.
- 3 ACC**. Conector KNEKT. Para instalar a unidade num sistema KNEKT.
- 4 AMBIENTE 1 - 4, "IN" PRINCIPAL**. Conectores CONNECT. Para ligar unidades num sistema CONNECT (consultar o capítulo "CONNECT").
- 5 ROOM RX TX**. Indicadores CONNECT LED. Indicam sinais que serão transmitidos entre unidades num sistema CONNECT.
- 6 GND, AM**. Conectores da antena AM.
- 7 FM Aerial**. Conector da antena FM.
- 8 MONITOR OUT**. Saída S-video. Para conexão com uma TV que aceite um sinal S-video.
- 9 S VIDEO IN**. Para conexão com um gravador de vídeo com uma saída S-video.
- 10 Conectores de entrada e saída do gravador de vídeo**.

- 11 Conectores de entrada e saída da TV**.
- 12 Seletor de força**.
- 13 TOMADA DE ALIMENTAÇÃO**.
- 14 Conectores de saída dos alto-falantes**. Saída amplificada para ligação direta aos alto-falantes.
- 15 PRE OUT**. Conectores de saída de linha. Ligações dos alto-falantes para o amplificador de potência e para a saída do alto-falante de graves.
- 16 GRAVADOR (OUT E IN)**. Para conexão com um gravador de fitas cassete.
- 17 AUX IN**. Entrada para uma fonte auxiliar.
- 18 DIGITAL OUT**. Para conexão com capacidade de entrada digital.

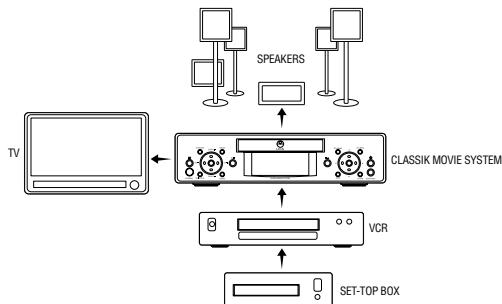


O Classik Movie System deve ser apagado e, depois, desligado da fonte de alimentação, antes de ligar ou desligar qualquer uma das fichas no painel traseiro. Se tal não for feito, poderá provocar picos de energia que poderão danificar o Classik Movie System ou outros componentes do seu sistema AV.

Ligar o Classik Movie System

Ligar o Classik Movie System a outros componentes

Para obter o melhor desempenho do seu Classik Movie System conecte-o aos outros componentes disponíveis, de acordo com o esquema abaixo.



Este capítulo contém detalhes completos acerca da ligação do Classik Movie System.


Ligar a uma fonte de alimentação

Ligue o Classik Movie System a uma fonte de alimentação utilizando o cabo de alimentação fornecido.

IMPORTANTE:

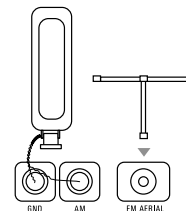
Não ative a fonte de alimentação antes de ter ligado todos os outros componentes.

Quando forem feitas quaisquer ligações a alto-falantes ou a uma TV, o Classik Movie System tem que ser configurado antes, para que estes possam funcionar corretamente. Este procedimento encontra-se inteiramente explicado no capítulo *Menu de Configuração* deste manual.

Depois de que as ligações relevantes terem sido concluídas, ative a fonte de alimentação. O símbolo  aparece no visor do painel dianteiro. Este símbolo significa que a unidade se encontra no modo de espera ou "standby".

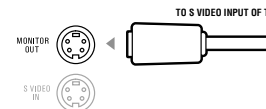
Ligar as antenas

Ligue as antenas AM e FM fornecidas, conforme ilustrações

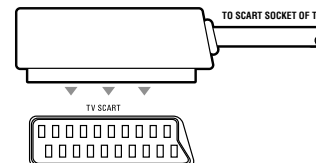


Ligar a uma TV (versão europeia)

Se a sua TV estiver equipada com uma tomada de entrada S-video, ligue tal como é mostrado.



Se a sua TV não possuir uma tomada de entrada S-video, ligue o Classik Movie System à tomada SCART da TV.



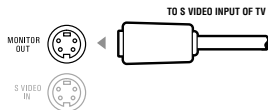
OBSERVAÇÃO:

Certifique-se que a sua TV esteja definida para aceitar uma entrada quer Composite, quer S-video. Se a sua TV estiver definida para aceitar uma entrada RGB, então ela não exibirá qualquer imagem do Classik Movie System.

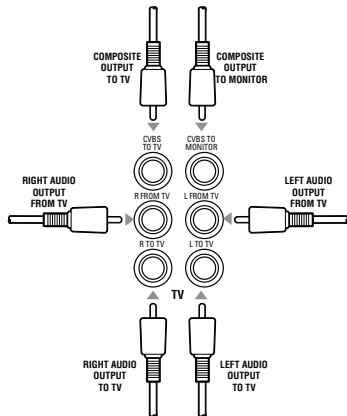


Ligar a uma TV (versão dos EUA)

Se a sua TV estiver equipada com uma tomada de entrada S-video, ligue tal como é mostrado.



Se a sua TV não possuir uma tomada de entrada S-video, ligue o Classik Movie System à TV tal como é mostrado.



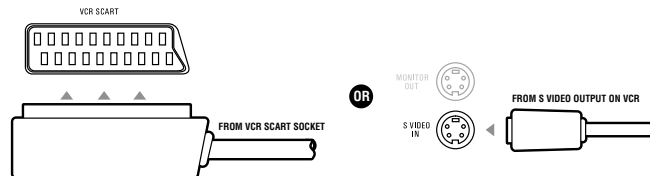
OBSERVAÇÕES:

Certifique-se de que a sua TV esteja definida para aceitar quer uma entrada Composite, quer uma entrada S-video. Se a sua TV estiver definida para aceitar uma entrada RGB, então ela não exibirá qualquer imagem do Classik Movie System.

Se não desejar ouvir o sinal de áudio do Classik Movie System através da TV, não ligue as saídas R TO TV e L TO TV.

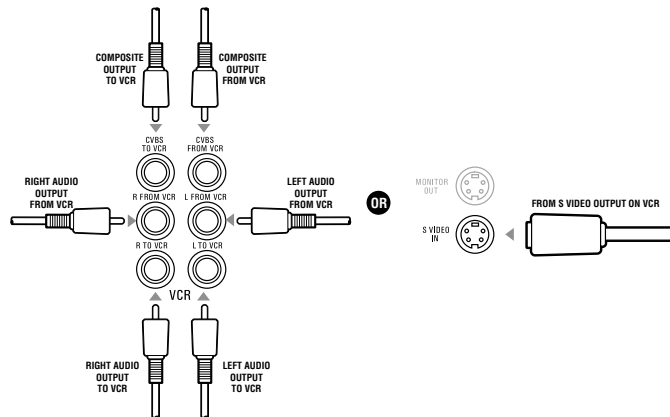
Ligar a um gravador de vídeo (versão europeia)

Ligar o Classik Movie System ao seu gravador de vídeo depende das ligações disponíveis neste último. Consulte o folheto de instruções do seu gravador de vídeo, para orientação.



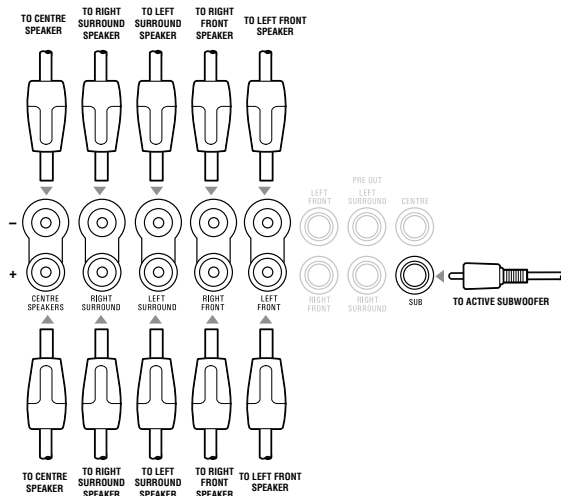
Ligar a um gravador de vídeo (versão dos EUA)

Ligar o Classik Movie System ao seu gravador de vídeo depende das ligações disponíveis neste último. Consulte o folheto de instruções do seu gravador de vídeo, para orientação.



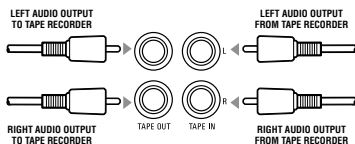
Ligar a alto-falantes

Se não for utilizar um amplificador de potência externo e, por conseguinte, for ligar os alto-falantes diretamente ao Classik Movie System, siga o esquema abaixo.



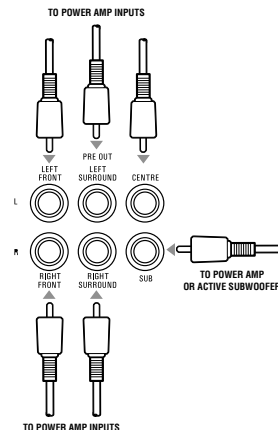
Ligar a um leitor de cassetes analógico

Siga o esquema abaixo.



Ligar a um amplificador de potência externo

Se for utilizar um amplificador de potência externo para alimentar os alto-falantes com sinais de áudio, siga o esquema abaixo.



Ligar a uma fonte auxiliar

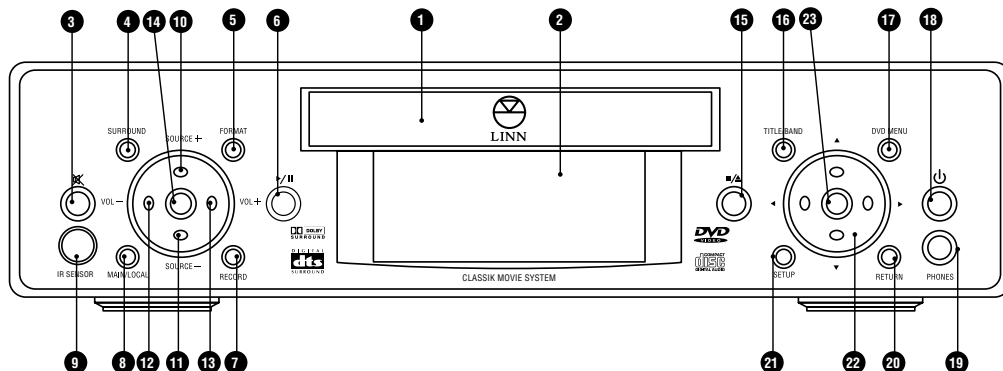
Ligue as tomadas AUX IN do Classik Movie System à saída de uma fonte de áudio externa, tal como a saída analógica de um leitor Mini Disc ou de um rádio externo.

Ligar a um dispositivo com capacidade de entrada digital

Ligue DIGITAL OUTPUT do Classik Movie System a um dispositivo com uma entrada digital, tal como um leitor Mini Disc, um leitor de cassetes digital ou um decodificador externo para cinema em casa.

Painel Dianteiro e Controle Remoto

Painel dianteiro

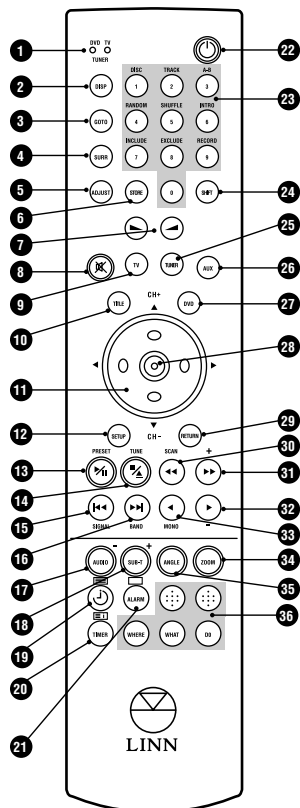


- 1** **Bandeja para discos.**
- 2** **Visor do painel dianteiro.**
- 3** **Mute** (). Corta/possibilita o som para os alto-falantes e fones de ouvido.
- 4** **SURROUND.** Seleciona o modo "surround" do som, (incluindo o "Midnight Movie").
- 5** **FORMAT.** Seleciona entre o funcionamento PAL, NTSC ou automático.
- 6** **▶/|| (play/pause).** Reproduz ou pausa um disco.
- 7** **RECORD.** Seleciona uma fonte para gravação.
- 8** **MAIN/LOCAL.** Utilizado se a unidade for parte de um sistema CONNECT.
- 9** **IR RECEIVER.** Sensor para recepção de sinais provenientes do controle remoto.
- 10 & 11** **SOURCE + / -.** Seleciona uma fonte.
- 12 & 13** **VOL - / +.** Regula o nível do volume.

