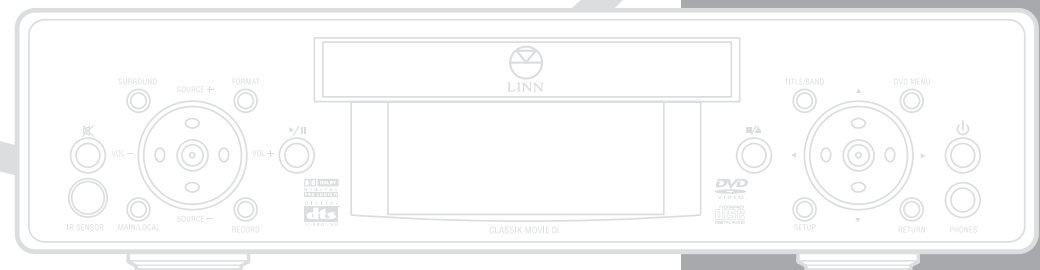




LINN

Português

CLASSIK MOVIE Di
MANUAL DO UTILIZADOR





Direitos Autoriais e Agradecimentos

Copyright © 2003 Linn Products Ltd. Primeira edição Março 2003.

Linn Products Limited, Floors Road, Waterfoot, Glasgow, G76 OEP, Scotland, United Kingdom

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada num sistema de recuperação, ou transmitida de nenhuma forma ou por nenhum meio electrónico, mecânico, através de fotocópia, gravação ou por qualquer outro meio, sem a autorização prévia por escrito do editor.

Impresso no Reino Unido.

As marcas usadas nesta publicação, "**Linn**" e o "Logotipo Linn" são marcas registadas da Linn Products Limited. O **Classik Movie System Di** é uma marca da Linn Products Limited.

"DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registadas da Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc.

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Dolby Pro Logic" e o símbolo de duplo D são marcas da Dolby Laboratories.

Este produto inclui tecnologia sujeita a protecção de direitos de autor, que está protegida por pretensões de métodos constantes de determinadas patentes dos E. U. e de outros direitos sobre a propriedade intelectual detidos pela Macrovision Corporation e por outros detentores de direitos. O uso desta tecnologia sujeita a protecção de direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se a ser usada em casa e noutros usos de visualização limitada, a menos que sejam autorizados pela Macrovision Corporation. A descompilação ou a desmontagem são proibidas.

As informações contidas neste manual são fornecidas para serem usadas apenas como informação, estão sujeitas a serem alteradas sem aviso prévio e não devem ser interpretadas como um compromisso da parte da Linn Products Limited. A Linn Products Limited não assume qualquer responsabilidade ou compromisso relativamente a quaisquer erros ou imprecisões que possam aparecer neste manual.

A Linn Products Limited renuncia a qualquer interesse dos proprietários nas marcas e denominações comerciais que não as suas.

O fornecimento deste produto não cede uma licença nem inclui nenhum direito à distribuição de qualquer conteúdo criado por este produto em sistemas de difusão comerciais (terrestres, satélite, cabo e/ou outros sistemas de distribuição), aplicações "on-line" (via Internet, intranets ou outras redes), ou outros sistemas de distribuição de conteúdos (áudio pago, áudio por encomenda e similares) ou em meios físicos (disco compacto, DVDs, semicondutores, discos duros, cartões de memória e outros). Uma licença específica para esse fim é necessária. Para detalhes, veja por favor em <http://mp3licensing.com>.

Tecnologia MPEG Layer-3 áudio é licenciada por Fraunhofer IIS e Thomson.

Índice

Introdução	3
Discos	3
Som "surround"	3
Limpeza	3
Instalação	4
Desembalagem	4
Seleção de voltagem	4
Posicionamento	4
Painel traseiro (versão europeia)	5
Painel traseiro (versão dos E.U.A.)	6
Ligar o Classik Movie System Di	7
Painel Dianteiro e Telecomando	11
Painel dianteiro	11
Telecomando	12
Modos do telecomando	12
Saída de Vídeo	13
Menus de Configuração	13
Sobre os menus de configuração	13
Configuração geral	15
Configuração dos altifalantes	16
Configuração da fonte de vídeo	18
Configuração do áudio	19
Preferências	21

Reproduzir Discos	23
Em primeiro lugar	23
Visor do painel dianteiro	23
Funcionamento básico	24
Localizar títulos/capítulos/faixas num disco	25
Seleção directa do título	25
Seleção do capítulo/faixa seguinte e anterior	26
Seleção directa do capítulo	26
Seleção directa da faixa	26
Repetir uma faixa	26
Localizar um ponto específico num disco	27
Busca rápida para a frente e para trás	27
Pesquisa rápida para a frente e para trás	27
Busca lenta para a frente e para trás	28
Pesquisa lenta para a frente e para trás	28
Seleção directa do tempo	29
Utilizar modos de programação para controlar a reprodução	29
Repetir disco	29
Repetir capítulo/faixa	29
Repetir secção	30
Programação aleatória de faixas	30
Programação intro	30
Programação "incluir..."	30
Programação "excluir..."	31
Utilizar menus de DVD	31
Menu título/DVD	31
Outras opções de reprodução para DVDs	32
Seleção da língua	32
Legendas	32
Seleção do ângulo	32
Ampliação e visão panorâmica	32
Som "surround" e modos de áudio	32
Modo "Midnight Movie"	33
Formatos adicionais	33



Índice (continuação)

Rádio	34
Configuração	34
Em primeiro lugar	34
Funções de sintonização	34
Seleccção de banda AM e FM	34
Seleccção da frequência	34
Busca de sinal	35
Pesquisa de sinal	35
Nível silencioso do sinal	36
Funções pré-definidas	37
Memorização de pré-definições	37
Memorização automática da pré-definição	37
Seleccção da pré-definição	38
Eliminação de uma pré-definição	38
Pré-amplificador	39
Volume e corte de som	39
Regulação do volume	39
Cortar e repor o som	39
Regulação do equilíbrio	40
Regulação do equilíbrio do altifalante de graves	40
Regulação do equilíbrio do altifalante central	40
Regulação do balanço	41
Balanço do atenuador	41
Balanço principal	41
Regulação de graves e agudos	42
Regulação de graves	42
Regulação de agudos	42
Função Gravar	43
Efectuar uma gravação	43
Bloqueio da gravação	43

Função CONNECT	44
Sobre a função CONNECT	44
Configurar um sistema CONNECT	44
Main Mode e Local Mode	45
Alternar entre o Main Mode e o Local Mode	45
Controlar a unidade emissora a partir de uma unidade receptora	45
Party Mode	45
Restrições ao Party Mode	46
Controlo do volume em Party Mode	46
Party Poop	46

Opções do Utilizador	47
Alterar as definições das opções do utilizador	47
Tabela das opções do utilizador	47

Garantia e Assistência	48
-------------------------------------	-----------

Introdução

Discos

Os seguintes tipos de disco podem ser reproduzidos no Classik Movie System Di:

Tipo	Conteúdo	Tamanho
DVD vídeo	áudio + vídeo (MPEG2)	8cm / 12cm
CD CD-R CD-RW	Áudio(MP3) áudio + vídeo (JPEG, MPEG2)	8cm / 12cm

Observação Importante: Formatos de Disco

Embora tenham sido realizados todos os esforços para garantir a compatibilidade universal com todos os tipos de disco aprovados, é impossível garantir o funcionamento total de todas as funções do Linn Classik Movie System Di com todos os discos actualmente (ou futuramente) existentes no mercado. Testamos muitos dos tipos de disco actualmente disponíveis, mas muitos dos discos que se encontram à venda neste momento não estão em conformidade com as especificações formais publicadas e aceites. Por esta razão, **não podemos assumir qualquer responsabilidade pela eventual impossibilidade de reproduzir um determinado tipo de disco**. Se possuir discos que não são reproduzidos pelo Linn Classik Movie System Di, mas que sejam reproduzidos noutras marcas de leitor, isto não significa que o Linn Classik Movie System Di tenha algum tipo de defeito. Existem muitos sites que apresentam detalhes sobre discos que apresentaram problemas de reprodução; recomendamos que consulte esses sites com estes dados publicados, antes de formar uma opinião acerca das capacidades de reprodução do Linn Classik Movie System Di. Caso tenha um disco que não pode ser reproduzido, por favor envie-nos; isto ajudar-nos-á no constante desenvolvimento do Linn Classik Movie System Di; no entanto, não poderemos aceitar discos de consumidores finais que esperem alguma garantia relativa à capacidade de os virmos a reproduzir.

Discos invulgares

Não reproduza discos com formas irregulares (em forma de coração, do tamanho de cartões de visita, etc.) no Classik Movie System, uma vez que estes podem danificar o leitor.

OBSERVAÇÃO:

No manual, 'TV' refere-se a televisores, monitores e monitores de projecção.

Som "surround"

O Classik Movie System Di está equipado com circuitos para processamento de sinal de áudio em discos marcados com os seguintes logotipos:



O aparelho também pode processar o sinal de áudio das saídas digitais.

Para obter mais informações sobre modos de som "surround", consulte a secção *Som "surround" e modos de áudio*, que se encontra no capítulo *Reproduzir Discos*.

Limpeza

Desligue o Classik Movie System Di da fonte de alimentação antes de proceder à limpeza.

Remova o pó e marcas de dedos com um pano macio e húmido. Evite a utilização de produtos de limpeza doméstica na unidade.



Instalação

Neste capítulo descreve-se o procedimento de instalação do Classik Movie System Di e a ligação do mesmo aos altifalantes, à TV, etc.

Desembalagem

O Classik Movie System Di vem com os seguintes acessórios:

- telecomando fosforescente com folheto
- 2 pilhas R6 (AA) para o telecomando
- antena de AM
- antena de FM
- cabo de alimentação
- este manual

Recomenda-se que guarde a embalagem para o caso de vir a precisar de transportar o Classik Movie System Di.

Seleção de voltagem



Não ligue à eletricidade sem antes verificar se o seu Classik Movie System Di tem a voltagem correcta seleccionada, correspondente à tensão de alimentação da rede.

O Classik Movie System Di vem definido de fábrica para uma fonte de alimentação de 230 Volts e **não** deve ser ligado a qualquer outra fonte de alimentação sem antes estar regulado para a voltagem local. Para definir a voltagem, utilize uma chave de fenda para regular o selector de tensão, que se encontra na parte de trás da unidade, para a posição correcta.

Gama de alimentação	Posição no selector de tensão
90V – 126V	115V
207V – 253V	230V



Este aparelho deve ser ligado à terra. Utilize o cabo de alimentação moldado ligado à terra que está incluído. Nunca utilize uma ficha ou adaptador que não esteja ligada(o) à terra.

Posicionamento

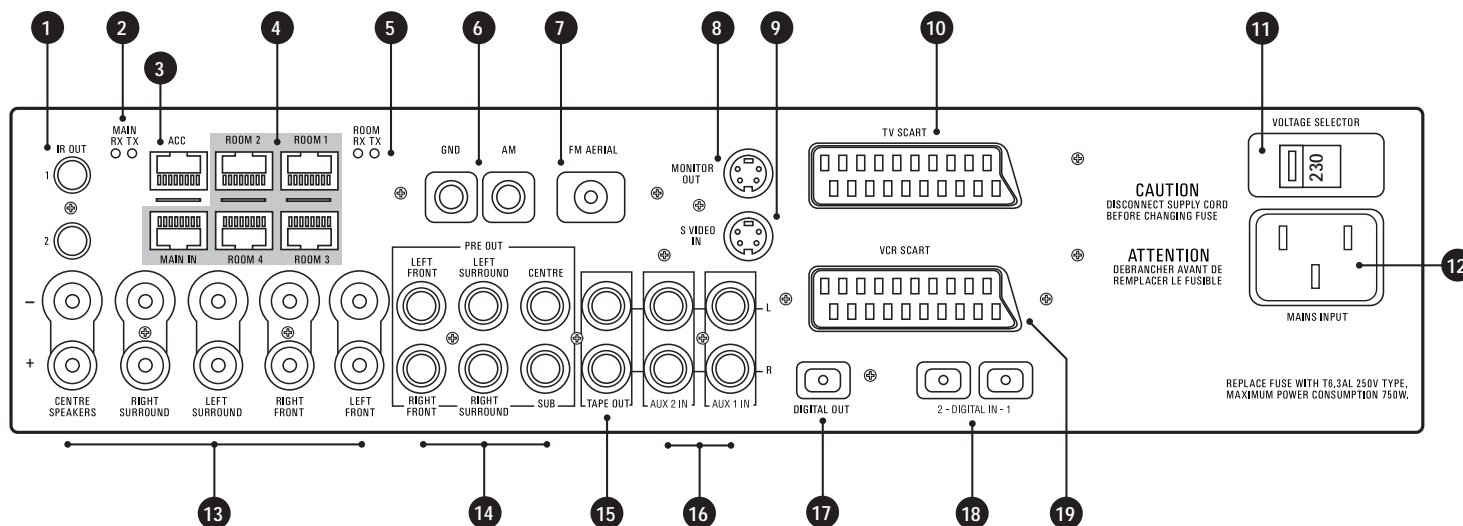
Pode colocar o seu Classik Movie System Di em praticamente qualquer local que considere conveniente, mas tenha em consideração os seguintes aspectos:

- Deixe um espaço de pelo menos 10cm para cada lado, para trás e por cima do Classik Movie System Di, para que o ar possa circular.
- Nunca tape os furos de ventilação que se encontram na parte superior e nas paredes laterais da unidade.
- O telecomando é sensível. Não deverá ter qualquer problema ao operar o Classik Movie System Di com o telecomando, independentemente do ambiente da casa em que estiver situado, desde que mantenha o Classik Movie System fora da exposição directa à luz do sol e que não tape a janela de controlo.

IMPORTANTE:

Não abra a gaveta para discos do Classik Movie System Di se a unidade estiver atrás de portas de vidro, uma vez que tal poderá danificar o mecanismo da gaveta.

Painel traseiro Versão europeia.



- 1 **IR OUT 1 & 2** Conectores dos emissores de infravermelhos. Permitem o controlo, através do telecomando, de dispositivos auxiliares que aceitam sinais infravermelhos.
- 2 **MAIN RX TX** Indicadores CONNECT LED. Indicam sinais que são transmitidos entre unidades num sistema CONNECT.
- 3 **ACC** Conector KNEKT. Para instalar a unidade num sistema KNEKT.
- 4 **ROOM 1 - 4, "IN" PRINCIPAL** Conectores CONNECT. Para ligar unidades num sistema CONNECT (consultar o capítulo "CONNECT").
- 5 **ROOM RX TX** Indicadores CONNECT LED. Indicam sinais que serão transmitidos entre unidades num sistema CONNECT.
- 6 **GND, AM** Conectores da antena AM.
- 7 **FM AERIAL** Conector da antena FM.
- 8 **MONITOR OUT** Saída S-Vídeo. Para ligação a uma TV que aceite um sinal S-Vídeo.
- 9 **S VIDEO IN** Para ligação a um gravador de vídeo com uma saída S-Vídeo.
- 10 **TV SCART** Para ligação com tomada SCART de uma TV.
- 11 **SELECTOR DE TENSÃO.**

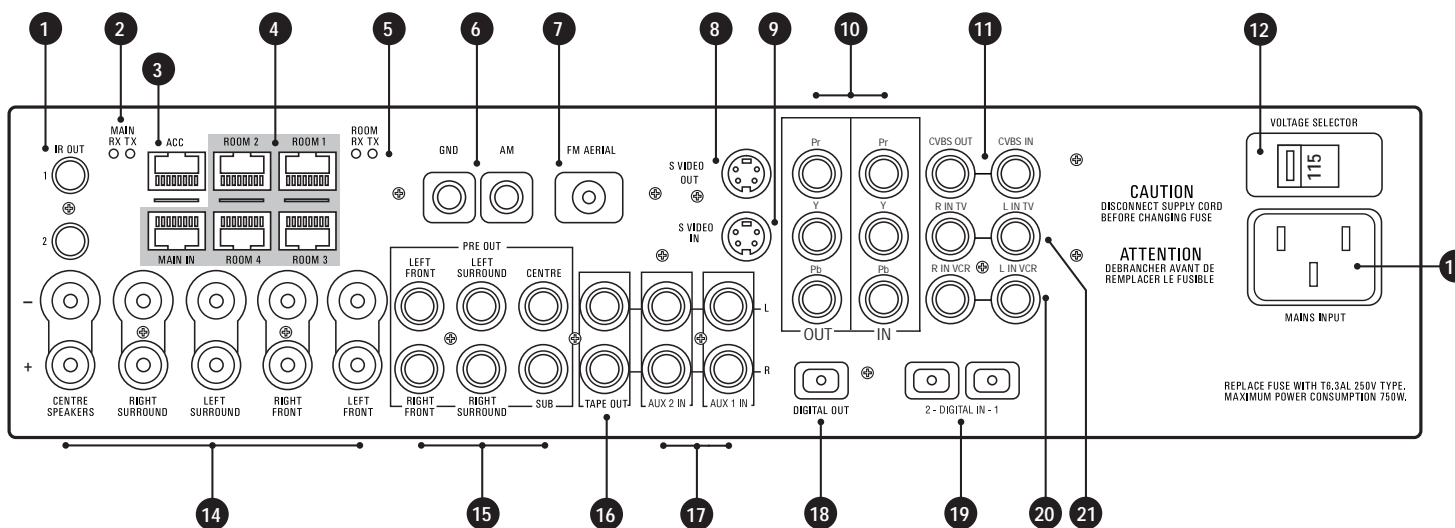
- 12 **TOMADA DE ALIMENTAÇÃO.**
- 13 **Conectores para altifalantes.** Saída amplificada para ligação directa aos altifalantes.
- 14 **PRE OUT** Conectores de saída pré-amplificada. Ligações para altifalantes activos (com amplificador de potência) e para a saída do altifalante de graves activo.
- 15 **TAPE OUT** Saída de linha para ligação a um gravador de cassetes.
- 16 **AUX IN 1 & 2** Entradas analógicas para uma fonte auxiliar.
- 17 **DIGITAL OUT** Para ligação a um dispositivo com capacidade de entrada digital.
- 18 **DIGITAL IN 1 & 2** Entradas digitais ópticas para fontes auxiliares.
- 19 **VCR SCART** Para ligação a um gravador de vídeo, a partir da tomada SCART.



