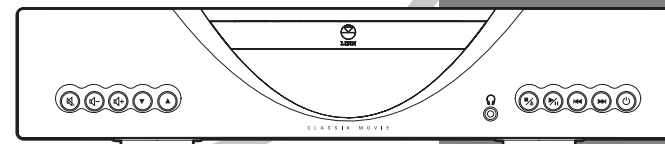


LINN

Italiano

**CLASSIK MOVIE**

Manuale dell'utente





## Importanti informazioni sulla sicurezza

Spiegazione dei simboli presenti sulla parte posteriore o la parte di sotto del prodotto:



Simbolo che segnala la presenza - all'interno del cabinet - di tensioni pericolose non isolate e sufficienti a provocare scosse elettriche.



Simbolo che segnala la presenza di informazioni importanti sul funzionamento, la manutenzione e l'assistenza nei manuali di istruzioni e assistenza.

### Per apparecchi collegati alla rete elettrica

#### ATTENZIONE

PER LIMITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON TOGLIERE IL COPERCHIO.

ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER L'ASSISTENZA, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

SOSTITUIRE IL FUSIBILE DI RETE DEL CONNETTORE CON UNO DELLO STESSO TIPO ED AMPERAGGIO.

PRIMA DI PROCEDERE ALLA SOSTITUZIONE DEL FUSIBILE, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE.

#### AVVERTENZA

PER LIMITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ. PERICOLO DI SCOSSE ELETTRICHE - NON APRIRE.

#### CONNETTORI DI ALIMENTAZIONE

Questo apparecchio viene fornito con connettore di alimentazione pressofuso adatto per il paese di destinazione.

I cavi di alimentazione di ricambio possono essere richiesti al rivenditore Linn di fiducia. Disfarsi in modo corretto degli eventuali connettori sostituiti. È pericoloso inserire un connettore con conduttori scoperti in una presa sotto tensione.

Il filo marrone deve essere collegato al contatto sotto tensione (linea).

Il cavo blu deve essere collegato al contatto neutro.

Il cavo verde/giallo deve essere collegato al contatto di terra (massa).

Per chiarimenti, rivolgersi al rivenditore o ad un elettricista qualificato.



Per le informazioni sui fusibili e i dati di assorbimento energetico del prodotto vedere sulla parte posteriore o inferiore dell'apparecchio.

## Istruzioni generali sulla sicurezza

1. **Leggere queste istruzioni.**
2. **Conservare queste istruzioni.**
3. **Osservare le avvertenze.**
4. **Attenersi alle istruzioni.**
5. **Non utilizzare l'apparecchio in prossimità dell'acqua** (ad esempio vicino a vasche da bagno, lavabo, lavelli, vaschette, piscine, su pavimenti bagnati etc.).
6. **Pulire solo con panni asciutti.**
7. **Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare secondo quanto indicato nelle istruzioni della casa produttrice.** Posizionare l'apparecchio in modo da non ostacolare la ventilazione. Ad esempio, evitare di collocarlo su letti, divani, tappeti o superfici analoghe (dove le aperture di ventilazione potrebbero restare ostruite) o di incassarlo in librerie/mobili (dove sia impedita la circolazione d'aria attraverso le aperture di ventilazione).
8. **Non installare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore come radiatori, bocchette di riscaldamento, stufe o dispositivi (amplificatori compresi) che generano calore.**
9. **Non modificare i connettori polarizzati o dotati di contatto di terra.** I connettori polarizzati sono dotati di due contatti, uno più grande dell'altro. Il connettore di terra è dotato di due contatti più un contatto di terra. Il contatto grande o il contatto di terra servono per la sicurezza. Se il connettore in dotazione non entra nella presa, far sostituire la presa obsoleta da un elettricista.
10. **Disporre il cavo di alimentazione in modo da non calpestarlo, evitando che resti impigliato in corrispondenza di prese, spine e punti di uscita dell'apparecchio.**
11. **Utilizzare esclusivamente ferramenta/accessori raccomandati dalla casa costruttrice.**
12. **Utilizzare esclusivamente supporti/sostegni/staffe/tavoli raccomandati dalla casa costruttrice o venduti con l'apparecchio.**
13. **Scollegare l'apparecchio durante i temporali o in caso di inattività per lunghi periodi di tempo.**
14. **Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.** Il ricorso all'assistenza è necessario nel caso in cui l'apparecchio risulti danneggiato in qualsiasi modo (ad esempio, in caso di connettore/cavo di alimentazione danneggiati, in seguito a trafileamento di liquidi/caduta di oggetti all'interno dell'apparecchio, avvenuta esposizione dell'apparecchio a pioggia o umidità, anomalie di funzionamento, caduta dell'apparecchio).

