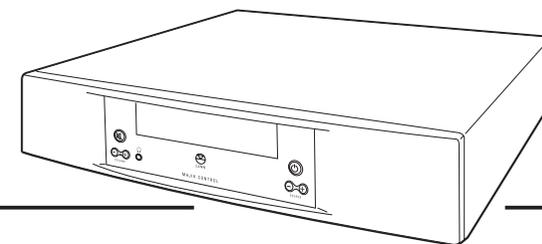




LINN

PREAMPLIFICATEUR
MAJIK KONTROL



MANUEL DU PROPRIETAIRE
FRANÇAIS

Consignes importantes de sécurité

Explication des symboles employés à l'arrière ou au dessous de cet appareil :



Ce symbole a pour but de signaler à l'utilisateur la présence de tensions dangereuses qui ne sont pas isolées à l'intérieur du coffret et qui sont suffisamment importantes pour provoquer des chocs électriques.



Ce symbole a pour but de signaler à l'utilisateur la présence d'informations importantes en matière de fonctionnement, de maintenance et d'entretien courant dans le mode d'emploi et dans le manuel d'entretien.

Pour un appareil raccordé à l'alimentation secteur

ATTENTION

**POUR EVITER LES RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE
NE CONTIENT PAS DE PIECES QUI PEUVENT ETRE REPARÉES PAR L'UTILISATEUR.**

**CONFIEZ L'ENTRETIEN A UN PERSONNEL QUALIFIE DE MAINTENANCE.
REPLACEZ LE FUSIBLE SECTEUR DE LA PRISE PAR UN FUSIBLE DE MEME TYPE ET OFFRANT LES MEME CARACTERISTIQUES.
DEBRANCHEZ LE CORDON D'ALIMENTATION ELECTRIQUE AVANT DE CHANGER LE FUSIBLE.**

AVERTISSEMENT

**POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOCS ELECTRIQUES, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL A LA PLUIE OU A UNE HUMIDITE.
RISQUE DE CHOC DANGEREUX - NE PAS OUVRIR.**

PRISES SECTEUR

Cet appareil est équipé d'une prise secteur dont il n'est pas possible de modifier le câblage et qui convient au pays où cet ensemble doit s'utiliser. Vous pouvez obtenir des prises secteur de rechange en vous adressant à votre revendeur Linn. Si vous devez changer cette prise, vous devez tout d'abord vous en débarrasser en faisant très attention. Une prise mâle comportant des conducteurs dénudés est dangereuse en cas d'introduction dans une prise femelle sous tension.

Raccordez le fil marron à la broche d'alimentation sous tension (phase).
Raccordez le fil bleu à la broche d'alimentation neutre.
Raccordez le fil vert/jaune à la broche d'alimentation de mise à la masse (terre).

En cas de doute, veuillez contacter votre revendeur ou un électricien compétent.



Référez-vous à l'arrière ou au dessous de l'appareil pour toutes informations concernant fusible et puissance consommée.

Consignes générales de sécurité

1. **Veillez lire ces consignes.**
2. **Conservez ces consignes.**
3. **Respectez tous les avertissements.**
4. **Respectez toutes les consignes.**
5. **Ne vous servez pas de cet appareil à proximité d'eau**, par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'un bac de lavage, dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.
6. **Utilisez uniquement un chiffon sec lors du nettoyage.**
7. **Ne bloquez pas les orifices de ventilation. Lors de l'installation, respectez les consignes du constructeur.** Disposez cet appareil à un emplacement ou en un lieu qui n'en gêne pas la ventilation. Par exemple, ne posez pas cet appareil sur un lit, un divan, un tapis ou une surface similaire qui risque de boucher les orifices de ventilation et il ne faut pas non plus l'encastrer dans une installation de type meuble de bibliothèque ou placard car cela risquerait de gêner la circulation de l'air au niveau des orifices de ventilation.
8. **N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur comme, par exemple, des radiateurs, fourneaux, fours ou autres dispositifs (y compris des amplificateurs de puissance) qui produisent de la chaleur.**
9. **Ne cherchez pas à retirer la protection de sécurité offerte par une prise de type polarisé ou à mise à la masse.** Une prise polarisée comporte deux lamelles : une large et une étroite. Une prise à mise à la masse comporte également deux lamelles ainsi qu'une troisième lamelle en forme de pointe de mise à la masse. Cette lamelle filiforme ou cette troisième pointe a pour but de vous protéger. Si la prise fournie ne peut pas s'enficher dans votre prise murale, vous devez consulter un électricien qui se chargera alors de remplacer cette prise murale obsolète.
10. **Protégez le câble électrique pour éviter qu'on ne le piétine ou ne le coince, en particulier au niveau des prises, bornes et coffrets électriques et au point où ce câble sort de l'appareil.**
11. **Utilisez uniquement les éléments auxiliaires et accessoires spécifiés par le constructeur.**
12. **Utilisez cet appareil uniquement avec les supports, trépieds, ferrures ou tables spécifiés par le constructeur ou vendus avec cet appareil.**
13. **Débranchez cet appareil lors des orages électriques (foudre) ou lors de périodes prolongées d'inactivité.**
14. **Confiez toutes les interventions d'entretien à un personnel qualifié de maintenance.** Une intervention d'entretien est nécessaire lorsque cet appareil est endommagé, quelle qu'en soit la cause ; exemples : endommagement du câble ou de la prise d'alimentation électrique,

introduction d'un liquide ou d'un objet dans l'appareil, exposition de cet appareil à la pluie ou à une humidité, fonctionnement anormal, chute de cet appareil.

15. **Fixation au mur ou au plafond.** Fixez cet appareil à un mur ou à un plafond en respectant les consignes du constructeur.
16. **Sources d'alimentation électrique.** Raccordez cet appareil uniquement à une source du type décrit dans le mode d'emploi ou identifiée sur cet appareil.
17. **Prise secteur.** Utilisez la prise secteur pour débrancher cet appareil de l'alimentation secteur. Cette prise secteur doit toujours être accessible. Utilisez l'interrupteur secteur (le cas échéant) lorsque vous ne vous servez pas de cet appareil.
18. **Lignes électriques.** Il faut toujours placer une antenne extérieure à l'écart de lignes électriques.
19. **Mise à la masse d'une antenne extérieure.** En cas de raccordement de cet appareil à une antenne extérieures, vérifiez que le circuit de cette antenne est mis à la masse afin de protéger, dans une certaine mesure, cet appareil contre les sautes de tension et l'accumulation d'électricité statique. Aux Etats-Unis, consultez l'article 810 du code électrique national ANSI/NFPA 70 pour prendre connaissance des critères d'installation imposés.
20. **Ligne de téléphone.** Ne raccordez pas cet appareil à une ligne de téléphone, à moins de recevoir des consignes spécifiques à ce sujet.
21. **Introduction d'objets et de liquides.** Evitez toute introduction d'objets et de liquides dans cet appareil. Ne soumettez pas cet appareil à des gouttes ou des éclaboussures. Ne placez pas sur cet appareil un récipient contenant un liquide.
22. **Ne placez pas sur cet appareil des articles à flammes nues comme, par exemple, des bougies allumées.**
23. **Cet appareil est conçu pour une utilisation dans des régions à climats modérés et tropicaux.**

INSTRUCTIONS DE SECURITE à l'intention des utilisateurs résidant au Royaume-Uni

Remplacement du fusible

Cet appareil est livré avec une fiche secteur non démontable de 13 A. La fiche comporte un fusible de 5 A. Si le fusible a sauté, remplacez-le en suivant la procédure ci-dessous:

- a) Ouvrez le compartiment du fusible.
- b) Retirez le fusible endommagé.
- c) Remplacez-le par un fusible neuf de 5 A conforme à la norme BS1362 et refermez le compartiment fusible.

Vérifiez que le compartiment a été correctement refermé. Si le couvercle du logement est absent, n'utilisez pas la fiche. Procurez-vous un autre couvercle auprès de votre revendeur Linn.

Les fusibles servent à protéger contre les incendies, mais en aucun cas contre les risques de choc électrique.

Remplacement de la fiche secteur

Si vous devez remplacer la fiche secteur et ne vous sentez pas suffisamment compétent pour le faire, adressez-vous à votre revendeur Linn ou à un électricien qualifié.

- a) Débranchez la fiche de l'alimentation secteur.
- b) Coupez la fiche et placez-la en lieu sûr. Une fiche présentant des fils dénudés est dangereuse si elle est branchée dans une prise sous tension.
- c) Seule une fiche de 13 A conforme à la norme BS1363A avec un fusible de 5 A peut être utilisée.
- d) La couleur des fils du câble ou une lettre sera indiquée sur les bornes de contact de la plupart des fiches de bonne qualité.

Fixez chaque fil sur la borne qui lui correspond. Reliez le fil marron au secteur, le fil bleu au neutre et le fil vert/jaune à la terre.

- e) Avant de replacer le couvercle de la fiche, assurez-vous que la gaine du câble pénètre bien dans la fiche et qu'elle est fermement maintenue. Vérifiez également que les fils ont été connectés correctement.

ATTENTION

CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE.

Déclaration de conformité pour la CE

Linn Products Ltd déclare que ce produit est conforme aux directives 73/23/CEE sur la basse tension et 89/336/CEE sur la compatibilité électromagnétique, modifiées par les directives 92/31/CEE et 93/68/CEE.

La conformité du produit ainsi désigné aux clauses de la directive n° 73/23/CEE (sur la basse tension) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Numéro de norme	Date de publication	Type d'essai
EN60065	2002	Obligations générales Marquage Rayons dangereux Chauffage dans des conditions normales Danger de chocs électriques dans des conditions opérationnelles normales Critères d'isolement Conditions d'anomalie Robustesse mécanique Pièces raccordées à l'alimentation secteur Composants Dispositifs du type bornes Cordons électriques externes Raccordements électriques et fixations mécaniques Protection contre les chocs électriques Stabilité et dangers mécaniques Résistance au feu

La conformité du produit désigné aux clauses de la directive n° 89/336/CEE (compatibilité électromagnétique) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Numéro de norme	Date de publication	Type d'essai
EN55013	2001	Emissions conduites
EN55013	2001	Emissions absorbées
EN55020	2002	Immunité

Déclaration FCC

REMARQUE:

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la catégorie B des appareils numériques défini par la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences gênantes en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio, et s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, peut causer des interférences gênantes avec les communications radio. Cependant, nous ne pouvons vous garantir qu'une interférence ne se produira pas dans une installation particulière.