O Classik Movie System Di deve ser desligado e, depois, separado da fonte de alimentação, antes de ligar ou desligar qualquer uma das fichas no painel traseiro. Se tal não for feito, poderá provocar picos de energia que poderão danificar o Classik Movie System Di ou outros componentes do seu sistema AV.



Painel traseiro Versão dos EUA



- 1 IR OUT 1 & 2** Conectores dos emissores de infravermelhos. Permitem o controlo, através do telecomando, de dispositivos auxiliares que aceitem sinais infravermelhos.
- 2 MAIN RX TX** Indicadores CONNECT LED. Indicam sinais que são transmitidos entre unidades num sistema CONNECT.
- 3 ACC** Conector KNEKT. Para instalar a unidade num sistema KNEKT.
- 4 ROOM 1 - 4, "IN" PRINCIPAL.** Conectores CONNECT. Para ligar unidades num sistema CONNECT (consultar o capítulo "CONNECT").
- 5 ROOM RX TX** Indicadores CONNECT LED. Indicam sinais que são transmitidos entre unidades num sistema CONNECT.
- 6 GND, AM** Conectores da antena de AM.
- 7 FM AERIAL** Conector da antena de FM.
- 8 S VIDEO OUT** Para ligação a uma TV que aceite um sinal S-Video.
- 9 S VIDEO IN** Para ligação a um gravador de vídeo com uma saída S-Video.
- 10 YPrPb IN & OUT** Entradas e saídas de componentes de vídeo.
- 11 CVBS IN & OUT** Entrada e saída de vídeo composto.

- 12 SELECTOR DE TENSÃO**
- 13 FICHA DE ALIMENTAÇÃO**
- 14 Conectores de saída dos altifalantes.** Saída amplificada para ligação directa aos altifalantes.
- 15 PRE OUT** Conectores de saída pré-amplificada. Ligações para altifalantes activos (com amplificador de potência) e para a saída do altifalante de graves activo.
- 16 TAPE OUT** Saída de linha para ligação a um gravador de cassetes.
- 17 AUX IN 1 & 2** Entradas analógicas para uma fonte auxiliar.
- 18 DIGITAL OUT** Para ligação a um dispositivo com capacidade de entrada digital.
- 19 DIGITAL IN 1 & 2** Entradas digitais ópticas para fontes auxiliares.
- 20 R IN VCR, L IN VCR** Entradas áudio de um gravador de vídeo.
- 21 R IN TV, L IN TV** Entradas áudio de uma TV.



O Classik Movie System Di deve ser desligado e, depois, separado da fonte de alimentação, antes de ligar ou desligar qualquer uma das fichas no painel traseiro. Se tal não for feito, poderá provocar picos de energia que poderão danificar o Classik Movie System Di ou outros componentes do seu sistema AV.

Ligar o Classik Movie System Di

Este capítulo contém detalhes completos acerca da ligação do Classik Movie System Di.

OBSERVAÇÃO:

No manual, 'TV' refere-se a televisores e monitores de projecção.


Ligar a uma fonte de alimentação

IMPORTANTE:

Não active a fonte de alimentação antes de ter ligado todos os outros componentes.

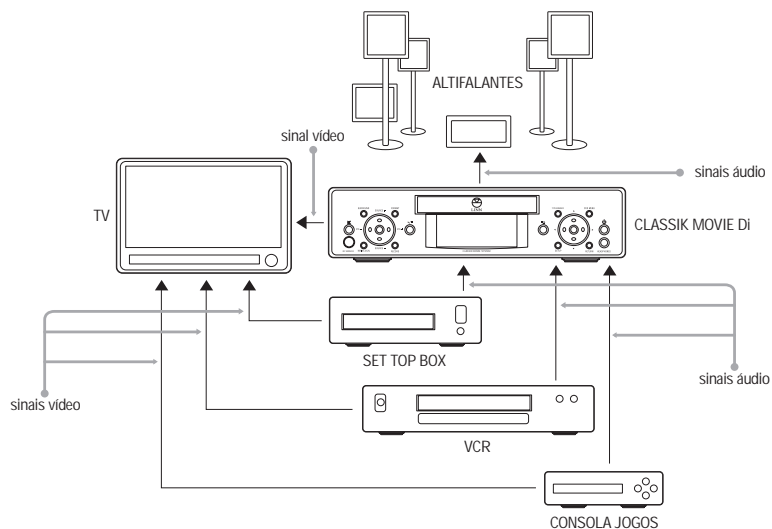
Ligue o Classik Movie System Di a uma fonte de alimentação utilizando o cabo de alimentação fornecido.

Quando forem feitas quaisquer ligações a altifalantes ou a uma TV, o Classik Movie System Di tem que ser configurado antes, para que estes possam funcionar correctamente. Este procedimento encontra-se inteiramente explicado no capítulo Menu de Configuração deste manual.

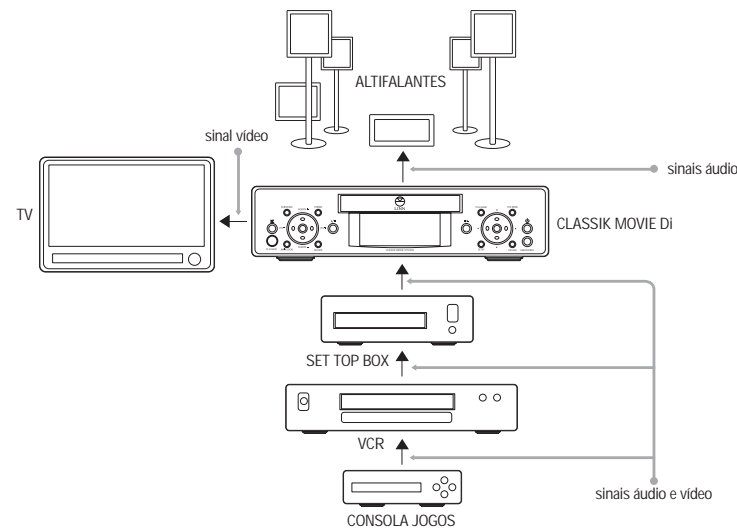
Depois de as ligações relevantes terem sido concluídas, active a fonte de alimentação. O símbolo  aparece no visor do painel dianteiro. Este símbolo significa que a unidade se encontra no modo de espera ou "standby".

Ligar o Classik Movie System Di a outros componentes

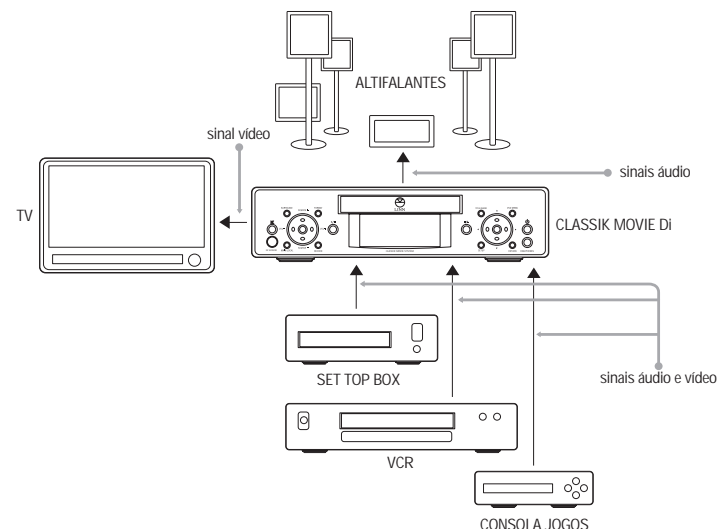
Para obter o melhor desempenho do seu Classik Movie System Di ligue as saídas vídeo de fontes auxiliares directamente à sua TV, e as saídas áudio ao seu Classik Movie System Di de acordo com o esquema abaixo.



Se preferir, ou se a sua TV não possuir tomadas suficientes, ligue as saídas áudio e vídeo ao CLASSIK Movie System Di. Se tem a versão europeia do CLASSIK Movie System Di pode fazê-lo ligando em cascata os componentes auxiliares e ligue somente um cabo à unidade, conforme o esquema abaixo.



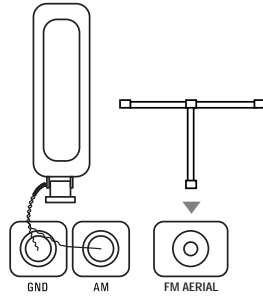
Se tem a versão US, ligue as saídas áudio e vídeo de fontes auxiliares individuais ao CLASSIK Movie System Di – de acordo com o esquema abaixo.





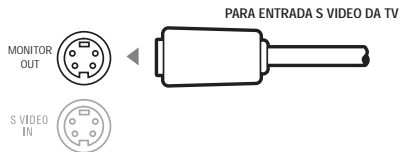
Ligar as antenas

Ligue as antenas de AM e FM fornecidas, conforme as ilustrações

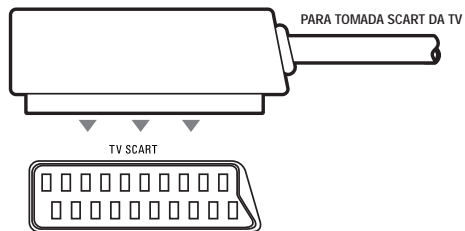


Ligar a uma TV (versão europeia)

Se a sua TV estiver equipada com uma tomada de entrada S-Vídeo, ligue tal como é mostrado.

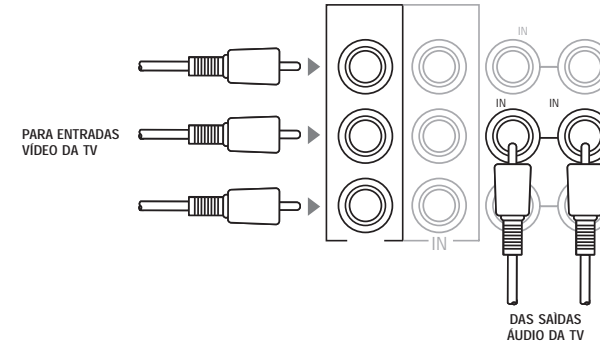


Se a sua TV não possuir uma tomada de entrada S-Vídeo, ligue o Classik Movie System Di à tomada SCART da TV.



Ligar a uma TV (versão dos EUA)

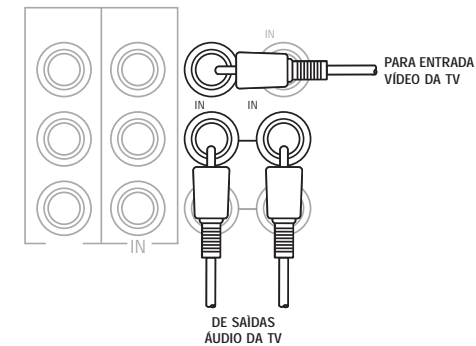
Se a sua TV estiver equipada com tomadas de entrada YPrPb/YUV, ligue o Classik Movie System Di à TV tal como é mostrado.



Se a sua TV estiver equipada com uma tomada de entrada S-Vídeo, ligue tal como é mostrado.



Se a sua TV estiver equipada com uma tomada de entrada de vídeo composto, ligue o Classik Movie System Di à TV tal como é mostrado.

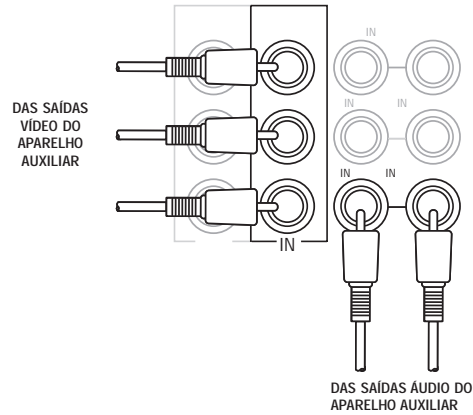


OBSERVAÇÕES:

Se quer ouvir o sinal de áudio do Classik Movie System Di através da TV, ligue as tomadas TAPEOUT do sistema às entradas da TV para esse fim.

Ligação a uma "set-top box" ou a um decodificador de televisão de alta definição (somente versão US)

Se a "set-top box", decodificador de televisão de alta definição ou outro aparelho auxiliar estiver equipada(o) com saídas YPrPb/YUV, ligue conforme o mostrado.



Ligar a um gravador de vídeo (versão europeia)

Ligar o Classik Movie System Di ao seu gravador de vídeo depende das ligações disponíveis neste último. Consulte o folheto de instruções do seu gravador de vídeo, para orientação.

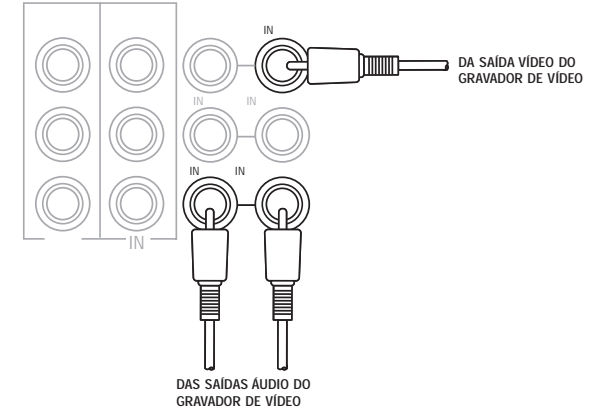


OBSERVAÇÃO:

Não ligue duas fontes diferentes às entradas S VÍDEO IN e VCR SCART ao mesmo tempo.

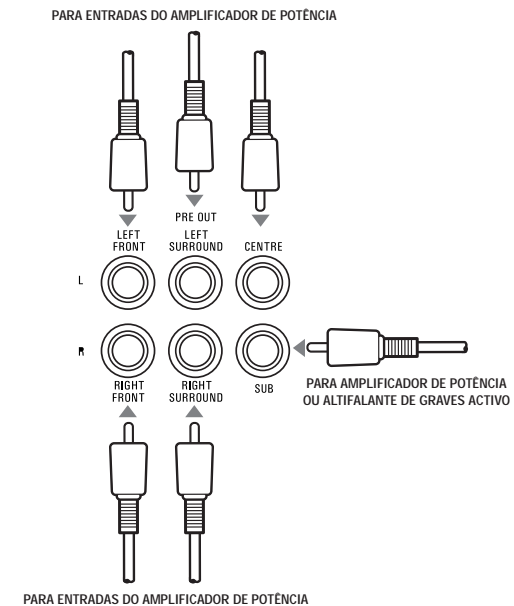
Ligar a um gravador de vídeo (versão dos EUA)

Ligar o Classik Movie System Di ao seu gravador de vídeo depende das ligações disponíveis neste último. Consulte o folheto de instruções do seu gravador de vídeo, para orientação.



Ligar a um amplificador de potência externo

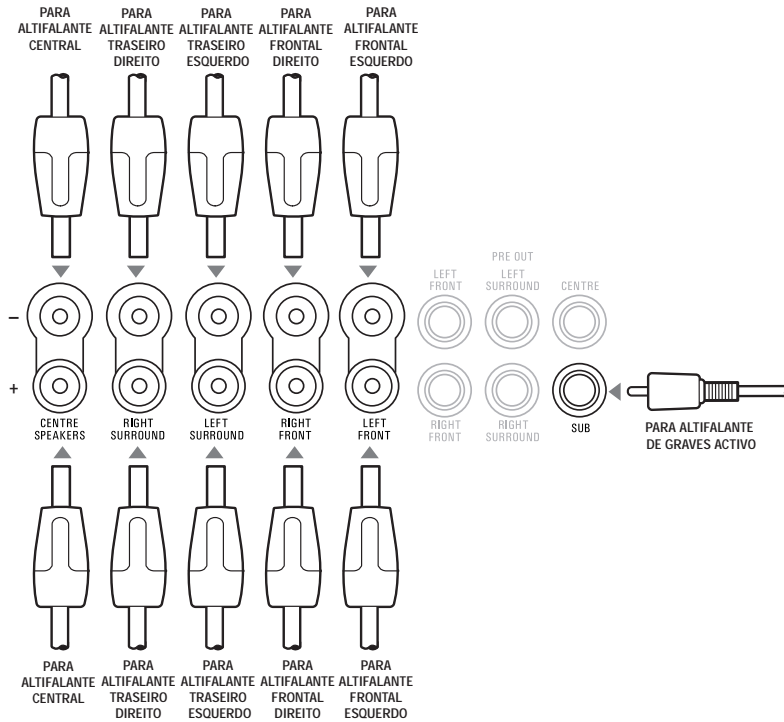
Se utilizar um amplificador de potência externo para alimentar os altifalantes com sinais de áudio, siga o esquema abaixo.





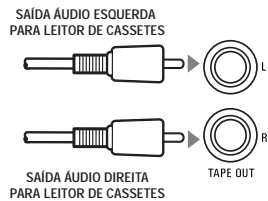
Ligar a altifalantes

Se não utilizar um amplificador de potência externo e, por conseguinte, ligar os altifalantes directamente ao Classik Movie System Di, siga o esquema abaixo.



Ligar a um leitor de cassetes analógico

Siga o esquema abaixo



Ligar a uma fonte auxiliar analógica

Ligue as tomadas AUX IN 1 ou 2 do Classik Movie System Di à saída de uma fonte de áudio externa, como por exemplo a saída analógica de um leitor Mini Disc ou de um rádio externo.