15. **Montaggio a parete o a soffitto.** Montare l'apparecchio a parete o a soffitto attenendosi scrupolosamente alle istruzioni della casa costruttrice.
16. **Sorgenti di alimentazione.** Collegare l'apparecchio solo a sorgenti di alimentazione del tipo descritto nelle istruzioni di funzionamento o specificate sull'apparecchio.
17. **Connettore di alimentazione.** Per spegnere l'apparecchio staccare il connettore di alimentazione. Il connettore di alimentazione deve essere sempre accessibile. Quando l'apparecchio è inattivo spegnerlo tramite l'interruttore di rete (se presente).
18. **Linee elettriche.** Le antenne esterne devono essere installate il più lontano possibile dalle linee elettriche.
19. **Messa a terra di antenne esterne.** Se all'apparecchio è collegato ad un'antenna esterna, verificare che la stessa sia dotata di regolare messa a terra in modo da garantire protezione contro sbalzi di tensione e accumulo di elettricità statica. Negli USA, per i requisiti di installazione, vale l'articolo 810 del National Electrical Code ANSI/NFPA 70.
20. **Linea telefonica.** Non collegare l'apparecchio ad una linea telefonica se non è espressamente indicato.
21. **Entrata di oggetti o liquidi nell'apparecchio.** Evitare di far cadere oggetti o di versare liquidi all'interno dell'apparecchio. Non esporre l'apparecchio a gocciolamento o spruzzi. Non collocare vasi contenenti liquidi sull'apparecchio.
22. **Non collocare candele accese o dispositivi a fiamma libera sopra l'apparecchio.**
23. **L'apparecchio è stato progettato per l'impiego in condizioni climatiche temperate e tropicali.**

## Dichiarazione di conformità CE

La Linn Products Ltd dichiara che questo prodotto è conforme alla Direttiva sulla bassa tensione 73/23/EEC e sulla Compatibilità elettromagnetica 89/336/EEC e successivi emendamenti 92/31/EEC e 93/68/EEC. La conformità del prodotto designato alla Direttiva numero 73/23/EEC (LVD) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN60065	2002	Requisiti generali Marcatura Radiazioni pericolose Riscaldamento in condizioni normali Rischi di scossa in condizioni di normale funzionamento Requisiti di isolamento Anomalie Resistenza meccanica Componenti collegati all'alimentazione elettrica Componenti Dispositivi terminali Cavi flessibili esterni Collegamenti elettrici e organi di fissaggio meccanici Protezione contro le scosse elettriche Stabilità contro i rischi meccanici Resistenza al fuoco

La conformità del prodotto designato alle disposizioni della Direttiva numero 89/336/EEC (EMC) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN55013	2001	Emissioni condotte
EN55013	2001	Emissioni assorbite
EN55020	2002	Immunità

## Avviso FCC

NOTA:

L'apparecchiatura è stata collaudata e considerata conforme ai limiti per dispositivi digitali di Classe B in conformità alla Parte 15 dei Regolamenti FCC. Tali limiti sono stati istituiti per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze dannose in impianti residenziali. L'apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia da radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata nel rispetto delle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio, per quanto non si possano escludere interferenze in particolari installazioni.

Nel caso in cui l'apparecchiatura provochi interferenze dannose alla ricezione radio-televisiva, determinabili disattivando e riattivando l'apparecchiatura stessa, l'utente è tenuto ad eliminarle procedendo come sottoindicato:

- Riorientare oppure riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare lo spazio tra l'apparecchiatura ed il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad un'uscita su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV.

## Direttiva sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE)

Direttiva 2002/96/EC del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa

Il simbolo (a destra) appare su questo prodotto. Esso indica che il prodotto non dev'essere smaltito assieme ai normali rifiuti domestici, ma mediante raccolta separata.



Le attrezzature elettriche ed elettroniche possono contenere materiali nocivi per l'ambiente e la salute umana e, pertanto, devono essere smaltite presso apposite discariche o restituite al rivenditore per l'eventuale riciclaggio (per maggiori informazioni vedere il sito [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)).