Si cet équipement produit des interférences graves, lors de réceptions radio ou télévisées qui peuvent être détectées en allumant et en éteignant l'équipement, vous êtes invités à les supprimer de plusieurs manières

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Connectez l'équipement à un circuit différent de celui du récepteur.
- Contactez votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

Directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (WEEE) Directive

Directive 2002/96/CE du parlement européen et du conseil européen

Ce symbole (à droite) apparaît sur ce produit. Il indique qu'il ne faut pas se débarrasser de ce produit avec les ordures ménagères habituelles mais qu'il faut s'en débarrasser séparément.



Les appareils électriques et électroniques peuvent contenir des matériaux qui sont dangereux pour la santé de l'être humain et il faut donc s'en débarrasser dans des dépôts d'ordures spécialement désignés dans ce but ou les ramener à votre revendeur afin qu'un recyclage approprié puisse avoir lieu (pour de plus amples renseignements, consultez le site Internet www.linn.co.uk).

Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit alors que ce dernier est toujours en état de marche, nous vous demandons de bien vouloir envisager son recyclage ou sa réutilisation en en faisant don à une oeuvre de bienfaisance, en le revendant ou dans le cadre d'une reprise acceptée par votre revendeur.

Droits d'auteurs et remerciements

Copyright © 2006 Linn Products Ltd. Première édition mars 2006.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow,
G76 0EQ, Ecosse, Royaume-Uni.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, mémorisée dans un système de recouvrement ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, par photocopieur, par enregistrement ou par tout autre méthode avant d'avoir obtenu l'autorisation écrite de l'éditeur.

Marques de fabrique de cette publication : **Linn** et le **logo Linn** sont des marques de fabrique déposées de Linn Products Limited. **KNEKT**, **INTERSEKT**, **MAJIK** et **KONTROL** sont des marques de fabrique de Linn Products Limited.

Le contenu de ce manuel est fourni à titre d'informations uniquement, peut être modifié sans préavis et ne doit pas être considéré comme un engagement de la part de Linn Products Limited.

Linn Products Limited n'assume aucune responsabilité en cas d'apparition éventuelle d'erreurs ou inexactitudes dans ce manuel.

Linn Products Limited renonce à tout intérêt en tant que détenteur des marques et noms de fabrique qui ne lui appartiennent pas.

PACK 1159

Table des matières

Introduction	1	Programmation (options de l'utilisateur)	13
Installation	1	Entrée et navigation dans les menus de programmation	13
Renseignements importants - entrée phono	1	Configuration de l'affichage	14
Déballage	2	Configuration des sources	15
Mise en position	2	Configuration audio	16
Branchements	3	Configuration de l'appareil	17
Panneau arrière	3	Caractéristiques techniques	19
Raccordement à un produit source de niveau de ligne	4	Garantie et après-vente	21
Branchement d'une platine	4		
Raccordement à un amplificateur de puissance	5		
Raccordement à un appareil d'enregistrement analogique	5		
Raccordement à l'alimentation secteur	5		
Fonctionnement	6		
Touches de commande	6		
Panneau avant	6		
Télécommande	7		
Standby (veille)	10		
Commandes de base	11		
Sélection des sources	11		
Commande de volume	11		
Commandes supplémentaires	12		
Réglage de la balance	12		
Enregistrement	12		

Introduction

Préamplificateur MAJIK KONTROL

Linn a été fondée il y a plus de 30 ans sur la base du principe que la musique est vitale pour le bien-être de l'être humain et que la reproduction musicale respectant les normes les plus élevées est en mesure d'apporter un plaisir durable.

Aujourd'hui, le désir de reproduire un son de la meilleure qualité reste la force motrice de notre compagnie et, en dépit de la popularité croissante des réseaux à chaînes multiples et des ensembles audiovisuels, Linn maintient ses engagements en faveur de la mise au point de produits de classe mondiale destinés aux amateurs d'ensembles audio à deux canaux, comme le démontre bien ce préamplificateur MAJIK KONTROL. Ce produit sophistiqué fait appel à la toute dernière technologie afin de vous rapprocher encore plus que vous pouviez le croire de la musique. En outre, grâce à l'inclusion d'un étage phono, le préampli MAJIK KONTROL est très bien équipé pour satisfaire l'audiophile le plus perspicace.

Le pré-amplificateur MAJIK KONTROL est le partenaire idéal pour le lecteur de CD MAJIK CD et l'amplificateur de puissance MAJIK 2100 de Linn. Qu'il fasse parti d'un système complet MAJIK ou soit le préamplificateur de votre système courant, avec le MAJIK KONTROL vous allez redécouvrir votre collection musicale.

Installation

Renseignements importants - entrée phono

Veillez lire attentivement les paragraphes suivants avant d'installer cet appareil dans votre système - votre revendeur Linn devra probablement reconfigurer votre appareil. Cet amplificateur MAJIK KONTROL comporte une entrée phono qui permet le branchement d'une platine phono. Même si vous ne disposez pas d'une platine, nous vous demandons de bien vouloir tenir compte des remarques suivantes :

LINE INPUT 6 / PHONO peut être configuré pour fonctionner comme un étage phono à aimant mobile (AM), comme un étage phono à bobine mobile (BM) ou comme une entrée supplémentaire de "niveau de ligne". Lisez la remarque suivante qui présente une explication de ces termes.

Lorsque cet appareil sort de l'usine, LINE INPUT 6 / PHONO a été programmé pour un fonctionnement en tant qu'étage phono AM.

Si vous avez besoin que LINE INPUT 6 / PHONO fonctionne dans le mode BM ou dans le mode de niveau de ligne, il vous faut reconfigurer le matériel interne et vous devez confier cette intervention à votre revendeur Linn. Un démontage ou un réglage effectué par des personnes qui ne font pas partie du personnel nommé par Linn risque d'invalider la garantie du constructeur.

Si vous souhaitez connaître la configuration actuelle de LINE INPUT 6 / PHONO, vous pouvez consulter les menus de Programmation - pour cela, consultez le chapitre *Programmation (options de l'utilisateur)* qui se trouve vers la fin de ce manuel.

Remarques :

Contrairement aux entrées de niveau de ligne, les étages phono ont besoin de signaux extrêmement faibles et, de ce fait, s'ils ne sont pas traités de façon très précise, ils risquent d'être affectés par le

bruit et de subir une dégradation. C'est pour cela que Linn a conçu l'étage phono qui se présente sous la forme d'un circuit câblé, avec mise hors circuit et en circuit ou avec un réglage dont la configuration se fait par l'entremise d'un logiciel. Cela a pour but d'optimiser les performances sonores et d'éliminer certains composants comme, par exemple, les interrupteurs, qui risquent de dégrader le signal dans ce circuit des plus précis.

Terminologie : "aimant mobile " et "bobine mobile" sont les deux types de cartouches phono disponibles. Si vous avez une platine mais n'êtes pas sûr du type de cartouche dont vous disposez, consultez l'emballage de la cartouche, les informations publiées par son constructeur ou le revendeur qui vous l'a vendue. Les entrées de "niveau de ligne" sont destinées à une utilisation générale - pour la connexion analogique de produits de niveau de ligne comme, par exemple, les lecteurs de CD, les tuners, les lecteurs de DVD, les magnétoscopes, les signaux audio de téléviseurs, etc.

Déballage

Le préamplificateur MAJIK KONTROL s'accompagne des accessoires suivants :

- une télécommande luminescente
- deux piles AAA pour la télécommande
- 2 câbles noirs d'interconnexion
- un câble d'alimentation
- ce manuel

Nous vous recommandons de conserver l'emballage en vue de sa réutilisation au cas où vous auriez besoin, à un moment ou un autre, de le transporter.

Mise en position

Vous pouvez positionner votre préamplificateur MAJIK KONTROL à n'importe quel position, ou presque, qui d'après vous s'avère commode (y compris un rack de 19 pouces - dans ce cas vous aurez besoin du kit de montage qui est disponible - il vous suffit de consulter votre revendeur pour l'obtenir) mais nous vous demandons cependant de tenir compte des remarques suivantes :