Ligar a uma fonte auxiliar digital

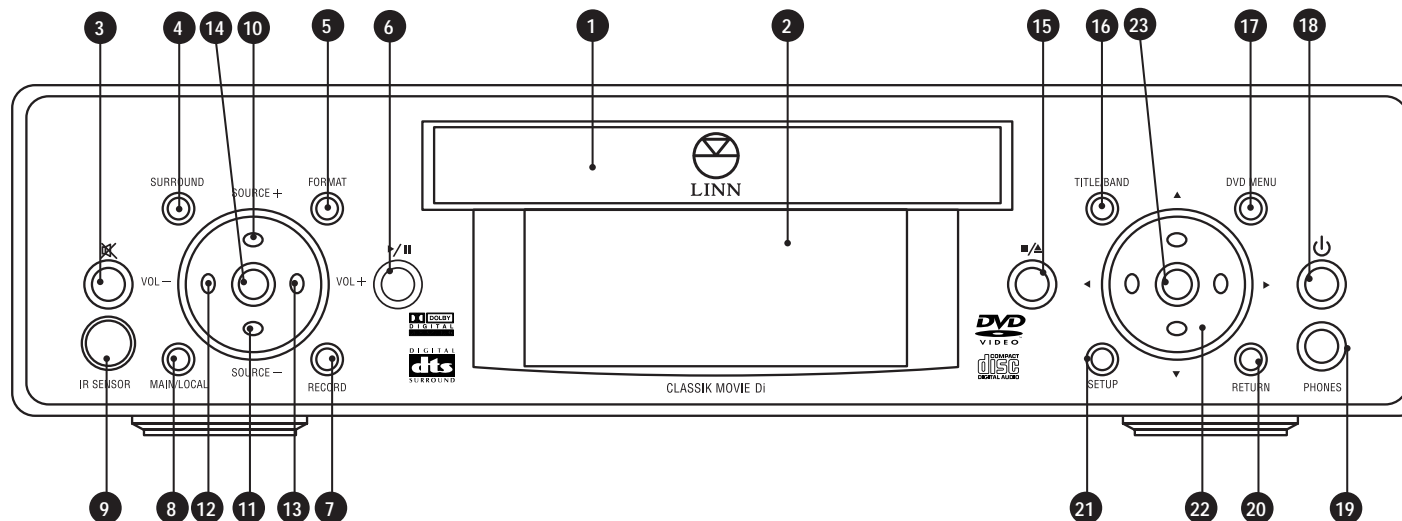
Ligue as entradas DIGITAL IN 1 ou 2 do CLASSIK Movie System Di à saída digital da fonte auxiliar, como por exemplo a saída óptica digital da set-top box ou duma consola de jogos.





Ligar a um dispositivo com capacidade de entrada digital

Ligue DIGITAL OUTPUT do Classik Movie System Di a um dispositivo com uma entrada digital, como por exemplo um leitor Mini Disc, um leitor de cassetes digital ou um decodificador externo para cinema em casa.

Painel Dianteiro e Telecomando

Painel dianteiro

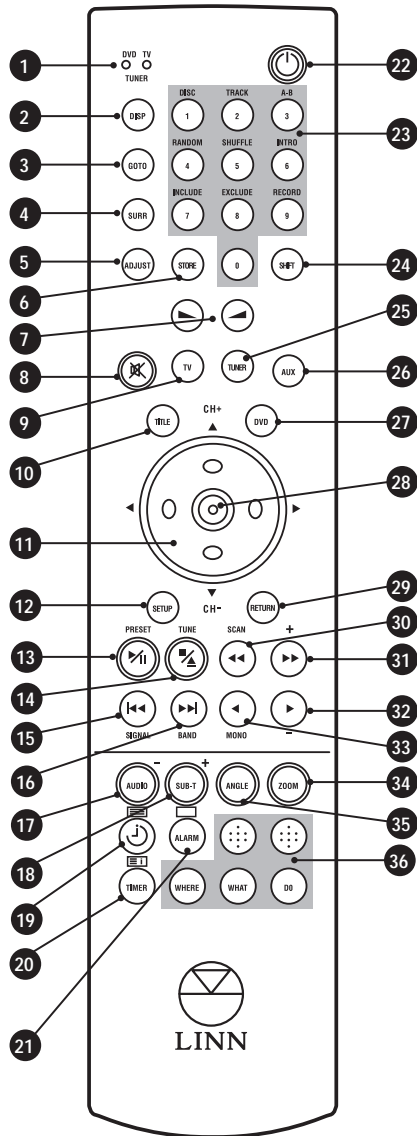


- 1 Gaveta para discos
- 2 Visor do painel dianteiro
- 3  (mute) Corta/permite o som para os altifalantes e auscultadores.
- 4 SURROUND Selecciona um formato do som "surround".
- 5 FORMAT Selecciona o tipo de saída de vídeo
- 6 ▶/II (play/pause)). Reproduz ou pausa um disco.
- 7 RECORD Selecciona uma fonte para gravação.
- 8 MAIN/LOCAL Utilizado se a unidade faz parte de um sistema CONNECT.
- 9 IR SENSOR Sensor para recepção de sinais provenientes do telecomando.
- 10 & 11 SOURCE +/- Selecciona uma fonte.
- 12 & 13 VOL - / + Regula o nível do volume.
- 14 'adjust' . Selecciona uma função a ser regulada e também modifica a função dos botões VOL - / +.
- 15  (stop/eject) Interrompe a reprodução de um disco. Abre/fecha a gaveta para discos.
- 16 TITLE/BAND Entra num menu de títulos de DVD. Muda a banda de rádio.
- 17 DVD MENU Entra num menu de DVD.
- 18  (power) Tira a unidade do modo "standby", ou coloca-a no modo "standby".
- 19 PHONES Conector para auscultadores
- 20 RETURN Reinicia a faixa actual do CD.
- 21 SETUP Entra em menus/sai de menus de configuração.
- 22  Para navegar nos menus de configuração e regular as definições.
- 23 'enter' Executa uma definição.

Algumas teclas têm funções adicionais que dependem da fonte ou modo actual..



Telecomando



- 1 **LEDs** Indicam quando um sinal é transmitido a partir do telecomando.
- 2 **DISP (display)** Altera o visor do tempo no painel dianteiro, durante a reprodução de discos.
- 3 **GOTO** . Para ir directamente para um(a) determinado(a) capítulo, faixa, título ou tempo num disco.
- 4 **SURR (surround)** Selecciona formatos de som.
- 5 **ADJUST** Selecciona uma função a ser regulada.
- 6 **STORE** . Memoriza informações relativas a discos e ao rádio.
- 7 **▶ (volume -) / ◀ (volume +)** Regula o volume.
- 8 **⊘ (mute)** Corta/permite o som para os altifalantes e auscultadores.
- 9 **TV** Selecciona o modo de TV.
- 10 **TITLE** Entra num menu de títulos de DVD.
- 11 **CH + / CH - / ▲ / ▼ / ◀ / ▶** . Muda o canal da TV. Para navegar nos menus de configuração e regular as definições.
- 12 **SETUP** Entra em menus/sai de menus de configuração exibidos no ecrã.
- 13 **▶/|| (play/pause) / PRESET** . Reproduz ou pausa um disco. Para seleccionar uma pré-selecção do rádio.
- 14 **■/▲ (stop/eject) / TUNE** Interrompe a reprodução de um disco. Abre/fecha a gaveta para discos. Para seleccionar uma frequência.
- 15 **◀◀ / SIGNAL** Selecção do(a) capítulo/faixa anterior. Exibe a intensidade do sinal de rádio.
- 16 **▶▶ / BAND** Selecção do(a) capítulo/faixa seguinte. Selecção da banda de rádio.
- 17 **AUDIO / - * / tecla vermelha de texto rápido**** Para seleccionar a língua do áudio em DVDs. Para configurar o relógio e o alarme.* Para operar o Teletexto.**
- 18 **SUB-T / + * / tecla verde de texto rápido**** Activa/desactiva as legendas do DVD. Para configurar o relógio e o alarme.* Para operar o Teletexto.**
- 19 **⌚ * / ≡ **** Para configurar o relógio.* Activa o teletexto.**
- 20 **TIMER * / ≡ **** Para configurar o cronómetro.* Avança para a página inicial do teletexto.**

- 21 **ALARM * / □ **** Para configurar o alarme.* Desactiva o teletexto.**
- 22 **⏻ (power)** Tira a unidade do modo "standby", ou coloca-a no modo "standby".
- 23 **Dígitos 0-9 / Funções alternadas***** Teclas numéricas. Acesso a determinadas funções adicionais.***
- 24 **SHIFT** Permite o acesso a uma função adicional em certas teclas.
- 25 **TUNER** Selecciona o modo de rádio.
- 26 **AUX** Selecciona fontes auxiliares de entrada/saída.
- 27 **DVD** Selecciona o modo DVD/CD.
- 28 **'enter'** Executa uma definição.
- 29 **RETURN** Reinicia a faixa actual do CD.
- 30 **◀◀ / SCAN** Pesquisa rápida para trás. Procura sinais de rádio.
- 31 **▶▶ / +** Pesquisa rápida para a frente. Utilizada em funções de rádio
- 32 **▶ / -** Pesquisa rápida para a frente. Utilizada em funções de rádio.
- 33 **◀ / MONO***** Pesquisa rápida para trás. Alterna entre saídas de áudio mono e estéreo.***
- 34 **ZOOM / tecla azul de texto rápido**** .** Aumenta a imagem do ecrã. Para operar o Teletexto.**
- 35 **ANGLE / tecla amarela de texto rápido**** . Selecciona posições de visualização disponíveis nos DVDs. Para operar o Teletexto.**
- 36 **Funções KNEKT** Utilizadas se a unidade estiver instalada num sistema KNEKT.

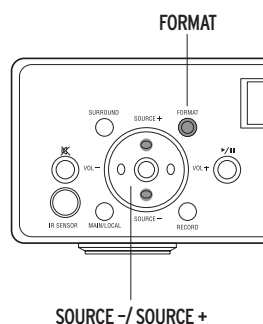
* As teclas do relógio, cronómetro e alarme não estão disponíveis neste produto, mas funcionam em produtos Linn anteriores.
 ** As funções de Teletexto não estão disponíveis na versão dos EUA do telecomando.
 *** Os comandos RANDOM e MONO não estão disponíveis ainda.

Modos do Telecomando

Premir uma tecla de selecção de fonte (DVD,TUNER,TV ou AUX) no telecomando irá colocar o telecomando no modo relativo a essa fonte. A função das teclas do telecomando varia para as diferentes fontes, pelo que, ocasionalmente, poderá verificar-se que, ao utilizar o telecomando, o Classik Movie System Di não responde conforme o esperado. Isto acontece porque o telecomando e a unidade estão definidos para fontes diferentes. Para corrigir esta situação, basta premir a tecla do telecomando referente à fonte desejada.

Vídeo Output (Saída de Vídeo)

A tecla **FORMAT** na frente do aparelho permite escolher o formato correcto da a saída de vídeo para a TV.



Para fazê-lo:

- Prima repetidamente ou mantenha premida uma das teclas **SOURCE +/SOURCE -** no painel frontal até aparecer LISTEN DISC / RECORD OFF no mostrador.
- Prima repetidamente **FORMAT** para seleccionar o formato pretendido (PAL, NTSC ou MULTI se a sua TV aceita tanto PAL como NTSC).
- Com o formato pretendido no mostrador, prima e mantenha premida a tecla **FORMAT** até o mostrador indicar um dos tipos de sinal de vídeo (S VÍDEO, COMPOSITE, YPrPb, ou RGB*).
- Prima repetidamente **FORMAT** até aparecer o tipo de sinal de vídeo pretendido no mostrador.
- Espere alguns segundos até o mostrador mudar para LISTEN DISC / RECORD OFF.

*RGB não está disponível na versão US do CLASSIK Movie System Di.

Menus de Configuração

Sobre os menus de configuração

Os menus de configuração exibidos na TV permitem-lhe configurar o Classik Movie System Di de forma adequada para o número e tamanho dos altifalantes, o formato da imagem da TV e muito mais... É essencial que utilize os menus de configuração para informar o Classik Movie System Di sobre os componentes a que está ligado. Dispense o tempo necessário à configuração correcta do Classik Movie System Di.

Os menus estão divididos em cinco categorias:

SETUP GERAL

Regula o configuração geral de vídeo e áudio do sistema.

SPEAKER SETUP

Configura o Classik Movie System Di para o número, tamanho e posição dos altifalantes.

VIDEO SOURCE SETUP

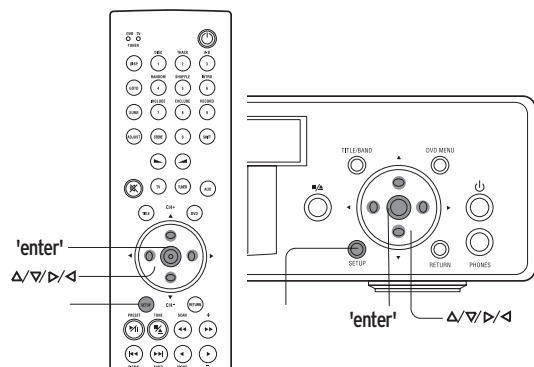
Configura a saída de vídeo do Classik Movie System Di.

AUDIO SETUP

Configura a saída de áudio do Classik Movie System Di.

PREFERENCES

Configura funcionalidades adicionais, tais como a legenda e controlo parental. (Esta categoria não pode ser acedida se a unidade estiver a reproduzir um disco.)



Para aceder os menus de configuração:

Certifique-se que a TV esteja ligada e sintonizada para o sinal de saída de vídeo do Classik Movie System Di.

- Prima **DVD** no telecomando.
- Prima **SETUP** no painel dianteiro ou no telecomando. O ecrã da TV exibe SETUP MENU - MAIN PAGE.



Para navegar pelos menus de configuração e fazer uma selecção:

- Utilize as teclas **▲**, **▼**, **◀**, **▶**, do painel dianteiro ou do telecomando, para se movimentar pelos menus.
- Prima **'enter'** no painel dianteiro ou no telecomando, para seleccionar uma opção.



EXEMPLO:

Se desejar alterar a língua utilizada para visualização de um menu de DVD, terá que realizar os seguintes passos:

1. A partir de SETUP MENU - MAIN PAGE, utilize a tecla **▼** tecla do painel dianteiro ou do comando, para se deslocar para a opção PREFERENCES.

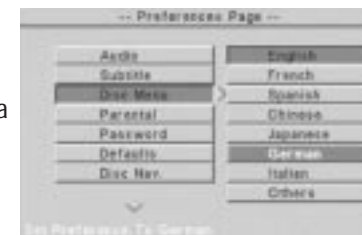
2. Prima **'enter'** no painel dianteiro ou no telecomando. O sub-menu PREFERENCES PAGE é exibido.



3. Utilize a tecla **▼** para se deslocar para a opção DISC MENU. As opções de línguas são exibidas.



4. Prima a tecla **▶** para se deslocar para a primeira opção de língua.



5. Utilize a tecla **▼** tecla para se deslocar para a língua pretendida. Prima **'enter'** para seleccionar a opção desejada.

Sair dos menus de configuração:

- Prima **SETUP** no painel dianteiro para sair dos menus de configuração.

ou

1. Utilize as teclas **▼** / **▲** do painel dianteiro ou do telecomando para destacar a opção MAIN PAGE, que se encontra na parte inferior da lista de cada submenu.



2. Prima 'enter' para regressar a SETUP MENU - MAIN PAGE.
3. Utilize a tecla ∇ para destacar a opção EXIT SETUP. Prima 'enter'.



Algumas alterações feitas nos menus de configuração serão imediatamente implementadas; outras serão implementadas depois de se sair da configuração.

Configuração Geral

TV DISPLAY

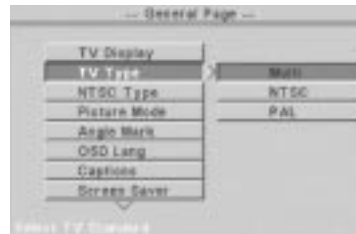
Escolha a opção que corresponde ao ecrã da sua TV; 4:3, LETTERBOX ou 16:9.



TV TYPE

(Se já escolheu o tipo de sinal de vídeo para sua TV usando a tecla FORMAT (ver capítulo Saída Vídeo), salte este passo.

Escolha a opção que corresponde ao formato de sinal de vídeo aceite pela sua TV. Escolha a opção MULTI se a TV aceitar os formatos NTSC e PAL.



OBSERVAÇÕES:

Se o tipo de TV for definido para MULTI, poderá notar oscilações na imagem quando um DVD começa a ser reproduzido. Isto acontece quando o Classik Movie System Di muda de um formato de sinal de vídeo para o outro.

Se a TV só aceitar um tipo de formato, poderá não ser capaz de visualizar DVDs reproduzidos no Classik Movie System Di, que tenham sido gravados no outro formato.

NTSC TYPE

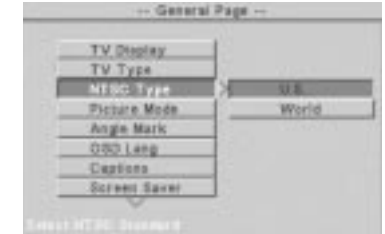
Para países que emitem no formato NTSC

Se nos E.U.A. – seleccione U.S.

Se for a dos E.U.A. – seleccione WORLD

NOTA:

A selecção correcta pode depender da versão da sua TV. Consulte o manual de instruções da TV para mais informação.




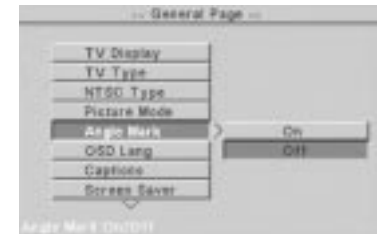
MODO PICTURE

Se ao visualizar um DVD a imagem apresentar oscilações, escolha uma opção diferente; ou AUTO (adequada para a maioria dos DVDs), WEAVE ou BOB (Weave e Bob são dois métodos de eliminar as oscilações na imagem).