Chi volesse disfarsi di questo prodotto ancora funzionante può prendere in considerazione l'idea del riciclaggio/reimpiego dello stesso tramite donazione ad associazioni, la vendita o la permuta parziale presso il rivenditore.

## Copyright e contratti di licenza

Copyright © 2005 Linn Products Ltd. Prima edizione Agosto 2005.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Glasgow, G76 0EQ, Scozia, Regno Unito.

Tutti i diritti riservati. La presente pubblicazione non può essere riprodotta, memorizzata su sistemi elettronici né trasmessa, neppure parzialmente, in nessuna forma e con nessun mezzo, elettronico, meccanico, fotocopiatura, registrazione ed altro senza la preventivo autorizzazione scritta della casa editrice.

Stampato nel Regno Unito.

Marchi di fabbrica utilizzati nella presente pubblicazione: **Linn** e il **logo Linn** sono marchi depositati della Linn Products Limited. **CLASSIK Movie**, **KOMPONENT** e **KNEKT** è un marchio di fabbrica della Linn Products Limited.

Progetto registrato nel RU N° 3021659

"DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi depositati della Digital Theater Systems, Inc.

Prodotto su licenza della Dolby Laboratories. "Dolby", "Dolby Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica della Dolby Laboratories.

Questo prodotto utilizza una tecnologia di protezione del diritto d'autore protetta da determinati brevetti U.S.A. ed altri diritti di proprietà intellettuale della Macrovision Corporation ed altri legittimi proprietari. L'uso di tale tecnologia di protezione del diritto d'autore dev'essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed è destinato ad uso domestico ed altri usi di visione limitati a meno che non sia autorizzato dalla Macrovision Corporation. Sono vietati la reingegnerizzazione e il disassemblaggio.

Le informazioni contenute nel presente manuale hanno uno scopo esclusivamente indicativo e sono soggette a cambiamento senza preventiva comunicazione e non possono essere considerate impegnative per la Linn Products Limited, la quale declina ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali errori ed imprecisioni ivi contenuti.

Linn Products Limited rigetta qualsiasi diritto di proprietà intellettuale sui marchi di fabbrica e nomi commerciali diversi da quelli di sua proprietà.



**Indice**

<b>Introduzione</b>	<b>1</b>	<b>Selezione delle sorgenti</b>	<b>29</b>
Dischi	1	<b>Riproduzione dei dischi</b>	<b>29</b>
Suono surround	2	Operazioni preliminari	29
Pulizia	2	Display del pannello frontale	30
<b>Note sulla Guida di configurazione rapida</b>	<b>3</b>	Operazioni fondamentali	31
<b>Collegamento</b>	<b>4</b>	Ricerca di titoli/capitoli/tracce sul disco	32
Disimballo	4	<b>Selezione del capitolo/della traccia precedente e seguente</b>	<b>32</b>
Selezione della tensione, fusibili e cavo di alimentazione	4	<b>Selezione diretta del titolo</b>	<b>32</b>
Posizionamento	4	<b>Selezione diretta del capitolo</b>	<b>33</b>
Pannello posteriore - versione SCART	5	<b>Selezione diretta della traccia</b>	<b>33</b>
Pannello posteriore - versione Phono	6	Ricerca di un particolare punto del disco	33
Collegamento del CLASSIK Movie	7	<b>Ricerca rapida avanti e indietro</b>	<b>33</b>
<b>Pannello frontale e telecomando</b>	<b>13</b>	<b>Scansione rapida avanti e indietro</b>	<b>33</b>
Pannello frontale	13	<b>Ricerca lenta avanti e indietro</b>	<b>34</b>
Telecomando	14	<b>Scansione lenta avanti e indietro</b>	<b>34</b>
Modalità del telecomando	16	<b>Selezione diretta del tempo</b>	<b>34</b>
<b>Uscita video</b>	<b>17</b>	<b>Riproduzione di tracce</b>	<b>35</b>
<b>Menu di configurazione</b>	<b>18</b>	Gestione della riproduzione mediante programmi	35
Generalità	18	<b>Ripetizione di un disco</b>	<b>35</b>
Setup generale	19	<b>Ripetizione di un capitolo/una traccia</b>	<b>35</b>
Setup diffusori	21	<b>Ripetizione di una sezione</b>	<b>36</b>
Setup sorgente video	23	<b>Programma Shuffle</b>	<b>36</b>
Setup audio	24	<b>Programma Include</b>	<b>36</b>
Preferenze	27	<b>Programma Exclude</b>	<b>37</b>
		Utilizzo dei menu DVD	37
		<b>Menu dei titoli/DVD</b>	<b>37</b>