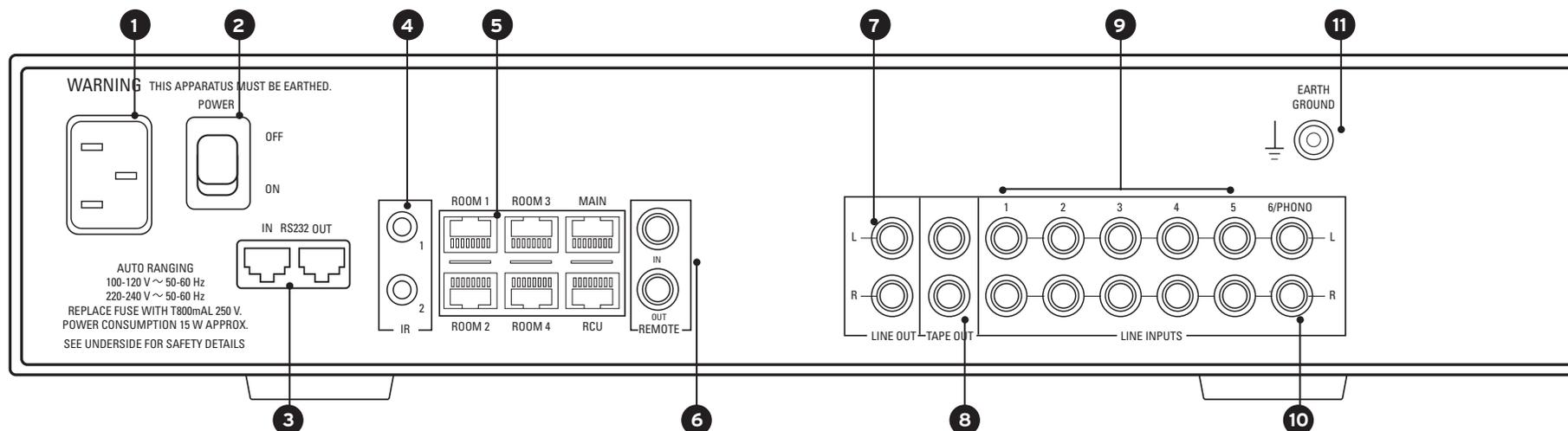
- Ne placez pas cet appareil à un endroit depuis lequel les rayons du soleil (soit directement, soit par diffusion, soit par réflexion) peuvent atteindre son écran car les rayons infrarouges (IR) du soleil vont être captés par le détecteur à distance de rayons IR de la télécommande ce qui risque d'en affecter le fonctionnement.
De même, certains appareils électriques comme, par exemple, des téléviseurs à plasma, des éclairages fluorescents et ampoules à faible consommation d'électricité peuvent eux aussi émettre des rayons IR qui risquent d'en affecter le fonctionnement.
- Pour obtenir les meilleures performances, n'empilez pas cet appareil sur d'autres produits. L'emplacement idéal de cet appareil est une étagère qu'il occupe seul ou, s'il faut l'installer à proximité d'autres ensembles, il vaut mieux que tous ces appareils soient placés côté à côté et non pas l'un sur l'autre.
- Il ne faut pas disposer cet appareil au-dessus ou à proximité immédiate et directe de sources de chaleur comme, par exemple, des radiateurs, des amplificateurs de puissance, etc. Il ne faut pas non plus l'enfermer dans un placard contenant de tels appareils.
- L'appareil proprement dit produit très peu de chaleur ; cependant, il est recommandé de prévoir un petit dégagement sur les côtés, à l'arrière et au-dessus de cet ensemble (l'idéal est de l'ordre de 10 cm) pour permettre à l'air de circuler et de laisser cette chaleur se dissiper.
- N'obstruez pas les orifices d'aération du coffret de ce produit.

Branchements

Remarque importante :

Avant de procéder à tout branchement, coupez l'alimentation secteur de chaque élément faisant partie de votre système.

Panneau arrière



1 Entrée secteur

Raccordement à l'alimentation secteur. Voir *Raccordement à l'alimentation secteur* à la fin de ce chapitre.

2 Contacteur Marche/Arrêt

Mise sous tension ou hors tension de votre appareil. Remarque - Il ne s'agit pas d'un interrupteur de veille qui coupe l'alimentation secteur de votre appareil.

3 Entrée et sortie RS232

Interconnexion RS232. Un dispositif de commande RS232 peut se raccorder à la prise "IN" d'entrée et peut servir au pilotage du préamplificateur MAJIK KONTROL. La prise "OUT" de sortie peut servir à relayer des commandes destinées à des produits en aval contrôlables par RS232.

4 Sorties IR

Assurent le relais des signaux à distance à rayons infrarouges (IR) que reçoit le capteur IR de l'écran (à partir d'un système KNEKT à plusieurs pièces, par exemple) et les transmettent à un appareil répéteur IR qui pilote un produit qu'une tierce personne est en mesure de commander à distance.

5 (Pièces) 1 - 4, MAIN (principal), RCU (unité à télécommande)

Cet appareil peut servir de Line Driver (groupe de pilotage de ligne) ou de Line Receiver (récepteur de ligne) à l'intérieur d'un système de distribution KNEKT de Linn. Pour de plus amples détails, n'hésitez pas à contacter Linn ou votre revendeur Linn.

6 ENTREE et SORTIE de TELECOMMANDE

Raccordement à des câbles de commande à distance de ligne Linn dans le cadre d'un

système KNEKT de Linn ou utilisation en vue de relayer des commandes à distance en provenance ou à destination d'un autre produit Linn. Remarque - Branchez la prise IN d'entrée (de cet appareil) sur la prise OUT de sortie (de l'autre appareil) et OUT (sortie) sur IN (entrée).

7 SORTIE DE LIGNE

Sorties de ligne pour le raccordement à un amplificateur de puissance.

8 TAPE OUT (SORTIES DE BANDES)

Sorties à volume fixe pour le raccordement à un magnéscope ou à un autre appareil analogique d'enregistrement.

9 ENTREES DE LIGNES 1 - 5

Raccordement à un certain nombre de produits d'origine de niveau de ligne comme, par exemple, un lecteur de CD, un tuner, un lecteur de cassettes, etc.

10 ENTREE DE LIGNE 6 / PHONO

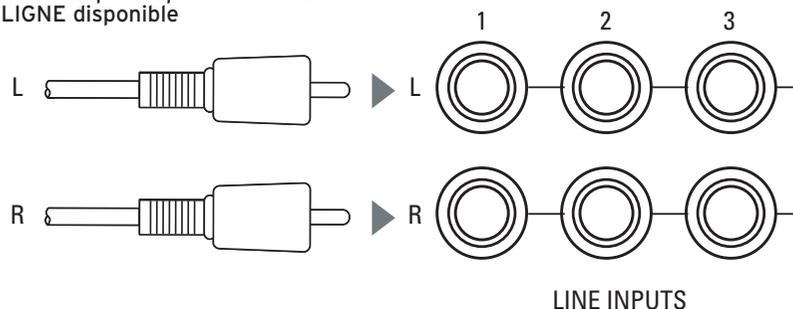
L'ENTREE 6 (et uniquement cette entrée) peut être configurée sous la forme d'un aimant mobile, d'une bobine mobile ou d'une entrée de niveau de ligne (réglage avant sortie d'usine : aimant mobile). Pour obtenir des renseignements complets, consultez la section *Renseignements importants - Entrée PHONO* qui se trouve au début de ce manuel.

11 MISE A LA MASSE (TERRE)

Raccordement du fil de mise à la terre à partir du câble du bras de tonalité de la platine, si besoin est. Permet également de raccorder cet appareil à une borne de mise à la terre lorsqu'aucune mise à la masse secteur n'est disponible.

Raccordement à un produit source de niveau de ligne

DEPUIS PRODUIT DE SOURCE
vers n'importe quelle ENTREE DE
LIGNE disponible

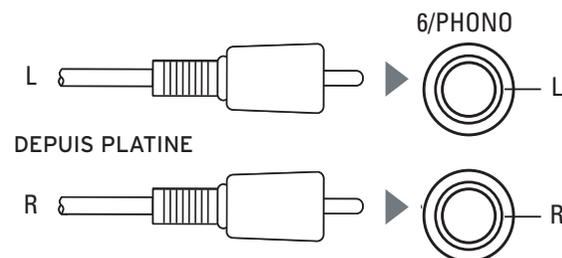


Remarques

Il faut reconfigurer LINE INPUT 6 / PHONO en vue d'un raccordement à un produit source de niveau de ligne (cet ajustement doit être confié au revendeur). Pour de plus amples détails, consultez la section *Informations importantes - Entrée PHONO*.

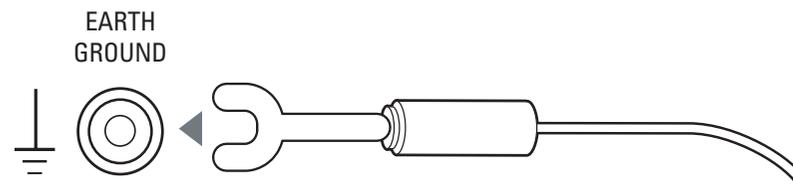
Vous pouvez personnaliser, pour des raisons de préférences, le nom de chaque entrée qui vient s'inscrire à l'écran. Consultez la section *Programmation (options de l'utilisateur)* qui se trouve dans les pages suivantes.

Branchement d'une platine



Remarques importantes

Il faut reconfigurer LINE INPUT 6 / PHONO en vue d'un raccordement à une platine équipée d'une cartouche à bobine mobile BM (cet ajustement doit être confié au revendeur). Pour de plus amples détails, consultez la section *Renseignements importants - Entrée PHONO*.

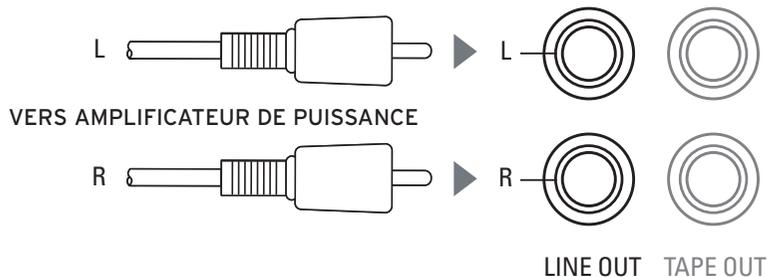


(branchez le fil de mise à la terre, le cas échéant)

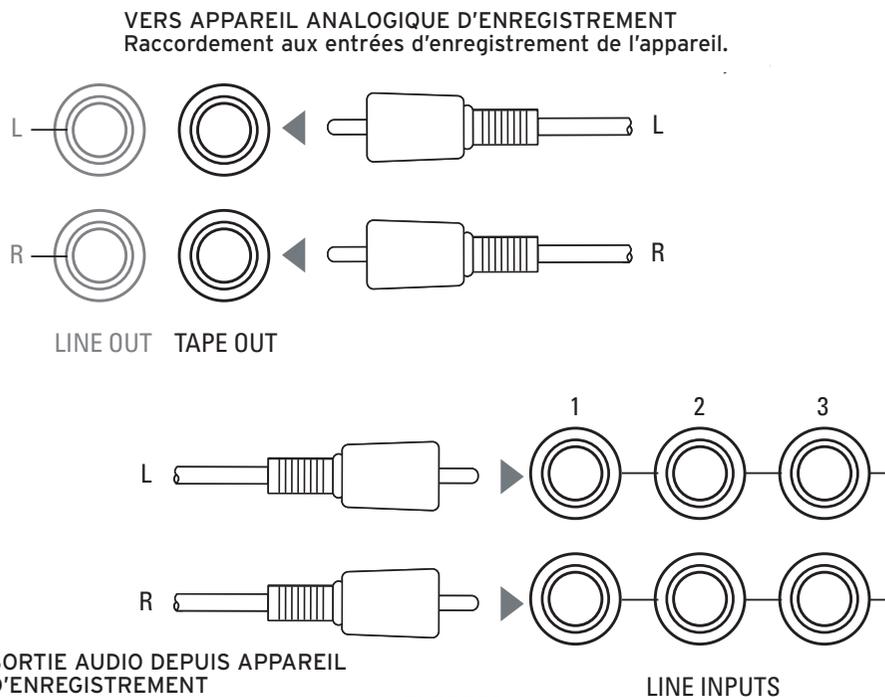
Si le bras de tonalité est équipé d'un fil de mise à la terre, pour obtenir les meilleurs résultats, il faut en général le raccorder à la borne de mise à la terre EARTH GROUND. Cependant, si son branchement introduit un bruit (ronflement, etc.) ou une réduction de la qualité, vous devez le débrancher—certains bras de tonalité ou cartouches fonctionnent mieux sans connexion de mise à la terre.

