



LINN KAIRN
BESITZERHANDBUCH

Jahr 2000-Kompatibilität

Wir haben uns nach Kräften bemüht sicherzustellen, dass die in Linn-Produkten eingesetzte Software ohne Austausch, Modifikation oder Upgrade vor, am und nach dem 1. Januar 2000 mit früheren, aktuellen und künftigen Datumswerten umgehen kann und ohne Probleme läuft ("Jahr 2000-Kompatibilität"). Es handelt sich hierbei jedoch nicht um eine vertragliche Zusicherung oder Gewährleistung dieser Eigenschaft, und alle diesbezüglichen gesetzlichen Garantien werden hiermit ausdrücklich und insoweit im gesetzlichen Rahmen zulässig ausgeschlossen. Wir können die Jahr 2000-Kompatibilität nicht in Bezug auf andere als Linn-Software bzw. den Einsatz von Linn-Software in Verbindung mit fremder Software, Systemen und Produkten garantieren. Für die Eignung und Lauffähigkeit von Linn-Software im Zusammenhang mit fremder Software, Systemen und Produkten ab dem 1. Januar 2000 und einen etwaigen Funktionsausfall unter diesen Bedingungen ist allein der Käufer, Installateur, Wiederverkäufer oder Händler verantwortlich. Linn haftet ausschließlich im gesetzlich vorgesehenen Umfang für Kosten, nicht für Folgeschäden, Verluste und Haftungsansprüche aus einer Nicht-Kompatibilität der Software, wenn diese in Verbindung mit anderen als Linn-Produkten, -Systemen oder -Software eingesetzt wird.

WICHTIGE SICHERHEITSINFORMATIONEN

Erklärung der in diesem Handbuch und auf dem Gerät
verwendeten Symbole:



Durch dieses Symbol weisen wir den Benutzer auf die Anwesenheit
nicht isolierter gefährlicher Spannungen im Inneren des Gerätes
und die hierdurch mögliche Gefahr von elektrischen Schlägen hin.



Durch dieses Symbol soll der Benutzer auf die Anwesenheit wichtiger
Wartungs- und Serviceinformationen in den Anleitungs- und
Servicehandbüchern hingewiesen werden.

VORSICHT

ZUR VERMEIDUNG DES RISIKOS VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN
ABDECKUNG NICHT ABNEHMEN.
DAS GERÄT ENTHÄLT KEINE DURCH DEN BENUTZER ZU WARTENDEN TEILE.
WARTUNG NUR DURCH QUALIFIZIERTES SERVICEPERSONAL.

ACHTUNG: GEFAHR VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN. NICHT ÖFFNEN.
AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

VORSICHT: SICHERUNG NUR DURCH DENSELBE TYP UND
MIT DERSELBEN NENNLEISTUNG ERSETZEN.
ATTENTION: UTILISER UN FUSIBLE DE RECHANGE DE MEME TYPE.

VOR AUSWECHSELN DER SICHERUNG NETZSTECKER ZIEHEN.
ATTENTION: DEBRANCHER AVANT DE REMPLACER LE FUSIBLE.

NETZSTECKER

Dieses Gerät wird mit einem für das jeweilige Bestimmungsland korrekten, nicht abklemmbaren Netzstecker geliefert.

Ein Ersatz-Netzkabel ist bei Ihrem Linn-Fachhändler erhältlich.

Der Netzstecker ist nach einem etwaigen Austausch sorgfältig zu beseitigen.

Ein Stecker mit freigelegten Leitelementen in einer Steckdose ist gefährlich.

Der braune Draht wird an den spannungsführenden Leiter angeschlossen.

Der blaue Draht wird an den Nulleiter angeschlossen.

Der grüne/gelbe Draht wird an den Erdleiter angeschlossen.

Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Elektriker.

ALLGEMEINE SICHERHEITSANWEISUNGEN

1. Lesen Sie diese Anleitung vor der ersten Inbetriebnahme sorgfältig durch. Beachten Sie genau die Sicherheits- und Betriebsanleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitung sorgfältig auf. Bewahren Sie die Sicherheits- und Betriebsanleitung für eine mögliche zukünftige Fragen sorgfältig auf.
3. Beachten Sie die Warnungen. Beachten Sie sämtliche Warnungen auf dem Gerät und in der Betriebsanleitung.
4. Befolgen Sie die Anleitung. Befolgen Sie sämtliche Betriebs- und Gebrauchsanweisungen.
5. Wasser und Feuchtigkeit. Gebrauchen Sie das Gerät nie in der Nähe von Wasser, z. B. in der Nähe einer Badewanne, eines Wasch- oder Spülbeckens, einer Waschschiüssel, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Swimming Pools etc.
6. Rollwagen oder Podeste. Benutzen Sie das Gerät nur mit durch den Hersteller empfohlenen Rollwagen oder Podesten.
- 6a. Ein Gerät auf einem Rollwagen sollte vorsichtig benutzt werden. Ein schnelles Anhalten, eine übermäßige Krafteinwirkung und unebene Oberflächen können zum Kippen des Rollwagens und damit des Geräts führen.
7. Montage an der Wand oder Decke. Eine Wand- oder Deckenmontage sollte nur in Übereinstimmung mit den Empfehlungen des Herstellers erfolgen.
8. Belüftung. Das Gerät sollte an einem geeigneten Standort aufgestellt werden, durch den die korrekte Belüftung des Geräts in keiner Weise beeinträchtigt wird. Das Gerät sollte z. B. nie auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche, die zu einem Verschluss der Belüftungsöffnungen führen könnte, aufgestellt werden. Das Gerät sollte ebenso nie in Regalen oder Schränken aufgebaut werden, durch die der Luftfluß zu den Belüftungsöffnungen beeinträchtigt werden könnte.
9. Hitzeeinwirkung. Das Gerät sollte nie in der direkten Nähe von Wärmequellen wie z. B. Heizungen oder anderen Heizkörpern, Öfen oder anderen wärmeproduzierenden Geräten (einschließlich Verstärker) aufgebaut werden.