MARCA DE ÂNGULOS

Se definido para ON, o símbolo  aparece no ecrã para informá-lo quando é que será reproduzida uma secção com múltiplos ângulos de um DVD. Também é exibido a seguir ao símbolo, o número disponível de ângulos de câmara.



OSD LANG (on-screen display language = língua de visualização no ecrã)

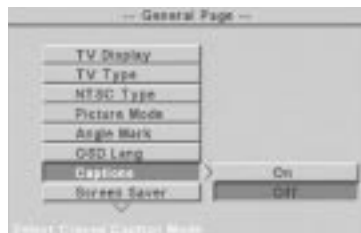
Escolha a língua na qual deseja que as informações e os menus exibida(o)s no ecrã sejam visualizada(o)s.





CAPTIONS

Defina para ON, para visualizar Legendas Fechadas (para surdos e pessoas com dificuldades de audição) que poderão estar disponíveis num DVD.



PROTECÇÃO DO ECRÃ

Se uma imagem parada for exibida no ecrã da TV durante um longo período de tempo, poderão resultar danos para o ecrã. Definir para ON activa uma protecção de ecrã (um ecrã em branco) passados três minutos. Prima 'enter' no painel dianteiro ou no telecomando, para remover a protecção de ecrã.



VIDEO OUT

(Se já escolheu o tipo de sinal de vídeo para sua TV usando a tecla **FORMAT** (ver capítulo Saída Vídeo), salte este passo.)

(Da mais alta qualidade de imagem à mais baixa)

Se a sua TV aceita sinal RGB e se ligou o seu CLASSIK Movie System Di à sua TV em conformidade, defina esta opção para RGB.

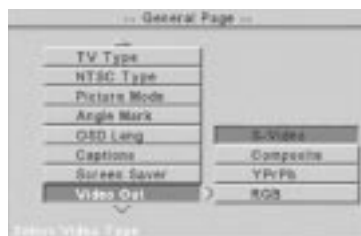
Se a sua TV aceita YPrPb ou sinal YUV e ligou o seu CLASSIK Movie System Di à sua TV em conformidade, defina esta opção para YPrPb.

Se a sua TV aceita uma entrada S-Vídeo e ligou o seu CLASSIK Movie System Di à sua TV em conformidade, defina esta opção para S-VÍDEO.

Se a TV não aceitar uma entrada S-Vídeo, RGB ou YPrPb/YUV, defina para COMPOSITE.

OBSERVAÇÃO:

A opção RGB não está disponível na versão US.



Configuração dos altifalantes

FRONT

Escolha a opção que melhor se adequar aos altifalantes do seu sistema:

Altifalantes frontais grandes (gama de frequências áudio completa) - defina para LARGE

Altifalantes frontais pequenos (resposta de graves limitada) - defina para SMALL

OBSERVAÇÃO:

A definição que escolher para os altifalantes frontais determina as opções disponíveis para outros altifalantes.



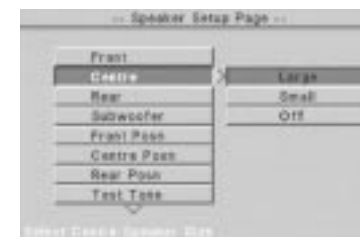
CENTRO

Escolha a opção que melhor se adequar ao altifalante do seu sistema:

Altifalante central grande (gama de frequências áudio completa) - defina para LARGE

Altifalante central pequeno (resposta de graves limitada) - defina para SMALL

Sem altifalante central - defina para OFF



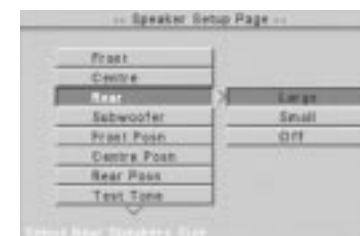
POSTERIOR

Escolha a opção que melhor se adequar aos altifalantes do seu sistema:

Altifalantes traseiros grandes (gama de frequências áudio completa) - defina para LARGE

Altifalantes traseiros pequenos (resposta de graves limitada) - defina para SMALL

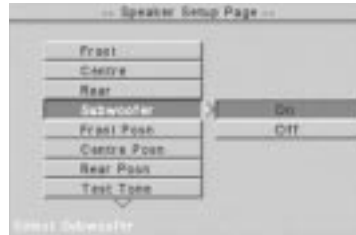
Sem altifalantes traseiros - defina para OFF



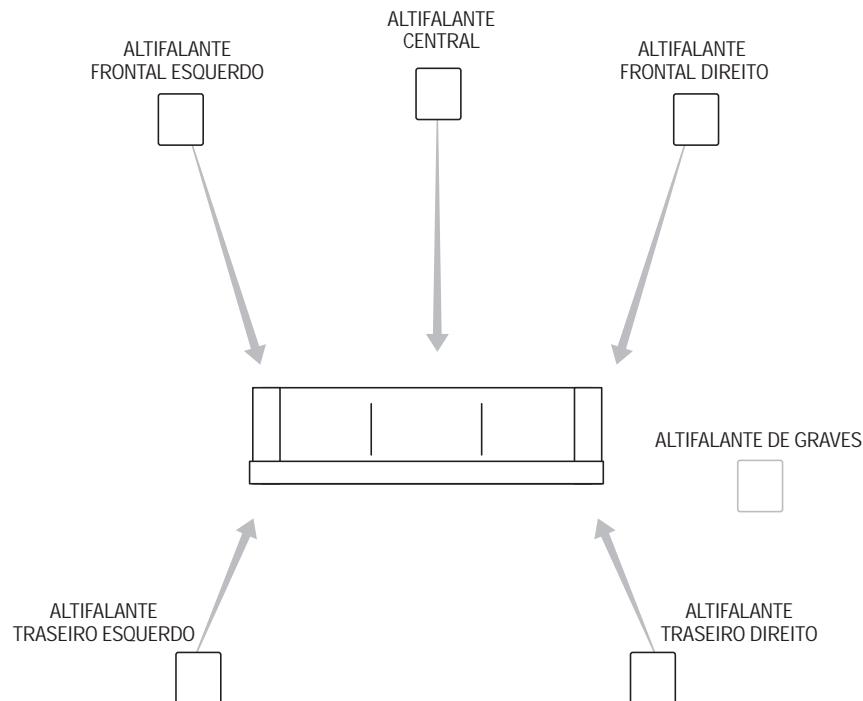
SUBWOOFER

Se tiver ligado um altifalante de graves - defina para ON

Se não tiver ligado um altifalante de graves - defina para OFF



Os menus seguintes permitem a descrição das posições dos altifalantes do Classik Movie System Di, de maneira a que a unidade possa acrescentar tempos de atraso a certos altifalantes. Isto garante que o som proveniente de todos os altifalantes chega ao mesmo tempo ao local em que a pessoa estiver sentada



POSN FRONTAL (position = posição)

Calcule a distância aproximada entre o local em que está sentado e os altifalantes frontais.

Destaque a opção 5FT/1.5M e, em seguida, utilize a tecla ∇ do painel dianteiro ou do telecomando para aumentar a distância mostrada (até 30FT/9.2M).

Selecione a distância apropriada premindo 'enter' no painel dianteiro ou no telecomando.

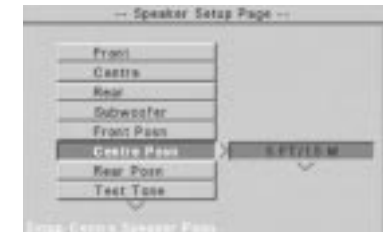


POSN CENTRAL (position)

Calcule a distância aproximada entre o local em que está sentado e o altifalante central.

Destaque a opção 5FT/1.5M e, em seguida, utilize a tecla ∇ tecla do painel dianteiro ou do telecomando para aumentar a distância mostrada (até 30FT/9.2M).

Selecione a distância apropriada premindo 'enter' no painel dianteiro ou no telecomando.

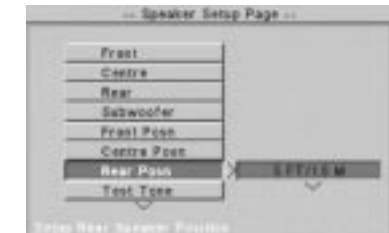


POSN POSTERIOR (position)

Calcule a distância aproximada entre o local em que está sentado e os altifalantes traseiros.

Destaque a opção 5FT/1.5M. Utilize a tecla ∇ tecla do painel dianteiro ou do telecomando para aumentar a distância mostrada (até 30FT/9.2M).

Selecione a distância apropriada premindo 'enter' no painel dianteiro ou no telecomando.



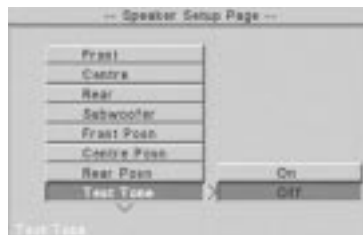
OBSERVAÇÃO:

Não é preciso acrescentar tempo de atraso a uma caixa de graves (subwoofer).



TEST TONE

Quando definido para ON, é enviado um sinal de timbre para todos os altifalantes (excepto para o altifalante de graves), começando pelo altifalante frontal da esquerda e deslocando-se, depois, no sentido dos ponteiros do relógio. O visor do painel dianteiro mostra todos os altifalantes possíveis, com o altifalante destacado que indica a posição actual do timbre.



O timbre de teste tem duas funções:

1. Testar as ligações dos altifalantes

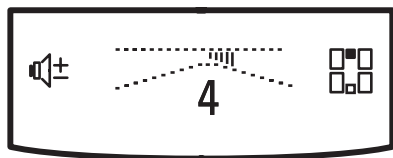
Se um altifalante não tiver sido ligado correctamente, o timbre ou não é ouvido, ou "salta" para um altifalante fora da sequência do sentido dos ponteiros do relógio (o que significa que um altifalante foi ligado às saídas erradas do Classik Movie System Di). Esta opção não está disponível para um altifalante de graves.

2. Equilibrar o volume dos altifalantes

Esta opção pode ser utilizada para se assegurar de que o nível de volume que chega ao local em que está sentado é o mesmo para cada altifalante (para regulação do altifalante de graves - consulte a secção *Regulação de equilíbrio do altifalante de graves*, que se encontra no capítulo *Pré-amplificador*).

Para equilibrar o volume:

- Defina TEST TONE para ON. The test tone display appears on the CLASSIK Movie Di's front panel.



- Espere que o timbre de teste chegue ao altifalante que deseja regular.
- Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla \blacktriangleleft / \blacktriangleright / no telecomando, para equilibrar o volume conforme o desejado.* A gama de variação do equilíbrio do volume é de -10 a +10, sendo 0 o valor neutro.

Alguns segundos depois de a tecla \blacktriangleleft / \blacktriangleright / ter sido largada, o timbre de teste continuará o seu percurso no sentido dos ponteiros do relógio.

* Pode fazê-lo de ouvido ou utilizando um medidor de Nível de Pressão Sonora.

Configuração da fonte de vídeo

Os menus seguintes permitem seleccionar a saída de vídeo (Composto, S-Video etc) do CLASSIK Movie System Di para várias fontes de áudio. Isto pode ser útil se, por exemplo, pretender ouvir um concerto na rádio enquanto está a ser emitido pela televisão. Neste caso poderá querer seleccionar TUNER VÍDEO para OFF caso contrário a saída de vídeo do CLASSIK Movie System Di seria impedida. Outro exemplo, se tiver a saída S-Video de uma set-top box ligada à entrada S-Video do CLASSIK Movie System Di, e a saída digital óptica ligada à entrada DIG 1 do CLASSIK Movie System Di, quererá seleccionar DIG 1 VÍDEO para S-VÍDEO IN.

AUX 1 VIDEO e AUX 2 VIDEO

OFF - Se a fonte AUX 1 ou AUX 2 está seleccionada, não há qualquer saída de vídeo do CLASSIK Movie System Di.

INTERNAL - Se a fonte AUX 1 ou AUX 2 está seleccionada, o sinal de vídeo interno (o ecrã da Linn) é posto na saída do CLASSIK Movie System Di.



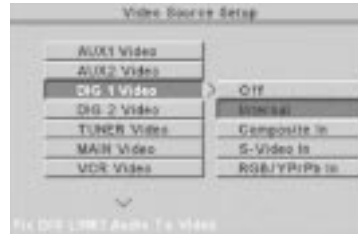
COMPOSITE IN - versão europeia: Se a fonte AUX 1 ou AUX 2 está seleccionada, qualquer fonte de Vídeo ligada à tomada VCR SCART do CLASSIK Movie System Di será direccionada para a saída TV SCART. Versão US: Se a fonte AUX 1 ou AUX 2 está seleccionada, qualquer fonte de Vídeo ligada à entrada CVBS IN do CLASSIK Movie System Di será direccionada para a saída CVBS OUT.

S-VIDEO IN - versões europeia e US: Se a fonte AUX 1 ou AUX 2 está seleccionada, qualquer fonte de Vídeo ligada à entrada S-Video do CLASSIK Movie System Di será direccionada para a saída S-Vídeo out. Somente versão europeia: Se a fonte AUX 1 ou AUX 2 está seleccionada, qualquer fonte de Vídeo ligada à tomada VCR SCART do CLASSIK Movie System Di será direccionada para a saída TV SCART.

RGB / YPrPb IN - - versão europeia: Se a fonte AUX 1 ou AUX 2 está seleccionada, qualquer fonte de Vídeo ligada à tomada VCR SCART do CLASSIK Movie System Di será direccionada para a saída TV SCART. Versão US: Se a fonte AUX 1 ou AUX 2 está seleccionada, qualquer fonte de Vídeo ligada à entrada YPrPb do CLASSIK Movie System Di será direccionada para a saída YPrPb.

DIG 1 VIDEO e DIG 2 VIDEO

O mesmo que para as fontes AUX 1 e AUX 2.



TUNER VIDEO

O mesmo que para as fontes AUX1 e AUX2.



MAIN VIDEO (para utilização num sistema KNEKT. Ver documentação KNEKT)

O mesmo que para as fontes AUX 1 e AUX 2.



VCR VIDEO

O mesmo que para as fontes AUX 1 e AUX 2 mas as opções OFF e INTERNAL não estão disponíveis.



Configuração do Áudio

SPDIF OUT

Se está a utilizar a unidade sozinha, sem usar, por exemplo, um dispositivo externo de descodificação de áudio - defina para OFF.

Se for utilizar um dispositivo externo de descodificação de áudio - defina para SPDIF/RAW.

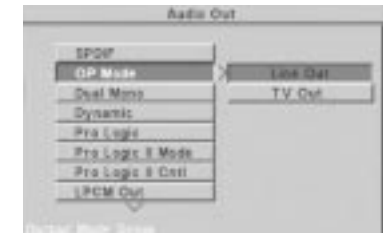
Se for gravar para uma fonte externa digital (e.g. leitor DAT) - defina para SPDIF/PCM.



OP (operation = funcionamento) MODE

Se utilizar outros altifalantes que não os da TV - defina para LINE OUT.

Se utilizar apenas os altifalantes da TV - defina para TV OUT.



DUAL MONO

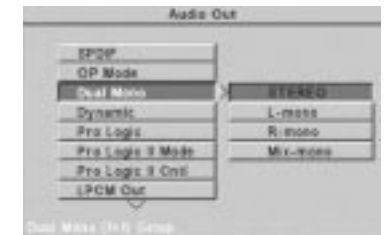
Este menu é para DVDs que têm faixas de áudio diferentes para os canais esquerdo e direito.

Para ouvir somente o canal esquerdo - defina para L MONO.

Para ouvir somente o canal direito - defina para R MONO.

Para combinar de forma descontínua os canais esquerdo e direito - defina para MIX MONO.

Para utilização normal (ou seja, a maioria dos DVDs) - defina para STEREO.



DYNAMIC

Esta funcionalidade permite-lhe aumentar a compressão do sinal de áudio Dolby Digital. O aumento de compressão reduz os aumentos súbitos no volume, como por exemplo o som de uma explosão num DVD. FULL significa uma gama dinâmica mínima (compressão de sinal máxima), OFF significa uma gama dinâmica máxima (sem compressão de sinal).

Para regular a definição da dinâmica, utilize as teclas Δ / ∇ no painel dianteiro ou no telecomando.

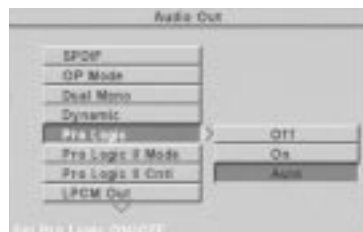




DOLBY PRO LOGIC

Para DVDs

- OFF** - As faixas em estéreo de um DVD serão reproduzidas em estéreo.
- ON** - As faixas em estéreo de um DVD podem ser reproduzidas em estéreo ou decodificadas até um máximo de 5 canais (dependendo do modo de áudio seleccionado - consulte a secção *Som "surround"*, que se encontra no capítulo *Reproduzir Discos*).
- AUTO** - A unidade irá ler o código implantado no DVD e escolherá automaticamente o formato de áudio.



Para outras fontes estéreo

- OFF** - As fontes serão sempre reproduzidas em estéreo.
- ON ou AUTO** - As fontes serão reproduzidas em estéreo ou decodificadas até um máximo de 5 canais (dependendo do modo de áudio seleccionado - consulte a secção *Som "surround"*, que se encontra no capítulo *Reproduzir Discos*).

DOLBY PRO LOGIC II MODE

(Este menu destina-se a quando utiliza o seu CLASSIK Movie System Di ligado a altifalantes frontais, central e traseiros.)

Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída a partir de qualquer fonte de sinal interno ou auxiliar de dois canais, tais como um CD áudio, um sinal de rádio estéreo ou sinal áudio de uma TV/VCR. Isto é conseguido utilizando um decodificador Surround avançado que extrai as qualidades espaciais do sinal original de gravação, sem adicionar novos sons. O CLASSIK Movie System Di oferece cinco modos de operação Dolby Pro Logic II.