Vous pouvez personnaliser, pour des raisons de préférences, le nom de chaque entrée qui vient s'inscrire à l'écran. Consultez la section *Programmation (options de l'utilisateur)* qui se trouve dans les pages suivantes.

Raccordement à un amplificateur de puissance



Raccordement à un appareil d'enregistrement analogique (par exemple un lecteur de cassette)



SORTIE AUDIO DEPUIS APPAREIL
D'ENREGISTREMENT
Raccordement à n'importe laquelle des ENTREES
DE LIGNES.

Raccordement à l'alimentation secteur

Remarque importante - ne pas effectuer de raccordement à l'alimentation secteur avant d'avoir réalisé toutes les autres connexions. Avant toute intervention de branchement ou de débranchement, il faut mettre le système hors tension.

Lorsque cet appareil est raccordé à une alimentation secteur, il doit être mis à la terre. Utilisez le fil secteur mis à la terre et à prise moulée qui est fourni. Avec cet appareil, n'utilisez jamais une prise mâle ou femelle ou un adaptateur qui ne soit pas mis à la terre. Le fil secteur qui est fourni peut être équipé d'une prise mâle protégée par un fusible, si les réglementations locales l'autorisent. Si c'est le cas, remplacez toujours ce fusible par un autre de même type et offrant le même pouvoir de coupure.

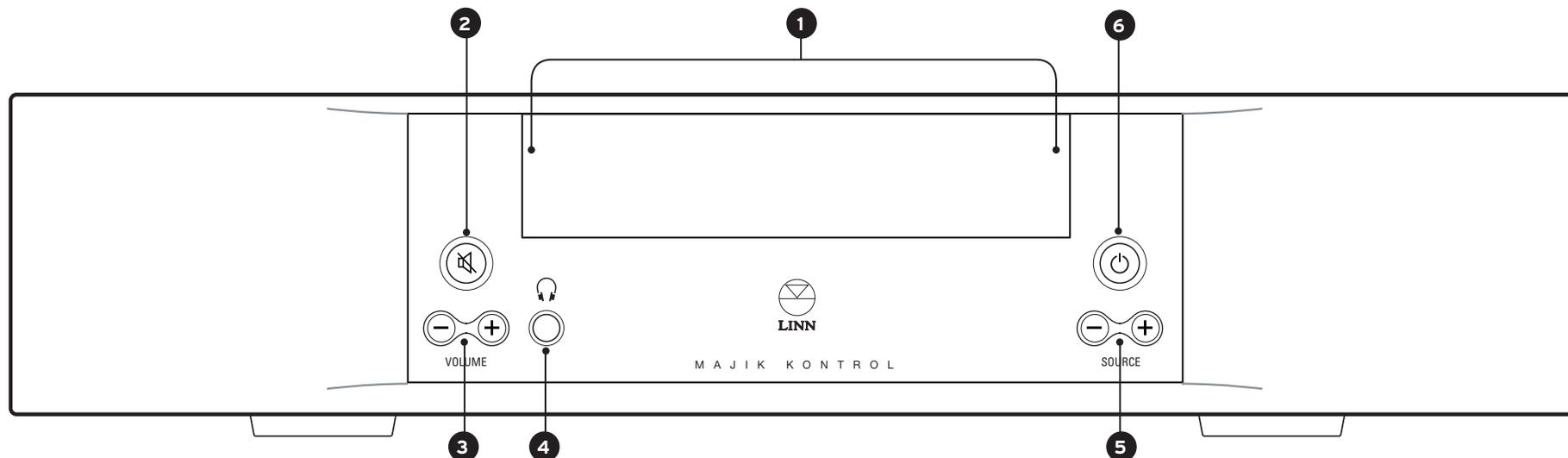
Cet appareil peut se raccorder à n'importe quelle tension secteur internationale, sans aucun ajustement. La sélection automatique de tension (SAT) fait partie intégrante de cette conception et assure un ajustement automatique de la tension d'alimentation en fonction de la tension secteur reçue.

Cet appareil fait appel à une alimentation électrique à mode de commutation (AEMC) qui remplace le transformateur qui est à la fois encombrant, lourd, bruyant et inefficace (et leurs circuits afférents) que l'on retrouve dans les modèles traditionnels. Cette alimentation électrique de conception Linn offre une excellente tolérance aux tensions secteur de qualité inférieure, ce qui permet de toujours bénéficier de performances proches de l'optimal, même en présence de tensions qui sont relativement fortement corrompues.

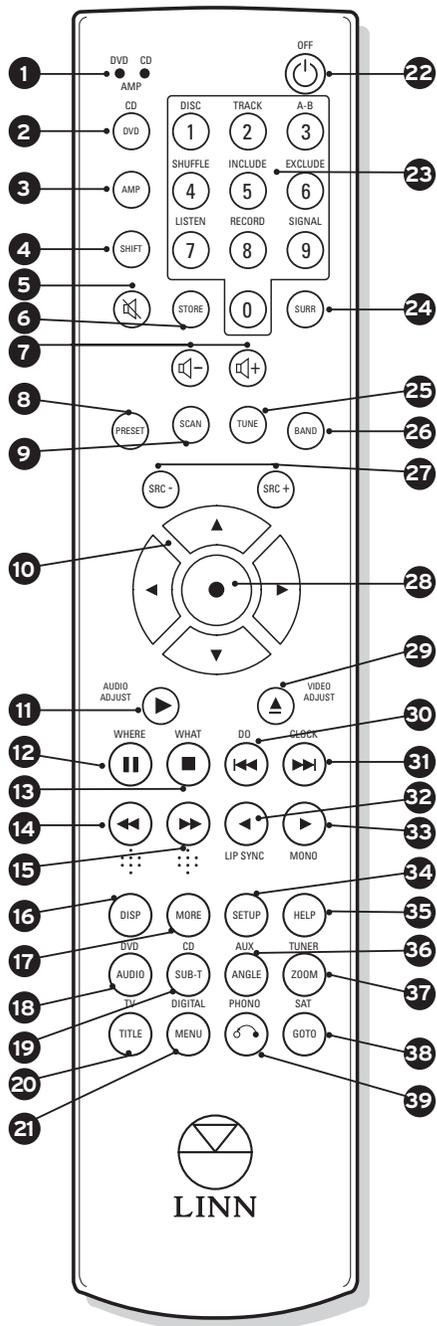
Fonctionnement

Touches de commande

Panneau avant



- ❶ Ecran d'affichage du panneau avant (l'emplacement des capteurs de commande à distance des rayons infrarouges y est indiqué)
- ❷  Coupe le son ou le remet en circuit
- ❸  Permet d'ajuster le niveau sonore
- ❹  **Headphone socket** Permet le branchement d'une prise jack de 3,5 mm pour écouteurs
- ❺ **SOURCE - / +** Permet de changer de sources
- ❻  **(standby)** Permet d'amener l'appareil dans le mode de veille et de l'en faire sortir



Télécommande Les fonctions en gris ne fonctionnent pas avec le MAJIK KONTROL

- 1 Les DEL indiquent la transmission d'un signal à partir de la télécommande. Le profil de ces DEL indique le mode de fonctionnement de la télécommande à un moment donné - consultez la section *Modes de la télécommande* ci-dessous.
- 2 DVD / CD Permet de modifier le mode de la télécommande, en vue de contrôler le lecteur de DVD. (MAJ + DVD : Permet de modifier le mode de la télécommande, en vue de contrôler le lecteur de CD). Consultez la section *Modes de la télécommande* ci-dessous.
- 3 AMP (amplificateur) Permet de modifier le mode de la télécommande, en vue de contrôler le préamplificateur. Consultez la section *Modes de la télécommande* ci-dessous.
- 4 SHIFT (majuscules) Permet d'accéder aux fonctions MAJUSCULES. Consultez la section *Modes de la télécommande* ci-dessous.
- 5 Permet de couper le son ou de le remettre en circuit. Remarque - La touche Silencieux est toujours opérationnelle et n'est pas affectée par le mode de la télécommande.
- 6 STORE Permet de mémoriser les informations de lecture de disque et du tuner [fonction lecteur de disque et tuner].
- 7 / Permet d'ajuster le niveau sonore. Remarque - Les commandes de volume sont toujours opérationnelles et ne sont pas affectées par le mode de la télécommande.
- 8 PRESET Permet d'accéder aux présélections [fonction du tuner].
- 9 SCAN Permet d'accéder à la fonction de scrutation [fonction du tuner].
- 10 / / / Permettent de naviguer dans les menus de programmation et d'ajuster diverses fonctions.
- 11 / AUDIO ADJUST Permet de passer un disque [fonction du lecteur de disque] / Permet d'accéder aux fonctions audio réglables [fonction du préamplificateur].
- 12 / WHERE* Permet d'effectuer une pause lors du passage d'un disque [fonction du lecteur de disque].
- 13 / WHAT* Permet d'arrêter la lecture d'un disque [fonction du lecteur de disque].
- 14 / * Permet d'effectuer une recherche rapide en marche arrière sur un disque [fonction du lecteur de disque].
- 15 / * Permet d'effectuer une recherche rapide en marche avant sur un disque [fonction du lecteur de disque].
- 16 DISP (display - affichage) Permet de modifier l'affichage de durée sur le panneau avant pendant la lecture (fonction du lecteur de disque).
- 17 MORE Pas opérationnel pour le moment.
- 18 AUDIO / DVD Permet de sélectionner les langues audio sur les DVD [fonction du lecteur de disque AV] / Permet de sélectionner l'entrée DVD (ne s'applique que si une telle entrée a été attribuée sur le menu de Configuration des sources) [fonction du préamplificateur].