- 14** **'adjust'.** Seleciona uma função a ser regulada e também modifica a função dos botões VOL - / +.
- 15** **■/▲ (stop/eject).** Interrompe a reprodução de um disco. Abre/fecha a bandeja para discos.
- 16** **TITLE/BAND.** Entra num menu de títulos de DVD. Muda a banda de rádio.
- 17** **DVD MENU.** Entra num menu de DVD.
- 18** **⏻ (power).** Tira a unidade do modo "standby", ou coloca-a no modo "standby".
- 19** **CONNECTOR "Headphones"** (para fones de ouvido).
- 20** **RETURN.** Reinicia a faixa atual do CD.
- 21** **SETUP.** Entra em menus/sai de menus de configuração.
- 22** **▲ / ▼ / ◀ / ▶.** Para navegar nos menus de configuração e regular as definições.
- 23** **'enter'.** Executa uma definição.

Algumas teclas têm funções adicionais que dependem da fonte ou modo atual.

Controle remoto



- 1 **LEDs.** Indicam quando um sinal é transmitido a partir do controle remoto.
- 2 **DISP (display).** Altera o visor do tempo no painel dianteiro, durante a reprodução de discos.
- 3 **GOTO.** Para ir diretamente para um(a) determinado(a) capítulo, faixa, título ou tempo num disco.
- 4 **SURR (surround)** Seleciona formatos de som (incluindo o "Midnight Movie").
- 5 **ADJUST.** Seleciona uma função a ser regulada.
- 6 **STORE.** Memoriza informações relativas a discos e ao rádio.
- 7 **◀ (volume -) / ▶ (volume +).** Regula o volume.
- 8 **⊗ (mute).** Corta/possibilita o som para os alto-falantes e fones de ouvido.
- 9 **TV.** Seleciona o modo de TV.
- 10 **TITLE.** Entra num menu de títulos de DVD.
- 11 **CH + / CH - / ▲ / ▼ / ◀ / ▶.** Muda o canal da TV. Para navegar nos menus de configuração e regular as definições.
- 12 **SETUP.** Entra em menus/sai de menus de configuração exibidos no ecrã.
- 13 **▶/|| (play/pause) / PRESET.** Reproduz ou pausa um disco. Para selecionar uma pré-seleção do rádio.
- 14 **■/▲ (stop/eject) / TUNE.** Interrompe a reprodução de um disco. Abre/fecha a bandeja para discos. Para selecionar uma frequência.
- 15 **◀◀ / SIGNAL.** Seleção do(a) capítulo/faixa anterior. Exibe a intensidade do sinal de rádio.
- 16 **▶▶ / BAND.** Seleção do(a) capítulo/faixa seguinte. Seleção da banda de rádio.
- 17 **AUDIO / - * / tecla vermelha de texto rápido.**** Para selecionar a língua do áudio em DVDs. Para configurar o relógio e o alarme.* Para operar o Teletexto.**
- 18 **SUB-T / + * / tecla verde de texto rápido.**** Ativa/desativa as legendas do DVD. Para configurar o relógio e o alarme.* Para operar o Teletexto.**
- 19 **⌚ * / [] .**** Para configurar o relógio.* Ativa o teletexto.**
- 20 **TIMER * / [] .**** Para configurar o cronômetro.* Avança para a página inicial do teletexto.**
- 21 **ALARM* / [] .**** Para configurar o alarme.* Desativa o teletexto.**

- 22 **⏻ (power).** Tira a unidade do modo "standby", ou coloca-a no modo "standby".
- 23 **Dígitos 0-9 / Funções alternadas.***** Teclas numéricas. Acesso a determinadas funções adicionais.***
- 24 **SHIFT.** Permite o acesso a uma função adicional em certas teclas.
- 25 **TUNER.** Seleciona o modo de rádio.
- 26 **AUX.** Para selecionar fontes auxiliares de entrada/saída.
- 27 **DVD.** Para selecionar o modo DVD/CD.
- 28 **'enter'.** Executa uma definição.
- 29 **RETURN.** Reinicia a faixa atual do CD.
- 30 **◀ / SCAN.** Pesquisa rápida para trás. Procura sinais de rádio.
- 31 **▶▶ / +.** Pesquisa rápida para a frente. Utilizada em funções de rádio.
- 32 **▶ / -.** Pesquisa rápida para a frente. Utilizada em funções de rádio.
- 33 **◀ / MONO.***** Pesquisa rápida para trás. Alterna entre saídas de áudio mono e estéreo.***
- 34 **ZOOM / tecla azul de texto rápido.**** Aumenta a imagem do ecrã. Para operar o Teletexto.**
- 35 **ANGLE / tecla amarela de texto rápido.**** Seleciona posições de visualização disponíveis nos DVDs. Para operar o Teletexto.**
- 36 **Funções KNEKT.** Utilizadas se a unidade estiver instalada num sistema KNEKT.

* As teclas do relógio, cronômetro e alarme não estão disponíveis neste produto, mas funcionam em produtos Linn anteriores.
 ** As funções de Teletexto não estão disponíveis na versão dos EUA do controle remoto.
 *** Os controle remotos RANDOM e MONO não estão disponíveis ainda.

Modos do controle remoto

Premir uma tecla de seleção de fonte (DVD, TUNER, TV ou AUX) no controle remoto irá colocar o controle remoto no modo relativo a essa fonte. A função das teclas do controle remoto varia para as diferentes fontes, pelo que, ocasionalmente, poderá ser verificar que ao utilizar o controle remoto o Classic Movie System não responde conforme o esperado. Isto acontece porque o controle remoto e a unidade estão definidos para fontes diferentes. Para corrigir esta situação, basta premir a tecla do controle remoto referente à fonte desejada.



Menus de Configuração

Sobre os menus de configuração

Os menus de configuração exibidos na tela permitem-lhe configurar o Classik Movie System de forma adequada para o número e tamanho dos alto-falantes, o formato da imagem da TV e muito mais. ... essencial que utilize os menus de configuração para informar o Classik Movie System sobre os componentes a que está ligado. Dispense o tempo necessário à configuração correta do Classik Movie System.

Os menus estão divididos em quatro categorias:

SETUP GERAL

Regula os sinais de vídeo e áudio que são enviados para a TV.

SPEAKER SETUP

Configura o Classik Movie System para o número, tamanho e posição dos alto-falantes.

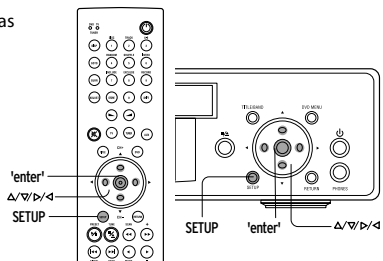
AUDIO SETUP

Configura a saída de áudio do Classik Movie System

PREFERENCES

Configura funcionalidades adicionais, tais como a legenda e controle parental. (Esta categoria não pode ser acessada se a unidade estiver reproduzindo um disco.)

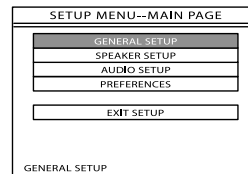
Teclas utilizadas



Para acessar aos menus de configuração:*

Certifique-se que a TV esteja ligada e sintonizada para o sinal de saída de vídeo do Classik Movie System.

- Aperte **SETUP** no painel dianteiro ou no controle remoto. O tela da TV exibe SETUP MENU - MAIN PAGE.



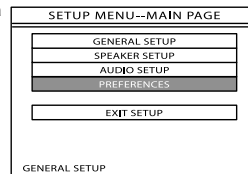
Para navegar pelos menus de configuração e fazer uma seleção:

- Utilize as teclas Δ , ∇ , \leftarrow , \rightarrow do painel dianteiro ou do controle, para se movimentar pelos menus.
- Tecle **'enter'** no painel dianteiro ou no controle, para selecionar uma opção.

EXEMPLO:

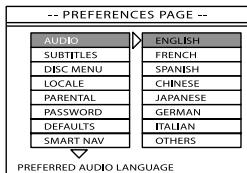
Se desejasse alterar a língua utilizada para visualização de um menu de DVD, teria que realizar os seguintes passos:

1. A partir de SETUP MENU - MAIN PAGE, utilizar a tecla ∇ do painel dianteiro ou do comando, para se deslocar para a opção PREFERENCES.

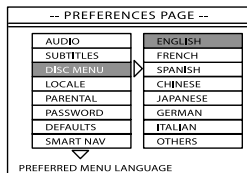


*Os menus de configuração não podem ser acessados a partir do comando se a unidade estiver no modo de rádio.

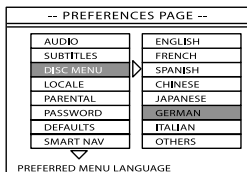
- Apertar **'enter'** no painel dianteiro ou no controle. O sub-menu PREFERENCES PAGE é exibido.



- Utilizar a tecla **▼** para se deslocar para a opção DISC MENU. As opções de línguas são exibidas.



- Utilizar a tecla **▶** para se deslocar para a primeira opção de língua.



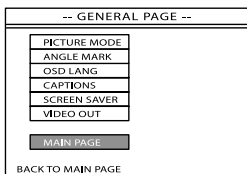
- Utilizar a tecla **▼** para se deslocar para a língua pretendida. Apertar **'enter'** para selecionar a opção desejada.

Sair dos menus de configuração:

Aperte **SETUP** no painel dianteiro para sair dos menus de configuração.

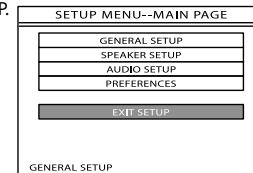
ou

- Utilize as teclas **▼** / **▲** do painel dianteiro ou do controle para destacar a opção MAIN PAGE, que se encontra na parte inferior da lista de cada sub-menu.



- Aperte **'enter'** para regressar a SETUP MENU - MAIN PAGE.

- Utilize as teclas **▼** para destacar a opção EXIT SETUP. Prima **'enter'**.

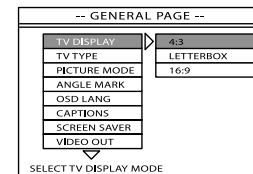


Algumas alterações feitas nos menus de configuração serão imediatamente implementadas; outras serão implementadas depois de se sair da configuração.

CONFIGURAÇÃO GERAL

TV DISPLAY

Escolha a opção que corresponde ao tela da sua TV; ou 4:3, LETTERBOX ou 16:9.



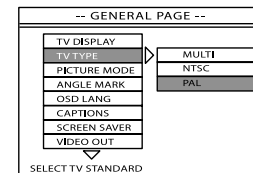
Tipo de TV

Escolha a opção que corresponde ao formato de sinal de vídeo aceito pela sua TV. Defina para MULTI se a TV aceitar formatos NTSC e PAL.

OBSERVAÇÕES:

Se o tipo de TV for definido para MULTI, poderá notar oscilações na imagem quando um DVD começa a ser reproduzido. Isto acontece quando o Classik Movie System muda de um formato de sinal de vídeo para o outro.

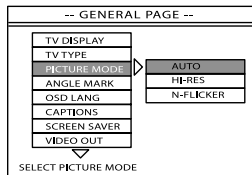
Se a TV só aceitar um tipo de formato, poderá não ser capaz de visualizar DVDs reproduzidos no Classik Movie System, que tenham sido gravados no outro formato.






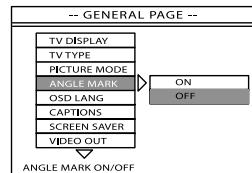
MODO PICTURE

Se ao visualizar um DVD a imagem apresentar oscilações, escolha uma opção diferente; ou AUTO (adequada para a maioria dos DVDs), HI-RES (alta resolução) ou N-FLICKER (sem oscilação).