Dolby Pro Logic

Este modo recria o efeito surround oferecido pelo processo Dolby Pro Logic original. A selecção DOLBY PRO LOGIC deve ser utilizada se o sinal da fonte não for da melhor qualidade (por exemplo, uma cassete VCR usada).

Music

Como o nome sugere, este modo é recomendado quando ouve música. Se selecciona o modo MUSIC, pode ajustar alguns parâmetros Dolby Pro Logic II no menu DOLBY PRO LOGIC II CONTROL (ver a baixo).

Movie

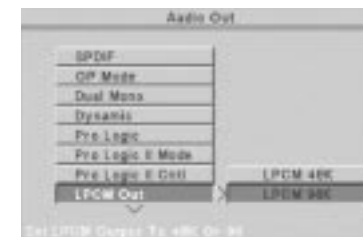
Este modo é recomendado quando vê DVDs.

Matrix

O modo MATRIX (matriz) pode ser usado para enfatizar sinais mono (por exemplo emissões AM) fazendo-as parecer mais "largas".

LPCM OUT

Se está a usar um decodificador externo para processar o sinal de áudio mas esse decodificador não suporta frequências de amostragem de 96 kHz, defina a opção 48K.



DOLBY PRO LOGIC II CONTROL

Se seleccionou MUSIC ou CUSTOM no menu DOLBY PRO LOGIC II MODE, então pode entrar no menu DOLBY PRO LOGIC II CONTROL. Seleccionando DOLBY PRO LOGIC II CONTROL e premindo 'enter' escolhe o ecrã DOLBY PRO LOGIC II CONTROL.

Dimension (Dimensão)

O controlo DIMENSION permite alterar o balanço entre os altifalantes frontais e traseiros. Valores positivos movem o som para a frente, negativos para a traseira. Se uma gravação é demasiado espacial ou forte nos altifalantes traseiros, pode ser movida para a frente para um melhor balanço. Ao contrário, uma gravação estéreo pode ser movida para trás para criar um som mais envolvente.



Panorama

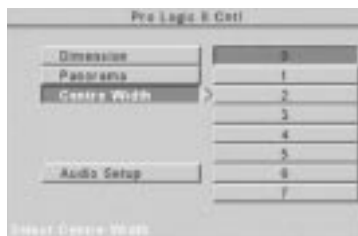
Quando definida para ON (ligada) o controlo PANORAMA estende o sinal áudio dos altifalantes frontais esquerdo e direito para incluir o sinal surround dos altifalantes traseiros esquerdo e direito. Isto adiciona um efeito de enrolamento ao som.



Centre Width (largura de centro)

Este controlo permite ajustar o sinal áudio entre o altifalante central e os altifalantes frontais esquerdo e direito.

Se ajustado para 0, o sinal central é enviado somente para o altifalante central. Se ajustado para 3, uma porção do sinal central é enviado também para os altifalantes esquerdo e direito. Se ajustado para 7, o sinal central é totalmente dividido pelos altifalantes frontais esquerdo e direito.



Preferences (Preferências)

AUDIO*

Define o idioma preferido para o áudio.

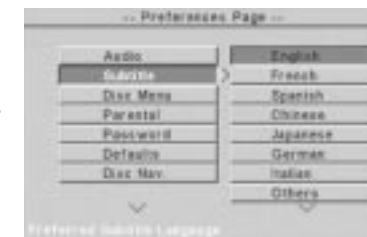
Para idiomas diferentes dos mostrados, seleccione OTHERS (outros) e prima 'enter'. Usando as teclas numéricas do telecomando, introduza o código de 4 dígitos do idioma desejado. Os códigos de idioma estão listados em www.classik.com.



SUBTITLE* (legendas)

Define o idioma preferido para as legendas. Certos DVDs reproduzirão legendas mesmo que esta opção esteja definida para OFF. Se isto acontecer, as legendas podem ser removidas premindo **SUB-T** no telecomando.

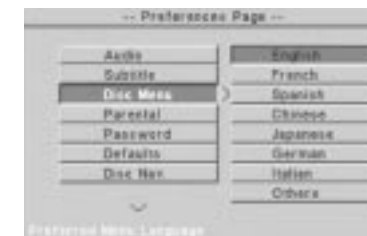
Para idiomas diferentes dos mostrados, seleccione OTHERS (outros) e prima 'enter'. Usando as teclas numéricas do telecomando, introduza o código de 4 dígitos do idioma desejado. Os códigos de idioma estão listados em www.classik.com.



DISC MENU*

Define o idioma preferido para o menu do DVD. Esta opção só tem efeito em DVDs que contenham menus de disco multilingues.

Para idiomas diferentes dos mostrados, seleccione OTHERS (outros) e prima 'enter'. Usando as teclas numéricas do telecomando, introduza o código de 4 dígitos do idioma desejado. Os códigos de idioma estão listados em www.classik.com.



*Independentemente do idioma seleccionado, os idiomas disponíveis durante a visualização de um DVD dependem do disco que está a ser reproduzido.



PARENTAL

Este menu permite-lhe programar o Classik Movie System Di com um nível de restrição por idades para determinados DVDs.*



Para definir ou alterar o controlo parental:

1. Destaque o nível de restrição por idades desejado e prima **'enter'**. A página para verificação da palavra-passe aparece.
2. Digite uma senha composta por quatro dígitos utilizando as teclas numéricas do telecomando (a senha definida de fábrica é 3308).
3. Quando lhe for pedido no ecrã, prima **'enter'**.
4. Saia da configuração para implementar a alteração.

*Se um DVD não contiver as informações correctas, a opção de controlo parental não funcionará.

PASSWORD

Para definir ou alterar a senha de quatro dígitos:

1. Selecciona CHANGE e Prima **'enter'**.
A página para alteração da senha aparece.
2. Digite a sua antiga senha utilizando as teclas numéricas do telecomando (a senha definida de fábrica é 3308).
3. Digite a sua nova senha e, depois, confirme-a.
4. Quando lhe for pedido na ecrã, prima **'enter'**.
A sua nova senha será agora implementada.



DEFAULTS

Para configurar os menus de configuração para as definições de fábrica, seleccione RESET e prima **'enter'**.


DISC NAV (Navigation)

Veja *Formatos adicionais* no capítulo *Reproduzir discos*.

Reproduzir Discos

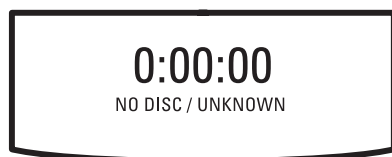
Neste capítulo, descreve-se como reproduzir DVDs e CDs no Classik Movie System Di e explicam-se várias funcionalidades e funções do utilizador.

Em primeiro lugar*

1. Ligue a sua TV e sintonize-a com o sinal de saída de vídeo do Classik Movie System Di.
2. Corte o som da TV.**
3. Prima  no painel dianteiro ou no telecomando do Classik Movie System Di.

Introduzir o modo DISC:

4. Prima **DVD** no telecomando. O visor de discos aparece no painel dianteiro.




ou

Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro até que o visor mostre LISTEN DISC. Após um curto espaço de tempo, o visor de discos mostrado acima aparece no painel dianteiro.

* Para ouvir um CD, ignore os passos 1 e 2.



Se for utilizar apenas os altifalantes da TV para ouvir a saída de áudio do Classik Movie System Di, **não corte o som da TV.

OBSERVAÇÃO:

Quando estiver a visualizar um DVD, se introduzir um controlo através da utilização do painel dianteiro ou do telecomando, pode ver o símbolo de uma mão aparecer no ecrã . Este símbolo significa que o controlo não é permitido ou que deve esperar que o título/capítulo termine antes de introduzir o comando.
















Algumas funções do DVD podem não estar disponíveis em determinados discos. Consulte as informações fornecidas com os seus DVDs.

Ícones utilizados nesta secção.

Ícone	Significa
	A função deve ser utilizada com DVDs.
	A função deve ser utilizada com CDs, CD-Rs e CD-RWs.

Visor do painel dianteiro

Chave dos símbolos mostrados no visor do painel dianteiro:

-  Reproduzir
-  Pausa
-  Parar
-  Para continuar, prima play
-  Avançar para o capítulo/faixa seguinte
-  Recuar para o capítulo/faixa anterior
-  Busca rápida para a frente
-  Busca rápida para trás
-  Busca lenta para a frente
-  Busca lenta para trás
-  Pesquisa rápida para a frente
-  Pesquisa rápida para trás
-  Pesquisa lenta para a frente
-  Pesquisa lenta para trás
-  Repetir

O visor também mostra informações sobre o tempo relacionadas com o disco introduzido.

Premindo repetidamente **DISP** (display = visor) no telecomando altera as informações mostradas, na seguinte sequência:

Visor do painel dianteiro	Significado
(em branco)	Tempo decorrido do capítulo/faixa
—	Tempo restante do capítulo/faixa
T	Tempo total decorrido
T —	Tempo restante total



As informações sobre o tempo dos DVD também são exibidas na ecrã da TV. Se desejar remover a visualização do tempo da ecrã da TV, prima repetidamente **DISP** até deixar de ser mostrado.

Informações adicionais sobre os discos, para os DVDs e os CDs, são exibidas no painel dianteiro, à esquerda e à direita das informações sobre o tempo:

DVDs

À esquerda da visualização do tempo – Número do capítulo actual

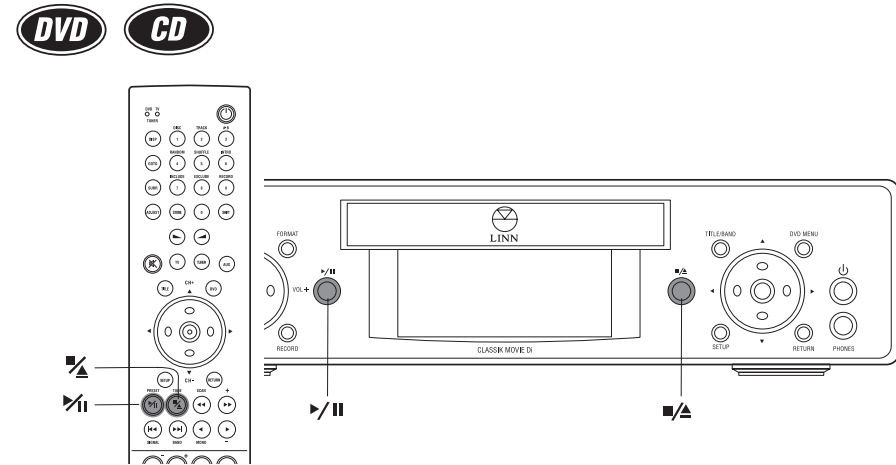
À direita da visualização do tempo – Número do título actual

CDs

À esquerda da visualização do tempo – Número da faixa actual

À direita da visualização do tempo – Número total de faixas

Funcionamento básico



Certifique-se de que o Classik Movie System Di está no modo DISC (consulte a secção *Em primeiro lugar*, que se encontra no início deste capítulo).

Para reproduzir um disco:

- Prima **■/▲** para abrir a gaveta para discos.
- Insira um disco com o lado da reprodução voltado para baixo.
- Prima **■/▲** ou mova ligeiramente a gaveta para a fechar.
- Se o disco for um DVD, a reprodução inicia-se automaticamente. Se o disco for um CD, prima **▶/||** para reproduzir o disco.

OBSERVAÇÃO:

Tenha cuidado para não fazer riscos na superfície de reprodução dos discos, uma vez que isso pode afectar o desempenho dos mesmos. Seja especialmente cuidadoso com os DVDs.

Os DVDs podem demorar até 10 segundos antes de começar a reprodução.

Se o disco for um DVD, pode aparecer um menu no ecrã da TV (consulte a secção Utilizar menus de DVD, que se encontra neste capítulo).

Para efectuar uma pausa no disco:

- Prima ►/||.
- Prima novamente ►/|| para retomar a reprodução.

Para interromper a reprodução:

- Prima ■/▲.

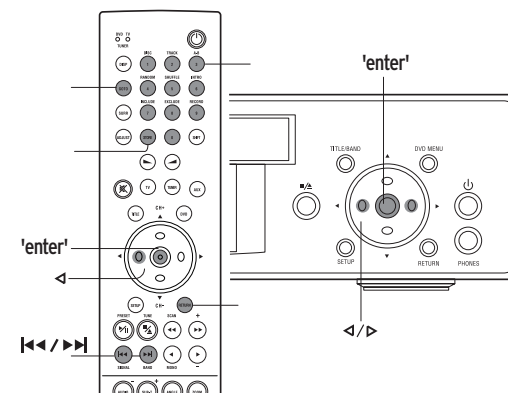
Para interromper a reprodução e retirar um disco:

- Prima e mantenha premida ■/▲ até que a gaveta para discos se abra.
- Retire o disco e, em seguida, prima ■/▲ ou mova ligeiramente a gaveta para a fechar.

IMPORTANTE:

Não deixe a gaveta aberta, uma vez que isso permite a entrada de pó na unidade.

Localizar títulos/capítulos/faixas num disco



Seleção directa do título



Para aceder directamente a um título num disco quando a página do menu do DVD está a ser mostrada:

utilizando o telecomando -

- Prima **GOTO**. Na TV, os dígitos que mostram o título actual aparecem destacados.
- Introduza o número do título a ser seleccionado utilizando as teclas de dígitos.
- Prima 'enter'.

Para aceder directamente a um título num disco quando um título é reproduzido:

utilizando o telecomando -

- Prima **GOTO** e, em seguida, prima ◀. Na TV, os dígitos que mostram o título actual aparecem destacados.
- Digite o número do título a ser seleccionado utilizando as teclas de dígitos.
- Prima 'enter'.



Seleção do capítulo/faixa seguinte e anterior



Para avançar ou recuar através dos capítulos/faixas de um disco:

utilizando o telecomando -

- Para avançar, mantenha premida ou prima ►► repetidamente.
- Para recuar, mantenha premida ou prima ◀◀ repetidamente.

utilizando o painel dianteiro -

- Prima 'enter' até que SKIP CHAPTER ou SKIP TRACK seja mostrado no visor do painel dianteiro.
- Para avançar, mantenha premida ou prima repetidamente ►.
- Para recuar, mantenha premida ou prima repetidamente ◀.

Seleção directa do capítulo



Para aceder directamente a um capítulo específico num DVD quando um título é reproduzido:

utilizando o telecomando -

- Prima **GOTO**. Na TV, os dígitos que mostram o capítulo actual aparecem destacados.
- Digite o número do capítulo a ser seleccionado utilizando as teclas de dígitos.
- Prima 'enter'.

Seleção directa da faixa



Para reproduzir uma faixa específica:

utilizando o telecomando -

- Digite o número da faixa utilizando as teclas de dígitos.
- Prima **STORE** ou espere alguns segundos e a faixa será seleccionada automaticamente.

OBSERVAÇÃO:

Uma faixa não pode ser seleccionada se o modo de programação estiver activo e a faixa não estiver incluída no programa (consulte a secção Programação "incluir...", que se encontra neste capítulo).

Para repetir a faixa actual:

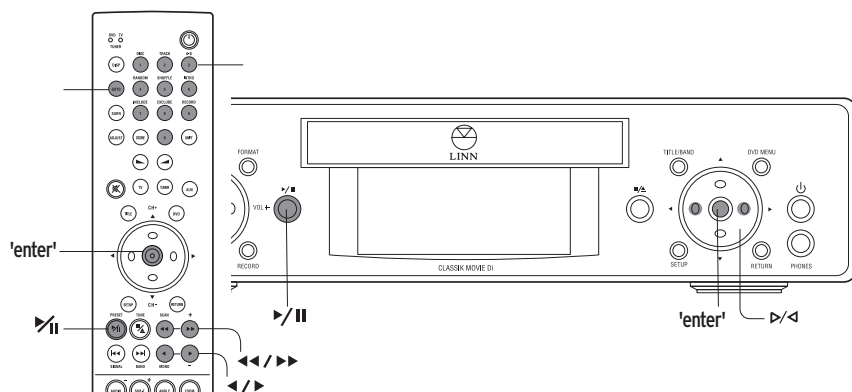


utilizando o painel dianteiro ou o telecomando -

- Prima **RETURN**.

A faixa será reproduzida desde o início.

Localizar um ponto específico num disco



Busca rápida para a frente e para trás



Para efectuar a busca rápida para a frente ou a busca rápida de reprodução invertida quando um disco está a ser reproduzido:

utilizando o telecomando -

- Para efectuar a busca rápida para a frente, mantenha premida ►►.
- Para efectuar a busca rápida para trás, mantenha premida ◀◀.

utilizando o painel dianteiro -

- Prima repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre FAST SEARCH.
- Para efectuar a busca rápida para a frente, mantenha premida ►.
- Para efectuar a busca rápida para trás, mantenha premida ◀.

Pesquisa rápida para a frente e para trás



Para efectuar a pesquisa rápida para a frente ou a pesquisa rápida de reprodução invertida quando um disco está a ser reproduzido:

utilizando o telecomando -

- Para efectuar a pesquisa rápida para a frente a 2x a velocidade normal, prima ►.

Premindo mais vezes ► aumenta a velocidade da reprodução para a frente: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

Premindo novamente faz a reprodução voltar ao normal.

- Para efectuar a pesquisa rápida para trás a 2x a velocidade normal, prima ◀.

Premindo mais vezes ◀ aumenta a velocidade da reprodução invertida: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

Premindo novamente faz a reprodução voltar ao normal.

utilizando o painel dianteiro -

- Prima repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre FAST SCAN.
- Para efectuar a pesquisa rápida para a frente a 2x a velocidade normal, prima ►.

Premindo mais vezes ►) aumenta a velocidade da reprodução para a frente: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

Premindo novamente ► faz a reprodução voltar ao normal.

- Para efectuar a pesquisa rápida para trás a 2x a velocidade normal, prima ◀.

Premindo mais vezes ◀) aumenta a velocidade da reprodução invertida: a 4x, 6x, 8x a velocidade normal.

Premindo novamente ► faz a reprodução voltar ao normal.