Altre opzioni di riproduzione dei DVD	38		
<b>Selezione della lingua</b>	<b>38</b>		
<b>Sottotitoli</b>	<b>38</b>		
<b>Sceita dell'angolazione</b>	<b>39</b>		
<b>Zoom e pan</b>	<b>39</b>		
Altri formati di file	39		
<b>Sintonizzatore</b>	<b>40</b>		
RDS	40		
Configurazione	40		
Operazioni preliminari	41		
Funzioni di sintonizzazione	41		
<b>Selezione della banda AM e FM</b>	<b>41</b>		
<b>Selezione della frequenza</b>	<b>41</b>		
<b>Ricerca del segnale</b>	<b>41</b>		
<b>Scansione del segnale</b>	<b>41</b>		
<b>Funzione di sintonizzazione RDS</b>	<b>42</b>		
Funzioni di preimpostazione	42		
<b>Memorizzazione automatica delle frequenze</b>	<b>42</b>		
<b>Memorizzazione manuale delle frequenze</b>	<b>43</b>		
<b>Selezione delle frequenze memorizzate</b>	<b>43</b>		
<b>Cancellazione delle frequenze memorizzate</b>	<b>44</b>		
<b>Modalità audio e suono surround</b>	<b>45</b>		
Modalità Midnight Movie	46		
<b>Preamplificatore</b>	<b>47</b>		
Volume e muting	47		
Regolazione del trim	48		
Regolazione del bilanciamento	48		
Regolazione del tono	49		
		<b>Registrazione di una sorgente</b>	<b>50</b>
		Blocco registrazione	50
		<b>Parametri configurabili dall'utente</b>	<b>51</b>
		Modifica dei parametri configurabili dall'utente	51
		Tabella dei parametri configurabili dall'utente	52
		<b>Garanzia e assistenza</b>	<b>54</b>



## Introduzione

I prodotti Linn CLASSIK sono studiati per assicurare le performance di un sistema tradizionale basato su componenti separati, ma in una presentazione compatta, discreta ed elegante. CLASSIK Movie è una straordinaria soluzione di intrattenimento globale che permette di ricreare a casa propria l'esperienza unica del cinema, con performance video e audio eccezionali.

La filosofia di Linn è quella di realizzare prodotti modulari, espandibili e aggiornabili. Chi acquista un CLASSIK Movie investe in un prodotto dalle straordinarie prestazioni audio e video, caratterizzato da grande flessibilità e quindi adattabile nel tempo alle mutate esigenze dell'utente. Nel futuro, infatti, è possibile effettuare l'upgrade delle prestazioni del CLASSIK Movie, che può essere addirittura integrato in sistemi multi-room professionali Linn. Per sfruttare tutte le potenzialità del CLASSIK Movie, se ne consiglia l'abbinamento a diffusori dello stesso marchio (ad esempio, la serie KOMPONENT).

Per saperne di più, visitare il sito Linn all'indirizzo [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk).

I capitoli *Collegamento*, *Uscita video* e *Menu di configurazione* descrivono la procedura di collegamento e configurazione del CLASSIK Movie. Per facilitare le operazioni di installazione e funzionamento del CLASSIK Movie, si rimanda alla Guida di configurazione rapida ed alle note a pagina 3.

### Nota:

Nel presente manuale, con il termine 'TV' s'intendono schermi al plasma/LCD, schermi e monitor di proiezione e televisori.

## Dischi

Il CLASSIK Movie è compatibile con i seguenti formati:

Tipo	Indice	Formato
DVD video DVD+R DVD-R DVD+RW DVD-RW	Audio piu' video o solo audio (MPEG-1, MPEG-2, JPEG, LPCM, MP3)	8 cm / 12 cm
CD CD-R CD-RW	Solo audio o audio piu' video (LPCM, DTS CD, MP3, JPEG, MPEG-1, MPEG-2)	8 cm / 12 cm