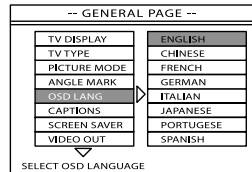
MARCAS DE ÂNGULOS

Se definido para ON, o símbolo  aparece na tela para informá-lo quando é que será reproduzida uma seção com múltiplos ângulos de um DVD. Também é exibido a seguir ao símbolo, o número disponível de ângulos de câmara.



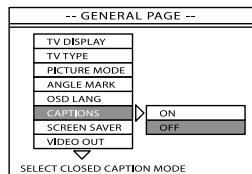
OSD LANG (on-screen display language = língua de visualização na tela)

Escolha a língua na qual deseja que as informações e os menus exibida(s) na tela sejam visualizada(o)s.



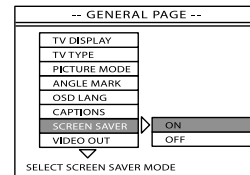
CAPTIONS

Defina para ON, para visualizar Legendas Fechadas (para surdos e pessoas com dificuldades de audição) que poderão estar disponíveis num DVD.



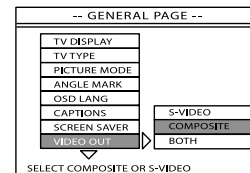
PROTEÇÃO DE TELA

Se uma imagem parada for exibida na tela da TV durante um longo período de tempo, poderão resultar danos para a tela. Definir para ON ativa uma proteção de tela (uma tela em branco) passados três minutos. Aperte **'enter'** no painel dianteiro ou no controle, para remover a proteção de tela.



VIDEO OUT

Se a sua TV aceitar uma entrada S-Video e tiver utilizado um cabo SCART para ligar o Classik Movie System à TV, defina esta opção para S-VIDEO. Se a TV não aceitar uma entrada S-Video, defina para COMPOSITE.



CONFIGURAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

FRONT

Escolha a opção que melhor se adequar aos alto-falantes do seu sistema:

Alto-falantes frontais grandes (resposta em frequência de grande alcance) - defina para LARGE

Alto-falantes frontais pequenos (resposta de graves limitada) - defina para SMALL

-- SPEAKER SETUP PAGE --	
FRONT	LARGE
CENTRE	SMALL
REAR	
SUBWOOFER	
FRONT POSN	
CENTRE POSN	
REAR POSN	
TEST TONE	
SELECT FRONT SPEAKERS SIZE	

OBSERVAÇÃO:

A definição que escolher para os alto-falantes frontais determina as opções disponíveis para outros alto-falantes.

CENTRO

Escolha a opção que melhor se adequar ao alto-falante do seu sistema:

Alto-falante central grande (resposta em frequência de grande alcance) - defina para LARGE

Alto-falante central pequeno (resposta de graves limitada) - defina para SMALL

Sem alto-falante central - defina para OFF

-- SPEAKER SETUP PAGE --	
FRONT	
CENTRE	LARGE
REAR	SMALL
SUBWOOFER	OFF
FRONT POSN	
CENTRE POSN	
REAR POSN	
TEST TONE	
SELECT CENTRE SPEAKER SIZE	

POSTERIOR

Escolha a opção que melhor se adequar aos alto-falantes do seu sistema:

Alto-falantes traseiros grandes (resposta em frequência de grande alcance) - defina para LARGE

Alto-falantes traseiros pequenos (resposta de graves limitada) - defina para SMALL

Sem alto-falantes traseiros - defina para OFF

-- SPEAKER SETUP PAGE --	
FRONT	
CENTRE	
REAR	LARGE
SUBWOOFER	SMALL
FRONT POSN	OFF
CENTRE POSN	
REAR POSN	
TEST TONE	
SELECT REAR SPEAKERS SIZE	

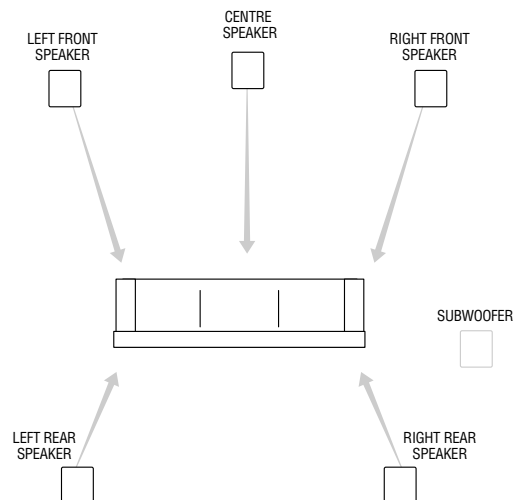
SUBWOOFER

Se tiver ligado um alto-falante de graves - defina para ON

Se não tiver ligado um alto-falante de graves - defina para OFF

-- SPEAKER SETUP PAGE --	
FRONT	
CENTRE	
REAR	
SUBWOOFER	ON
FRONT POSN	OFF
CENTRE POSN	
REAR POSN	
TEST TONE	
SELECT SUBWOOFER	

Os menus seguintes permitem a descrição das posições dos alto-falantes do Classik Movie System, de maneira a que a unidade possa acrescentar tempos de propagação a certos alto-falantes. Isto garante que o som proveniente de todos os alto-falantes chega ao mesmo tempo ao local em que a pessoa estiver sentada.

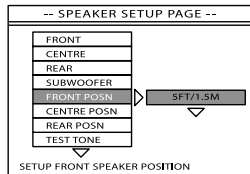


POSN FRONTAL (position = posição)

Calcule a distância aproximada entre o local em que está sentado e os alto-falantes frontais.

Destaque a opção 5FT/1.5M e, em seguida, utilize a tecla ∇ do painel dianteiro ou do controle para aumentar a distância mostrada (até 30FT/9.2M).

Selecione a distância apropriada apertando 'enter' no painel dianteiro ou no controle.

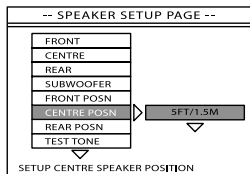


POSN CENTRAL (position)

Calcule a distância aproximada entre o local em que está sentado e o alto-falante central.

Destaque a opção 5FT/1.5M e, em seguida, utilize a tecla ∇ do painel dianteiro ou do controle para aumentar a distância mostrada (até 30FT/9.2M).

Selecione a distância apropriada premindo 'enter' no painel dianteiro ou no comando.

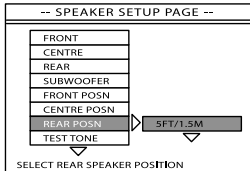


POSN POSTERIOR (position)

Calcule a distância aproximada entre o local em que está sentado e os alto-falantes traseiros.

Destaque a opção 5FT/1.5M. Utilize a tecla ∇ do painel dianteiro ou do comando para aumentar a distância mostrada (até 30FT/9.2M).

Selecione a distância apropriada apertando 'enter' no painel dianteiro ou no comando.

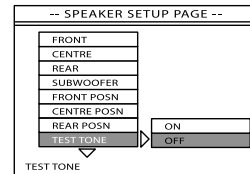


OBSERVAÇÃO:

Se utilizar apenas alto-falantes frontais, estes menus não estarão disponíveis.

TEST TONE

Quando definido para ON, é enviado um sinal de timbre para todos os alto-falantes (exceto para o alto-falante de graves), começando pelo alto-falante frontal da esquerda e deslocando-se, depois, no sentido dos ponteiros do relógio. O visor do painel dianteiro mostra todos os alto-falantes possíveis, com o alto-falante destacado que indica a posição atual do timbre.



O timbre de teste tem duas funções:

Testar as ligações dos alto-falantes

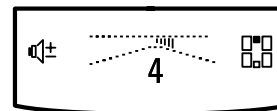
Se um alto-falante não tiver sido ligado corretamente, o timbre ou não é ouvido, ou "salta" para um alto-falante fora da sequência do sentido dos ponteiros do relógio (o que significa que um alto-falante foi ligado às saídas erradas do Classik Movie System). Esta opção não está disponível para um alto-falante de graves.

Equilibrar o volume dos alto-falantes

Esta opção pode ser utilizada para se assegurar de que o nível de volume que chega ao local em que está sentado é o mesmo para cada alto-falante (para regulação do alto-falante de graves - consulte a seção *Regulação de equilíbrio do alto-falante de graves*, que se encontra no capítulo *Pré-amplificador*).

Para equilibrar o volume:

- Defina TEST TONE para ON.



- Espere que o timbre de teste chegue ao alto-falante que deseja regular.
- Prima repetidamente ou mantenha premeida a tecla \blacktriangleleft / \blacktriangleright no comando, para equilibrar o volume conforme o desejado.* A gama de variação do equilíbrio do volume é de -10 a +10, sendo 0 o valor neutro.

Alguns segundos depois de a tecla \blacktriangleleft / \blacktriangleright ter sido largada, o timbre de teste continuará o seu percurso no sentido dos ponteiros do relógio.

* Pode fazê-lo de ouvido ou utilizando um medidor do Nível de Pressão Sonora.

CONFIGURAÇÃO DO ÁUDIO

AUDIO OUT

Se *não* for utilizar um dispositivo externo de descodificação de áudio - defina para ANALOG.

Se *for* utilizar um dispositivo externo de descodificação de áudio - defina para SPDIF/RAW.

Se *for* gravar para uma fonte externa digital (e.g. leitor DAT) - defina para SPDIF/PCM.

OP (operation = funcionamento) MODE

Se *for* utilizar outros alto-falantes que não os da TV - defina para LINE OUT.

Se *for* a utilizar apenas os alto-falantes da TV - defina para TV OUT.

DUAL MONO

Este menu é para DVDs que têm faixas de áudio separadas para os canais esquerdo e direito.

Para ouvir somente o canal esquerdo - defina para L MONO.

Para ouvir somente o canal direito - defina para R MONO.

Para combinar de forma descontinua os canais esquerdo e direito - defina para MIX MONO.

Para utilização normal (ou seja, a maioria dos DVDs) - defina para STEREO.

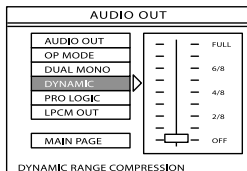
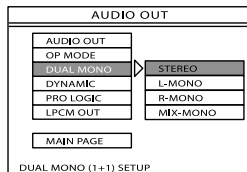
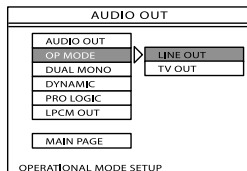
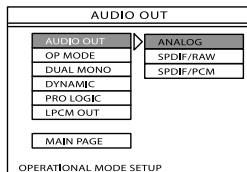
DYNAMIC

Esta funcionalidade permite-lhe aumentar a compressão do sinal de áudio. O aumento de compressão reduz os aumentos súbitos no volume, como por exemplo o som de uma explosão num DVD. FULL significa uma gama dinâmica mínima (compressão de sinal máxima), OFF significa uma gama dinâmica máxima (sem compressão de sinal).

Para regular a definição da dinâmica, utilize as teclas \blacktriangle / \blacktriangledown no painel dianteiro ou no comando.

OBSERVAÇÃO:

A definição desta opção pode ser sobreposta pela utilização do modo "Midnight Movie" (consulte a seção "surround" e modos de áudio, que se encontra no capítulo Reproduzir Discos).



PRO LOGIC

Para DVDs

Defina para OFF - As faixas em estéreo de um DVD serão reproduzidas em estéreo.

Defina para ON - As faixas em estéreo de um DVD podem ser reproduzidas em estéreo ou decodificadas até um máximo de 4 canais (dependendo do modo de áudio selecionado - consulte a seção Som "surround" e modos de áudio, que se encontra no capítulo Reproduzir Discos).

Defina para AUTO - A unidade irá ler o código implantado no DVD e escolherá automaticamente o formato de áudio.

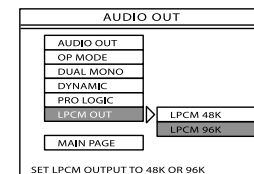
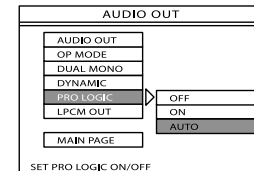
Para CDs

Defina para OFF - Os CDs serão sempre reproduzidos em estéreo.

Defina para ON - Os CDs serão reproduzidos em estéreo ou decodificados até um máximo de 4 canais (dependendo do modo de áudio selecionado - consulte a seção Som "surround" e modos de áudio, que se encontra no capítulo Reproduzir Discos).