Busca lenta para a frente e para trás



Para efectuar a reprodução para a frente ou invertida de uma imagem de cada vez quando um DVD é reproduzido:

utilizando o telecomando -

- Efectue uma pausa na reprodução premindo ►/II.
- Para efectuar a busca lenta para a frente, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ►►.
- Para efectuar a busca lenta para trás, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ◀◀.
- Prima ►/II para voltar a reprodução normal.

utilizando o painel dianteiro -

- Efectue uma pausa na reprodução premindo ►/II.
- Prima repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre SLOW SEARCH.
- Para efectuar a busca lenta para a frente, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ►.
- Para efectuar a busca lenta para trás, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ◀.
- Prima ►/II para voltar a reprodução normal.

Pesquisa lenta para a frente e para trás



Para efectuar a pesquisa lenta para a frente ou a pesquisa de reprodução invertida quando um disco é reproduzido:

utilizando o telecomando -

- Efectue uma pausa na reprodução premindo ►/II.
- Para efectuar a pesquisa lenta para a frente a 1/2 da velocidade normal, prima ►.

Premindo mais vezes ► diminui a velocidade da reprodução para a frente: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.
Premindo novamente ► faz a reprodução voltar ao normal.

- Para efectuar a pesquisa lenta para trás a 1/2 da velocidade normal, prima ◀.

Premindo mais vezes ◀ diminui a velocidade da reprodução invertida: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.
Premindo novamente ◀ faz a reprodução voltar ao normal.

utilizando o painel dianteiro -

- Efectue uma pausa na reprodução premindo ►/II.
- Prima repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre SLOW SCAN.
- Para efectuar a pesquisa lenta para a frente a 1/2 da velocidade normal, prima ►.

Premindo mais vezes ► diminui a velocidade da reprodução para a frente: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.
Premindo novamente ► faz a reprodução voltar ao normal.

- Para efectuar a pesquisa lenta para trás a 1/2 da velocidade normal, prima ◀.

Premindo mais vezes ◀ diminui a velocidade da reprodução invertida: 1/4, 1/8, 1/16 da velocidade normal.
Premindo novamente ◀ faz a reprodução voltar ao normal.

Seleção directa do tempo



Para aceder directamente a um ponto específico num DVD quando um título é reproduzido:

utilizando o telecomando -

- Prima **GOTO**. Na TV, os dígitos que mostram o capítulo actual aparecem destacados.
- Prima novamente **GOTO**.
- Introduza o tempo desejado utilizando as teclas de dígitos. O tempo deve ser introduzido como um número de seis algarismos..

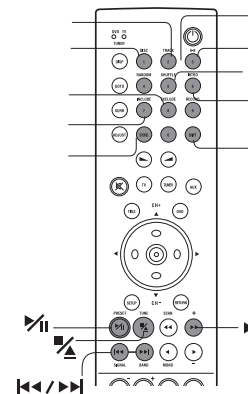
EXEMPLO:

Para aceder ao ponto 1 hora 15 minutos e 32 segundos na reprodução, prima 0, 1, 1, 5, 3, 2.

O tempo introduzido é exibido na TV.

- Prima 'enter'.

Utilizar modos de programação para controlar a reprodução



Repetir disco



Para repetir um disco completo ou um título do DVD:

utilizando o telecomando -

- Quando o disco for reproduzido, prima **SHIFT** e, em seguida, prima **DISC** ('1' key) dentro de dois segundos.

O visor do painel dianteiro mostra  ALL.

Quando o disco/título tiver acabado de ser reproduzido, será reproduzido de novo, automaticamente.

Repetir capítulo/faixa



Para repetir um capítulo/faixa específico:

utilizando o telecomando -

- Quando o capítulo/faixa escolhido for reproduzido, prima **SHIFTSHIFT** e, em seguida, prima **TRACK** (tecla '2') dentro de dois segundos.

O visor do painel dianteiro mostra  ONE.

Quando o capítulo/faixa escolhido tiver terminado de ser reproduzido, será reproduzido de novo, automaticamente.



Repetir secção



**Para repetir uma secção específica de um disco:
utilizando o telecomando -**

Quando o disco é reproduzido, seleccione o início da secção a ser repetida -

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **A-B** (tecla '3') dentro de dois segundos.

Continue a reprodução até atingir o fim da secção a ser repetida

- Prima **SHIFT**, depois, prima **A-B** dentro de dois segundos.

Quando **A-B** for premida pela segunda vez, a secção escolhida é reproduzida automaticamente, de novo, sem parar.

Para cancelar o modo de repetição da secção e continuar a reprodução normal:

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **A-B** dentro de dois segundos.

SUGESTÃO: (só para DVDs)

Para um telecomando adicional sobre a marcação do início e do fim de uma secção a ser repetida, efectue a pausa da reprodução antes de premir **SHIFT, A-B**.

Programação aleatória de faixas



O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

Para alterar de forma aleatória a ordem em que as faixas são reproduzidas:

utilizando o telecomando -

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **SHUFFLE SHUFFLE** (tecla '5') dentro de dois segundos.

O visor do painel dianteiro mostra SHUFFLE.

- Prima **▶/||** para iniciar a reprodução.

Para cancelar o modo de reprodução aleatória:

- Prima **■/▲**.
- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **SHUFFLE** dentro de dois segundos.

Programação intro



O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

**Para ouvir os primeiros dez segundos de cada faixa sequencialmente:
utilizando o telecomando -**

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **INTRO** (tecla '6') em até dois segundos.

Para cancelar o modo de reprodução intro e continuar a reprodução normal:

- Prima **▶/||** duas vezes.

Programação "incluir..."



Este modo de programação permite-lhe seleccionar as faixas que deseja ouvir entre aquelas que estão disponíveis no disco.

O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

Para seleccionar as faixas que vão ser reproduzidas:

utilizando o telecomando -

1. Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **INCLUDE** (tecla '7') dentro de dois segundos.

O visor do painel dianteiro mostra P01:00 e INCLUDE.

2. Utilize as teclas de dígitos para introduzir o número da faixa desejada.
3. Prima **STORE** para armazenar a selecção e para passar para o passo seguinte da programação.
4. Repita os passos 2 e 3 para todas as faixas que deseja seleccionar.
5. Prima **▶/||** para armazenar a programação e iniciar a reprodução das faixas seleccionadas.

Para limpar uma programação armazenada ou cancelar o modo de programação "incluir...":

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **INCLUDE** dentro de dois segundos.

OBSERVAÇÃO:

São possíveis até 99 passos de programação.

Programação "excluir..."



Este modo de programação permite-lhe excluir faixas entre aquelas que estão disponíveis no disco. As faixas restantes podem ser, de seguida, reproduzidas.

O disco deve ser interrompido antes de utilizar esta função.

**Para seleccionar as faixas que vão ser excluídas da reprodução:
utilizando o telecomando -**

1. Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **EXCLUDE** (tecla '8') dentro de dois segundos.

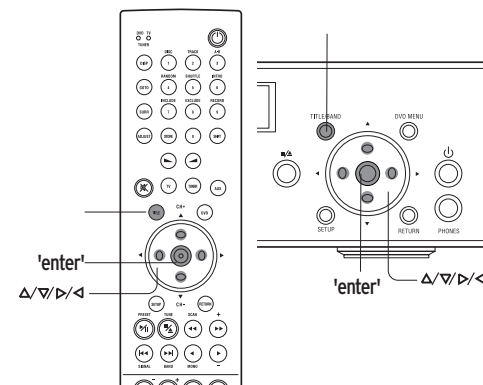
O visor do painel dianteiro mostra P01:00 e EXCLUDE.

2. Utilize as teclas de dígitos para introduzir o número das faixas que deseja excluir.
3. Prima **STORE** para armazenar a selecção e para passar para o passo seguinte da programação.
4. Repita os passos 2 e 3 para todas as faixas que deseja excluir.
5. Prima **▶/||** para armazenar a programação e iniciar a reprodução das faixas restantes.

Para limpar uma programação armazenada ou cancelar o modo de programação "excluir...":

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **EXCLUDE** dentro de dois segundos.

Utilizar menus de DVD



Menu título/DVD



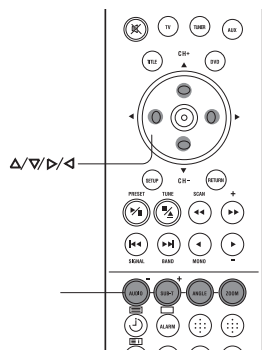
Muitos DVDs possuem um menu de títulos que lhe permite seleccionar a parte do DVD que deseja reproduzir ou a funcionalidade que deseja alterar.

Para visualizar o menu título/DVD:

- Prima **TITLE** no telecomando ou **TITLE/BAND** no painel dianteiro. O menu título/DVD menu aparece no ecrã da TV.
- Utilize **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar o título/funcionalidade desejada.
- Prima **'enter'**.



Outras opções de reprodução para DVDs



Seleção da língua

Para se deslocar através das opções de línguas disponíveis num DVD:
utilizando o telecomando -

- Prima repetidamente a tecla **AUDIO**.

Legendas

Para seleccionar as legendas disponíveis:
utilizando o telecomando -

- Prima **SUB-T**.

Seleção do ângulo

Determinados DVDs permitem-lhe visualizar a mesma cena a partir de mais do que uma perspectiva.

Para efectuar a selecção do ângulo:
utilizando o telecomando -

- Prima **ANGLE**.

O ângulo disponível seguinte será seleccionado.

Premindo mais vezes **ANGLE** selecciona os ângulos subsequentes.

Ampliação e visão panorâmica

A ampliação permite-lhe visualizar uma imagem de DVD em níveis de ampliação diferentes. A visão panorâmica permite-lhe deslocar-se para a esquerda e para a direita ou para cima e para baixo numa imagem de DVD ampliada.

Para efectuar a ampliação quando um DVD está a ser reproduzido ou durante uma pausa:
utilizando o telecomando -

- Prima **ZOOM**.

A imagem muda para o nível de ampliação seguinte (1,5x a visualização normal) e **ZOOM 1.5** é exibido na TV.

Premindo mais vezes **ZOOM** selecciona níveis de ampliação superiores: 2x, 4x a visualização normal.

Premindo novamente **ZOOM** faz a imagem voltar à visualização normal.

Para efectuar a visão panorâmica numa imagem ampliada:

- Prima repetidamente ou mantenha premida **▲ / ▼ / ◀ / ▶** no telecomando.

Som "surround" e modos de áudio

A maior parte dos DVDs possui um número de formatos de som "surround" contidos no disco. Os formatos mais comuns são DTS (Digital Theatre Systems), Dolby Digital e Dolby Digital-2 canais

Após ter seleccionado um formato de som "surround" através do menu dos DVDs (consulte a secção *Utilizar menus de DVD*, que se encontra neste capítulo), o Classik Movie System Di permite uma correcção posterior do modo de áudio, de maneira a restringir o número de altifalantes utilizados, se desejado.

As opções disponíveis são:

Modo de áudio	Altifalantes utilizados
DTS Full*	Exige 5.1 canais (5 altifalantes de longo alcance mais altifalante de graves)
As Mix	Todos os altifalantes disponíveis (até 6)
3 Stereo	Frontais e central (mais altifalante de graves, se estiver disponível)
Phantom	Frontais e traseiros (mais altifalante de graves, se estiver disponível)
Stereo**	Apenas frontais (altifalantes padrão para CD áudio)
Stereo + Sub	Frontais mais altifalante de graves

* Disponível apenas nos discos que apresentam o formato DTS.

** Se está a utilizar somente os altifalantes da TV para ouvir o som do CLASSIK Movie System Di, seleccione este modo.

OBSERVAÇÃO:

O CLASSIK Movie System Di também suporta DTS, Dolby Digital, Dolby Digital 2 canais e os modos áudio acima indicados nas entradas digitais.

Para seleccionar os modos de áudio disponíveis:

- Prima repetidamente a tecla **SURROUND** do painel dianteiro ou a tecla **SURR** do telecomando. Os modos de áudio são mostrados no visor do painel dianteiro.

OBSERVAÇÃO:

Todos os modos de áudio acima mencionados, excluindo o DTS Full, estão disponíveis quando se ouve um CD* desde que a opção Pro Logic nos menus de configuração esteja em ON ou AUTO (consulte o capítulo *Menus de Configuração*).

Com discos Dolby Digital Stereo, nos menus de configuração a opção Pro Logic deve estar em ON ou AUTO (consulte o capítulo *Menus de Configuração*). Se pretende utilizar qualquer outro dos modos áudio acima mencionados, diferentes de Stereo e Stereo+Sub, consulte o capítulo *Menus de Configuração*.

* Excepto se o disco contém uma pista de áudio DTS

Modo "Midnight Movie"

O modo "Midnight Movie" funciona do mesmo modo que a opção "Dynamic" nos menus de configuração; permite adicionar compressão ao sinal de áudio que amortecer os aumentos súbitos de volume.

Para alternar entre o modo "Midnight Movie" ligado ou desligado:

- Prima e mantenha premida a tecla **SURROUND** do painel dianteiro ou a tecla **SURR** do telecomando.

MIDNIGHT MOVIE: ON

ou

MIDNIGHT MOVIE: OFF

é exibido no painel dianteiro durante alguns segundos.


OBSERVAÇÃO:

O modo "Midnight Movie" sobrepõe-se à definição "Dynamic" nos menus de configuração. Se a opção "Dynamic" estiver definida para 4/8, ligar (ON) o modo "Midnight Movie" adiciona uma compressão total ao sinal de áudio. Se depois desligar (OFF) o modo "Midnight Movie", a definição "Dynamic" também fica desligada (OFF).

Formatos adicionais

Os seguintes formatos de dados podem ser reproduzidos/visionados pelo CLASSIK Movie System Di: MP3, JPEG, MPEG 2.

Para reproduzir/visionar estes formatos de dados:

1. Ligue a sua TV e seleccione a entrada de vídeo correspondente ao CLASSIK Movie System Di
2. Corte o som da TV*
3. Prima  no painel frontal do CLASSIK Movie System Di ou no telecomando.
4. Se o aparelho não está em modo DISC prima **DVD** no telecomando.
5. Insira o disco no aparelho. Depois de alguns segundos o ecrã DISC NAVIGATION aparece na TV, mostrando a estrutura de pastas do disco.

OBSERVAÇÃO:

Para ver o conteúdo do disco, a opção DISC NAV na secção PREFERENCES (preferências) do menu de configuração deve estar em MENU ON (ver capítulo *Menus de Configuração*).

6. Siga as instruções abaixo.



Usando o telecomando -

Para navegar entre as secções/pastas/ficheiros, use  /  /  / .

Para ver o conteúdo de uma pasta, seleccione a pasta e prima 'enter'.

Para reproduzir/visionar um ficheiro seleccione-o e prima 'enter'.

Para passar à frente ou atrás nos ficheiros prima  / .

Para procura rápida para a frente ou para trás quando MP3 ou MPEG 2 é reproduzido, prima  / .

Para parar a reprodução/visionamento de um ficheiro prima  / .

NOTA:

Se a opção DISC NAV do menu de configuração está em NO MENU, um disco inserido no CLASSIK Movie System Di tocará a partir do primeiro ficheiro da primeira pasta quando premir 'enter'.

As teclas , , ,  funcionam como acima descrito.

*Se está a usar os altifalantes da TV para ouvir o sinal áudio do CLASSIK Movie System Di, **não corte** o som da sua TV.



Rádio

Neste capítulo descreve-se como operar o rádio do Classik Movie System e explicam-se diversas funcionalidades e funções do utilizador.

Configuração

A primeira vez que selecciona rádio aparece o mostrador abaixo no painel frontal.



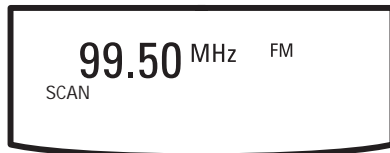
O CLASSIK Movie System Di tem de ser ajustado para a gama de frequências do seu país. Use as teclas ▲ / ▼ do telecomando para seleccionar a sua região (Europa, USA ou Japão) depois prima 'enter' no telecomando. Se tem dúvidas contacte o seu distribuidor Linn.

Em primeiro lugar

1. Prima  no painel dianteiro do Classik Movie System Di.

Introduzir o modo TUNER:

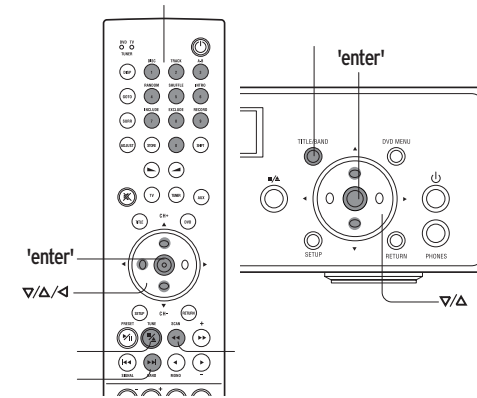
2. Prima **TUNER** no telecomando. O visor do rádio aparece no painel dianteiro.



ou

prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro até que visor mostre LISTEN TUNER / RECORD OFF (se a função de gravação estiver activada, a fonte de gravação actual é mostrada). Passados alguns segundos, o visor muda para o visor de rádio acima apresentado.

Funções de sintonização



Certifique-se de que o Classik Movie System Di está no modo TUNER (consulte a secção *Em primeiro lugar*, que se encontra nesta página).


Seleção de banda AM e FM

Para alternar entre AM e FM:

- Prima **BAND** no telecomando ou **TITLE/BAND** no painel dianteiro
- A banda seleccionada é exibida no visor do painel dianteiro.

Seleção da frequência

Para aumentar ou diminuir a frequência recebida: utilizando o telecomando -

- Prima **TUNE**.
- TUNE é exibido no visor do painel dianteiro.
- Para aumentar ou diminuir a frequência, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ▲ / ▼.
- ou
- Introduza a frequência utilizando as teclas de dígitos. À medida que introduz a frequência, esta é automaticamente regulada para assegurar que é válida. Para remover um dígito incorrecto prima .

utilizando o painel dianteiro ou o telecomando -

- Prima repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre TUNE.
- Para aumentar a frequência, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ▲.
- Para diminuir a frequência, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla ▼.