- 19 **SUB-T (subtitles - sous-titres) / CD** Permet d'activer ou de désactiver la fonction d'affichage des sous-titres [fonction du lecteur de disque AV] / Permet de sélectionner l'entrée CD (ne s'applique que si une telle entrée a été attribuée sur le menu de configuration des sources) [fonction du préamplificateur].
- 20 **TITLE (titre) / TV** Permet de sélectionner le menu des titres sur un DVD [fonction du lecteur de disque AV] / Permet de sélectionner l'entrée TV (ne s'applique que si une telle entrée a été attribuée sur le menu de Configuration des sources) [fonction du préamplificateur].
- 21 **MENU / DIGITAL** Permet d'accéder au menu principal sur un DVD [fonction du lecteur de disque AV] / Permet de sélectionner une entrée numérique (digitale) - ne s'applique pas pour ce produit [fonction du préamplificateur AV].
- 22 **⏻ (standby - mode de veille) / OFF (arrêt)** Permet de faire passer cet appareil dans le mode de veille ou désactive ce mode / Permet d'émettre une commande discrète d'arrêt - nécessaire pour certaines applications de commande.
- 23 **Chiffres 0 à 9 / fonctions en majuscules** Touches numériques / Permet d'accéder aux fonctions marquées en rouge.
- 24 **SURR (surround)** Permet de faire défiler les formats de son [fonction du lecteur de disque AV].
- 25 **TUNE** Permet de sélectionner une fréquence sur le tuner [fonction du tuner].
- 26 **BAND** Permet de changer de bande de fréquence [fonction du tuner].
- 27 **SRC- / SRC+ (source - / source +)** Permet de changer de source.
- 28 **● ("entrer")** Permet d'exécuter une option sélectionnée.
- 29 **▲ / VIDEO ADJUST (réglage vidéo)** Permet d'ouvrir ou fermer le tiroir à disque [fonction du lecteur de disque] / Permet de sélectionner le type de signal vidéo de sortie [fonction du préamplificateur AV].
- 30 **⏮ / DO*** Permet de sélectionner le chapitre ou morceau précédent [fonction du lecteur de disque].
- 31 **⏭ / CLOCK*** Permet de sélectionner le chapitre ou morceau suivant [fonction du lecteur de disque].
- 32 **◀ / LIP SYNC (synchronisation des lèvres)** Permet d'effectuer une scrutation rapide en marche arrière [fonction du lecteur de disque] / Permet de sélectionner l'ajustement de synchronisation des lèvres [fonction du préamplificateur AV].
- 33 **▶ / MONO** Permet d'effectuer une scrutation rapide en marche avant [fonction du lecteur de disque] / MONO n'est pas opérationnel sur ce produit.
- 34 **SETUP (programmation)** Permet d'entrer dans les menus de programmation à l'écran ou d'en sortir.
- 35 **HELP** Pas opérationnel sur ce produit.
- 36 **ANGLE / AUX (auxiliaire)** Permet de sélectionner les angles de visionnement disponibles sur les DVD [fonction du lecteur de disque AV] / Permet de sélectionner l'entrée AUX (ne s'applique que si une telle entrée a été attribuée sur le menu de Configuration des sources) [fonction du préamplificateur].
- 37 **ZOOM / TUNER** Permet d'agrandir l'image à l'écran [fonction du lecteur de disque AV] / Permet de sélectionner l'entrée TUNER (ne s'applique que si une telle entrée a été attribuée sur le menu de Configuration des sources) [fonction du préamplificateur].
- 38 **GOTO (aller à) / SAT (satellite)** Permet de passer à un titre, chapitre ou durée spécifique sur un disque [fonction du lecteur de disque AV] / Permet de sélectionner l'entrée SAT (ne s'applique que si une telle entrée a été attribuée sur le menu de configuration des sources) [fonction du préamplificateur].
- 39 **⏪ / PHONO** Permet de remonter divers menus à niveaux multiples sur des DVD [fonction du lecteur de disque AV] / Permet de sélectionner l'entrée PHONO (ne s'applique que si une telle entrée a été attribuée sur le menu de configuration des sources) [fonction du préamplificateur].

* S'utilise si cet appareil est installé dans un système KNEKT de Linn.

Modes de fonctionnement de la télécommande

Pour vous faciliter la tâche, cette télécommande a été conçue en vue d'un fonctionnement avec différents types d'appareils Linn, afin de minimiser le nombre de télécommandes qui vont s'avérer nécessaires pour faire fonctionner un système Linn. De ce fait, cette télécommande est en mesure de fonctionner dans toute une série de modes.

Mode AMP - appuyez sur la touche **AMP**. Les fonctions du préamplificateur (imprimées en bleu au-dessus ou au-dessous des touches proprement dites) vont devenir les principales touches de la télécommande et les deux DEL vont se déclencher dès que vous appuyez sur l'une de ces touches AMP.

Mode DVD - appuyez sur la touche **DVD**. Les fonctions DVD vont alors être enclenchées et devenir les principales touches de cette télécommande et la DEL "DVD" va se déclencher dès que vous appuyez sur l'une de ces touches.

Mode CD - appuyez sur les touches **SHIFT (MAJUSCULES) + DVD**. Les fonctions CD vont alors être enclenchées et devenir les principales touches de cette télécommande et la DEL "CD" va se déclencher dès que vous appuyez sur l'une de ces touches.

Fonctions SHIFT (MAJUSCULES) Une pression sur la touche **SHIFT (MAJUSCULES)** puis, dans les deux secondes, sur l'une des touches de type rouge indiquées ci-dessus va permettre d'accéder à la fonction précisée par le type rouge. Remarque - contrairement aux fonctions de "mode" indiquées ci-dessus, la télécommande ne fait pas l'objet d'un changement d'attribution et, de ce fait, il convient d'appuyer sur la touche **SHIFT (MAJUSCULES)** pour accéder à une fonction majuscule.

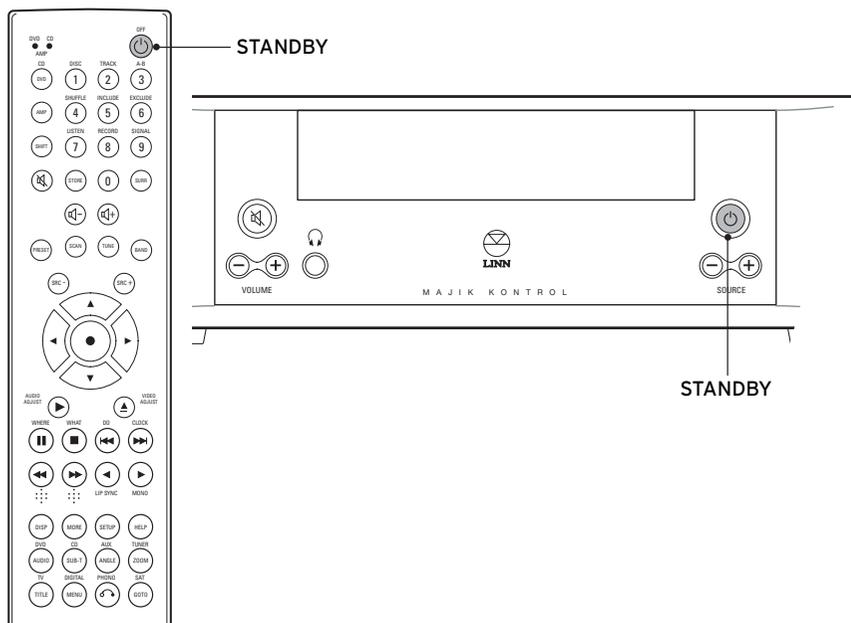
Remarque :

Le mode de la télécommande et l'appareil que vous cherchez à commander vont déterminer les touches qui sont opérationnelles. Certaines touches ne fonctionnent qu'avec certains produits spécifiques et ne sont pas fonctionnelles avec d'autres. Consultez la section suivante intitulée Fonctionnement qui fournit des

renseignements détaillés sur les touches à employer avec le préamplificateur MAJIK KONTROL.

Standby (veille)

Lorsque vous allumez votre MAJIK KONTROL, il met environ 8 secondes pour se configurer. Pendant cette étape, 3 points apparaissent sur l'affichage du panneau avant et l'appareil ignore toutes commandes. Une fois qu'il s'est configuré, le MAJIK KONTROL se met en veille et le symbole de veille apparaît sur l'affichage du panneau avant .



Remarques :

Vous pouvez configurer certains aspects de la programmation de cet appareil, y compris le moyen de le faire sortir du mode de veille. Pour de plus amples détails, consultez la section *Programmation (options de l'utilisateur)*.

Une pression sur l'une des touches du panneau avant ou sur l'une des touches de fonctions AMP de la télécommande permet également de faire sortir cet appareil du mode de veille.

Pour faire passer cet appareil dans le mode de veille :

- Appuyez sur la touche  de la télécommande ou du panneau avant.