LPCM OUT

Se estiver a reproduzir um DAD (Digital Audio Disc = Disco Áudio Digital), defina para a opção 96K. Para todos os outros discos, defina para a opção 48K.

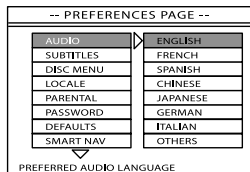




PREFERÊNCIAS

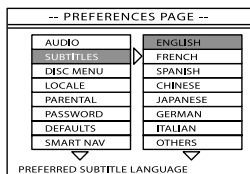
AUDIO*

Defina o seu idioma de áudio preferida.



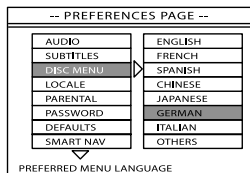
SUBTITLE*

Defina para o seu idioma de legenda preferida. Certos DVDs reproduzirão legendas mesmo que esta opção esteja definida para OFF. Se isto acontecer, as legendas podem ser removidas apertando **SUB-T** no controle.



DISC MENU*

Defina o seu idioma de menu do DVD preferido. Esta opção só tem efeito em DVDs que contenham menus de disco multilíngues.



*Independentemente do idioma selecionado, os idiomas disponíveis durante a visualização de um DVD dependem do disco que está sendo reproduzido.

LOCALE

Opção não disponível no momento.

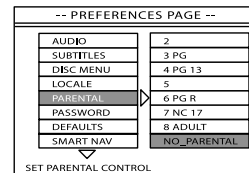
PARENTAL

Este menu lhe permite programar o Classik Movie System com um nível de restrição por idades para determinados DVDs.*

Para definir ou alterar o controle parental:

1. Destaque o nível de restrição por idades desejado e aperte **'enter'**. A página para verificação da palavra-passe aparece.
2. Digite uma senha composta por quatro dígitos utilizando as teclas numéricas do comando (a senha definida de fábrica é 3308).
3. Quando lhe for pedido na tela, aperte **'enter'**.
4. Saia da configuração para implementar a alteração.

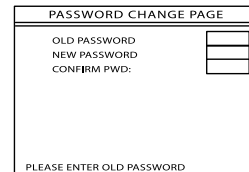
*Se um DVD não contiver as informações corretas, a opção de controle parental não funcionará.



PASSWORD

Para definir ou alterar a senha de quatro dígitos:

1. Selecione CHANGE e aperte **'enter'**. A página para alteração da senha aparece.
2. Digite a sua antiga senha utilizando as teclas numéricas do comando (a senha definida de fábrica é 3308).
3. Digite a sua nova senha e, depois, confirme-a.
4. Quando lhe for pedido na tela, aperte **'enter'**. A sua nova senha será agora implementada.



DEFAULTS

Para configurar os menus de configuração para as definições de fábrica, selecione RESET e aperte **'enter'**.


SMART NAV

Opção não disponível no momento.

Reproduzir Discos

Neste capítulo, descreve-se como reproduzir DVDs e CDs no Classik Movie System e explicam-se várias funcionalidades e funções do utilizador.

Em primeiro lugar*

1. Ligue a sua TV e sintonize-a com o sinal de saída de vídeo do Classik Movie System.
2. Corte o som da TV.**
3. Aperte  no painel dianteiro ou no controle do Classik Movie System.

Introduzir o modo DVD:

4. Aperte **DVD** no controle. O visor de discos aparece no painel dianteiro.



ou


Aperte repetidamente ou mantenha apertada **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro até que o visor mostre LISTEN DISC / RECORD OFF (se a função de gravação estiver ligada, a fonte de gravação atual é mostrada). Após um curto espaço de tempo, o visor de discos mostrado acima aparece no painel dianteiro.

* Para ouvir um CD, ignore os passos 1 e 2.



Se for utilizar apenas os alto-falantes da TV para ouvir a saída de áudio do Classik Movie System, **não corte o som da TV.

OBSERVAÇÃO:

A TV deve estar preparada para aceitar uma entrada Composite ou S-video (consulte a seção *Ligar a uma TV*, que se encontra no capítulo *Ligação*).
















Quando estiver a visualizar um DVD, se introduzir um controle através da utilização do painel dianteiro ou do controle, pode ver o símbolo de uma mão  aparecer no tela. Este símbolo significa que o controle não é permitido ou que deve esperar que o título/capítulo termine antes de introduzir o comando.

Ícones utilizados nesta seção.

Ícone	Significa
	A função deve ser utilizada com DVDs.
	A função deve ser utilizada com CDs, CD-Rs e CD-RWs.

Visor do painel dianteiro

Chave dos símbolos mostrados no visor do painel dianteiro:

-  Reproduzir
-  Pausa
-  Parar
-  Para continuar, aperte play
-  Avançar para o capítulo/faixa seguinte
-  Recuar para o capítulo/faixa anterior
-  Busca rápida para a frente
-  Busca rápida para trás
-  Busca lenta para a frente
-  Busca rápida para trás
-  Pesquisa rápida para a frente
-  Pesquisa rápida para trás
-  Pesquisa lenta para a frente
-  Pesquisa lenta para trás
-  Repetir

O visor também mostra informações sobre o tempo relacionadas com o disco atual.

Apertar repetidamente **DISP** (display = visor) no controle altera as informações mostradas, na seguinte seqüência:

Visor do painel dianteiro	Significado
(em branco)	Tempo decorrido do capítulo/faixa
—	Tempo restante do capítulo/faixa
T	Tempo decorrido total
T —	Tempo restante total



As informações sobre o tempo dos DVD também são exibidas na tela da TV. Se desejar remover a visualização do tempo da tela da TV, Aperte repetidamente **DISP** até deixar de ser mostrado.

Informações adicionais sobre os discos, para os DVDs e os CDs, são exibidas no painel dianteiro, à esquerda e à direita das informações sobre o tempo:

DVDs

À esquerda da visualização do tempo – Número do capítulo atual

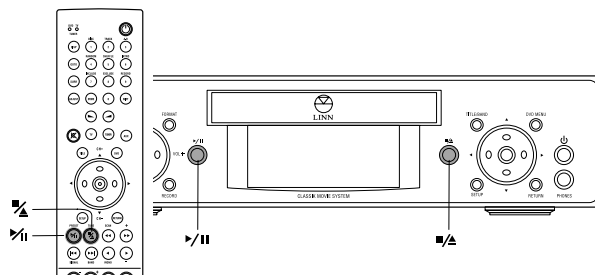
À direita da visualização do tempo – Número do título atual

CDs

À esquerda da visualização do tempo – Número da faixa atual

À direita da visualização do tempo – Número total de faixas

Funcionamento básico



Certifique-se de que o Classic Movie System está no modo DVD (consulte a seção *Em primeiro lugar*, que se encontra no início deste capítulo).

OBSERVAÇÃO:

Algumas funções do DVD podem não estar disponíveis em determinados discos. Consulte as informações fornecidas com os seus DVDs.

Para reproduzir um disco:



1. Aperte **■/▲** para abrir a bandeja para discos.
2. Insira um disco com o lado da reprodução voltado para baixo.

OBSERVAÇÃO:

Tenha cuidado para não fazer riscos na superfície de reprodução dos discos, uma vez que isso pode afetar o desempenho dos mesmos. Seja especialmente cuidadoso com os DVDs.

3. Aperte **■/▲** ou mova ligeiramente a bandeja para discos para a fechar.
4. Se o disco for um DVD, a reprodução inicia-se automaticamente. Se o disco for um CD, Aperte **▶/||** para reproduzir o disco.

Se o disco for um DVD, pode aparecer um menu no tela da TV (consulte a seção *Utilizar menus de DVD*, que se encontra neste capítulo).

Para efetuar uma pausa no disco:

- Aperte ►/II.

Aperte novamente ►/II para retomar a reprodução.

Para interromper a reprodução e retirar um disco:

Se o disco for um CD, Aperte ■/▲ duas vezes.

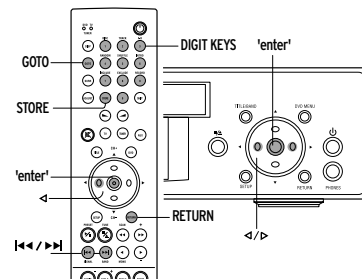
Se o disco for um DVD, Aperte ■/▲ três vezes.

Retire o disco e, em seguida, Aperte ■/▲ ou mova ligeiramente a bandeja para discos para a fechar.

IMPORTANTE:

Não deixe a bandeja para discos aberta, uma vez que isso permite a entrada de pó na unidade.

Localizar títulos/capítulos/faixas num disco



Seleção direta do título



Para aceder diretamente a um título num disco quando a página do menu do DVD está a ser mostrada:

utilizando o controle -

1. Aperte **GOTO**. Na TV, os dígitos que mostram o título atual aparecem destacados.
2. Introduza o número do título a ser selecionado utilizando as teclas de dígitos.
3. Aperte **'enter'**.

Para aceder diretamente a um título num disco quando um título é reproduzido:
utilizando o controle -

1. Aperte **GOTO** e, em seguida, Aperte ◀. Na TV, os dígitos que mostram o título atual aparecem destacados.
2. Digite o número do título a ser selecionado utilizando as teclas de dígitos.
3. Aperte **'enter'**.



Seleção do capítulo/faixa seguinte e anterior



Para avançar ou recuar através dos capítulos/faixas de um disco:
utilizando o controle -

- Para avançar, mantenha premida ou aperte repetidamente ►►.
- Para recuar, mantenha premida ou aperte repetidamente ◄◄.

utilizando o painel dianteiro -

- Aperte **'enter'** até que SKIP CHAPTER ou SKIP TRACK seja mostrado no visor do painel dianteiro.
- Para avançar, mantenha premida ou aperte repetidamente ► (r).
- Para recuar, mantenha premida ou aperte repetidamente ◄ (l).

Seleção direta do capítulo



Para aceder diretamente a um capítulo específico num DVD quando um título é reproduzido:

utilizando o controle -

- Aperte **GOTO**. Na TV, os dígitos que mostram o capítulo atual aparecem destacados.
- Digite o número do capítulo a ser selecionado utilizando as teclas de dígitos.
- Aperte **'enter'**.

Seleção direta da faixa



Para reproduzir uma faixa específica:
utilizando o controle -

- Digite o número da faixa utilizando as teclas de dígitos.
- Aperte **STORE** ou espere alguns segundos e a faixa será selecionada automaticamente.

OBSERVAÇÃO:

Uma faixa não pode ser selecionada se o modo de programação estiver ativo e a faixa não estiver incluída no programa (consulte a seção *Programação "incluir..."* que se encontra neste capítulo).

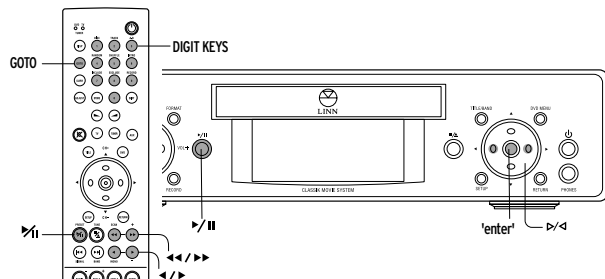
Para voltar a reproduzir a faixa atual:

utilizando o controle -

- Aperte **STORE** ou **RETURN**.

A faixa será reproduzida desde o início.

Localizar um ponto específico num disco



Busca rápida para a frente e para trás



Para efetuar a busca rápida para a frente ou a busca rápida de reprodução invertida quando um disco está a ser reproduzido:

utilizando o controle -

- Para efetuar a busca rápida para a frente, mantenha premida ▶▶.
- Para efetuar a busca rápida para trás, mantenha premida ◀◀.

utilizando o painel dianteiro -

- Aperte repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre FAST SEARCH.
- Para efetuar a busca rápida para a frente, mantenha premida ▶ (r).
- Para efetuar a busca rápida para trás, mantenha premida ◀ (l).

Pesquisa rápida para a frente e para trás



Para efetuar a pesquisa rápida para a frente ou a pesquisa rápida de reprodução invertida quando um disco está a ser reproduzido:

utilizando o controle -

- Para efetuar a pesquisa rápida para a frente a 2x a velocidade normal, Aperte ▶.

Apertar mais vezes ▶ aumenta a velocidade da reprodução para a frente: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

Apertar novamente ▶ faz a reprodução voltar ao normal.