10. Stromquellen. Das Gerät sollte ausschließlich an Stromquellen des in der Betriebsanleitung bzw. am Gerät angegebenen Typs angeschlossen werden.
11. Erdung bzw. Polarisierung. Achten Sie darauf, daß die zur Erdung bzw. Schutzanschlußstecker. Als Sicherheitsmaßnahme wird das Gerät mit einem Anschlußstecker mit Überlastungsschutz geliefert. Zur Neueinstellung bzw. zum Ersatz des Steckers siehe Anleitung. Wird ein Ersatz des Steckers erforderlich, ist darauf zu achten, daß der Ersatzstecker mit einem Überlastungsschutz, der mit dem Original übereinstimmt, verwendet wird. (gilt nur GB)
14. Reinigung. Das Gerät sollte ausschließlich in Übereinstimmung mit den Empfehlungen des Herstellers gereinigt werden.
15. Starkstromleitungen. Im Freien angebrachte Antennen sollten nicht in der Nähe von Starkstromleitungen positioniert werden.
16. Erdung im Freien angebrachter Antennen. Bei an Tuner/Receiver angeschlossenen und im Freien angebrachten Antennen ist darauf zu achten, daß das Antennensystem zum Schutz gegen Spannungsschübe und einen Anstieg statischer Elektrizität abgesichert wird.

Für Installationsbestimmungen in den USA siehe Artikel 810 des National Electrical Code ANSI/NFPA 70.

17. Nichtgebrauch. Bei längerem Nichtgebrauch sollte der Netzstecker gezogen werden.
18. Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeiten. Es sollte darauf geachtet werden, daß ein Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeiten in das Gerät verhindert wird.
19. Schäden, die eine Wartung erfordern. Das Gerät sollte ausschließlich von qualifiziertem Personal gewartet werden -
 - a) bei Schäden am Netzkabel oder -stecker;
 - b) bei Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeiten in das Gerät;
 - c) wenn das Gerät im Regen gestanden hat;
 - d) wenn kein normaler Betrieb des Geräts gegeben ist oder wenn eine ausgeprägte Änderung des normalen Betriebs des Geräts vorliegt;
 - e) wenn das Gerät fallengelassen wurde oder wenn Schäden am Gehäuse vorliegen.
20. Wartung. Das Gerät sollte unter keinen Umständen mit Hilfe der in der Betriebsanleitung gegebenen Informationen zu Wartungsarbeiten durch den Eigentümer selbst gewartet werden. Wartungsarbeiten dieser Art sind nur durch qualifiziertes Wartungspersonal durchzuführen.

BENUTZER IN GROSSBRITANNIEN - BITTE WICHTIGE SICHERHEITSINFORMATIONEN LESEN.

AUSTAUSCHEN DER SICHERUNG

Dieses Gerät wird mit einem nicht abklemmbaren 13 Amp-Netzstecker, der eine 5 Amp-Sicherung enthält, geliefert.

Bei einem Durchschlagen der Sicherung kann diese ausgetauscht werden:

- a) rote(n) Sicherungsabdeckung/-halter herausziehen;
- b) durchgeschlagene Sicherung entfernen und wegwerfen;
- c) neue 5 Amp-Sicherung (Zulassung nach BS 1362) in den Halter stecken und wieder in den Stecker drücken.

Es ist immer darauf zu achten, daß die Sicherungsabdeckung korrekt sitzt. Bei fehlender Sicherungsabdeckung sollte der Stecker in keinem Fall verwendet werden. Ihr Linn-Fachhändler ist Ihnen beim Ersatz einer Sicherungsabdeckung gern behilflich. Sicherungen bieten einen Schutz gegen Brände, nicht gegen elektrische Schläge.

ERSATZ DES NETZSTECKERS

Für den Fall, daß Ihr Netzstecker ersetzt werden muß und Sie dazu fähig sind, befolgen Sie die untenstehenden Arbeitsschritte. Im Zweifelsfall wenden Sie sich an einen Linn-Fachhändler oder einen qualifizierten Elektriker.

- a) Netzstecker aus der Steckdose ziehen.
- b) Stecker abschneiden und sicher beseitigen.
Ein Stecker mit freigelegten Leitelementen in einer Steckdose ist gefährlich.
- c) Nur nach BS 1363 A zugelassenen 13 Amp-Stecker mit 5 Amp-Sicherung anbringen.
- d) Die Anschlüsse der meisten Qualitätsstecker sind mit den Farben der Drähte bzw. durch Buchstaben gekennzeichnet.
Die Drähte sind sicher an den betreffenden Anschlüssen anzubringen. Der braune Draht wird an den spannungsführenden Leiter angeschlossen, der blaue Draht wird an den Nulleiter angeschlossen, und der grüne/gelbe Draht wird an den Erdleiter angeschlossen.
- e) Bevor der Stecker mit seiner Abdeckung verschlossen wird ist darauf zu achten, daß der Kabelmantel durch die Kabelklemme sicher gehalten wird, und daß die Drähte korrekt angeschlossen sind.

DER LINN KAIRN-PRO

Wir gratulieren Ihnen zur Wahl des Linn Kairn-Pro. In diesem Handbuch finden Sie wichtige Informationen über die Handhabung des Kairn-Pro. Bitte lesen Sie vor Inbetriebnahme diese Beilage, da sie die Unterschiede zwischen dem Kairn-Pro und dem Kairn beschreibt.

Der Kairn-Pro ist ein reiner Hochpegel Vorverstärker. Bitte beachten Sie, daß es sich nicht nur um einen "passiven Vorverstärker" handelt. Der Linn Kairn-Pro bietet bis zu 14 dB Impulsverstärkung, 72 dB Lautstärkeregelung und, dies ist eine der wichtigen Funktionen des Geräts, er paßt die Impedanz zwischen Signalquelle und dem Endverstärker korrekt an. Die Kanalgleichheit liegt bei 0,5 dB über den gesamten Bereich der Lautstärkeregelung; der Tape-Ausgang ist vollkommen gegen ein Übersprechen geschützt, so daß eine Störung anderer Signalwege verhindert wird.

Der Kairn-Pro hat keinen Eingang für analoge Plattenspieler, dafür jedoch einen zusätzlichen Hochpegeleingang an AUX2. Bei Benutzen der Fernbedienung wird dieser AUX2-Input durch Drücken von **PH1** oder **PH2** gewählt. Eine ausführliche Beschreibung der Eingangsquellenwahl durch Bedienen der Tastatur am Gerät finden Sie in diesem Handbuch.

Der Kairn-Pro hat dieselben Benutzerfunktionen wie der Kairn. Eine Ausnahme bildet Benutzerfunktion 6, auf die verzichtet werden konnte, da sie nur eine Bedeutung für den Betrieb analoger Plattenspieler hat.

Wir wünschen Ihnen viel Hörvergnügen.

MUSIK ist für den Menschen von großer Bedeutung. Musik stimuliert die Phantasie, sie hilft dem Menschen sich zu entspannen, sie verändert unsere Stimmungen und bringt uns natürliche Freude und Vergnügen.

Eine gute Hi-fi-Anlage gibt Ihnen die Chance derartiger einzigartiger Erlebnisse. Sie hilft Ihnen aber auch, neue Musikwelten zu entdecken, die Sie sich vorher nicht haben vorstellen können.