Remarque :

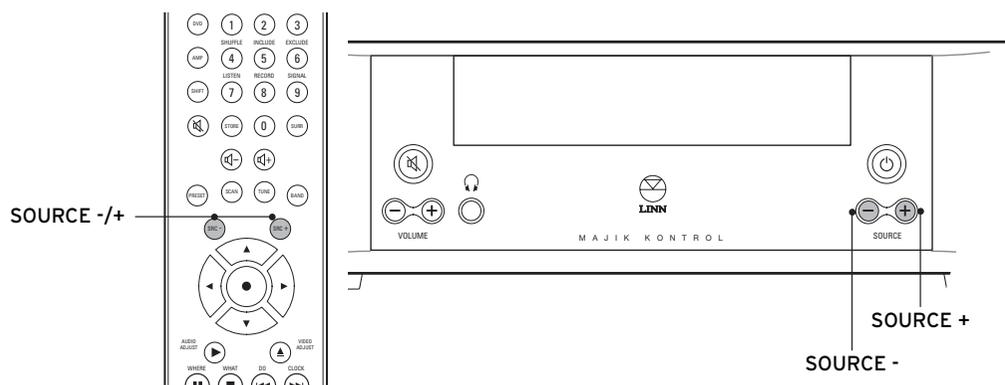
Le mode de veille réduit le courant que consomme cet appareil et s'avère utile, par exemple, lorsque vous souhaitez arrêter brièvement cet appareil et (ou) lorsqu'il faut le mettre en marche à distance. Si vous souhaitez des périodes plus longues d'inactivité, nous vous recommandons d'arrêter cet appareil en coupant son alimentation secteur (soit en utilisant l'interrupteur secteur qui se trouve à l'arrière, soit en le débranchant).

Pour faire sortir votre appareil du mode de veille :

- Appuyez sur la touche  de la télécommande ou du panneau avant.

Commandes de base

Sélection des sources



Pour sélectionner une source :

- Maintenez la pression sur la touche **SOURCE -** ou la touche **SOURCE +** de la télécommande ou du panneau avant ou appuyez à plusieurs reprises sur l'une de ces touches pour faire défiler les sources disponibles.

Ou

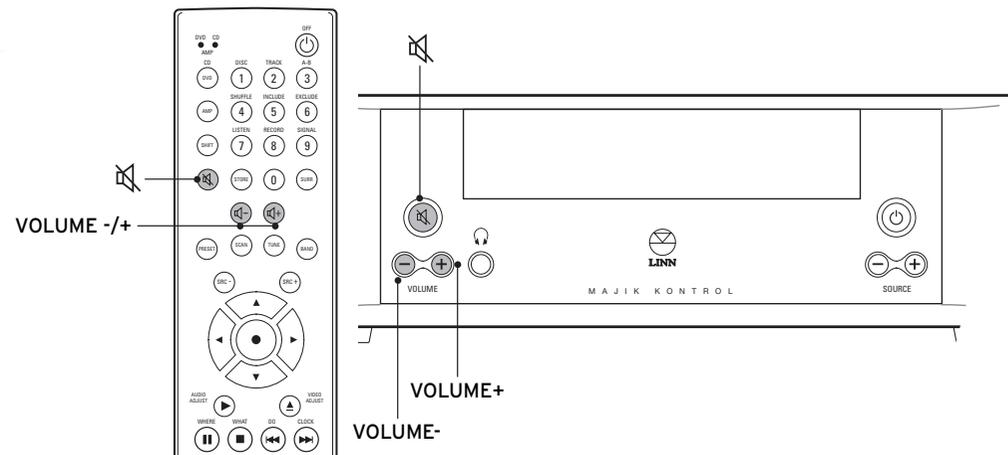
- Si les types d'entrées de cet appareil ont été configurés, choisissez directement l'une de ces entrées en employant les touches de sélection directe de sources qui se trouvent sur la télécommande. Pour de plus amples renseignements, consultez la section *Programmation (options de l'utilisateur)*.

Remarques :

Vous pouvez personnaliser, pour des raisons de préférences, le nom de chaque entrée qui vient s'inscrire à l'écran ainsi que les types d'entrées. Consultez la section *Programmation (options de l'utilisateur)* qui se trouve dans les pages suivantes.

Si vous programmez un type d'entrée sur "None" (néant), cela signifie que vous ne pouvez plus choisir cette entrée. C'est utile lorsque vous avez des entrées dont vous ne vous servez pas car elles ne vont plus apparaître lorsque vous ferez défiler les sources à l'aide de la touche **SOURCE -** ou de la touche **SOURCE +**.

Commande de volume



Pour modifier le réglage du volume :

- Maintenez la pression sur la touche **VOLUME -** ou la touche **VOLUME +** du panneau avant ou appuyez à plusieurs reprises sur l'une de ces deux touches.

Ou

- Maintenez la pression sur la touche  ou sur la touche  de la télécommande ou appuyez à plusieurs reprises sur l'une de ces deux touches.

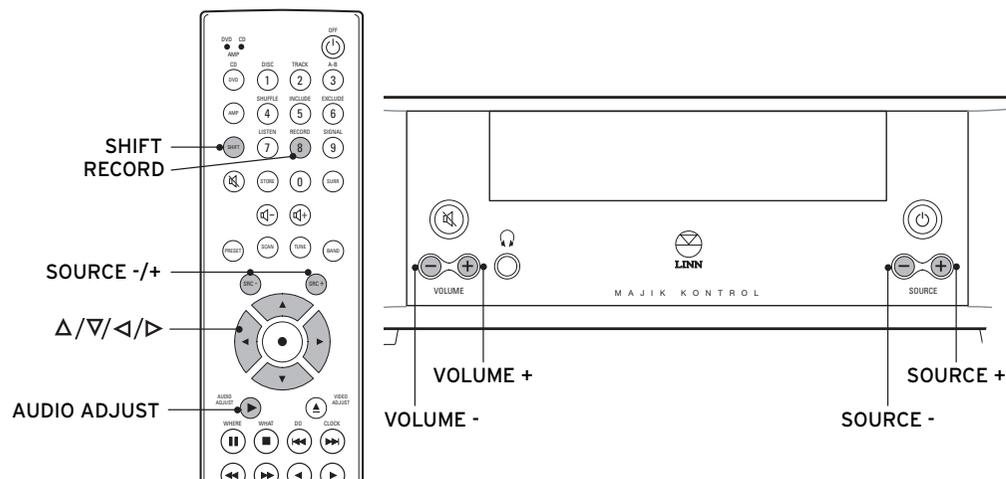
Pour couper le son et pour remettre le son :

- Appuyez sur la touche  de la télécommande ou du panneau avant.
- Appuyez de nouveau sur la touche  pour rétablir le réglage d'origine.

Remarque :

Les touches de volume et de silencieux de la télécommande ne sont pas affectées par le mode de la télécommande.

Commandes supplémentaires



Réglage de la balance

Pour ajuster le réglage de la balance :

- Appuyez sur la touche **AUDIO ADJUST (réglage audio)** de la télécommande (après vous être assuré que la télécommande est bien dans le mode AMP).

L'écran va alors afficher le réglage actuel de la balance (réglage par défaut = 0 - centrage).

- Utilisez la touche **</>** ou la touche **<right arrow symbol>** de la télécommande ou la touche **VOLUME -** ou la touche **VOLUME +** du panneau avant pour ajuster la balance vers la gauche dans le premier cas ou vers la droite dans le deuxième.

Pour ramener la balance en position centrale :

Soit :

- Maintenez la pression sur la touche **AUDIO ADJUST**.

Ou

- Ajustez la balance (voir consigne ci-dessus) jusqu'à ce que vous atteigniez le réglage central (0).

Enregistrement

To record a source:

- Appuyez sur la touche **RECORD (enregistrement)** de la télécommande (**SHIFT [MAJUSCULES] + 8**).
- Sélectionnez la source que vous souhaitez enregistrer, en employant la touche **SOURCE- / SOURCE+** (après vous être assuré que la télécommande est bien dans le mode AMP) or **</>** ou la touche **SOURCE- / SOURCE +** du panneau avant.

La source sélectionnée va alors être transmise, à un volume fixe, par la sortie de bande (TAPE OUT) et peut être enregistrée par un appareil analogique, à condition qu'il y en ait un de branché.

Remarque sur l'enregistrement de source :

Si le MAJIK KONTROL est utilisé en tant que groupe de pilotage de pièce principale dans un système KNEKT (dans le Menu de configuration de l'appareil, l'option KNEKT est réglée sur **Main Room** (pièce principale)), la source d'enregistrement doit être réglée sur **AS KNEKT**. Ceci permet la distribution aux pièces locales. Pour protéger un lien d'enregistrement, sélectionnez le nom de source désiré. Une fois l'enregistrement effectué, resélectionnez l'option **AS KNEKT**.

Si le MAJIK KONTROL est utilisé en tant que récepteur dans une **Local Room** (pièce locale), une source d'enregistrement supplémentaire KNEKT (pour enregistrer le signal audio venant de la pièce principale) devient disponible.

NO SOURCE (pas de source) signifie qu'aucun lien d'enregistrement n'est réglé.

Les entrées de source réglées sur **NONE** (néant) n'apparaissent pas.

Programmation (options de l'utilisateur)

Vous pouvez vous servir des menus de programmation pour configurer le préamplificateur MAJIK KONTROL, pour personnaliser certaines facettes de son fonctionnement en fonction de vos besoins, pour le faire marcher avec un type spécifique d'installation ou pour consulter des données fonctionnelles importantes.

Entrée et navigation dans les menus de programmation

(Utilisation de la télécommande)

- Faites passer la télécommande dans le mode AMP en appuyant sur la touche **AMP**.
- Appuyez sur la touche de programmation **SETUP**.
- Naviguer, vers le bas ou vers le haut, pour aborder les options d'un menu, en employant la touche Δ / ∇ .
- Appuyez sur la touche \blacktriangleright ou "**entrer**" pour sélectionner une option.
- Appuyez sur la touche \blacktriangleleft pour revenir à l'option ou au menu précédent.
- Appuyez sur la touche de programmation **SETUP** pour sortir de la programmation.

Ou

(Utilisation du panneau avant)

- Maintenez la pression sur la touche \boxtimes (silencieux) jusqu'à ce que le MENU PRINCIPAL apparaisse.
- Naviguer, vers le haut ou vers le bas, pour aborder les options d'un menu, en employant la touche **SOURCE +** ou **SOURCE -**.
- Appuyez sur la touche **VOLUME+** ou ⏻ pour sélectionner une option.
- Appuyez sur la touche **VOLUME-** pour revenir à l'option ou au menu précédent.

- Appuyez sur la touche \boxtimes pour sortir de la programmation.

Remarque :

L'option actuellement active (soit par défaut, soit après que vous l'ayez sélectionnée) va être identifiée par une coche \checkmark .