- Para efetuar a pesquisa rápida para trás a 2x a velocidade normal, Aperte ◀.

Apertar mais vezes ◀ aumenta a velocidade da reprodução invertida: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

Apertar novamente ◀ faz a reprodução voltar ao normal.

utilizando o painel dianteiro -

- Aperte repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre FAST SCAN.
- Para efetuar a pesquisa rápida para a frente a 2x a velocidade normal, aperte ▶ (r).

Apertar mais vezes ▶ (r) aumenta a velocidade da reprodução para a frente: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

Apertar novamente ▶ (r) faz a reprodução voltar ao normal.

- Para efetuar a pesquisa rápida para trás a 2x a velocidade normal, Aperte ◀ (l).

Apertar mais vezes ◀ (l) aumenta a velocidade da reprodução invertida: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

Apertar novamente ◀ (l) faz a reprodução voltar ao normal.



Busca lenta para a frente e para trás



Para efetuar a reprodução para a frente ou invertida de uma imagem de cada vez quando o disco é reproduzido:

utilizando o controle -

- Efetue uma pausa na reprodução premindo ▶/II.
- Para efetuar a busca lenta para a frente, Aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ▶▶.
- Para efetuar a busca lenta para trás, Aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ◀◀.

utilizando o painel dianteiro -

- Efetue uma pausa na reprodução premindo ▶/II.
- Aperte repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre SLOW SEARCH.
- Para efetuar a busca lenta para a frente, Aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ▶ (r).
- Para efetuar a busca lenta para trás, Aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ◀ (l).

Pesquisa lenta para a frente e para trás



Para efetuar a pesquisa lenta para a frente ou a pesquisa de reprodução invertida quando um disco é reproduzido:

utilizando o controle -

- Efetue uma pausa na reprodução premindo ▶/II.
- Para efetuar a pesquisa lenta para a frente a 1/2 da velocidade normal, aperte ▶.

Apertar mais vezes ▶ diminui a velocidade da reprodução para a frente: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.

Apertar novamente ▶ faz a reprodução voltar ao normal.

- Para efetuar a pesquisa lenta para trás a 1/2 da velocidade normal, aperte ◀.

Apertar mais vezes ◀ diminui a velocidade da reprodução invertida: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.

Apertar novamente ◀ faz a reprodução voltar ao normal.

utilizando o painel dianteiro -

- Efetue uma pausa na reprodução apertando ▶/II.
- Aperte repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre SLOW SCAN.
- Para efetuar a pesquisa lenta para a frente a 1/2 da velocidade normal, aperte ▶(r).

Apertar mais vezes ▶(r) diminui a velocidade da reprodução para a frente: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.

Apertar novamente ▶(r) faz a reprodução voltar ao normal.

- Para efetuar a pesquisa lenta para trás a 1/2 da velocidade normal, aperte ◀(l).

Apertar mais vezes ◀(l) diminui a velocidade da reprodução invertida: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.

Apertar novamente ◀(l) faz a reprodução voltar ao normal.

Seleção direta do tempo



Para aceder diretamente a um ponto específico num DVD quando um título é reproduzido:

utilizando o controle -

1. Aperte **GOTO**. Na TV, os dígitos que mostram o capítulo atual aparecem destacados.
2. Aperte novamente **GOTO**.
3. Introduza o tempo desejado utilizando as teclas de dígitos. O tempo deve ser introduzido como um número de seis algarismos.

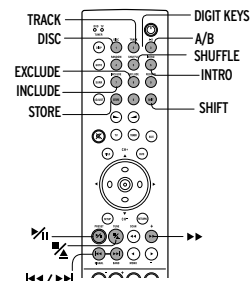
EXEMPLO:

Para aceder ao ponto 1 hora 15 minutos e 32 segundos na reprodução, Aperte 0, 1, 1, 5, 3, 2.

O tempo introduzido é exibido na TV.

4. Aperte **'enter'**.

Utilizar modos de programação para controlar a reprodução



Estão disponíveis vários modos de reprodução que proporcionam um controle adicional sobre a reprodução.

Repetir disco



Para repetir um disco completo ou um título do DVD:

utilizando o controle -

- Quando o disco for reproduzido, aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **DISC** (tecla '1') em até dois segundos.

O visor do painel dianteiro mostra  ALL.

Quando o disco/título tiver acabado de ser reproduzido, será reproduzido de novo, automaticamente.

Repetir capítulo/faixa



Para repetir um capítulo/faixa específico:

utilizando o controle -

- Quando o capítulo/faixa escolhido for reproduzido, Aperte **SHIFT** e, em seguida, Aperte **TRACK** (tecla '2') em até dois segundos.

O visor do painel dianteiro mostra  ONE.

Quando o capítulo/faixa escolhido tiver terminado de ser reproduzido, será reproduzido de novo, automaticamente.



Repetir seção



**Para repetir uma seção específica de um disco:
utilizando o controle -**

Quando o disco é reproduzido, selecione o início da seção a ser repetida -

- Aperte **SHIFT**, e, em seguida, aperte **A-B** (tecla '3') em até dois segundos. Continue a reprodução até atingir o fim da seção a ser repetida e, em seguida.
- Aperte **SHIFT**; depois, aperte **A-B** dentro de dois segundos.

Quando **A-B** for premida pela segunda vez, a seção escolhida é reproduzida automaticamente, de novo, sem parar.

Para cancelar o modo de repetição da seção e continuar a reprodução normal:

- Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **A-B** dentro de dois segundos.

SUGESTÃO:

Para um controle adicional sobre a marcação do início e do fim de uma seção a ser repetida, efetue a pausa da reprodução antes de premir **SHIFT, A-B**.

Programação aleatória de faixas



O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

Para alterar de forma aleatória a ordem em que as faixas são reproduzidas:

utilizando o controle -

- Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **SHUFFLE** (tecla '5') em até dois segundos.

O visor do painel dianteiro mostra SHUFFLE.

- Aperte **▶/||** para iniciar a reprodução.

Para cancelar o modo de reprodução aleatória:

- Aperte **■/▲**.
- Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **SHUFFLE** em até dois segundos.

Programação intro



O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

**Para ouvir os primeiros dez segundos de cada faixa seqüencialmente:
utilizando o controle -**

- Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **INTRO** (tecla '6') em até dois segundos.

Para cancelar o modo de reprodução intro e continuar a reprodução normal:

- Aperte **▶/||** duas vezes.

Programação "incluir..."



Este modo de programação lhe permite selecionar as faixas que deseja ouvir entre aquelas que estão disponíveis num disco.

O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

Para selecionar as faixas que vão ser reproduzidas:

utilizando o controle -

1. Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **INCLUDE** (tecla '7') em até dois segundos.

O visor do painel dianteiro mostra P01:00 e INCLUDE.

2. Utilize as teclas de dígitos para introduzir o número da faixa desejada.
3. Aperte **STORE** para armazenar a seleção e para passar para o passo seguinte da programação.
4. Repita os passos 2 e 3 para todas as faixas que deseja selecionar.
5. Aperte **▶/||** para armazenar a programação e iniciar a reprodução das faixas selecionadas.

Para limpar uma programação armazenada ou cancelar o modo de programação "incluir...":

- Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **INCLUDE** em até dois segundos.

OBSERVAÇÃO:

São possíveis até 99 passos de programação.

Programação “excluir...”



Este modo de programação lhe permite excluir faixas entre aquelas que estão disponíveis num disco. As faixas restantes podem ser, de seguida, reproduzidas.

O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

Para selecionar as faixas que vão ser excluídas da reprodução: utilizando o controle -

1. Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **EXCLUDE** (tecla ‘8’) em até dois segundos.

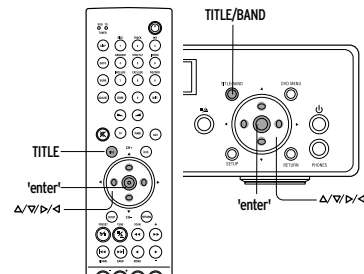
O visor do painel dianteiro mostra P01:00 e EXCLUDE.

2. Utilize as teclas de dígitos para introduzir o número das faixas que deseja excluir.
3. Aperte **STORE** para armazenar a seleção e para passar para o passo seguinte da programação.
4. Repita os passos 2 e 3 para todas as faixas que deseja excluir.
5. Aperte **▶/||** para armazenar a programação e iniciar a reprodução das faixas restantes.

Para limpar uma programação armazenada ou cancelar o modo de programação “excluir...”:

- Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **EXCLUDE** em até dois segundos.

Utilizar menus de DVD



Menu título/DVD



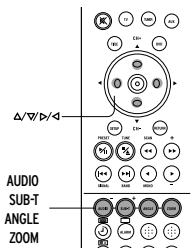
Muitos DVDs possuem um menu de títulos que lhe permite selecionar a parte do DVD que deseja reproduzir ou a funcionalidade que deseja alterar.

Para visualizar o menu título/DVD:

1. Aperte **TITLE** no controle ou **TITLE/BAND** no painel dianteiro. O menu título/DVD menu aparece no tela da TV.
2. Utilize **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para selecionar o título/funcionalidade desejada.
3. Aperte **‘enter’** no painel dianteiro ou no controle.



Outras opções de reprodução para DVDs



Seleção da língua

Para se deslocar através das opções de línguas disponíveis num DVD:
utilizando o controle -

- Aperte repetidamente ou mantenha premida a tecla **AUDIO**.

Seleção do ângulo

Determinados DVDs permitem-lhe visualizar a mesma cena a partir de mais de uma perspectiva.

Para efetuar a seleção do ângulo:
utilizando o controle -

- Aperte **ANGLE**.

O ângulo disponível seguinte será selecionado.

Premir mais vezes **ANGLE** seleciona os ângulos subsequentes.

Ampliação e visão panorâmica

A ampliação permite-lhe visualizar uma imagem de DVD em níveis de ampliação diferentes.

A visão panorâmica permite-lhe deslocar-se para a esquerda e para a direita ou para cima e para baixo numa imagem de DVD ampliada.

Para efetuar a ampliação quando um DVD está a ser reproduzido ou é efetuada uma pausa:

utilizando o controle -

- Aperte **ZOOM**.

A imagem muda para o nível de ampliação seguinte (1,5x a visualização normal) e ZOOM 1.5 é exibido na TV.

Apertar mais vezes **ZOOM** seleciona níveis de ampliação superiores: 2x, 4x a visualização normal.

Apertar novamente **ZOOM** faz a imagem voltar à visualização normal.

Para efetuar a visão panorâmica numa imagem ampliada:

- Aperte repetidamente ou mantenha premida $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ no controle.

Legendas

Para acessar às legendas disponíveis, Aperte **SUB-T** no controle.

Som “surround” e modos de áudio

A maior parte dos DVDs possui um número de formatos de som “surround” contidos no disco. Os formatos mais comuns são DTS (Digital Theatre Systems), Dolby Digital e stereo Dolby Digital.

Após ter selecionado um formato de som “surround” através do menu dos DVDs (consulte a seção *Utilizar menus de DVD*, que se encontra neste capítulo), o Classik Movie System permite uma correção posterior do modo de áudio, de maneira a restringir o número de alto-falantes utilizados, se desejado.

As opções disponíveis são:

Modo de áudio	Alto-falantes utilizados
DTS Full*	Exige 5.1 canais (5 alto-falantes de longo alcance mais altifalante de graves)
As Mix	Todos os alto-falantes disponíveis (até 6)
3 Stereo disponível)	Frontais e centrais (mais alto-falante de graves, se estiver disponível)
Phantom	Frontais e traseiros (mais alto-falante de graves, se estiver disponível)
Stereo	Apenas frontais (alto-falantes padrão para CD áudio)
Stereo + Sub	Frontais mais alto-falante de graves

*Disponível apenas nos discos que apresentam o formato DTS.

Para se deslocar através dos modos de áudio disponíveis:

- Aperte repetidamente a tecla **SURROUND** do painel dianteiro ou a tecla **SURR** do controle. Os modos de áudio são mostrados no visor do painel dianteiro.

OBSERVAÇÃO:

Todos os modos de áudio acima mencionados, excluindo o DTS Full, estão disponíveis quando se ouve um CD.

Os modos de áudio não estão disponíveis para fontes auxiliares.

Para os discos Dolby Digital Stereo, deve ligar (ON) a opção Pro Logic nos menus de configuração (consulte o capítulo *Menus de Configuração*).