Busca de sinal

Esta função permite-lhe pesquisar a banda AM ou FM para cima ou para baixo, até encontrar um sinal.

Para procurar sinais:

utilizando o telecomando -

- Prima ou mantenha premida a tecla **SCAN** até que o visor do painel dianteiro mostre SEARCH.
- Para procurar o sinal seguinte, prima ▲.
- Para procurar o sinal anterior, prima ▼.

utilizando o painel dianteiro ou o telecomando -

- Prima repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre SEARCH.
- Para procurar o sinal seguinte, prima ▲.
- Para procurar o sinal anterior, prima ▼.

OBSERVAÇÃO:

O rádio ignora sinais que se situem abaixo do nível silencioso do sinal (consulte *Nível silencioso do sinal*, nesta secção).

Pesquisa de sinal

Esta função é igual à função de busca de sinal (ver acima), mas a pesquisa continua automaticamente cinco segundos depois de um sinal ter sido encontrado.

Para pesquisar sinais:

utilizando o telecomando -

- Prima ou mantenha premida a tecla **SCAN** até que o visor do painel dianteiro mostre SCAN.
- Para pesquisar sinais para a frente, prima ▲.
- Para pesquisar sinais para trás, prima ▼.

utilizando o painel dianteiro ou o telecomando -

- Prima repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre SCAN.
- Para pesquisar sinais para a frente, prima ▲.
- Para pesquisar sinais para trás, prima ▼.

Para terminar a pesquisa de sinal:

utilizando o painel dianteiro ou o telecomando -

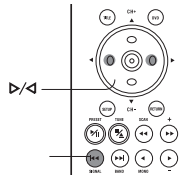
- Prima **SCAN** ou 'enter'.

OBSERVAÇÃO:

O rádio ignora sinais que se situem abaixo do nível silencioso do sinal (consulte *Nível silencioso do sinal*, nesta secção).



Nível silencioso do sinal



A função de nível silencioso permite-lhe cortar o som à saída do rádio, se a intensidade de um sinal estiver abaixo de um nível definido.

EXEMPLO:

Se definir o nível silencioso para 25, então o rádio cortará o som a qualquer frequência recebida que se encontre abaixo de 25.

Para visualizar o nível silencioso e a intensidade do sinal:

utilizando o telecomando -

- Prima **SIGNAL**.



MUTE LEVEL e o valor respectivo aparecem no visor do painel dianteiro, seguidos pela barra de visualização do nível silencioso.

A intensidade actual do sinal aparece na extremidade direita da ecrã. A intensidade do sinal varia entre 0 (sem sinal) e 50 (o sinal mais forte). O número pode oscilar, reflectindo as variações na intensidade do sinal a ser recebido.

Para regular o nível silencioso do sinal:

utilizando o telecomando -

- Depois de seleccionar **SIGNAL**, para aumentar ou diminuir o nível silencioso do sinal, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **▷/◀**.

Dois minutos depois de o nível silencioso do sinal ter sido regulado, o visor regressa à ecrã anterior.

OBSERVAÇÃO:

O nível silencioso do sinal vem definido de fábrica para 15.



Seleção da pré-definição

Para seleccionar uma pré-definição:

utilizando o telecomando -

- Prima **PRESET**.

O visor do painel dianteiro mostra PRESET.

- Para seleccionar uma pré-definição, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla \blacktriangle / \blacktriangledown . (Premir \blacktriangle permite percorrer as pré-definições por ordem numérica e, depois, por ordem alfabética. Premir \blacktriangledown inverte a ordem pela qual se percorre as pré-definições

ou

Prima \blacktriangleleft / \blacktriangleright para seleccionar a última/primeira pré-definição de cada letra do alfabeto

ou

Introduza o primeiro carácter do nome da pré-definição utilizando as teclas de dígitos do telecomando, não esquecendo que o dígito 2 acede a qualquer pré-definição que comece por A, B, C ou 2, o dígito 3 acede a pré-definições que comecem por D, E, F ou 3, etc.

O visor do painel dianteiro exhibe o nome da pré-definição.

utilizando o painel dianteiro ou o telecomando -

- Prima repetidamente 'enter' até que o visor do painel dianteiro mostre PRESET
- Para se deslocar para cima através das pré-definições, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla \blacktriangle .
- Para se deslocar para baixo através das pré-definições, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla \blacktriangledown .

Eliminação de uma pré-definição

Para eliminar uma pré-definição:

utilizando o telecomando -

- Prima **PRESET**.
- Utilize a tecla \blacktriangle / \blacktriangledown para seleccionar a pré-definição que deseja eliminar.
- Mantenha premida **PRESET**. **PRESS ● TO CLEAR** aparece no visor do painel dianteiro.
- Prima 'enter'. O visor mostra PRESET CLEARED.

Para eliminar todas as pré-definições:

utilizando o telecomando -

- Prima **PRESET**, depois largue a tecla
- Prima novamente e mantenha premida a tecla **PRESET** até aparecer **PRESS ● TO CLEAR** no visor do painel dianteiro.
- Prima e mantenha a tecla 'enter' premida até que o visor mostre **ALL PRESETS CLEARED**.

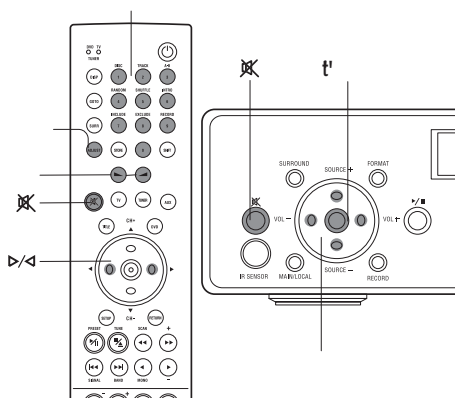
Pré-amplificador

Neste capítulo descreve-se como operar o pré-amplificador do Classik Movie System Di e explicam-se diversas funcionalidades e funções do utilizador.

OBSERVAÇÃO:

Para operar as funções do pré-amplificador, o Classik Movie System Di deve estar num dos modos de fonte.

Volume e corte de som



Regulação do volume

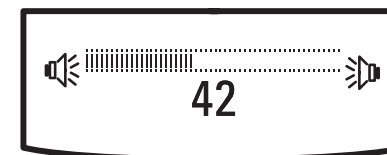
O volume varia entre 0 e 100.

IMPORTANTE:

Tenha presente que um nível de volume excessivo pode prejudicar a audição e o equipamento de áudio

Para regular o volume:

- Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **VOL - / VOL +** do painel dianteiro ou **◀ / ▶** do telecomando, para regular a definição do volume. ou
- Prima repetidamente a tecla **'adjust'** do painel dianteiro ou **ADJUST** do telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor do volume.



- Para aumentar o volume, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **▶** do telecomando.
- Para diminuir o volume, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **◀** do telecomando.

Para sair do visor do volume:

- Prima **SOURCE+ / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte actual no telecomando. ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor regresse ao ecrã anterior.

Cortar e repor o som

Para cortar ou repor o som de uma fonte de áudio:

- Prima **MUTE**.

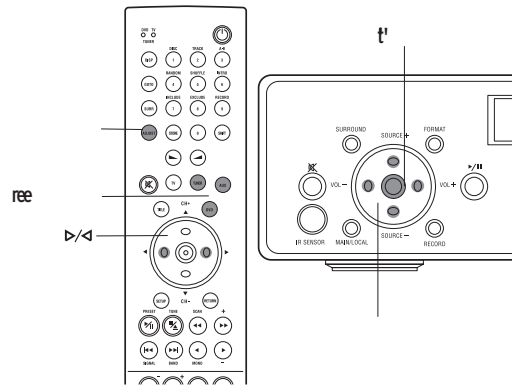
OBSERVAÇÃO:

A ligação de auscultadores ao Classik Movie System Di cortará, automaticamente, o som para os altifalantes e saídas de linha.



Regulação do equilíbrio

Regulação do equilíbrio do altifalante de graves

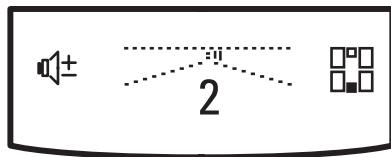


Se utilizar um altifalante de graves como parte do seu sistema AV, ao visualizar um DVD poderá querer regular o nível do volume do altifalante de graves sem afectar qualquer um dos outros altifalantes. Isto faz-se regulando o equilíbrio do altifalante de graves..

A gama de variação do equilíbrio do altifalante de graves é de -10 a +10, sendo 0 o valor neutro.

Para regular o nível de equilíbrio do altifalante de graves:

- Prima repetidamente a tecla **'adjust'** do painel dianteiro ou **ADJUST** no telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor do equilíbrio do altifalante de graves.

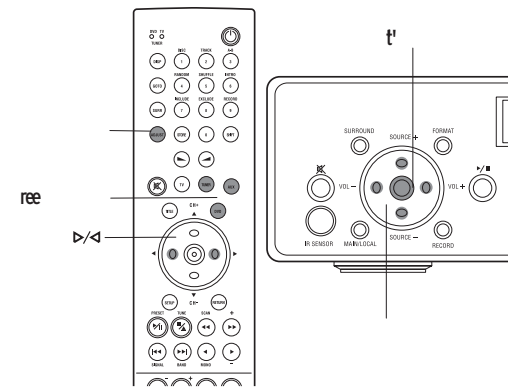


- Para aumentar o nível de equilíbrio, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **▶** do telecomando ou a tecla **VOL+** do painel dianteiro
- Para diminuir o nível de equilíbrio, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **◀** do telecomando ou a tecla **VOL-** do painel dianteiro.

Para sair da regulação do equilíbrio do altifalante de graves:

- Prima **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte actual no telecomando.
ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor da fonte actual.

Regulação do equilíbrio do altifalante central

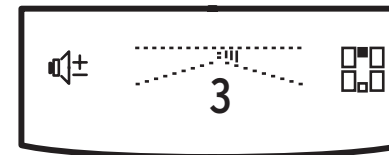


Se utilizar um altifalante de graves como parte do seu sistema AV/Hi-Fi, ao visualizar um DVD ou ao ouvir um CD poderá querer regular o nível do volume do altifalante central sem afectar qualquer um dos outros altifalantes. Isto faz-se regulando o equilíbrio do altifalante central.

A gama de variação do equilíbrio do altifalante central é de -10 a +10, sendo 0 o valor neutro.

Para regular o nível de equilíbrio do altifalante central:

- Prima repetidamente a tecla **'adjust'** do painel dianteiro ou **ADJUST** no telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor do equilíbrio do altifalante central.

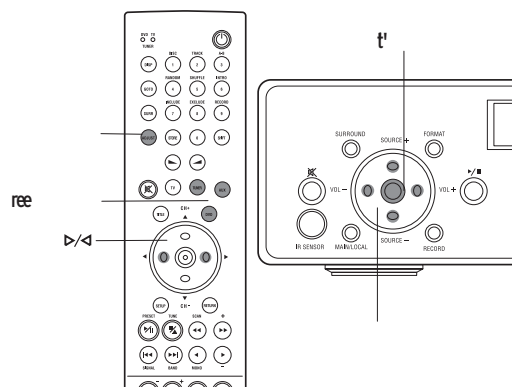


- Para aumentar o nível de equilíbrio, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **▶** tecla do telecomando ou a tecla **VOL+** do painel dianteiro.
- Para diminuir o nível de equilíbrio, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **◀** tecla do telecomando ou a tecla **VOL-** do painel dianteiro.

Para sair da regulação do equilíbrio do altifalante central:

- Prima **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte actual no telecomando.
ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor da fonte actual.

Regulação do balanço



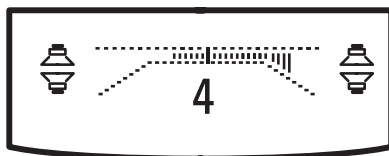
Balanço do atenuador

Esta função permite-lhe alterar o balanço entre os altifalantes frontais e traseiros.

A gama de variação do balanço do atenuador é de 10 incrementos para a frente até 10 incrementos para trás, sendo 0 o valor neutro.

Para alterar o balanço do atenuador:

- Prima repetidamente 'adjust' no painel dianteiro ou **ADJUST** no telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor do balanço do atenuador.



- Para mudar o balanço do atenuador para a frente, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **▶** do telecomando ou a tecla **VOL+** do painel dianteiro.
- Para mudar o balanço do atenuador para trás, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **◀** do telecomando ou a tecla **VOL-** do painel dianteiro.

Para sair da regulação do balanço do atenuador:

- prima **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte actual no telecomando.
- ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor da fonte actual.

OBSERVAÇÃO: Alterar o balanço do atenuador afectará um altifalante central, mas não um altifalante de graves.

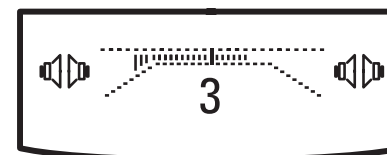
Balanço principal

Esta função permite-lhe alterar o balanço entre os altifalantes da esquerda e da direita.

A gama de variação do balanço principal é de 10 incrementos para a esquerda, até 10 incrementos para a direita, sendo 0 o valor neutro.

Para alterar o balanço principal:

- Prima repetidamente 'adjust' no painel dianteiro ou **ADJUST** no telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor do balanço principal.



- Para mudar o balanço principal para a esquerda, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **◀** do telecomando ou a tecla **VOL-** do painel dianteiro.
- Para mudar o balanço principal para a direita, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **▶** do telecomando ou a tecla **VOL+** do painel dianteiro.

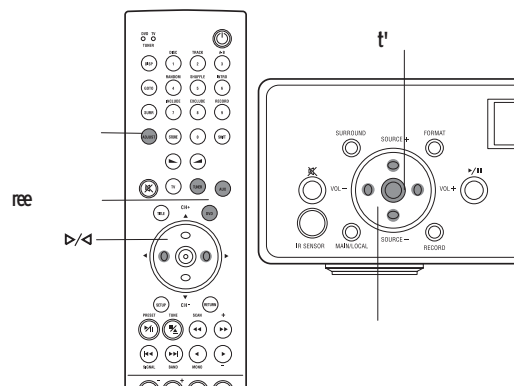
Para sair da regulação do balanço principal:

- Prima **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte actual no telecomando.
- ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor do volume.

OBSERVAÇÃO:

Alterar o balanço principal não afectará um altifalante central ou um altifalante de graves.

Regulação de graves e agudos

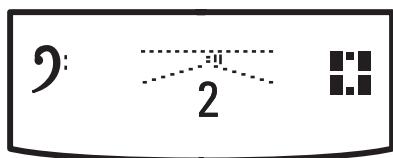


Regulação de graves

A gama de variação é de -7 a +7, sendo 0 o valor neutro.

Para regular o nível de graves:

- Prima repetidamente '**adjust**' no painel dianteiro ou **ADJUST** no telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor de graves.



- Para aumentar o nível de graves, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **▶** tecla do telecomando ou a tecla **VOL+** do painel dianteiro.
- Para diminuir o nível de graves, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **◀** tecla do telecomando ou a tecla **VOL-** do painel dianteiro.

Para sair da regulação de graves:

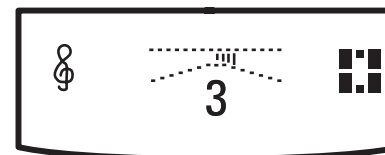
- Prima **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte actual no telecomando.
ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor da fonte actual.

Regulação de agudos

A gama de variação é de -7 a +7, sendo 0 o valor neutro.

Para regular o nível de agudos:

- Prima repetidamente '**adjust**' no painel dianteiro ou **ADJUST** no telecomando, até que o painel dianteiro mostre o visor de agudos.



- Para aumentar o nível de agudos, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **▶** tecla do telecomando ou a tecla **VOL+** do painel dianteiro.
- Para diminuir o nível de agudos, prima repetidamente ou mantenha premida a tecla **◀** do telecomando ou a tecla **VOL-** do painel dianteiro.

Para sair da regulação de agudos:

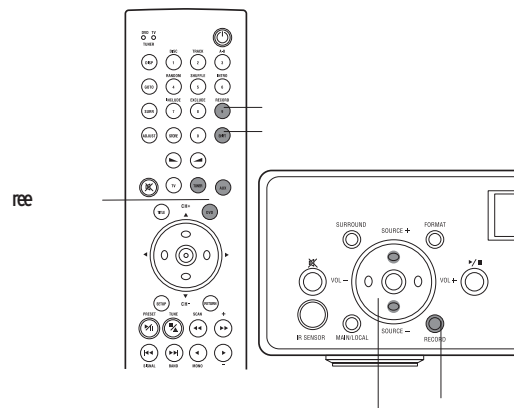
- Prima **SOURCE + / SOURCE -** no painel dianteiro, ou a tecla para a fonte actual no telecomando.
ou
- Aguarde alguns segundos para que o visor mude para o visor da fonte actual.

Função Gravar

A função gravar permite-lhe dirigir um sinal da fonte para um dispositivo de gravação como um aparelho de cassetes de áudio, um gravador de vídeo ou DAT.

OBSERVAÇÃO:

Por motivos de protecção dos direitos autorais, alguns DVDs incluem um sistema de protecção que impede a gravação de DVDs num gravador de vídeo.



Bloqueio da gravação

O bloqueio da gravação é utilizado para impedir que a fonte que está sendo gravada seja alterada quando for efectuada uma gravação.

Para alternar entre o bloqueio da gravação ligado ou desligado:

utilizando o telecomando -

- Prima **SHIFT** e, em seguida, mantenha premida a tecla **RECORD** dentro de dois segundos, até que a palavra **LOCKED** seja mostrada no visor (bloqueio da gravação em ON) ou não seja mostrada no visor (bloqueio da gravação em OFF).

utilizando do painel dianteiro -

- Mantenha premida a tecla **RECORD** até que a palavra **LOCKED** seja mostrada no visor (bloqueio da gravação em ON) ou não seja mostrada no visor (bloqueio da gravação em OFF).