Le menu principal se compose de quatre sous-menus :

Display configuration (Configuration de l'affichage)
Source configuration (Configuration des sources)
Audio configuration (Configuration audio)
Unit configuration (Configuration de l'appareil)

Configuration de l'affichage

Option	Paramètres	Description	Réglage par défaut
Display Brightness (Luminosité de l'affichage)	Auto Pourcentage (2 à 100%) Source and Volume (Source et volume)	Si le paramètre "Auto" a été retenu, la luminosité de l'affichage va changer en fonction des conditions de l'éclairage ambiant (plus la zone avoisinante sera sombre et plus l'affichage sera sombre et, au contraire, plus la zone avoisinante sera éclairée et plus l'affichage sera lumineux). Pour choisir l'option "Auto", faites défiler vers le haut ou vers le bas les valeurs en pourcentage et l'option "Auto" va apparaître au lieu de 0%. Avec "pourcentage", vous pouvez choisir une valeur comprise entre 2% et 100%. La luminosité de l'affichage (en dehors du mode de veille) va se maintenir sur la valeur programmée pour ce paramètre. Si vous choisissez l'option "Source et volume", les valeurs actuelles choisies pour la source et pour le volume vont s'afficher.	Auto
Display Content (Contenu de l'affichage)	Volume Source Last Used (dernière utilisation)	Si vous choisissez l'option "Volume", seule la valeur actuelle choisie pour le volume vient s'afficher. Si vous choisissez l'option "Source", seule la valeur actuelle choisie pour la source vient s'afficher. Si vous choisissez l'option "Dernière utilisation", le dernier paramètre (source ou volume) à ajuster va rester à l'écran. Remarque : Les paramètres ci-dessus ne s'appliquent que lorsque l'appareil n'est pas dans le mode de veille, n'est pas dans le mode "écran-sommeil" et ne fait pas l'objet d'un ajustement.	Source et Volume
Display Timeout (Compte à rebours affichage)	1 à 10 secondes	Choisissez la durée qui va s'écouler, après que vous ayez effectué un réglage, avant que l'affichage ne revienne au réglage "Contenu de l'affichage", comme indiqué ci-dessus.	1 seconde
Sleep Display Delay (Temporisation affichage - sommeil)	Temporisation en secondes (0 seconde à 5 minutes) Off (Inactif)	Ce réglage de durée détermine le temps qui va s'écouler après réception de la dernière commande avant que l'écran d'affichage ne passe dans le mode sommeil (durant lequel seuls trois points lumineux restent visibles sur l'écran). Si ce paramètre est programmé sur "Inactif", l'écran d'affichage ne passe jamais dans le mode sommeil.	Inactif

Configuration des sources Les options énumérées ci-dessous sont disponibles pour chaque source. Sélectionnez la source que vous souhaitez ajuster et modifier en fonction de vos besoins.

Option	Paramètres	Description	Réglage par défaut
Name (Nom)	S/O	<p>Cela vous permet de personnaliser le nom de l'entrée et ce nom va apparaître sur l'écran d'affichage. Vous pouvez saisir un nom comportant un maximum de 12 caractères (y compris les espaces vides).</p> <p>Pour changer le nom de l'entrée sélectionné :</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisez les touches Δ/∇ de la télécommande ou les touches SOURCE - et SOURCE+ du panneau avant pour modifier le caractère clignotant. Utilisez la touche \blacktriangleright de la télécommande ou la touche VOLUME + du panneau avant pour passer au caractère suivant. Utilisez la touche \blacktriangleleft de la télécommande ou la touche VOLUME - du panneau avant pour passer au caractère précédent. Dès que vous êtes satisfait des changements que vous avez effectués, appuyez sur la touche "entrer" de la télécommande ou sur la touche ⏻ du panneau avant pour confirmer ces changements. Pour sortir de ce mode et revenir au menu, appuyez à plusieurs reprises sur la touche \blacktriangleleft de la télécommande ou sur la touche VOLUME - du panneau avant. 	<p>Source 1 = Majik CD</p> <p>Source 6 = Phono</p> <p>Sources 2 à 5 = numeros de source tel que sur le panneau arriere (Input 1, Input 2 etc)</p>
Type	Aux (auxiliaire) None (néant) Satellite Câble TV DAT Tape 2/VCR (bande 2/ magnétoscope) Tape 1 (Bande 1) Phono/Aux 2 Tuner DVD CD	<p>Le type de source sélectionné permet de choisir l'entrée directement à partir de la télécommande (consultez la section <i>Télécommande</i>), au lieu de faire défiler les différentes entrées.</p> <p>Remarques :</p> <p>Si vous choisissez "None" (néant) comme type de source, cela signifie que vous ne pourrez pas choisir cette entrée - c'est utile pour contourner les entrées de sources qui ne sont pas branchées.</p> <p>Sur la télécommande qui vous a été remise, vous ne pouvez pas sélectionner directement chaque type de source énuméré. Certains ne sont disponibles que sur des modèles plus anciens de télécommandes Linn.</p> <p>Si vous avez configuré plus d'une entrée de source avec le même type de source, il vous suffit d'appuyer à plusieurs reprises sur la touche correspondant de votre télécommande pour faire défiler tous les types qui s'appliquent.</p>	Aux
Volume Offset (Décalage de volume)	-15 à +15	<p>Cela vous permet d'ajuster vers le haut ou vers le bas le niveau de volume respectif de chaque entrée de source.</p> <p>Cela vous permet d'égaliser le volume entre les différentes sources. Par exemple, si un lecteur de CD et un tuner sont branchés, le volume produit par le lecteur de CD peut être supérieur à celui du tuner, ce qui vous permet d'éviter les ajustements de volume lorsque vous passez d'une de ces sources à l'autre.</p> <p>Remarque :</p> <p>Le différentiel de volume ne va pas apparaître sur l'affichage du volume et, de ce fait, lorsque que passez d'une source décalée à une autre, l'affichage du volume ne reflète pas ce décalage.</p>	0

Configuration audio

Option	Paramètres	Description	Réglage par défaut
Volume Rate (Vitesse volume)	1/10 à 10/10	Vous permet d'ajuster la vitesse de changement du volume lorsque vous maintenez la pression sur la touche VOLUME - ou VOLUME + . 1/10 = vitesse la plus lente et 10/10 = vitesse la plus rapide.	6/10
Mute Rate (Vitesse silencieux)	1/10 à 10/10	Vous permet de changer la vitesse de diminution ou d'augmentation du volume lorsque vous appuyez sur la touche de silencieux MUTE . 1/10 = vitesse la plus lente et 10/10 = vitesse la plus rapide.	6/10
Volume Limit (Limite de volume)	0 à 100	Cela vous permet de limiter le volume maximal de cet appareil. Par exemple, si vous réglez cette limite de volume sur 60, vous ne pourrez pas régler votre appareil sur un volume de niveau supérieur à 60.	100
Volume Preset (Préréglage du volume)	0 à 100	Cela vous permet d'ajuster le niveau du volume que va avoir cet appareil lorsqu'il sort du mode de veille.	40
Headphone Offset (décalage des écouteurs)	-15 à +15	Cela vous permet d'augmenter ou diminuer le volume produit par les écouteurs, par rapport aux sorties audio standard (LINE OUT). Cette option vous permet de compenser les différentes sortes provenant des différents types d'écouteurs. Ainsi, après avoir ajusté ce décalage, lorsque vous brancherez ou débrancherez les écouteurs, vous n'aurez pas besoin d'en régler le volume.	0

Configuration de l'appareil

Option	Paramètres	Description	Réglage par défaut
Selection Timeout (Compte à rebours sélection)	1 à 10 secondes	Cela vous permet d'ajuster le temps qui s'écoule avant qu'une sélection de source ne devienne effective. Cette temporisation vous permet de disposer du temps requis pour faire défiler les options de sources et pour les consulter.	1 seconde
Startup Source (Source de mise en route)	None (néant) Last Used (dernière utilisation) KNEKT Input (entrée) 6 Input (entrée) 5 Input (entrée) 4 Input (entrée) 3 Input (entrée) 2 Input (entrée) 1	Cela vous permet de programmer l'entrée de source qui va être choisie lorsque cet appareil sort du mode de veille (standby). Remarque : "KNEKT" ne s'applique que si cet appareil fonctionne en tant que récepteur dans la pièce Locale d'un système KNEKT de Linn à plusieurs pièces.	Last Used (dernière utilisation)
Standby Record From (Enregistrement veille depuis)	None (néant) Last Used (dernière utilisation) KNEKT Input (entrée) 6 Input (entrée) 5 Input (entrée) 4 Input (entrée) 3 Input (entrée) 2 Input (entrée) 1	Cela vous permet de programmer une source en tant que sortie de bande (TAPE OUT) lorsque cet appareil est dans le mode de veille. Remarque : "KNEKT" ne s'applique que si cet appareil fonctionne en tant que récepteur dans la pièce Locale d'un système KNEKT de Linn à plusieurs pièces. Pour de plus amples détails, veuillez consulter Linn ou votre revendeur Linn.	None (néant)
KNEKT	None (néant) INTERSEKT Local Room (pièce locale) Main Room (pièce principale)	Ne s'utilise que si cet appareil est installé dans un système KNEKT de Linn. Pour de plus amples détails, veuillez consulter Linn ou votre revendeur Linn. Programme le rôle de cet appareil dans le cadre d'un système KNEKT. "None" - doit s'utiliser lorsque cet appareil ne fait pas partie d'un système KNEKT. "INTERSEKT" - utilisez cette option si cet appareil est installé dans la pièce principale, en parallèle avec un ensemble KNEKT INTERSEKT. "Local Room" - utilisez cette option si cet appareil est installé en tant que récepteur dans une pièce locale KNEKT. "Main Room" - utilisez cette option si cet appareil est installé en tant que groupe de pilotage de pièce principale dans le cadre d'un système KNEKT.	None (néant)