Modo “Midnight Movie”

O modo “Midnight Movie” funciona do mesmo modo que a opção “Dynamic” nos menus de configuração; permite adicionar compressão ao sinal de áudio que amortece aumentos súbitos de volume.

Para alternar entre o modo “Midnight Movie” ligado ou desligado:

- Aperte e, em seguida, mantenha premissa a tecla **SURROUND** do painel dianteiro ou a tecla **SURR** do controle.

MIDNIGHT MOVIE: ON

ou

MIDNIGHT MOVIE: OFF

é exibido no painel dianteiro.

OBSERVAÇÃO:

O modo “Midnight Movie” sobrepõe-se à definição “Dynamic” nos menus de configuração. Se a opção “Dynamic” estiver definida para 4/8, ligar (ON) o modo “Midnight Movie” adiciona uma compressão total ao sinal de áudio. Se depois desligar (OFF) o modo “Midnight Movie”, a definição “Dynamic” também fica desligada (OFF).

Rádio

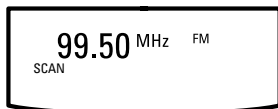
Neste capítulo descreve-se como operar o rádio do Classik Movie System e explicam-se diversas funcionalidades e funções do utilizador.

Em primeiro lugar

1. Aperte  no painel dianteiro do Classik Movie System.

Introduzir o modo TUNER:

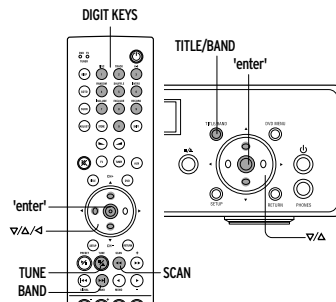
2. Aperte **TUNER** no comando. O visor do rádio aparece no painel dianteiro.



ou

Aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro até que o visor mostre LISTEN TUNER / RECORD OFF (se a função de gravação estiver ativada, a fonte de gravação atual é mostrada). Passados alguns segundos, o visor muda para o visor de rádio acima apresentado.

Funções de sintonização



Certifique-se de que o Classik Movie System está no modo TUNER (consulte a seção *Em primeiro lugar*, que se encontra nesta página).

Seleção de banda AM e FM

Para alternar entre AM e FM:

- Aperte **BAND** no comando ou **TITLE/BAND** no painel dianteiro.

A banda selecionada é exibida no visor do painel dianteiro.

Seleção da frequência

Para aumentar ou diminuir a frequência recebida:

utilizando o comando -

- Aperte **TUNE**.

TUNE é exibido no visor do painel dianteiro.

- Para aumentar ou diminuir a frequência, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla Δ / ∇ .

ou

- Introduza a frequência utilizando as teclas de dígitos. À medida que introduz a frequência, esta é automaticamente regulada para assegurar que é válida. Para remover um dígito incorreto Aperte \blacktriangleleft .

utilizando o painel dianteiro ou o comando -

- Aperte repetidamente **'enter'** até que o visor do painel dianteiro mostre TUNE.
- Para aumentar a frequência, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ▲.
- Para diminuir a frequência, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ▼.

Busca de sinal

Esta função permite-lhe pesquisar a banda AM ou FM para cima ou para baixo, até encontrar um sinal.

Para procurar sinais:

utilizando o comando -

- Aperte ou mantenha apertada a tecla **SCAN** até que o visor do painel dianteiro mostre SEARCH.
- Para procurar o sinal seguinte, aperte ▲.
- Para procurar o sinal anterior, aperte ▼.

utilizando o painel dianteiro ou o comando -

- Aperte repetidamente **'enter'** até que o visor do painel dianteiro mostre SEARCH.
- Para procurar o sinal seguinte, aperte ▲.
- Para procurar o sinal anterior, aperte ▼.

OBSERVAÇÃO:

O rádio ignora sinais que se situem abaixo do nível silencioso do sinal (consulte *Nível silencioso do sinal*, nesta seção).

Pesquisa de sinal

Esta função é igual à função de busca de sinal (ver acima), mas a pesquisa continua automaticamente cinco segundos depois que um sinal tiver sido encontrado.

Para pesquisar sinais:

utilizando o comando -

- Aperte ou mantenha apertada a tecla **SCAN** até que o visor do painel dianteiro mostre SCAN.
- Para pesquisar sinais para a frente, aperte ▲.
- Para pesquisar sinais para trás, aperte ▼.

utilizando o painel dianteiro ou o comando -

- Aperte repetidamente **'enter'** até que o visor do painel dianteiro mostre SCAN.
- Para pesquisar sinais para a frente, aperte ▲.
- Para pesquisar sinais para trás, aperte ▼.

Para terminar a pesquisa de sinal:

utilizando o painel dianteiro ou o comando -

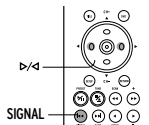
- Aperte **SCAN** ou **'enter'**.

OBSERVAÇÃO:

O rádio ignora sinais que se situem abaixo do nível silencioso do sinal (consulte *Nível silencioso do sinal*, nesta seção).



Nível silencioso do sinal



A função de nível silencioso permite-lhe cortar o som à saída do rádio, se a intensidade de um sinal estiver abaixo de um nível definido.

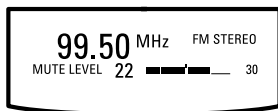
EXEMPLO:

Se definir o nível silencioso para 25, então o rádio cortará o som a qualquer frequência recebida que se encontre abaixo de 25.

Para visualizar o nível silencioso e a intensidade do sinal:

utilizando o comando -

- Aperte **SIGNAL**.



MUTE LEVEL e o valor respectivo aparecem no visor do painel dianteiro, seguidos pela barra de visualização do nível silencioso.

A intensidade atual do sinal aparece na extremidade direita da tela. A intensidade do sinal varia entre 0 (sem sinal) e 50 (o sinal mais forte). O número pode oscilar, refletindo as variações na intensidade do sinal a ser recebido.

Para regular o nível silencioso do sinal:

utilizando o comando -

- Depois de selecionar **SIGNAL**, para aumentar ou diminuir o nível silencioso do sinal, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **▷/◀**.

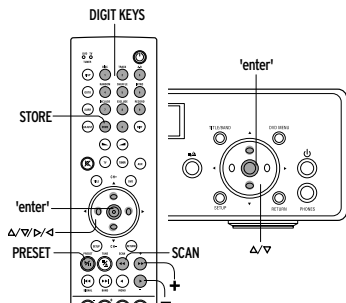
Dois minutos depois de o nível silencioso do sinal ter sido regulado, o visor regressa à tela anterior.

OBSERVAÇÃO:

O nível silencioso do sinal vem definido de fábrica para 15.

Funções pré-definidas

Nesta seção explica-se como memorizar e aceder a frequências pré-definidas.



Memorização de pré-definições

**Para memorizar uma frequência como pré-definida (máximo de 200):
utilizando o comando -**

1. Coloque o rádio na frequência que deseja memorizar.
2. Aperte **STORE**.

O visor do painel dianteiro mostra uma barra intermitente, abaixo da qual se encontra o seguinte:

STORE: ▲ ▼ ● 0..9 ◀ ▶ - TO EDIT

3. Poderá atribuir a cada pré-definição um nome com o máximo de 10 caracteres. Introduza um nome utilizando as seguintes teclas do comando -

▲/▼ Percorrem as teclas de A à Z, 0 a 9 e símbolos normalmente utilizados.

'enter' Alterna entre maiúsculas e minúsculas.

teclas dígitos Podem ser utilizadas para aceder rapidamente a números e às letras de A à Z, da mesma forma que através de um teclado de um telefone. Ex.: Aperte repetidamente 2 para aceder a A, B, C e 2, ou 3 para aceder a D, E, F e 3, etc.

- Quando tiver selecionado a letra/dígito/símbolo pretendido, Aperte ▶ para se deslocar para o espaço seguinte.

- Para mudar ou eliminar um carácter, utilize as teclas ◀ / ▶ até que o carácter comece a piscar e, em seguida, mude o carácter, ou aperte - para eliminá-lo.
- Para acrescentar um carácter, utilize as teclas ◀ / ▶ para atingir a posição na qual pretende inserir o novo carácter. Aperte +; o carácter intermitente e todos os outros que se seguem deslocam-se um espaço para a direita. Acrescente o novo carácter.

4. Quando tiver acabado de introduzir o nome da pré-definição, Aperte **STORE**.

Memorização automática da pré-definição

**Para pesquisar automaticamente todos os sinais disponíveis e memorizá-los como pré-definições (máximo de 200):
utilizando o comando -**

- Aperte **STORE**.
- Aperte **SCAN** duas vezes. AUTOSTORE SEARCHING aparece no visor do painel dianteiro.

A memorização automática das pré-definições começará então pela frequência mais baixa, continuando até à frequência mais alta.

À medida que cada sinal é encontrado, ocorre uma pausa de 5 segundos antes de a frequência ser memorizada como uma pré-definição.

- Para ignorar a pausa de 5 segundos e memorizar a frequência como uma pré-definição, Aperte +. Então, a pesquisa prosseguirá.
- Para ignorar a pausa de 5 segundos e NÃO memorizar a frequência como uma pré-definição, Aperte -. Então, a pesquisa prosseguirá.

A pesquisa não pára automaticamente quando o rádio atinge a frequência mais alta.

OBSERVAÇÕES:

O rádio ignorará sinais que se situem abaixo do nível silencioso do sinal (consulte a seção *Nível silencioso do sinal*, que se encontra neste capítulo).

As frequências memorizadas são automaticamente nomeadas pela banda de rádio e a ordem pela qual são memorizadas - ex. _FM1, _FM2, _FM3, etc. O espaço em branco permite-lhe personalizar o nome da pré-definição. Pode dar um nome completamente diferente à pré-definição, se assim o preferir (consulte *Memorização de pré-definições*, que se encontra acima).

A memorização automática de pré-definições deve ser realizada separadamente para as bandas AM e FM.

Frequências anteriormente memorizadas não serão memorizadas novamente.



Seleção da pré-definição

Para selecionar uma pré-definição:

utilizando o comando -

- Aperte **PRESET**.

O visor do painel dianteiro mostra PRESET.

- Para selecionar uma pré-definição, Aperte repetidamente ou mantenha premida a tecla $\blacktriangle/\blacktriangledown$. (Premir \blacktriangle permite percorrer as pré-definições por ordem numérica e, depois, por ordem alfabética. Premir \blacktriangledown inverte a ordem pela qual se percorre as pré-definições.)

ou

Aperte a tecla $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ para selecionar a última/primeira pré-definição de cada letra do alfabeto.

ou

Introduza o primeiro carácter do nome da pré-definição utilizando as teclas de dígitos do comando, não esquecendo que o dígito 2 acede a qualquer pré-definição que comece por A, B, C ou 2, o dígito 3 acede a pré-definições que comecem por D, E, F ou 3, etc.

O visor do painel dianteiro exhibe o nome da pré-definição.

utilizando o painel dianteiro ou o comando -

- Aperte repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre PRESET.
- Para se deslocar para cima através das pré-definições, Aperte repetidamente ou mantenha premida a tecla \blacktriangle .
- Para se deslocar para baixo através das pré-definições, Aperte repetidamente ou mantenha premida a tecla \blacktriangledown .

Eliminação de uma pré-definição

Para eliminar uma pré-definição:

utilizando o comando -

1. Aperte **PRESET**.
2. Utilize a tecla $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para selecionar a pré-definição que deseja eliminar.
3. Aperte **PRESET**. PRESS ● TO CLEAR aparece no visor do painel dianteiro.
4. Aperte 'enter'. O visor mostra PRESET CLEARED.

Para eliminar todas as pré-definições:

utilizando o comando -

1. Aperte **PRESET** duas vezes. PRESS ● TO CLEAR aparece no visor do painel dianteiro.
2. Mantenha a tecla 'enter' premida até que o visor mostre ALL PRESETS CLEARED.

Modos de áudio

Quando se ouve rádio, estão disponíveis dois modos de áudio:

- estéreo (áudio proveniente apenas dos alto-falantes frontais)
- estéreo sub (áudio proveniente dos alto-falantes frontais e do alto-falante de graves)

Para selecionar um modo de áudio:

Aperte repetidamente a tecla **SURROUND** no painel dianteiro ou SURR no comando. Os modos de áudio são exibidos no visor do painel dianteiro.