### Nota bene: Formati dei dischi

Pur prefiggendosi l'obiettivo della compatibilità universale con tutti i tipi di dischi omologati, non è possibile garantire che tutte le funzioni del Linn CLASSIK Movie possano essere utilizzate con tutti i dischi presenti sul mercato adesso e in futuro. Abbiamo provato numerosi tipi di dischi disponibili attualmente sul mercato, ma molti di essi non sono conformi alle caratteristiche di omologazione, ragion per cui **decliniamo sin d'ora ogni e qualsiasi responsabilità in caso d'impossibilità del lettore a riprodurre un qualsiasi disco particolare**. Se non è possibile riprodurre sul Linn CLASSIK Movie determinati dischi riproducibili con sistemi di altre marche non significa che il Linn CLASSIK Movie sia in qualche modo difettoso. Esistono numerosi siti Web che contengono indicazioni sui dischi per i quali sono stati riportati problemi di riproducibilità e consigliamo vivamente di acquisire questo tipo d'informazioni prima di esprimere valutazioni circa le capacità di riproduzione del Linn CLASSIK Movie. Saremo grati a coloro che ci vorranno inviare i dischi in questione, grazie ai quali potremo continuare nel nostro sforzo di costante sviluppo del Linn CLASSIK Movie, ma non accetteremo dischi inviatici dagli utenti finali che sostengano di avere diritto a ricevere informazioni su come riprodurli.

### **Dischi strani**

Non riprodurre nel CLASSIK Movie dischi di forma irregolare (a forma di cuore, in formato biglietto da visita etc.) perché potrebbero danneggiare il lettore.

### **Suono surround**

Il CLASSIK Movie è in grado di elaborare il segnale audio sui dischi contrassegnati con i seguenti loghi:



Inoltre, l'unità è in grado di elaborare il segnale audio proveniente da sorgenti ausiliarie collegate agli ingressi digitali.

Per informazioni sulle modalità surround, vedere *Modalità audio e suono surround*, a pagina 45.

### **Pulizia**

Scollegare il CLASSIK Movie dall'impianto elettrico prima di procedere alla pulizia. Per eliminare polvere e ditate, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare detergenti per uso domestico.

## Note sulla Guida di configurazione rapida

1. Collegare i diffusori alle uscite altoparlante sul pannello posteriore del CLASSIK Movie. Il numero minimo di diffusori richiesti è due: FRONT L (sn anteriore) e FRONT R (dx anteriore). Il numero massimo è sei: FRONT L (sn anteriore), FRONT R (dx anteriore), CENTRE (centrale), SURR L (sn surround), SURR R (dx surround) e SUB (subwoofer). Fare attenzione a collegare l'uscita positiva (rossa) e quella negativa (nera) del CLASSIK Movie agli ingressi corrispondenti sui diffusori.\* Provare a spostare i diffusori fino a ottenere il suono ottimale. Per le migliori prestazioni del subwoofer, collocarlo accanto al diffusore anteriore sinistro o destro.

(I diffusori illustrati - ideali per il CLASSIK Movie - appartengono alla serie KOMPONENT di Linn. Se si utilizzano diffusori di altre marche, per le istruzioni di collegamento consultare il rispettivo manuale.)



2. Collegare il TV come illustrato. Se si dispone della versione Phono del CLASSIK Movie e si vuol collegare anche un set-top box (es., ricevitore cavo-canale, ricevitore satellitare, box Freeview etc.), non occorre collegare i cavi audio (R TV, L TV) in quanto il segnale audio viene inviato dal set-top box al CLASSIK Movie.

(Gli esempi proposti nella Guida di configurazione rapida si riferiscono alle tipologie di collegamento più comuni. Se si desiderano connettori di qualità superiore rispetto a quelli presenti sul TV, vedere pagina 8.)

3. Collegare il set-top box (es., ricevitore cavo-canale, ricevitore satellitare, box Freeview etc.) come illustrato. Se non si dispone di set-top box, è possibile utilizzare questi ingressi per collegare console giochi, VCR o altra sorgente audio/video.

(Gli esempi proposti nella Guida di configurazione rapida si riferiscono alle tipologie di collegamento più comuni. Se si desiderano connettori di qualità superiore rispetto a quelli presenti sul set-top box, vedere pagine 10 e 11.)

(Per collegare più sorgenti ausiliarie, vedere pagine 10 e 11.)