Configuration de l'appareil

Option	Paramètres	Description	Réglage par défaut
RCU/IP Socket (Prise RCU/IR)	RCU IR	Programmez cette option sur "RCU" si une télécommande (RCU) est raccordée à cette prise. Programmez cette option sur "IR" si un récepteur IR est raccordé à cette prise. Remarque : Veuillez consulter Linn ou votre revendeur Linn pour de plus amples détails sur les produits qui peuvent se brancher sur cette prise et qui servent à contrôler cet appareil ou à transmettre des commandes à d'autres produits.	RCU
Handset Commands (Commandes de la télécommande)	Enabled (activées) Disabled (désactivées)	Si cette option est programmée sur "Enabled" (activées), cet appareil va accepter des commandes à distance provenant de la télécommande. Si cette option est programmée sur "Disabled" (désactivées), cet appareil ne va pas accepter des commandes à distance provenant de la télécommande.	Enabled (activées)
RS232 Setup (Programmation RS232)	Baud rate (taux en bauds) Parity (parité) Data Bits (bits de données) Stop Bits (bits d'arrêt) RS232 Events (événements RS232)	Cette option permet d'accéder au sous-menu de programmation de RS232 - et de configurer cet appareil pour qu'il puisse communiquer avec d'autres produits où RS232 est activé. Pour chacune des options indiquées ci-contre (à gauche), un certain nombre de paramètres sont énumérés et il convient de les ajuster en fonction du protocole RS232 employé. Les réglages respectifs par défaut sont indiqués (à droite).	9600 Even (pair) 7 1 Disabled (désactivées)
Defaults (Réglage d'installation)	Save Installation (sauvegarde installation) Restore Installation (restore installation) Reset Factory Defaults (réinitialisation d'usine)	"Save Installation" - Après avoir configuré cet appareil, vous pouvez mémoriser ces paramètres en sélectionnant cette option. La configuration Installateur ainsi mémorisée peut être rétablie à tout moment, en cas de modification de la programmation de cet appareil (voir ci-dessous). Vous pouvez mémoriser les modifications éventuelles apportées à la programmation de cet appareil que vous souhaitez conserver dans une nouvelle configuration d'installateur, en sélectionnant cette option, ce qui va entraîner le remplacement par surimpression de la configuration existante de l'installateur. "Restore Installation" - Si vous avez modifié la programmation mais ne souhaitez pas conserver ces changements, utilisez cette option pour rétablir la configuration de l'installateur. "Reset Factory Defaults" - réinitialise toutes les options de chaque menu et les ramène à leurs réglages usines par défaut.	S/O
Unit information (Informations sur l'appareil)	H8 S/W Main Board ID Front Panel Board ID Phono Board ID	Pas réglable - Données fournies à titre d'informations uniquement. Cela permet de consulter la révision logicielle de cet appareil. Cette catégorie est essentiellement réservée au personnel de Linn et à des spécialistes de l'après-vente nommés par Linn.	S/O
	Input 6 type (Phono MM) (Phono MC) (Line Level)	Pas réglable - Données fournies à titre d'informations uniquement. Le cas échéant, une reconfiguration s'effectue par le biais d'un ajustement du matériel et cette intervention doit être confiée à un revendeur Linn. Remarque : MM "Aimant mobile" et MC "bobine mobile" sont des types de cartouches phono disponibles. Si vous avez une cartouche mais n'êtes pas certain de quel type il s'agit, consultez son emballage ou les informations publiées par le fabricant de cartouches.	Phono MM

Caractéristiques techniques

Types de connecteurs ENTREE/SORTIE RS232 IR (Pièces) 1 à 4 MAIN (PRINCIPALE) RCU REMOTE IN/OUT (ENTREE/SORTIE A DISTANCE) LINE OUT (SORTIE DE LIGNE) TAPE OUT (SORTIE BANDE) LINE INPUTS (ENTREES DE LIGNES)	RJ11 Prise jack de 3,5 mm RJ45 " " RCA Phono " " "	Décalage de sortie LINE OUT (SORTIE DE LIGNE) TAPE OUT (SORTIE DE BANDES) Ecouteurs	1 mV 1 mV 1 mV
Impédance d'entrée MM PHONO INPUT (ENTREE AM PHONO) MC PHONO INPUT (ENTREE BM PHONO) LINE INPUTS (ENTREES DE LIGNES)	48 k Ω 68 pF 180 Ω 10 nF 10 k Ω	Rapport signal/bruit LINE INPUTS (ENTREES DE LIGNES) MM PHONO INPUT (ENTREE AM PHONO) MC PHONO INPUT (ENTREE BM PHONO)	Meilleur que -106 dB Meilleur que -80 dB Meilleur que -90 dB
Tension d'entrée MM PHONO INPUT (ENTREE AM PHONO) MC PHONO INPUT (ENTREE BM PHONO) LINE INPUTS (ENTREES DE LIGNES)	70,0 mV c-à-c @ 1 kHz 5,0 mV c-à-c @ 1 kHz 7,5 V c-à-c, 5,3 V eff.	Balance des canaux	+/- 0.2 dB
Gain d'étage phono MM PHONO INPUT (ENTREE AM PHONO) MC (grand gain)* MC (petit gain)* *adjustable par revendeur	+40 dB (x 100) @ 1 kHz +64 dB (x 1500) @ 1 kHz +54 dB (x 500) @ 1 kHz	Séparation des canaux LINE INPUTS (ENTREES DE LIGNES) MM PHONO INPUT (ENTREE AM PHONO) MC PHONO INPUT (ENTREE BM PHONO)	Meilleur que -106 dB Meilleur que -104 dB Meilleur que -90 dB
Impédance de sortie LINE OUT (SORTIE DE LIGNE) TAPE OUT (SORTIE DE BANDES) Ecouteurs	300 Ω 300 Ω 11 Ω	Plage de gain	-80 dB - +20 dB
Tension de sortie LINE OUT (SORTIE DE LIGNE) TAPE OUT (SORTIE DE BANDES) Ecouteurs	7,5 V c-à-c, 5,3 V eff. 7,5 V c-à-c, 5,3 V eff. 7,5 V c-à-c, 5,3 V eff.	Résolution de gain	0.5 dB
		Volume de gain unitaire	0 dB = volume 80
		Plage dynamique	106 dBV
		Réponse en fréquence	2.5 Hz - 170 kHz (-3 dB) 7 Hz - 70 kHz (-0.5 dB)
		Puissance consommée Mode de veille (standby) Mode opérationnel	8 W 13 W
		Tension d'alimentation secteur Mode de commutation (autodétection)	100 - 120 V ac (\pm 10%) 50 - 60 Hz, 200 - 240 V ac (\pm 10%) 50 - 60 Hz
		Remplacement de fusible	T 800 mA
		Dimensions	381 mm (L) x 80 mm (h) x 355 mm (l) 15 1/16" (L) x 3 1/8" (h) x 14" (l)

Caractéristiques techniques

Codes de l'ensemble lors de son acheminement	520mm (w) x 220 mm (h) x 490 mm (d) 20 1/4" (w) x 8 3/4" (h) x 19 1/4" (d)
Poids	4,90 kg 10,78 lb
Poids de l'ensemble lors de son acheminement	6,50 kg 14,33 livres
Commandes	6 touches de commande sur le panneau avant Peut se commander à distance (télécommande fournie) ENTREE / SORTIE RS232 de commande par le biais de dispositifs compatibles avec RS232 ENTREE / SORTIE A DISTANCE pour relayer des commandes à destination ou en provenance d'autres dispositifs Linn Compatibilité totale KNEKT par le biais de prises KNEKT

Garantie et après-vente

Ce produit est garanti en conformité avec les conditions en vigueur dans le pays d'achat et vos droits statutaires ne sont pas limités. Outre les droits statutaires que vous pouvez éventuellement avoir, Linn s'engage à remplacer tout composant tombé en panne à la suite d'un défaut de fabrication. Pour nous aider, veuillez demander à votre revendeur Linn qu'il vous parle du programme de garantie Linn en vigueur dans votre pays.

Dans certaines régions d'Europe, aux Etats-Unis et dans d'autres pays, une garantie élargie peut être proposée aux clients qui inscrivent leurs achats auprès de Linn. Une carte d'enregistrement de garantie est jointe à cet appareil et doit être tamponnée par votre revendeur avant d'être renvoyée à Linn le plus tôt possible.

En variante, vous pouvez enregistrer votre garantie en ligne à www.linn.co.uk.

Avertissement

Tout entretien ou démontage non autorisé de cet appareil rend la garantie du constructeur nulle et non avenue. Cet appareil ne contient pas de composants qui peuvent être réparés par l'utilisateur et toutes les demandes concernant l'entretien de cet appareil doivent être adressées à des revendeurs agréés.

Assistance technique et informations

Pour obtenir une assistance technique, poser des questions sur les produits et recevoir des informations, veuillez contacter votre revendeur ou consulter l'un des bureaux Linn ci-dessous.

Vous trouverez des renseignements détaillés complets sur votre revendeur/distributeur le plus proche en consultant le site Internet de Linn: www.linn.co.uk

Remarque importante

- Veuillez conserver un exemplaire du coupon de vente pour déterminer la date d'achat de cet appareil.
- Veuillez faire assurer votre matériel pendant tout transport ou envoi en vue d'une réparation.

Linn Products Limited

Glasgow Road
Waterfoot
Eaglesham
Glasgow G76 0EQ
Ecosse, R.-U.

Téléphone : +44 (0)141 307 7777
Télécopieur : +44 (0)141 644 4262
Ligne d'assistance : 0500 888909
Courriel : helpline@linn.co.uk
Site Internet : www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
Etats-Unis

Téléphone : +1 (904) 645 5242
Télécopieur : +1 (904) 645 7275
Ligne d'assistance : 888-671-LINN.
Courriel : helpline@linninc.com
Site Internet : www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Allemagne

Téléphone : +49-(0) 40-890 660-0
Télécopieur : +49-(0) 40-890 660-29
Courriel : info@linngmbh.de
Site Internet : www.linn.co.uk

Linn France

Future Building 1,
1280 Avenue des Platanes
34970, Lattes
France

Téléphone : +33 (0) 467 42 61 17
Télécopieur : +33 (0) 467 65 46 35
Courriel : linnfrance@aol.com

Aldburn Electronics

1455A Crown Street
North Vancouver
V7J 1G4
British Columbia
Canada

Téléphone : +1 (604) 986 5357
Télécopieur : +1 (604) 986 5335
Courriel : mike@aldburn.ca