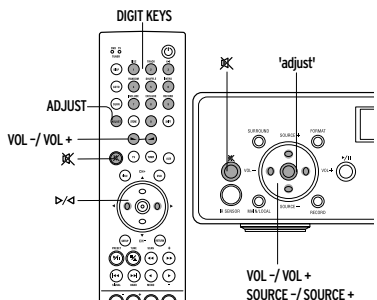
Pré-amplificador

Neste capítulo descreve-se como operar o pré-amplificador do Classik Movie System e explicam-se diversas funcionalidades e funções do utilizador.

Em primeiro lugar

Para acessar às funções do pré-amplificador, o Classik Movie System deve estar num dos modos de fonte.

Volume e corte de som



Regulação do volume

O volume varia entre 0 e 100.

IMPORTANTE:

Tenha presente que um nível de volume excessivo pode prejudicar a audição e o equipamento de áudio.

Para regular o volume:

- Aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **VOL - / VOL +** do painel dianteiro ou **▶ / ◀** do comando, para regular a definição do volume.
ou
- Aperte repetidamente a tecla **ADJUST** do comando, até que o painel dianteiro mostre o visor do volume.



- Para aumentar o volume, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **▶** do comando.
- Para diminuir o volume, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **◀** do comando.

Para sair do visor do volume:

- Aperte **SOURCE+ / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte atual no comando.
ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor regresse à tela anterior.

Cortar e possibilitar o som

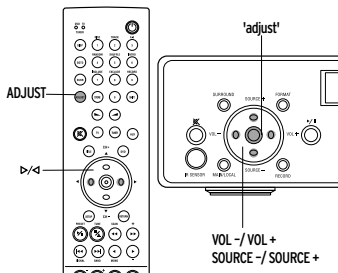
Para cortar ou possibilitar o som de uma fonte de áudio utilizando o painel dianteiro ou o comando -

- Aperte **MUTE**.

OBSERVAÇÃO:

A ligação de fones de ouvido ao Classik Movie System cortará, automaticamente, o som para os alto-falantes e saídas de linha.

Regulação do equilíbrio do alto-falante de graves

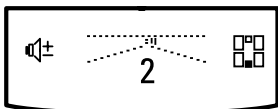


Se utilizar um alto-falante de graves como parte do seu sistema AV, ao visualizar um DVD poderá querer regular o nível do volume do alto-falante de graves sem afetar qualquer um dos outros alto-falantes. Isto faz-se regulando o equilíbrio do alto-falante de graves.

A gama de variação do equilíbrio do alto-falante de graves é de -10 a +10, sendo 0 o valor neutro.

Para regular o nível de equilíbrio do alto-falante de graves:

- Aperte repetidamente a tecla **'adjust'** do painel dianteiro ou **ADJUST** no comando, até que o painel dianteiro mostre o visor do equilíbrio do alto-falante de graves.

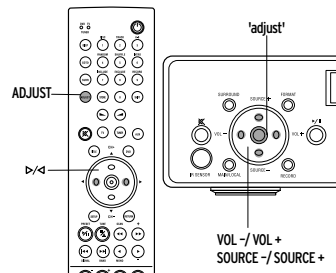


- Para aumentar o nível de equilíbrio, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **▶** do comando ou a tecla **▲** do painel dianteiro.
- Para diminuir o nível de equilíbrio, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **◀** do comando ou a tecla **▼** do painel dianteiro.

Para sair da regulação do equilíbrio do alto-falante de graves:

- Aperte **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte atual no comando.
ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor da fonte atual.

Regulação do balanço



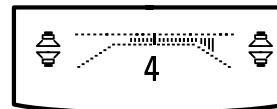
Balanço do atenuador

Esta função permite-lhe alternar o balanço entre os alto-falantes frontais e traseiros.

A gama de variação do balanço do atenuador é de 10 incrementos para a frente até 10 incrementos para trás, sendo 0 o valor neutro.

Para alternar o balanço do atenuador:

- Aperte repetidamente **'adjust'** no painel dianteiro ou **ADJUST** no comando, até que o painel dianteiro mostre o visor do balanço do atenuador.



- Para mudar o balanço do atenuador para a frente, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **▶** do comando ou a tecla **▲** do painel dianteiro.
- Para mudar o balanço do atenuador para trás, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **◀** do comando ou a tecla **▼** do painel dianteiro.

Para sair da regulação do balanço do atenuador:

- Aperte **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte atual no comando.
- ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor da fonte atual.

OBSERVAÇÃO: Alternar o balanço do atenuador afetará um alto-falante central, mas não um alto-falante de graves.

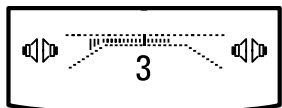
Balanço principal

Esta função permite-lhe alternar o balanço entre os alto-falantes da esquerda e da direita.

A gama de variação do balanço principal é de 10 incrementos para a esquerda, até 10 incrementos para a direita, sendo 0 o valor neutro.

Para alternar o balanço principal:

- Aperte repetidamente **'adjust'** no painel dianteiro ou **ADJUST** no comando, até que o painel dianteiro mostre o visor do balanço principal.



- Para mudar o balanço principal para a esquerda, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ◀ do comando ou a tecla ◀ do painel dianteiro.
- Para mudar o balanço principal para a direita, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ▶ do comando ou a tecla ▶ do painel dianteiro.

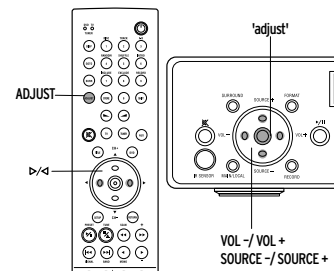
Para sair da regulação do balanço principal:

- Aperte **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte atual no comando.
- ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor do volume.

OBSERVAÇÃO:

Alternar o balanço principal não afetará um alto-falante central ou um alto-falante de graves.

Regulação de graves e agudos

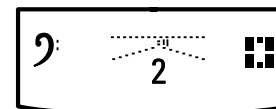


Regulação de graves

A gama de variação é de -7 a +7, sendo 0 o valor neutro.

Para regular o nível de graves:

- Aperte repetidamente **'adjust'** no painel dianteiro ou **ADJUST** no comando, até que o painel dianteiro mostre o visor de graves.



- Para aumentar o nível de graves, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ▶ do comando ou a tecla ▶ do painel dianteiro.
- Para diminuir o nível de graves, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla ◀ do comando ou a tecla ◀ do painel dianteiro.

Para sair da regulação de graves:

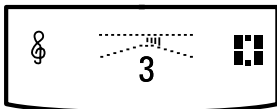
- Aperte **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte atual no comando.
- ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor da fonte atual.

Regulação de agudos

A gama de variação é de -7 a +7, sendo 0 o valor neutro.

Para regular o nível de agudos:

- Aperte repetidamente **'adjust'** no painel dianteiro ou **ADJUST** no comando, até que o painel dianteiro mostre o visor de agudos.



- Para aumentar o nível de agudos, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **▶** do comando ou a tecla **▲** do painel dianteiro.
- Para diminuir o nível de agudos, aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla **◀** do comando ou a tecla **▼** do painel dianteiro.

Para sair da regulação de agudos:

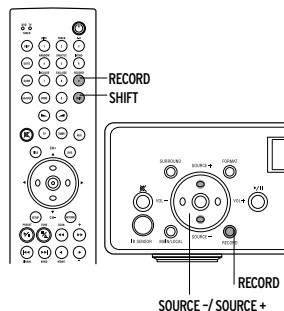
- Aperte **SOURCE + / SOURCE** - no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte atual no comando.
ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor da fonte atual.

Função Gravar

A função gravar permite-lhe dirigir um sinal da fonte para um dispositivo de gravação como um aparelho de cassetes de áudio, um gravador de vídeo ou DAT.

OBSERVAÇÃO:

Por motivos de proteção dos direitos autorais, alguns DVDs incluem um sistema de proteção que impede a gravação de DVDs num gravador de vídeo.



Efetuar uma gravação

Para definir a fonte que deseja gravar:

utilizando o comando -

- Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **RECORD** em até dois segundos.
- Aperte a tecla apropriada da fonte.
ou

Para uma fonte auxiliar, aperte **AUX**.

utilizando o painel dianteiro -

- Aperte **RECORD**.
- Aperte ou mantenha apertada a tecla **SOURCE + / SOURCE -** até que a fonte desejada seja mostrada no visor do painel dianteiro.

As fontes disponíveis para gravação são: disco, rádio, principal* e aux (auxiliar).

*Apenas aplicável a unidades num sistema CONNECT (consulte o capítulo *CONNECT*).

Bloqueio da gravação

O bloqueio da gravação é utilizado para impedir que a fonte que está sendo gravada seja alterada quando for efetuada uma gravação.

OBSERVAÇÃO:

Apenas o disco e o rádio podem ser bloqueados; as definições AUX (auxiliar), MAIN (principal) e OFF (desligada) não podem ser bloqueadas.

Para alternar entre o bloqueio da gravação ligado ou desligado:

utilizando o comando -

- Aperte **SHIFT** e, em seguida, mantenha apertada a tecla **RECORD** em até dois segundos, até que a palavra **LOCKED** seja mostrada no visor (bloqueio da gravação em ON) ou não seja mostrada no visor (bloqueio da gravação em OFF).

utilizando do painel dianteiro -

- Mantenha apertada a tecla **RECORD** até que a palavra **LOCKED** seja mostrada no visor (bloqueio da gravação em ON) ou não seja mostrada no visor (bloqueio da gravação em OFF).

Fontes ouvir e gravar

O modo como foi concebido o Classik Movie System lhe permite ouvir uma fonte enquanto outra fonte está sendo gravada.

Para alternar entre as fontes ouvir e gravar:

utilizando o comando -

- Aperte **SHIFT** e, em seguida, aperte **RECORD** em até dois segundos.

utilizando o painel dianteiro -

- Aperte **RECORD**.

OBSERVAÇÃO:

Se alterar as fontes e o bloqueio da gravação estiver desligado (off), alterará a fonte que está sendo gravada.



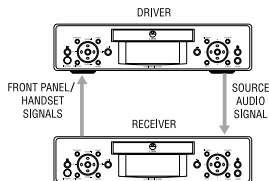
Função CONNECT

Neste capítulo descreve-se como operar a função CONNECT, para ser utilizada quando dois ou mais Classik Movie Systems estão ligados entre si.

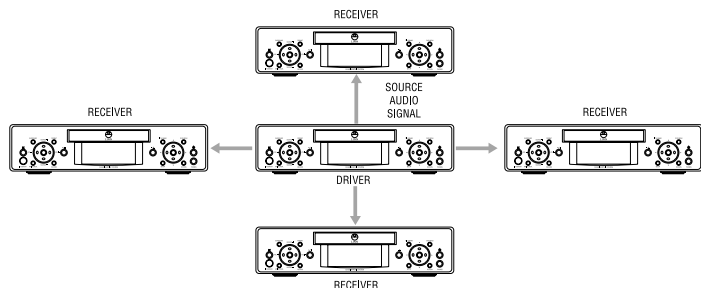
Sobre a função CONNECT

A função CONNECT lhe permite ligar um máximo de quatro Classik Movie Systems (que operam como unidades receptoras), a um outro Classik Movie System (que opera com uma unidade emissora).

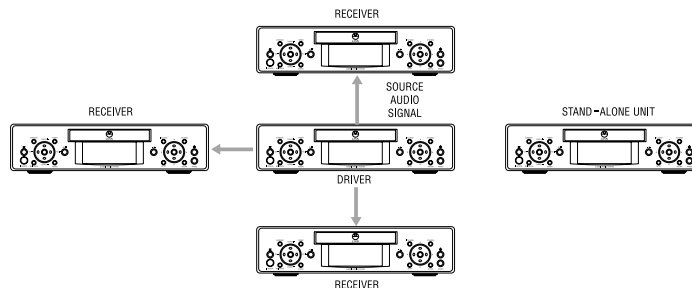
As ligações por cabos entre as unidades emissora e receptoras permitem a comunicação dos sinais do painel dianteiro ou do controle, e ainda a alimentação do sinal de áudio da fonte (som de CD, sinal de rádio, etc.) a partir do emissor para os receptores. Isto permite o controle remoto da unidade emissora a partir de qualquer um dos receptores. Poderá, por exemplo, ouvir um CD a partir de uma unidade receptora num quarto de dormir, mesmo apesar de o disco se encontrar na unidade emissora, que está na sua sala de estar.