Bei Linn bemühen wir uns stetig, den Standard der Reproduktion von Musik zu verbessern, da wir natürlich wissen, je besser der Klang ist, desto wunderbarer wird Ihr Musikerlebnis werden.

Die Ergänzung Ihrer Anlage durch Linn-Komponenten verbessert die Qualität Ihres Systems. Bei Linn arbeiten wir ständig an der Verbesserung unserer Geräte. Wir versuchen dabei, unseren Kunden die Möglichkeit einer nachträglichen Umrüstung auf die aktuellen Produktentwicklungen zu ermöglichen.

EINFÜHRUNG Der Linn KAIRN Vorverstärker bietet kompromißlose Audioleistung verbunden mit leichter Bedienbarkeit.

Der KAIRN wird von einem Mikroprozessor gesteuert und in der Regel über die Fernbedienung betrieben. Alle Funktionen, die über die Fernbedienung gesteuert werden, können auch in dem hinter der Lade verborgenen Bedienungsfeld unterhalb des Displays eingegeben werden. Der KAIRN hat eine LED-Anzeige, die mit "Listen" die musikwiedergebende Komponente Ihres Systems angibt, die mit "Record" die aufzunehmende Komponente, mit "Volume" die Lautstärkeeinstellung, mit "Balance" die Balanceeinstellung, und darüber hinaus den Status der "Mono"- und der "Mute"-Funktion angibt.



Der KAIRN verfügt über Anschlußbuchsen (INPUTS) für sieben verschiedene Signalquellen und besitzt drei Ausgänge (OUTPUTS) für Multi-Amplifier-Systeme.

Wie jedes elektronische Produkt ist die Leistung des KAIRN dann am besten, wenn er mit einer hochqualitativen Signalquelle verwendet wird. Je besser der Klang Ihres Plattenspielers, Tuners oder CD-Players, desto besser der Klang, den Sie von Ihrem System hören werden.

INSTALLATION Packen Sie das Gerät aus und bewahren Sie die Verpackung für zukünftige Transporte auf.

BESTANDTEILE

KAIRN Vorverstärker	Besitzerhandbuch und Registrierkarte
Fernbedienung	2 x Single Cinch-Cinch-Kabel
Netzkabel	Ersatzsicherung

ACHTUNG Mitgeliefertes geerdetes Netzkabel verwenden. Nie einen nicht geerdeten Stecker oder Adapter verwenden.

ACHTUNG
DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN
WICHTIG

Die Drähte in diesem Netzkabel sind in Übereinstimmung mit dem folgenden Code farblich gekennzeichnet:

Grün und gelb:	Erde
Blau:	Neutral
Braun:	Spannungsführend

Da die Farben der Drähte im Netzkabel dieses Geräts möglicherweise nicht mit den Farbmarkierungen der Anschlüsse in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie folgendermaßen vor:

Der grüne/gelbe Draht wird an den durch den Buchstaben E bzw. an den durch das Erdungssymbol oder durch die Farben grün bzw. grün/gelb gekennzeichneten Anschluß befestigt.

Der blaue Draht wird an den durch den Buchstaben N bzw. den farblich schwarz gekennzeichneten Anschluß befestigt.

Der braune Draht wird an den durch den Buchstaben L bzw. den farblich rot gekennzeichneten Anschluß befestigt.

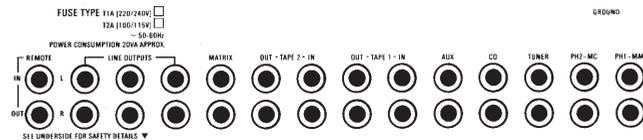
INPUT-ANSCHLÜSSE

Alle Input-Anschlüsse des Linn KAIRN sind RCA/ Cinchanschlüsse. Hochqualitative Verbindungskabel für den Anschluß anderer Quellen an den Vorverstärker sind erhältlich.

ACHTUNG Der KAIRN Vorverstärker und der Endverstärker müssen ausgeschaltet sein, bevor Sie die Anschlüsse auf der Rückseite herausziehen oder einstecken.

Für alle nachfolgenden Input-Anschlüsse stellen sie sicher, daß die Stereokanäle nicht vertauscht sind. Vergewissern Sie sich, daß der Stecker des Kabels vom linken Kanal des Quellengeräts an die Buchse für den linken Kanal angeschlossen und Entsprechendes für den rechten Kanal erfolgt ist.

PHONOANSCHLUSS Verbinden Sie den Erdungsanschluß des Tonarmkabels mit einer der Anschlußstellen über den PH1- und PH2-Eingang. Die Verbindung sollte bündig, aber nicht zu fest sein. Je nachdem welchen Tonabnehmertyp Sie verwenden, verbinden Sie bei einem elektromagnetischen Tonabnehmer (MM) die Phonostecker Ihres Tonarmkabels



mit der Buchse PH1-MM und bei einem elektrodynamischen Tonabnehmer (MC) mit der Buchse PH2-MC.

TUNER/CD/AUX Diese Buchsen können zum Anschluß eines Tuners, CD-Players oder einer weiteren Signalquelle (z. B. Ton des TV- oder Videogerätes) benutzt werden.

TAPE-INPUTS/-OUTPUTS Der KAIRN hat zwei Anschlüsse für Kassettendecks. Die TAPE 1 IN-Buchse am Vorverstärker sollte mit dem Ausgang von Kassettendeck 1 verbunden werden (zum Abspielen) und die TAPE 1 OUT-Buchse an den Eingang von Kassettendeck 1 (zum Aufnehmen) Das zweite Kassettendeck 2 ist entsprechend an die TAPE 2 - Buchsen anzuschließen.

OUTPUT-ANSCHLUSSE

Der KAIRN besitzt drei identische Stereoausgangs-Anschlüsse für den direkten Anschluß von bis zu drei Endverstärker an Ihr Hi-fi-System. Damit werden Adapterkabel für den Betrieb mehrerer Endverstärker überflüssig.

Wählen Sie einen beliebigen Ausgang der drei LINE OUTPUTS und verbinden Sie unter Verwendung des mitgelieferten Verbindungskabels den linken Ausgang des Vorverstärkers an den linken Eingang des Endverstärkers sowie den rechten Ausgang des Vorverstärkers an den rechten Eingang des Endverstärkers an.

ANMERKUNG Wenn Sie an einen Linn LK280 Power-Amplifier anschließen, vergewissern Sie sich, daß der Stecker jedes XLR-Kabels auf gleicher Höhe mit der Öffnung in der Buchse ist, bevor Sie den Stecker in die Buchse schieben.