4. Collegare le antenne del sintonizzatore AM e FM in dotazione. L'estremità dell'antenna FM deve essere collegata ad una parete all'altezza massima consentita dall'antenna stessa. Se non si vuole utilizzare immediatamente il sintonizzatore del CLASSIK Movie, è possibile installare le antenne in un secondo tempo.
5. Collegare il CLASSIK Movie alla rete mediante il cavo fornito. Collegare il contatto EARTH GROUND ad un terminale di terra, se la rete ne è sprovvista. Nota: Il CLASSIK Movie può essere collegato a qualsiasi alimentazione di rete CA. 
6. Disattivare il modo standby premendo il tasto  sul pannello frontale.
7. Inserire le batterie (in dotazione) nel telecomando.
8. Il segnale video in uscita dal CLASSIK Movie deve essere impostato correttamente per il TV in uso. Seguire le istruzioni a pagina 17.
9. Il CLASSIK Movie deve essere configurato in base al numero di diffusori presenti nell'impianto, alla proporzione fra la larghezza e l'altezza dell'immagine del TV e ad altre funzioni. Seguire le istruzioni di configurazione generale e di configurazione dei menu alle pagine da 19 a 23.
10. Il sintonizzatore del CLASSIK Movie deve essere impostato in base alla gamma di radiofrequenze locale. Seguire le istruzioni sulla configurazione del tuner a pagina 40. Se non si vuole utilizzare immediatamente il sintonizzatore del CLASSIK Movie, lo si può configurare in un secondo tempo.

Per maggiori informazioni sull'argomento, vedere i capitoli *Collegamento* e *Menu di configurazione*.

\*Non vale per subwoofer.

## Collegamento

In questo capitolo vengono illustrate la procedura d'installazione del CLASSIK Movie e quella di collegamento dello stesso a diffusori, TV etc.

### Disimballo

Il CLASSIK Movie viene fornito con i seguenti accessori:

- telecomando luminoso
- 2 batterie AAA per il telecomando
- confezione di connettori di sicurezza per la connessione dei diffusori
- antenna AM
- antenna FM
- cavo di alimentazione
- guida di installazione rapida
- questo manuale

Si consiglia di conservare l'imballo, da riutilizzare in caso di trasporto del CLASSIK Movie in un secondo momento.

### Selezione della tensione, fusibili e cavo di alimentazione

Non è necessario selezionare manualmente la tensione sul CLASSIK Movie in quanto l'apparecchio è predisposto per funzionare con qualsiasi alimentazione di rete CA. L'apparecchio non contiene fusibili sostituibili dall'utente. Il cavo di alimentazione fornito può essere dotato di una spina protetta secondo le normative locali. In tal caso, dovendo sostituire il fusibile, utilizzarne uno dello stesso tipo e amperaggio. Il CLASSIK Movie deve essere sempre a massa quando viene collegato alla rete elettrica. Utilizzare il cavo di alimentazione pressofuso in dotazione. Con questo apparecchio è vietato utilizzare spine prive di contatto di terra o adattatori.

## Posizionamento

Il CLASSIK Movie può essere posizionato praticamente dovunque, tenendo presenti le seguenti limitazioni:

- Lasciare almeno 10 cm di spazio sui lati, sul retro e sopra l'apparecchio per consentire la circolazione dell'aria.
- Le aperture di ventilazione laterali non devono essere ostruite.
- Il sensore agli infrarossi (IR) che riceve i segnali dal telecomando è particolarmente sensibile, per cui è consigliabile non collocare l'apparecchio alla luce diretta del sole per evitare anomalie di funzionamento. Il fascio IR proveniente dal telecomando è in grado di attraversare anche i vetri semioffici, per cui l'apparecchio può essere installato anche in vani di mobili con ante in vetro satinato.

Importante:

Non aprire il cassetto portadischi se il CLASSIK Movie è protetto da ante di vetro, in quanto si potrebbe danneggiare il meccanismo del cassetto.