Também pode controlar todas as unidades receptoras a partir da unidade emissora. Esta função é útil quando estiver dando uma festa, uma vez que o mesmo CD ou estação de rádio podem ser ouvidos em até um máximo de cinco divisões diferentes da casa.



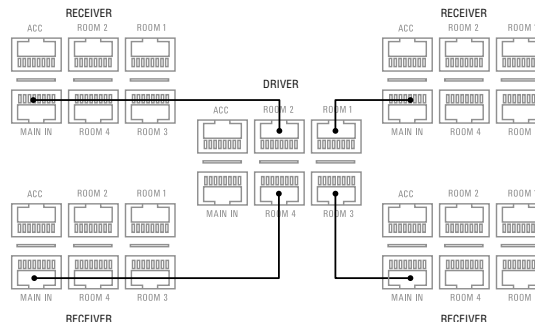
O emissor e os receptores também podem funcionar como unidades independentes.



Configurar um sistema CONNECT

Ligue o Classik Movie Systems utilizando o cabo de áudio CAT5 (disponível no seu vendedor/distribuidor Linn - um cabo standard CAT5 para computador **não** será suficiente).

- Estenda um comprimento adequado de cabo, tal como faria com uma extensão telefónica (ao longo de rodapés, contornando entradas de portas), certificando-se de que este se encontra bem seguro às paredes, etc.
- Desligue todas as unidades da fonte de alimentação.
- Ligue o cabo às unidades, conforme é mostrado no esquema abaixo. Como alternativa, peça ao seu vendedor/distribuidor local Linn que instale o sistema CONNECT.



A unidade emissora alimenta um sinal de áudio estéreo standard para os receptores, pelo que é necessário ter um par de alto-falantes adequados instalados em cada receptor do sistema.

Main Mode e Local Mode

Quando um Classik Movie System está ligado a um sistema CONNECT com a função de receptor, ele dispõe de dois Modos Principais de funcionamento:

Main Mode - Neste modo, o receptor controla as fontes de áudio da unidade emissora.

Local Mode - Neste modo, o receptor funciona como uma unidade independente.

Alternar entre o Main Mode e o Local Mode

Para alternar entre o Main Mode e o Local Mode numa unidade receptora:

- Aperte **MAIN / LOCAL** no painel dianteiro.

O painel dianteiro exibe MAIN, se a unidade estiver em Main Mode, ou não exibe nada, se a unidade estiver em Local Mode.

OBSERVAÇÕES:

Quando em Main Mode, os recursos próprios de um receptor não estão disponíveis. Isto significa que não pode ouvir um CD num receptor sem primeiro mudar para o Local Mode.

A unidade emissora não pode seleccionar um receptor como fonte. Isto significa que não pode utilizar a unidade emissora para ouvir um CD que está sendo reproduzido num receptor.

O sinal de áudio alimentado a partir do emissor para os receptores é um sinal estéreo standard. Os modos de som "surround" (Pro Logic, DTS, etc.) não estão disponíveis num receptor em Main Mode.

Dado que a unidade emissora funciona sempre em Main Mode, apertar **MAIN / LOCAL** no painel dianteiro do emissor não colocará a unidade em Local Mode. MAIN não é exibido no painel dianteiro do emissor.

Controlar a unidade emissora a partir de uma unidade receptora

Quando em Main Mode, um receptor pode escolher qualquer fonte de áudio disponível na unidade emissora (CD/rádio/sinal de áudio DVD/fonte de áudio aux.) e pode controlar a reprodução da fonte: é possível ignorar faixas de um CD, pesquisar as pré-definições do rádio, etc. Quase todas as funções do Classik Movie System estão à sua disposição.

Em qualquer momento, apenas está disponível uma fonte na unidade emissora. Isto significa que não pode ouvir uma das pré-definições de rádio do emissor a partir de um receptor, enquanto outra pessoa estiver ouvindo um CD que está sendo reproduzido no emissor.

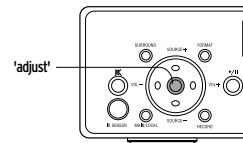
O painel dianteiro de um receptor exibirá a mesma informação que o painel dianteiro do emissor. Quaisquer outros receptores no sistema, que estejam em Main Mode, também exibirão a informação mostrada no painel dianteiro do emissor.

OBSERVAÇÃO:

Uma unidade receptora não pode:

- controlar o volume da unidade emissora
- cortar e possibilitar o som da unidade emissora
- colocar a unidade emissora no modo "standby"

Party Mode



Quando a unidade emissora se encontra em Party Mode, ela tem controle limitado sobre quaisquer receptores que estejam em Main Mode. Isto é útil quando se está dando festa, uma vez que o sinal de uma mesma fonte (um CD, uma estação de rádio, etc.) é alimentado para todos os receptores.

O Party Mode só pode ser ativado ou desativado a partir do emissor, apesar de cada receptor poder escolher entre abandonar ou juntar-se à festa.



Para ativar o Party Mode na unidade emissora:

- Aperte **'adjust'** no painel dianteiro, para "chamar" o visor do volume.
- Mantenha **'adjust'** apertada até que PARTY ON surja no visor.

Todos os receptores são automaticamente colocados em Party Mode e exibem PARTY ON nos respectivos painéis dianteiros.

OBSERVAÇÃO:

Quando o Party Mode é ativado, quaisquer receptores que estejam em modo "standby" serão ligados e colocados em Party Mode.

Para desativar o Party Mode na unidade emissora:

- Mantenha **'adjust'** apertada no painel dianteiro até que PARTY OFF surja no visor.

Restrições ao Party Mode

Quando em Party Mode, certas restrições são aplicadas (assume-se que os receptores estão em Main Mode):

- A alteração no volume da unidade emissora implicará a alteração no volume dos receptores, apesar de a alteração no volume de um receptor afetar apenas esse mesmo receptor (consulte a seção seguinte).
- O corte do som afetará apenas a unidade emissora ou receptora que está sendo regulada.
- Os receptores não podem alterar ou controlar a fonte na unidade emissora. Se tentar alterar a fonte na unidade emissora através de um receptor, ****PARTY**** é exibido no visor do painel dianteiro.
- A colocação da unidade emissora no modo "standby" implicará a colocação dos receptores no modo "standby", e desativará o Party Mode, enquanto que a colocação de um receptor no modo "standby" afetará apenas esse mesmo receptor.
- Tirar a unidade emissora do modo "standby" e regressar ao Party Mode implicará tirar todos os receptores do modo "standby", enquanto que tirar um receptor do modo "standby" afetará apenas esse mesmo receptor.

Controlo do volume em Party Mode

A unidade emissora pode controlar o seu próprio volume e o volume de quaisquer receptores que estejam em Main Mode. Isto permite que os receptores tenham definições de volume diferentes da definição do emissor e diferentes entre si.

Quando o volume da unidade emissora é alterado, qualquer diferença existente nas definições do volume dos receptores permanece constante. Por exemplo, suponha que o volume da unidade emissora está definido para 40 e que os receptores estão definidos para 65. Se o volume da unidade emissora for reduzido para 30, então a definição do volume nos receptores baixará para 55. Se o volume do emissor for reduzido para 0, o volume dos receptores baixará para 25. Se continuar a baixar o volume do emissor, irá reduzir o volume dos receptores para 0.

Party Poop

As unidades receptoras podem abandonar uma festa, o que lhes permite funcionar em Local Mode.

Para ativar o Party Poop numa unidade receptora:

- Aperte **'adjust'** no painel dianteiro para "chamar" o visor do volume.
- Mantenha **'adjust'** apertada até que o painel dianteiro exiba PARTY POOP.






Para voltar a juntar-se à festa, repita os passos acima descritos.

Opções do Usuário

Neste capítulo, explica-se como proceder à configuração de determinadas funções do Classik Movie System de modo a se adequarem às suas próprias exigências.

Alterar as definições das opções do usuário

**Para alterar as definições das opções do usuário:
utilizando o painel dianteiro -**

- Coloque a unidade no modo "standby".
- Mantenha apertada a tecla  até que o visor mostre USER OPTIONS.
- Aperte repetidamente ou mantenha apertada a tecla  ou  para selecionar a opção do utilizador necessária.
- Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla  ou  para alterar a definição da opção do usuário.

**Para restaurar uma opção do usuário para o valor padrão:
utilizando o painel dianteiro -**

- Selecione a opção do usuário necessária.
- Aperte 'enter'.

**Para sair do modo de opções do usuário:
utilizando o painel dianteiro -**

- Aperte .

As definições do usuário são armazenadas e a unidade é ligada.

Tabela das opções do usuário

A tabela seguinte mostra as opções do usuário que estão disponíveis e as descreve brevemente mostrando as definições disponíveis para cada uma delas. As definições padrão são mostrada por inteiro.

Opção/Nome	Descrição	Definições
Configurar o brilho do visor	Permite a regulação do brilho do visor do painel dianteiro. Se a definição padrão não for utilizada, o brilho fica na faixa de 6 a 100% (não-linear).	50% 6% - 100%
Ativar a memória da fonte	Ligada: Cada fonte tem as suas definições próprias de volume, graves, agudos, balanço e atenuador. Desligada: Todas as fontes utilizam as mesmas definições de graves, agudos, balanço e atenuador.	Ligada Desligada
Ativar o sensor IR	Ativa/desativa o controlo da unidade a partir do comando.	Ligada Desligada
Definir a modulação IR: IR out 1	Frequência da modulação para o sinalizador luminoso de infravermelhos 1. Se a definição padrão não for utilizada, a frequência fica na faixa de 1 a 576 kHz (não-linear).	36 kHz de 1 a 576 kHz
Definir a modulação IR: IR out 2	Frequência da modulação para o sinalizador luminoso de infravermelhos 2. Se a definição padrão não for utilizada, a frequência fica na faixa de 10 a 2304 kHz (não-linear).	56 kHz de 10 a 2304 kHz
Configurar a tomada ACC	Define a utilização da tomada acessória (ACC). IR = retransmissor de infravermelhos RCU = Unidade de controle remoto KNEKT	IR RCU
Configurar o modo Knekt	Auto (Automática): Determina se a unidade será utilizada num sistema CONNECT ou KNEKT. Main (Principal): Consulte a documentação KNEKT. Room (Sala): Consulte a documentação KNEKT.	Automática Principal Sala



Garantia e Assistência

Este produto está garantido nas condições que se aplicam no país da aquisição e os seus direitos estatutários não são limitados. Para quaisquer direitos estatutários que o proprietário possa ter, a Linn compromete-se a substituir quaisquer peças cujo o não funcionamento se deva a uma falha de fabricação. Para que possamos melhor ajudá-lo, informe-se junto do seu revendedor da Linn sobre o plano de garantia da Linn em vigor no seu país.

Em alguns países da Europa, nos Estados Unidos da América e em outros mercados, a garantia estendida poderá estar disponível para clientes que registrem a sua aquisição na Linn. Um cartão de registo da garantia é incluído juntamente com o produto e deve ser enviado pelo correio pelo seu revendedor e devolvido à Linn assim que possível.

Aviso

A assistência ou desmontagem não autorizada do produto invalida a garantia dos fabricantes. Não existem peças que possam ter a assistência feita pelo usuário do produto e todas as perguntas relacionadas com a assistência do produto devem ser feitas apenas a revendedores autorizados.

Apoio técnico e informações

Para o apoio técnico, perguntas e informações sobre o produto, contate o revendedor da sua região, ou um dos escritórios da Linn mencionados abaixo.

Maiores informações sobre o revendedor/distribuidor da sua região, podem ser encontrados no site Linn:
www.linn.co.uk

Importante

- Guarde uma cópia da Nota Fiscal de compra para comprovar a data de compra do produto.
- Certifique-se de que o seu equipamento tenha um seguro, feito por V.As., sobre o transporte ou envio para conserto.

Linn Products Limited
Floors Road
Waterfoot
Glasgow G76 0EP
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: <http://www.linn.co.uk>

Linn Incorporated
8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: <http://www.linninc.com>

Linn Deutschland GmbH
Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: <http://www.linn.co.uk>