Zusätzliche Endverstärker sollten in gleicher Weise unter Benutzung der anderen Ausgangsanschlüsse (LINE OUTPUTS) angeschlossen werden.

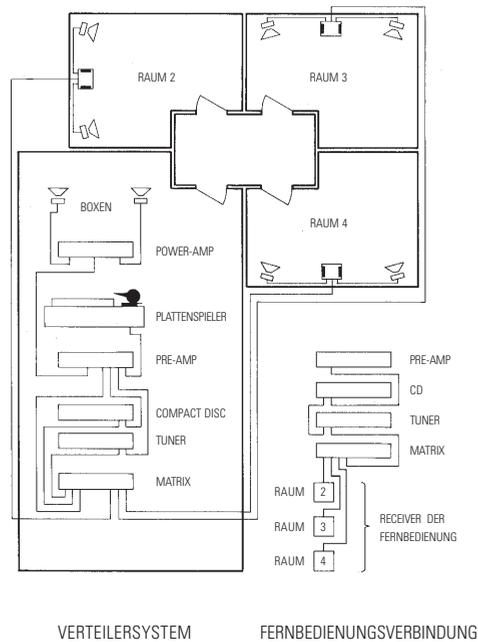
ANMERKUNG Der KAIRN kehrt die Signalphase für den Endverstärker um. Verbinden Sie daher den positiven Ausgang des Endverstärkers (rot/+) mit dem negativen (schwarz/-) Lautsprecheranschluß und den negativen Ausgang (schwarz/-) mit dem positiven (rot/en/+) Lautsprecheranschluß. Dies gilt sowohl für den linken wie für den rechten Stereokanal.

ZUSÄTZLICHE ANSCHLÜSSE

MATRIX Hierbei handelt sich um einen Ausgang mit nicht regelbarer Ausgangsspannung (siehe Spezifikationen), der es Ihnen ermöglicht, das Ausgangssignal Ihres Plattenspielers an ein Multiroom-System anzuschließen. Für den Matrix-Output sind ausschließlich die LISTEN Ph- und LISTEN Ph2-Einstellungen am Vorverstärker relevant.

Verwenden Sie für das Hauptsystem in Ihrem Heim immer einen Ausgang (LINE OUTPUT) direkt vom KAIRN zum Endverstärker. Zusätzliche Systeme können über den Matrix-Ausgang angeschlossen werden.

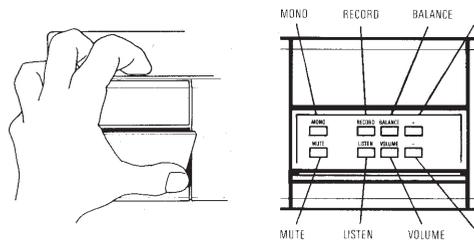
REMOTE IN/OUT Die "Remote In" und "Remote Out"-Anschlüsse des KAIRN sind auch für die Verwendung in einem Multiroom-System konzipiert und ermöglichen die Steuerung Ihrer Linn-Geräte über die Fernbedienung von überall in ihrem Haus.



BETRIEB Verbinden Sie das Netzkabel mit dem KAIRN und drücken Sie die **POWER** -Taste. Neben der Taste leuchtet ein grünes Licht auf.

Das Display zeigt zwei kleine Querstriche und kehrt dann die letzte Einstellung zurück, in der Vorverstärker verwendet wurde. Die Stummschaltung wird aufgehoben und der KAIRN beginnt, in der zuletzt benutzten Lautstärke zu spielen. Die volle Leistung wird nach wenigen Minuten erreicht.

Durch das Öffnen der Klappe unterhalb des LED-Displays werden die Funktionstasten sichtbar. Zeigt das Display nur die zwei Querstriche, wird es durch das Öffnen der Lade aktiviert werden.



ANMERKUNG Zwanzig Sekunden nach dem letzten Bedienungsvorgang schaltet sich das Display ab (und zeigt nur die zwei Querstriche an).

Um den Vorverstärker abzuschalten, drücken Sie die **POWER** -Taste und lassen Sie sie wieder los.

LAUTSTÄRKE

Zum Überprüfen der momentanen Lautstärkeeinstellung drücken Sie die **VOLUME** -Taste. Auf dem Display erscheint "VOLUME" und die Lautstärke als Zahl zwischen 0 und 100. (Die Lautstärke kann auch in Dezibel (dB) angegeben werden - siehe "Benutzerfunktionen").

Um die Lautstärke zu erhöhen oder zu verringern, drücken sie die **+** oder **-** Tasten. Einmaliges Drücken der Tasten verändert die Lautstärke um eine Stufe. Ein Gedrückthalten der Taste läßt die Lautstärke stetig ansteigen oder absinken.

BALANCE

Zum Überprüfen der momentanen Lautstärkebalance zwischen dem linken und dem rechten Kanal drücken Sie die **BALANCE** -Taste. Auf dem Display erscheint BAL und eine Zahl im Bereich zwischen 0 und 30. Ist die Balance hin zum rechten Kanal verschoben, erscheint unter der Zahl ein Pfeil nach rechts und ist die Balance zum linken Kanal hin verschoben, erscheint unter der Zahl ein Pfeil nach links. Ist die Lautstärkebalance nicht verschoben, erscheint eine 0 auf dem Display.

Durch Drücken der **+** oder **-** Tasten können Sie die Lautstärkebalance entsprechend nach rechts oder links verschieben. Ein einmaliges Drücken der Tasten verändert die Balance um eine Stufe. Ein Gedrückthalten der Taste bewirkt ein stetiges Verschieben der Balance nach rechts oder links.

Um die Lautstärkebalance wieder auf 0 auszurichten, drücken Sie nochmals die **BALANCE**-Taste.

ANMERKUNG Der KAIRN Vorverstärker merkt sich für jeden einzelnen Eingang eine eigene Balanceeinstellung. Wenn ein Eingang wiedergewählt wird, gilt die Balanceeinstellung, die zuletzt für diesen Eingang gewählt wurde.

LISTEN

Möchten Sie wissen welche Musikquelle momentan wiedergegeben wird, drücken Sie die **LISTEN**-Taste. Auf dem Display erscheint "LISTEN" und der Name der gewählten Musikquelle.

Um eine Komponente Ihres Systems auszuwählen, gehen Sie die Inputs mit den **+** oder **-** Tasten durch. Die Musikquellen werden als Ph1*, Ph2*, tun, CD, Au, tp1 und tp2 bezeichnet (*siehe Benutzerfunktion 6).