Efectuar uma gravação

Para definir a fonte que deseja gravar:

utilizando o telecomando -

- Prima **SHIFT** e, em seguida, prima **RECORD** dentro de dois segundos.
- Prima a tecla apropriada da fonte. Para uma fonte auxiliar, prima **AUX**.

utilizando o painel dianteiro -

- Prima **RECORD**.
- Prima ou mantenha premida a tecla **SOURCE + / SOURCE -** até que a fonte desejada seja mostrada no visor do painel dianteiro.



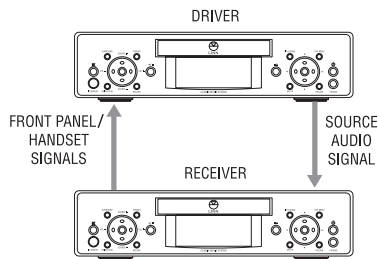
Função CONNECT

Neste capítulo descreve-se como operar a função CONNECT, para ser utilizada quando duas ou mais unidades de Classik Movie System Di estão ligadas entre si.

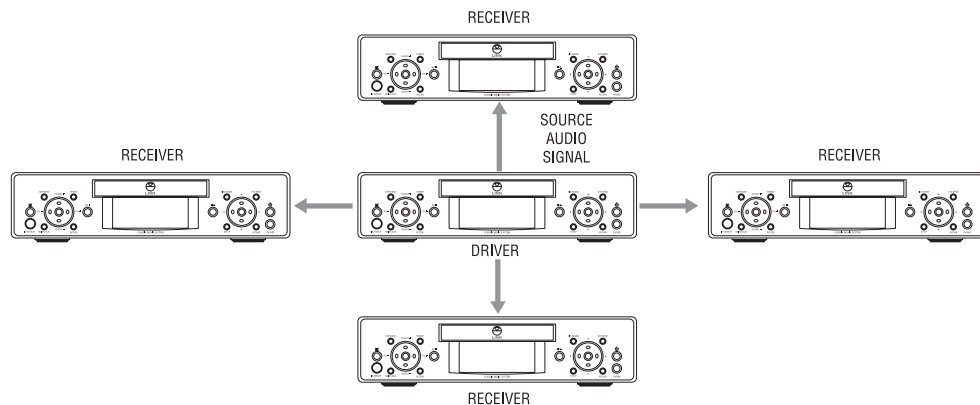
Sobre a função CONNECT

A função CONNECT permite-lhe ligar um máximo de quatro unidades Classik Movie System Di (que operam como unidades receptoras), a um outro Classik Movie System Di (que opera com uma unidade emissora).

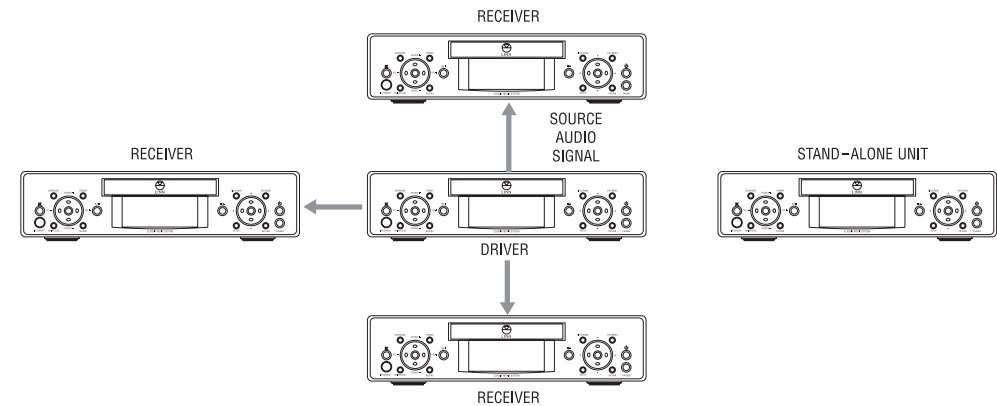
As ligações por cabos entre as unidades emissora e receptoras permitem a comunicação dos sinais do painel dianteiro ou do telecomando, e ainda a alimentação do sinal de áudio da fonte (som de CD, sinal de rádio, etc.) a partir do emissor para os receptores. Isto permite o comando remoto da unidade emissora a partir de qualquer um dos receptores. Poderá, por exemplo, ouvir um CD a partir de uma unidade receptora num quarto de dormir, mesmo apesar de o disco se encontrar na unidade emissora, que está na sua sala de estar.



Também pode controlar todas as unidades receptoras a partir da unidade emissora. Esta função é útil quando estiver dando uma festa, uma vez que o mesmo CD ou estação de rádio podem ser ouvidos em até um máximo de cinco divisões diferentes da casa.



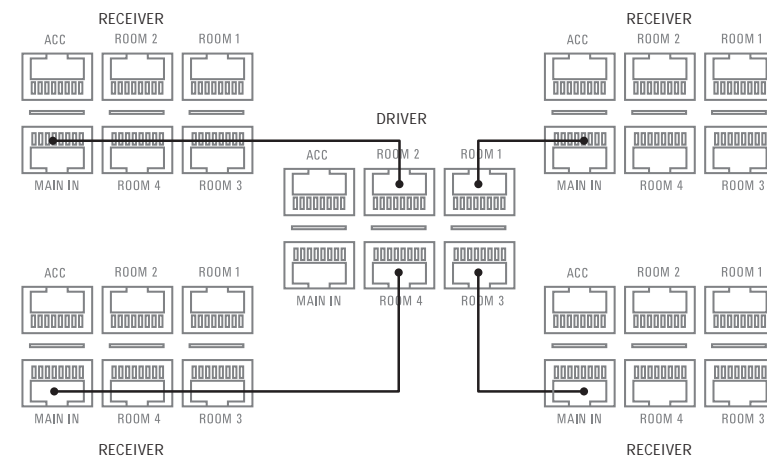
O emissor e os receptores também podem funcionar como unidades independentes.



Configurar um sistema CONNECT

Ligue as unidades Classik Movie System Di utilizando o cabo de áudio CAT5 (disponível no seu vendedor/distribuidor Linn - um cabo standard CAT5 para computador **não** será suficiente).

1. Estenda um comprimento adequado de cabo, tal como faria com uma extensão telefónica (ao longo de rodapés, contornando entradas de portas), certificando-se de que este se encontra bem seguro às paredes, etc.
2. Desligue todas as unidades da fonte de alimentação.
3. Ligue o cabo às unidades, conforme é mostrado no esquema abaixo. Como alternativa, peça ao seu vendedor/distribuidor local Linn que instale o sistema CONNECT.



A unidade emissora alimenta um sinal de áudio estéreo standard para os receptores, pelo que é necessário ter um par de altifalantes adequados instalados em cada receptor do sistema.

Main Mode e Local Mode

Quando um Classik Movie System está ligado a um sistema CONNECT com a função de receptor, ele dispõe de dois Modos Principais de funcionamento:

Main Mode - Neste modo, o receptor controla as fontes de áudio da unidade emissora.

Local Mode - Neste modo, o receptor funciona como uma unidade independente.

Alternar entre o Main Mode e o Local Mode

Para alternar entre o Main Mode e o Local Mode numa unidade receptora:

- Prima **MAIN / LOCAL** no painel dianteiro.

O painel dianteiro exibe MAIN, se a unidade estiver em Main Mode, ou não exibe nada, se a unidade estiver em Local Mode.

OBSERVAÇÕES:

Quando em Main Mode, os recursos próprios de um receptor não estão disponíveis. Isto significa que não pode ouvir um CD num receptor sem primeiro mudar para o Local Mode.

A unidade emissora não pode seleccionar um receptor como fonte. Isto significa que não pode utilizar a unidade emissora para ouvir um CD que está sendo reproduzido num receptor.

O sinal de áudio alimentado a partir do emissor para os receptores é um sinal estéreo standard. Os modos de som "surround" (Pro Logic, DTS, etc.) não estão disponíveis num receptor em Main Mode.

Dado que a unidade emissora funciona sempre em Main Mode, premir **MAIN / LOCAL** no painel dianteiro do emissor não colocará a unidade em Local Mode. MAIN não é exibido no painel dianteiro do emissor.

Controlar a unidade emissora a partir de uma unidade receptora

Quando em Main Mode, um receptor pode escolher qualquer fonte de áudio disponível na unidade emissora (CD/rádio/sinal de áudio DVD/fonte de áudio aux.) e pode controlar a reprodução da fonte: é possível ignorar faixas de um CD, pesquisar as pré-definições do rádio, etc. Quase todas as funções do Classik Movie System Di estão à sua disposição.

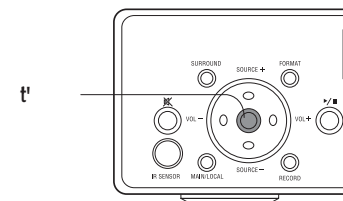
Em qualquer momento, apenas está disponível uma fonte na unidade emissora. Isto significa que não pode ouvir uma das pré-definições de rádio do emissor a partir de um receptor, enquanto outra pessoa estiver ouvindo um CD que está sendo reproduzido no emissor.

O painel dianteiro de um receptor exibirá a mesma informação que o painel dianteiro do emissor. Quaisquer outros receptores no sistema, que estejam em Main Mode, também exibirão a informação mostrada no painel dianteiro do emissor.

OBSERVAÇÃO:

Uma unidade receptora não pode:

- controlar o volume da unidade emissora
- cortar e possibilitar o som da unidade emissora
- colocar a unidade emissora no modo "standby".



Party Mode

Quando a unidade emissora se encontra em Party Mode, ela tem controlo limitado sobre quaisquer receptores que estejam em Main Mode. Isto é útil quando se está dando uma festa, uma vez que o sinal de uma mesma fonte (um CD, uma estação de rádio, etc.) é alimentado para todos os receptores.

O Party Mode só pode ser activado ou desactivado a partir do emissor, apesar de cada receptor poder escolher entre abandonar ou juntar-se à festa.



LINN

Para activar o Party Mode na unidade emissora:

- Prima **'adjust'** no painel dianteiro, para "chamar" o visor do volume.
- Mantenha **'adjust'** premida até que PARTY ON surja no visor.

Todos os receptores são automaticamente colocados em Party Mode e exibem PARTY ON nos respectivos painéis dianteiros.

OBSERVAÇÃO:

Quando o Party Mode é activado, quaisquer receptores que estejam em modo "standby" serão ligados e colocados em Party Mode.

Para desactivar o Party Mode na unidade emissora:

- Mantenha **'adjust'** premida no painel dianteiro até que PARTY OFF surja no visor.

Restrições ao Party Mode

Quando em Party Mode, certas restrições são aplicadas (assume-se que os receptores estão em Main Mode):

- A alteração no volume da unidade emissora implicará a alteração no volume dos receptores, apesar de a alteração no volume de um receptor afectar apenas esse mesmo receptor (consulte a secção seguinte).
- O corte do som afectará apenas a unidade emissora ou receptora que está sendo regulada.
- Os receptores não podem alterar ou controlar a fonte na unidade emissora. Se tentar alterar a fonte na unidade emissora através de um receptor ou se premir **MAIN/LOCAL** num receptor, ****PARTY**** é exibido no visor do painel dianteiro.
- A colocação da unidade emissora no modo "standby" implicará a colocação dos receptores no modo "standby", e desactivará o Party Mode, enquanto que a colocação de um receptor no modo "standby" afectará apenas esse mesmo receptor.
- Tirar a unidade emissora do modo "standby" e regressar ao Party Mode implicará tirar todos os receptores do modo "standby", enquanto que tirar um receptor do modo "standby" afectará apenas esse mesmo receptor.

Controlo do volume em Party Mode

A unidade emissora pode controlar o seu próprio volume e o volume de quaisquer receptores que estejam em Main Mode. Isto permite que os receptores tenham definições de volume diferentes da definição do emissor e diferentes entre si.

Quando o volume da unidade emissora é alterado, qualquer diferença existente nas definições do volume dos receptores permanece constante. Por exemplo, suponha que o volume da unidade emissora está definido para 40 e que os receptores estão definidos para 65. Se o volume da unidade emissora for reduzido para 30, então a definição do volume nos receptores baixará para 55. Se o volume do emissor for reduzido para 0, o volume dos receptores baixará para 25. Se continuar a baixar o volume do emissor, irá reduzir o volume dos receptores para 0.

Party Poop

As unidades receptoras podem abandonar uma festa, o que lhes permite funcionar em Local Mode.

Para activar o Party Poop numa unidade receptora:

- Prima **'adjust'** no painel dianteiro para "chamar" o visor do volume.
- Mantenha **'adjust'** premida até que o painel dianteiro exiba PARTY POOP.

Para voltar a juntar-se à festa, repita os passos acima descritos.






Opções do Utilizador

Neste capítulo, explica-se como proceder à configuração de determinadas funções do Classik Movie System Di de modo a adequarem-se às suas próprias exigências.

Alterar as definições das opções do utilizador

Para alterar as definições das opções do utilizador:

utilizando o painel dianteiro -

- Coloque a unidade no modo "standby".
- Mantenha premida a tecla  até que o visor mostre USER OPTIONS.
- Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla  ou  para seleccionar a opção do utilizador necessária.
- Prima repetidamente ou mantenha premida a tecla  ou  para alterar a definição da opção do utilizador. of the user option.

Para restaurar uma opção do utilizador para o valor padrão:

utilizando o painel dianteiro -

- Selecciona a opção do utilizador necessária.
- Prima 'enter'.

Para sair do modo de opções do utilizador:

utilizando o painel dianteiro -

- Prima .

As definições do utilizador são armazenadas e a unidade é ligada.

Tabela das opções do utilizador

A tabela seguinte mostra as opções do utilizador que estão disponíveis e descreve-as brevemente mostrando as definições disponíveis para cada uma delas. As definições padrão são mostradas a cheio.

Opção/Nome	Descrição	Definições
Configurar o brilho do visor	Permite a regulação do brilho do visor do painel dianteiro. Se em AUTO a unidade seleccionará um brilho que depende da luz ambiente da sala (quanto mais luz ambiente maior será o mostrador).	Auto 6% - 100%
Activar a memória da fonte	Ligada: Cada fonte tem as suas definições próprias de volume, graves, agudos, balanço e atenuador. Desligada: Todas as fontes utilizam as mesmas definições de graves, agudos, balanço e atenuador.	Ligada Desligada
Activar o sensor IR	Activa/desactiva o controlo da unidade a partir do telecomando.	Ligada Desligada
Definir a modulação IR: IR out 1	Frequência da modulação para o sinalizador luminoso de infravermelhos 1. Se a definição padrão não for utilizada, a frequência fica na faixa de 1 a 576 kHz (não-linear).	36 kHz de 1 a 576 kHz
Definir a modulação IR: IR out 2	Frequência da modulação para o sinalizador luminoso de infravermelhos 2. Se a definição padrão não for utilizada, a frequência fica na faixa de 10 a 2304 kHz (não-linear).	56 kHz de 10 a 2304 kHz
Configurar a tomada ACC	Define a utilização da tomada acessória (ACC). IR = retransmissor de infravermelhos RCU = Unidade de telecomando KNEKT	IR RCU
Configurar o modo Knekt	Auto (Automática): Determina se a unidade será utilizada num sistema CONNECT ou KNEKT. Main (Principal): Consulte a documentação KNEKT. Room (Sala): Consulte a documentação KNEKT.	Automática Main Room
Permitir auto-selecção: CD	Se um leitor de CDs externo é ligado ao CLASSIK Movie System Di e pretende que o CLASSIK Movie System Di ignore os comandos do CD quando não está em modo DISC, seleccione para OFF.	On Off
Permitir auto-selecção: Tuner	Se um sintonizador externo (TUNER) é ligado ao CLASSIK Movie System Di e pretende que o CLASSIK Movie System Di ignore os comandos do TUNER quando não está em modo TUNER, seleccione para OFF.	On Off



Garantia e Assistência

Este produto está garantido nas condições que se aplicam no país da aquisição e os seus direitos estatutários não são limitados. Para quaisquer direitos estatutários que o proprietário possa ter, a Linn compromete-se a substituir quaisquer peças cujo não funcionamento se deva a uma falha de fabricação. Para que possamos melhor ajudá-lo, informe-se junto do seu revendedor da Linn sobre o plano de garantia da Linn em vigor no seu país.

Em alguns países da Europa, nos Estados Unidos da América e em outros mercados, a garantia estendida poderá estar disponível para clientes que registem a sua aquisição na Linn. Um cartão de registo da garantia é incluído juntamente com o produto e deve ser enviado pelo correio pelo seu revendedor e devolvido à Linn assim que possível.

Aviso

A assistência ou desmontagem não autorizada do produto invalida a garantia dos fabricantes. Não existem peças que possam ter a assistência feita pelo utilizador do produto e todas as perguntas relacionadas com a assistência do produto devem ser feitas apenas a revendedores autorizados.

Apoio técnico e informações

Para o apoio técnico, perguntas e informações sobre o produto, contacte o revendedor da sua região, ou um dos escritórios da Linn mencionados abaixo.

Maiores informações sobre o revendedor/distribuidor da sua região, podem ser encontrados no site Linn: www.linn.co.uk

Importante

- Guarde uma cópia da Factura de compra para comprovar a data de compra do produto.
- Certifique-se de que o seu equipamento tenha um seguro, feito por si, sobre o transporte ou envio para conserto.

Linn Products Limited

Floors Road
Waterfoot
Glasgow G76 0EP
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk

Linn Ibérica

Muntanya, 7
08192 Sant Quirze del Vallès
(Barcelona)
Espanha

Phone: +33 93 721 48 64
Fax: +33 93 721 50 10
Email: linn@linniberica.com
Website: www.linniberica.com