RECORD

Möchten Sie wissen, welche Musikquelle momentan aufgenommen wird, drücken Sie die **RECORD**-Taste. Auf dem Display erscheint RECORD und der Name der gewählten Quelle (falls eine gewählt wurde). Die Signale der gewählten Quelle werden an beide Tape-Ausgänge weitergegeben.

Zur Wahl einer Komponente gehen Sie die Inputs mit den **+** oder **-** Tasten durch. (Zusätzlich zu den sieben Eingängen, gibt es eine achte Möglichkeit, bei der keine Aufnahmequelle gewählt ist (keine Anzeige im Display).

Im Aufnahmemodus können Ph1 und Ph2 nicht gleichzeitig benutzt werden. Es ist nicht möglich, über Ph2 abzuspielen und gleichzeitig über Ph1 aufzunehmen. Wenn Ph1 als Aufnahmequelle gewählt wurde, während Ph2 Signalquelle ist, wird der Abspielinput zu Ph1 verlegt und umgekehrt.

RECORD LOCK Zum Vermeiden einer irrtümlichen Änderung der Aufnahmequelle während der Aufnahme besitzt das Gerät eine "Record Lock"-Funktion.

Drücken Sie zunächst **RECORD**, dann mit den **+** oder **-** Tasten bzw. den entsprechenden Tasten Ihrer Fernbedienung die gewünschte Aufnahmequelle.

Halten Sie RECORD gedrückt bis das Display LOC anzeigt. Eine Sperre verhindert damit eine Änderung der Aufnahmequelle.

Zur Aufhebung der Lockfunktion drücken Sie **RECORD** . Damit wird der Record-Modus eingegeben. Halten Sie **RECORD** gedrückt, bis das Display UNLOC anzeigt. Jetzt kann die Aufnahmequelle nach Wunsch gewählt werden.

ANMERKUNG Zehn Sekunden nach dem letzten Drücken einer Taste schaltet sich der Aufnahmemodus ab und der Vorverstärker kehrt wieder in den Abspielmodus zurück.

STUMMSCHALTUNG

Um den Vorverstärker auf "mute"(=stumm) zu schalten, drücken Sie die **MUTE** -Taste. Durch ein nochmaliges Drücken der **MUTE** -Taste läßt sich der Vorverstärker wieder auf die vorher gewählte Lautstärke zurückstellen. Wenn der Vorverstärker auf "mute" geschaltet ist, ist das Display schwächer erleuchtet und die "Volume"-Anzeige, falls gedrückt, zeigt 0 an.

Werden Lautstärke, Balance oder die Signalquelle verändert, wenn die MUTE-Funktion aktiviert ist, wird die Stummschaltung aufgehoben und der Vorverstärker kehrt ebenfalls zu seinen vorherigen Einstellungen zurück..

Während des Anstiegs der Lautstärke nach der Beendigung der MUTE-Funktion, kann der Anstieg der Lautstärke jederzeit durch Drücken der **+** oder **-** Tasten gestoppt werden, vorausgesetzt, das Display zeigt den "Volume"-Modus an.

MONO

Zur Wahl des Monobetriebs (d.h. eine Kombination der rechten und linken Kanäle), drücken Sie die **MONO** -Taste. Auf dem Display erscheint MONO. Um zum Stereobetrieb zurückzukehren, drücken Sie die **MONO** -Taste ein weiteres mal. Die Anzeige "MONO" auf dem Display erlischt.

ANMERKUNG Der KAIRN Vorverstärker merkt sich für jeden einzelnen Eingang die Mono-/ Stereoeinstellung. Wenn eine neue Quelle gewählt wird, entspricht die Mono-/ Stereoeinstellung dem zuletzt für diese Quelle gewählten Modus.

BETRIEB ÜBER FERNBEDIENUNG Die LISTEN-, REC-, MONO- und MUTE-Tasten haben die gleichen Funktionen wie die auf der Displayfront.

VOL -, VOL +

Um den "Volume"-Anzeigemodus zu wählen und die Lautstärke zu erhöhen oder zu verringern, drücken Sie die **VOL +** oder **VOL -** Tasten. Wird auf dem Display nicht bereits die Lautstärke angegeben, genügt ein kurzes Drücken einer der Tasten, um den "Volume"-Anzeigemodus zu wählen, ohne dabei die Lautstärke zu verändern.

Während des Anstiegs der Lautstärke nach der Beendigung der MUTE-Funktion, kann der Anstieg der Lautstärke jederzeit durch Drücken der **VOL +** oder **VOL -** Tasten gestoppt werden, vorausgesetzt, das Display zeigt den "Volume"-Modus an.

BAL L, BAL R

Um den "Balance"-Anzeigemodus zu wählen und die Lautstärkebalance nach links oder rechts zu verschieben, drücken Sie die Tasten **BAL L** oder **BAL R**. Wenn auf dem Display nicht bereits die Balanceeinstellung angegeben wird, genügt ein kurzes Drücken einer der beiden Tasten, um den "Balance"-Anzeigemodus zu wählen, ohne dabei die Einstellung der Balance zu verändern.

Um die Lautstärkebalance wiederherzustellen, drücken Sie die **0**-Taste der Fernbedienung (wenn auf dem Display der "Balance"-Modus angezeigt wird).

PH1, PH2, TUN, CD, TP1, TP2, AUX

Um die gewählte Wiedergabe- oder Aufnahmequelle direkt zu wählen, drücken Sie die entsprechende Taste. In jedem Anzeigemodus mit Ausnahme von "Record" wird durch Drücken dieser Tasten die entsprechende Signalquelle gewählt und der Anzeigemodus auf "Listen" geschaltet.

Um Musik aufzunehmen, drücken Sie die **REC**-Taste und danach die Taste für die gewünschte Quelle. Um alle Aufnahmequellen zu löschen, drücken Sie die **0**-Taste der Fernbedienung (wenn auf dem Display der "Record"-Modus angezeigt wird).

BESONDERE FEATURES

AUSGLEICH DER LAUTSTÄRKE ZW. DEN QUELLEN Die Quellengeräte, die an den Vorverstärker angeschlossen sind, können mit unterschiedlichen Ausgangspegel arbeiten. Zum Beispiel haben CD-Player im allgemeinen einen hohen Ausgangspegel, während einige Tuner einen relativ niedrigen Ausgangspegel aufweisen. Bei einem herkömmlichen Vorverstärker muß beim Umschalten von einer Quelle zur anderen die Lautstärke immer wieder geregelt werden, um die gleiche Abspiellautstärke beizubehalten.

Der KAIRN Vorverstärker kann so programmiert werden, daß die Lautstärke beim Hin- und Herschalten zwischen Quellen automatisch anpaßt wird. Dies hält die Abspiellautstärke automatisch konstant. Die Programmierung geschieht wie folgt:

- 1 Schließen Sie alle Quellen an den Vorverstärker an, schalten Sie sie ein und spielen Sie Musik ab.
- 2 Wählen Sie den "Volume"-Anzeigemodus durch Drücken von VOLUME auf der Displayfront (oder durch Drücken von VOL - oder VOL + auf der Fernbedienung).
- 3 Drücken Sie VOLUME erneut und halten Sie die Taste (oder die 0-Taste der Fernbedienung) so lange gedrückt, bis das Display SETUP anzeigt.
- 4 Wählen Sie eine der Quellen (wie weiter oben beschrieben) und stellen Sie die Lautstärke auf ungefähr 50 ein.

- 5 Wählen Sie nacheinander jede der verbleibenden Quellen und passen Sie für jede die Lautstärke so an, daß die gleiche Abspiellautstärke erreicht wird.
- 6 Wenn alle Einstellungen abgeschlossen sind, wiederholen Sie obige Punkte 2 und 3. Beachten Sie dabei jedoch, daß das Display nun OFFS anzeigt.

Die Lautstärke kann nun bis zur gewünschten Abspiellautstärke erhöht oder verringert werden und diese Lautstärke ist nun für alle Quellen gleich.

WAHLFUNKTIONEN DES BENUTZERS Der Benutzer kann Betriebsfunktionen des Vorverstärkers seinem persönlichen Wünschen anpassen.

Hierzu wählen Sie den "User-Function"-Modus. Schalten Sie zunächst den Pre-Amplifier aus. Drücken Sie die **MONO** - oder **MUTE** -Taste, halten Sie die Taste gedrückt und schalten Sie das Gerät ein. Nach kurzer Zeit zeigt das Display U an. Halten Sie die Taste gedrückt, bis das Display auf U1 umschaltet.

Um die Benutzerfunktionen auf- oder abwärts zu durchlaufen, drücken Sie entweder die **MONO** - oder **MUTE** -Taste. Die Benutzerfunktionen werden als U1 bis U12 angegeben. Der Status jeder Funktion wird durch die Zahl rechts auf dem Display angezeigt. Um die Optionen für jede Funktion durchzugehen, benutzen Sie die **+** oder **-** Tasten (oder die **VOL +** oder **VOL -** Tasten der Fernbedienung).

Die untenstehende Tabelle listet die Optionen für alle Benutzermodi auf. Daran schließt sich eine ausführlichere Beschreibung an. Alle Optionen sind werksseitig auf 0 eingestellt.

- | | | |
|----|---|---|
| U1 | 0 | Display schaltet sich automatisch nach 20 Sekunden ab |
| U1 | 1 | Display bleibt permanent erleuchtet |
| U2 | 0 | Gegenwärtigen Displaymodus beibehalten |
| U2 | 1 | Zum "Volume"-Display zurückschalten |
| U2 | 2 | Zum "Balance"-Display zurückschalten |
| U2 | 3 | Zum "Listen"-Display zurückschalten |
| U3 | 0 | langames Überblenden der "Volume"- und "Balance"- Einstellungen |
| U3 | 1 | unmittelbares Umschalten der "Volume"- und "Balance"- Einstellungen |
| U4 | 0 | Lautstärkeanzeige von 0 - 100 |
| U4 | 1 | Lautstärkeanzeige von -99,9 - 0 dB |
| U5 | 0 | Auto-Memory ON = an |
| U5 | 1 | Auto-Memory OFF = aus |
| U6 | 0 | Beide Ph1 - und Ph2 - Eingänge verfügbar |
| U6 | 1 | Nur Ph1 - Input verfügbar |
| U6 | 2 | Nur Ph2 - Input verfügbar |
| U7 | 0 | "Remote OUT-Buchse wird vom Fernbedienungssensor im Display der Front gesteuert |
| U7 | 1 | "Remote OUT-Buchse wird nicht vom Display-Frontsensor gesteuert |

- U8 0 Beim Einschalten entsprechen Abspielquelle und -lautstärke der letzten Einstellung
- U8 1 Beim Einschalten ist Lautstärke auf 50 vorprogrammiert
- U8 2 Momentane Abspielquelle und -lautstärke werden für ein neues Einschalten automatisch als Einstellung programmiert

- U9 0 Automatische Umstellung auf CD/TUNER OFF=deaktiviert
- U9 1 Automatische Umstellung auf CD/TUNER ON=aktiviert

- U10 0 Regelung wird durch WHAT- oder MATRIX-Taste deaktiviert
- U10 1 Gestattet Regelung bei einem KNEKT/MAJIK Multi-Raum-System

- U11 0 AUX/AUX1-Input kehrt auf Line-Level-Input zurück
- U11 1 Gestattet die Benutzung des KAIRN mit einen Surround-Sound-Prozessor

- U12 0 Wahl der Aufnahmequelle ist unabhängig von der wiedergegebenen Quelle
- U12 1 Aufnahmequelle folgt automatisch der wiedergegebenen Quelle

BENUTZERFUNKTION 1 (U1) Option 0 läßt das Display zwanzig Sekunden nach dem letzten Betrieb abschalten. Wählen Sie Option 1, wenn Sie ein permanent erleuchtetes Display wünschen.

BENUTZERFUNKTION 2 (U2) Bei Option 0 wird der zuletzt gewählte Betriebsmodus angezeigt. Durch Wahl der Optionen 1, 2 oder 3 schaltet das Display automatisch nach jedem Bedienungsvorgang auf die "Volume"-, "Balance"- oder "Listen"- Modi um.

BENUTZERFUNKTION 3 (U3) Option 0 bewirkt ein Überblenden bei der Lautstärken-, Balance-, Mute- und Quellenwahl. Wahl von Option 1 bewirkt ein sofortiges Umschalten auf die Neueinstellungen.

BENUTZERFUNKTION 4 (U4) Option 0 zeigt die Lautstärke als Zahl zwischen 0 und 100 an. Bei Wahl von Option 1 wird ein Lautstärkeabschwächungsfaktor in dB im Bereich von -99.9 bis 0 db angegeben, wobei 0 dB voller Lautstärke entspricht.

BENUTZERFUNKTION 5 (U5) Der Vorverstärker besitzt für jeden Eingang eigene Memory-Funktionen, die Lautstärke-, Balance- und Mono-/Stereo-Einstellungen speichern. Die Memory wird auch für die Funktion des "Lautstärkeausgleichs zwischen den Quellen" benötigt. Memory ist aktiviert, wenn die Option 0 gewählt ist.

Option 0 erlaubt dem Pre-Amplifier, automatisch die letzte Einstellung für Lautstärke, Balance und Mono/Stereo wiederzufinden. Durch Option 1 wird die Memory-Funktion deaktiviert, so daß die Einstellung für Lautstärke, Balance und Mono/Stereo die gleiche für alle Eingänge ist und die Funktion des "Lautstärkeausgleichs zwischen den Quellen" ausgeschaltet ist.

BENUTZERFUNKTION 6 (U6) Der KAIRN Vorverstärker hat zwei Phonoeingänge, Ph1 und Ph2, jedoch können diese, wie bereits erwähnt, nicht gleichzeitig benutzt werden. Da die meisten Benutzer nur einen Plattenspieler haben, kann mit Hilfe der Option 1 bzw. 2 der nicht benötigte Phonoingang bis auf weiteres gelöscht werden.

BENUTZERFUNKTION 7 (U7) Option 0 gibt das Signal vom Fernbedienungssensor an der Displayfront an die REMOTE OUT-Buchse weiter. Dies ermöglicht es dem KAIRN, Fernbedienungssignale für andere Linn-Geräte zu empfangen, deren Fernbedienungssensoren möglicherweise nicht zugänglich sind. Bei einigen Anlagen wird diese Funktion nicht benötigt. Ist Option 1 gewählt, wird die REMOTE OUT-Buchse nur von Signalen gesteuert, die von der REMOTE IN-Buchse empfangen werden.

BENUTZERFUNKTION 8 (U8) Bei Option 0 entsprechen Musikquelle und -lautstärke nach Einschalten des KAIRN der letzten Einstellung. Wird Option 1 gewählt, bleibt die Quelle unverändert, aber die Lautstärke ist bei Einschalten des Geräts auf 50 vorprogrammiert. Bei Wahl von Option 2 werden die momentane Abspielquelle und -lautstärke gespeichert. Diese Einstellungen werden dann bei jedem Einschalten des KAIRN wiedergewählt. Diese Option könnte z.B. dazu benutzt werden, daß beim Einschalten des Geräts unabhängig von der letzten gespeicherten Einstellung die "Tun"-Quelle automatisch mit einer Lautstärke von 60 gewählt wird.

BENUTZERFUNKTION 9 (U9) Wurde Option 1 gewählt, wird beim Drücken einer der "Tuner"-Tasten an der Fernbedienung der KAIRN Vorverstärker automatisch auf die Wiedergabe des "Tuner" geschaltet. In gleicher Weise wird durch Drücken der "Compact Disc"-Tasten (außer OPEN und STOP) an der Fernbedienung die Wiedergabe auf "CD" geschaltet. Diese Funktion ist bei Option 0 deaktiviert.

BENUTZERFUNKTION 10 (U10) Option 1 gestattet eine Benutzung des KAIRN im Hauptraum eines Linn Multi-Room-Systems, das in den anderen Räumen über MAJIK-Amplifier, aber keine KNEKT Room Control Units (RCU) verfügt. Die Tape Record-Schleife des KAIRN liefert Audiosignale an den Linn KNEKT-Line Driver. In jedem weiteren Raum wird die gewünschte Signalquelle des Hauptsystems durch die Wahl des entsprechenden Aufnahmeingangs des KAIRN gewählt. Dies geschieht durch Drücken der WHAT-Taste auf der Fernbedienung des KAIRN. Bitte beachten Sie, daß die Aufnahmequelle nicht geändert werden kann, wenn "Record Lock" aktiviert ist.

Option 0 deaktiviert die Regelung des KAIRN durch die Tasten WHAT.

BENUTZERFUNKTION 11 (U11) Option 1 gestattet eine Benutzung des KAIRN in Kombination mit einem Surround-Sound-Prozessor. Der KAIRN liefert dann die Informationen für den vorderen linken und rechten Audio-Kanal des Surround-Systems. Der Surround-Sound-Prozessor wird an den AUX/AUX1-Input des KAIRN angeschlossen. Bei der Aktivierung dieser Option wird der AUX/AUX1 Eingang auf eine vorgegebene Lautstärke (80) fixiert. Die Lautstärke- und Balance der Stereokanäle regeln Sie dann über den Surround-Sound-Prozessor. Bei Wahl dieser Option wird der AUX/AUX1 Eingang im Display als „SSP“ angezeigt und die Lautstärke- bzw. Balancefunktionen und die Umschaltung auf Monobetrieb sind deaktiviert. Bei Versuchen, die Einstellungen für Lautstärke bzw. Balance und Mono zu ändern, zeigt das Display „SSP“ an. Die anderen Eingänge des KAIRN sind nicht von dieser Einstellung betroffen und lassen sich normal bedienen.

ANMERKUNG Bei Wahl von Option 1 sollte die Benutzerfunktion U8 auf U8.0 eingestellt werden. Anderenfalls kehrt die Lautstärke bei Einschalten des KAIRN und Wahl des SSP-Input auf die Einstellung "50", und nicht wie durch den SSP-Input gefordert "80", zurück. Option 0 gestattet die Benutzung des AUX/AUX1-Input als normalen Hochpegeleingang.

BENUTZERFUNKTION 12 (U12) Option 1 vereinfacht die Wahl der Aufnahmequelle, dadurch, daß die Quelle, die Sie gerade anhören, gleichzeitig auch aufgenommen werden kann. Damit wird jedes Mal, wenn eine neue Wiedergabequelle gewählt wird, die Aufnahmewahl auf diese Quelle eingestellt. Dies gilt nicht, wenn "Record Lock" aktiviert ist - siehe vorhergehende Seite.

Option 0 macht die Wahl der Aufnahmequelle unabhängig von der wiedergegebenen Quelle. Diese Option muß dann gewählt werden, wenn der KAIRN in einem Multiroom-System verwendet wird.

Um den "User Function"-Modus zu verlassen, drücken Sie eine der Tasten **RECORD**, **LISTEN**, **BALANCE** oder **VOLUME** an der Displayfront, oder **REC** **LISTEN** auf der Fernbedienung. Als Alternative können Sie auch darauf warten, daß sich der Modus automatisch zwanzig Sekunden nach der letzten Tastenbedienung ausschaltet.

Um alle Benutzerfunktionen wieder auf die urspr 0 gestellt.

ALLGEMEINE INSTALLATION DES SYSTEMS

PLATTENSPIELER Um optimale Ergebnisse zu erhalten, sollte der Plattenspieler auf einem kleinen, leichten und standfesten Tisch oder, als Alternative dazu, auf einem leichten, soliden Regal aufgestellt werden.

EXTERNE NETZTEILE Bitte achten Sie darauf, daß externe Netzteile einigen Abstand zu den Signalkabeln, zum Plattenspieler oder zum Vorverstärker haben.

VERSTÄRKER Vorverstärker und Endverstärker können, wenn sie zu eng beieinander stehen durch Brummeinstreuungen beeinträchtigt werden. Experimentieren Sie mit der Aufstellung der Komponenten Ihres Systems indem Sie den Abstand der Geräte zueinander verändern. Die Geräte sollten hierzu bei normaler Lautstärke eingeschaltet sein, aber keine Musik spielen. (Während Sie die Geräte bewegen, sollte die Lautstärke besser heruntergedreht werden).

LAUTSPRECHERBOXEN Die Boxen sollten korrekt positioniert werden. Sie sollten auf festen Podesten montiert werden und wackelfrei stehen. Alle Linn-Boxen mit Ausnahme von NEXUS und HELIX sollten nahe an einer Wand aufgestellt werden.

SAUBERE KONTAKTE Es ist wichtig, daß die elektrischen Kontakte eines Hi-fi-Systems in mechanisch gutem Zustand sind und sauber gehalten werden. Ein gelegentliches Abziehen und Wiedereinstecken aller Anschlüsse säubert die Kontakte auf effektive Weise.

ACHTUNG Diese Arbeiten sollten nur nach vorherigem Ziehen des Netzsteckers durchgeführt werden.

VERBINDUNGSKABEL Es sollten nur passende Kabel hoher Qualität verwendet werden. Wir empfehlen Kupferkabel guter Qualität für die Kabelverbindungen zwischen den Geräte, z.B. Linn Analogue Interconnect Kabel. Für den Anschluß des Lautsprechers empfehlen wir vieladrige Kupferkabel (Durchmesser: 4 mm), wie z.B. Linn K20 für Single-Wiring, Linn K400 für Bi-Wiring und Linn K600 für Tri-Wiring.

Bei Ihrem Linn Fachhändler sind für die Kabelverbindungen aller Ihrer Hi-fi-Komponenten hochqualitative Kabel erhältlich.

WARTUNG

Der Linn KAIRN Vorverstärker hat eine lange Lebenserwartung und sollte ausschließlich von Linn Fachhändlern gewartet werden.

Staub oder Fingerabdrücke lassen sich mit einem weichen und leicht feuchten Tuch entfernen. Die Verwendung von Haushaltsreinigungsmitteln sollte vermieden werden.

ACHTUNG Vor Beginn von Reinigungsarbeiten Netzstecker ziehen.

SICHERUNG Bei durchgeschlagener Sicherung im Einlaßteil des Netzanschlusses ist die Sicherung durch denselben Typ zu ersetzen. Zum Austausch der Sicherung zunächst Gerät ausschalten und Netzstecker ziehen. Sicherungsfach unterhalb des Netzanschlusses mit Schraubenzieher öffnen. Die durchgeschlagene Sicherung können Sie nun herausnehmen.

Schlägt die neue Sicherung erneut durch, liegt möglicherweise ein Defekt vor. Das komplette Gerät sollten Sie Ihrem Fachhändlers zur Überprüfung übergeben.

GARANTIE UND SERVICE

Dieses Produkt unterliegt den jeweiligen, für das Land, in dem das Gerät erworben wurde, gültigen Garantiebedingungen.

Zusätzlich zu den gesetzlichen Rechten des Kunden übernehmen wir den Ersatz von Teilen, deren Versagen auf eine defekte Herstellung zurückzuführen sind. Sie können uns dadurch behilflich sein, daß Sie Ihren Fachhändler um Informationen zu den in Ihrem Land gültigen Linn Garantieverfahren bitten.

Sie können dann auch, wenn Sie es wünschen, das Linn Nachrichtenmagazin RECORD regelmäßig erhalten. RECORD informiert Sie über Linn Hifi, Multi-Room, Audiovisuals, neue Schallplatten und alle weiteren Neuigkeiten von Linn.

ACHTUNG Bitte richten Sie sämtliche Anfragen stets an Linn Fachhändler. Öffnen des Geräts und Reparaturen durch Unbefugte haben den Verlust der Herstellergarantie zur Folge.

Sollten Zweifel bestehen, wenden Sie sich bitte an Ihren nächstgelegenen Linn Fachhändler. Für Informationen zu Ihrem nächstgelegenen Linn Fachhändler wenden Sie sich bitte an das Linn Werk in Schottland oder die Generalvertretung in Ihrem Land.

WICHTIG

- 1 Bitte Kaufbestätigung zur Bestimmung des Erwerbsdatums sorgfältig aufbewahren.
- 2 Bitte achten Sie darauf, daß Ihre Geräte bei möglichen Transporten oder einem Versand zur Reparatur versichert sind.

LINN PRODUCTS LIMITED, FLOORS ROAD, WATERFOOT,
GLASGOW G76 0EP, SCHOTTLAND.
TELEFON: + 44 141 307 7777.
FACSIMILE: + 44 141 644 4262
DEUTSCHES KUNDENTELEFON: 0130 822 156
EMAIL: helpline@linn.co.uk
INTERNET: <http://www.linn.co.uk/linn>

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

ABMESSUNGEN

Breite - 320 mm Tiefe - 326 mm Höhe - 80 mm

Gewicht - 4,3 kg

EINGÄNGE

Sensibilität für 0,7V rms Output an 1 kHz Maximallautstärke, Ausgangsimpedanz 2 Kiloohm.

Minimale Last für die LINE OUTPUTS 1 Kiloohm.

ELEKTROMAGNETISCHE(MM) UND ELEKTRODYNAMISCHE(MC) TONABNEHMER

MM: Sensibilität - 2mV rms Belastung - 47 kiloohm/68 pF

MC: Sensibilität - 130uV rms Belastung - 150 Ohm/4,7 nF

TUNER/CD/AUX/TAPE EINGÄNGE

Eingangsempfindlichkeit - 188mV rms IMPEDANZ - 24 kiloohm

OUTPUTS

TAPE AUSGÄNGE

Tape Output = entspricht AUX Eingangsspezifikationen (s.o.) 1 Kiloohm Ausgangsimpedanz

Minimale Last 5 Kiloohm.

MATRIX OUTPUT

Bei 188 mV rms Output an 4 kHz 100 Ohm Ausgangsimpedanz.

Minimale Last 5 Kiloohm.

MM : Sensibilität - 2 mV rms

MC : Sensibilität - 130 uV rms.

NETZANSCHLUSS/SICHERUNG

T500MA (dieselbe Sicherung wird für alle Eingangsspannungen verwendet)

STROMVERBRAUCH

Display aus - 13 W

Display ein - 16 W Maximum

NOTIZEN