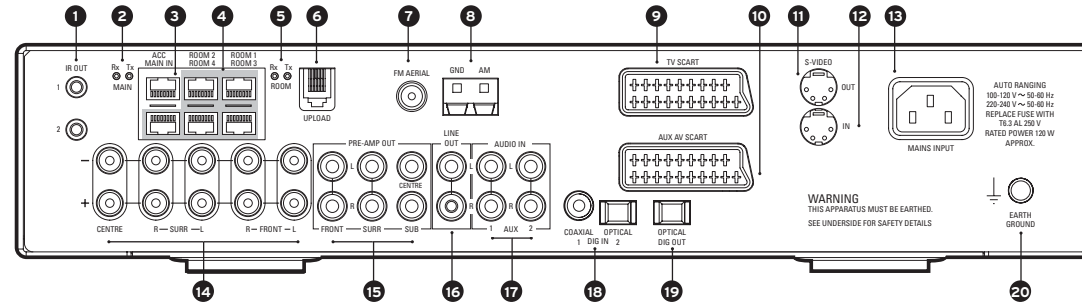
### Nota sugli schermi al plasma/LCD

Gli schermi al plasma e quelli LCD di grandi dimensioni emettono frequenze IR in grado di interferire con il funzionamento del telecomando IR del CLASSIK Movie se il raggio emesso colpisce il display. Evitare di collocare il CLASSIK Movie di fronte a schermi al plasma/LCD o in punti soggetti ad interferenze IR. In genere, è sufficiente collocarlo sotto o accanto allo schermo.

## Pannello posteriore - versione SCART



Prima di collegare/scollegare i connettori sul pannello posteriore mettere il CLASSIK Movie in standby, quindi scollegarlo dall'alimentazione di rete. Diversamente potrebbero verificarsi sbalzi di tensione dannosi per il CLASSIK Movie e gli altri componenti dell'impianto AV.

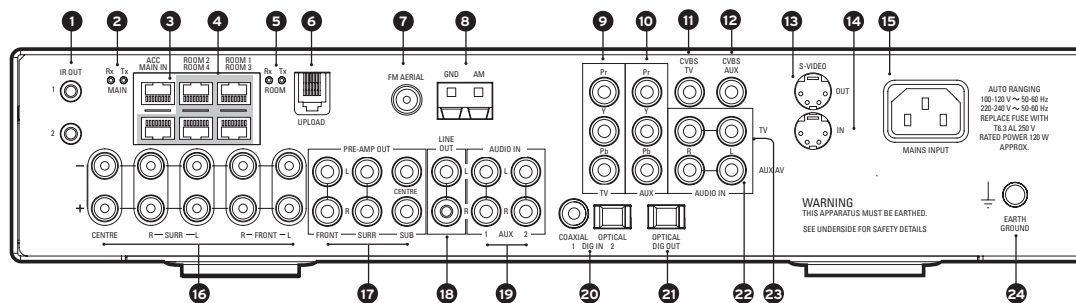


- 1 IR OUT 1 e 2**  
Connettori flasher IR. Per il pilotaggio con il telecomando di dispositivi ausiliari che accettano segnali ad infrarossi
- 2 MAIN RX TX**  
Spie KNEKT. Per indicare che è in corso la trasmissione di segnali tra unità in sistemi multi-room KNEKT
- 3 ACC**  
Connettore accessorio. Per installare l'unità in un sistema multi-room KNEKT o aggiungere un ripetitore agli infrarossi
- 4 ROOM 1 - 4, MAIN IN**  
Connettori KNEKT. Per il collegamento con altre unità in un sistema multi-room KNEKT
- 5 ROOM RX TX**  
Spie KNEKT. Per indicare che è in corso la trasmissione di segnali tra unità in sistemi multi-room KNEKT
- 6 UPLOAD**  
Connessione RS232. Per caricare nell'unità gli aggiornamenti software
- 7 FM AERIAL**  
Connettore per antenna FM
- 8 GND, AM**  
Connettori antenna AM
- 9 TV SCART**  
Per il collegamento all'ingresso presa SCART sul TV
- 10 AUX AV SCART**  
Per il collegamento all'uscita presa SCART su set-top box, VCR o altra sorgente video
- 11 S-VIDEO OUT**  
Per il collegamento all'ingresso S-video sul TV
- 12 S-VIDEO IN**  
Per il collegamento all'uscita S-video su set-top box, VCR o altra sorgente video
- 13 MAINS INPUT**
- 14 Connettori uscita altoparlante**  
Uscita amplificata per il collegamento diretto a diffusori
- 15 PRE-AMP OUT**  
Connettori di uscita linea preamplificatore. Per il collegamento ad amplificatore di potenza e subwoofer
- 16 LINE OUT**  
Per il collegamento a dispositivo di registrazione analogico
- 17 AUX IN 1 & 2**  
Ingressi audio analogici per sorgenti ausiliarie
- 18 DIGITAL IN 1 & 2**  
Un ingresso ottico digitale e un ingresso elettrico digitale per il collegamento di sorgenti ausiliarie
- 19 DIGITAL OUT**  
Per il collegamento a dispositivo con ingresso ottico digitale
- 20 EARTH GROUND**  
Per il collegamento dell'unità ad un terminale di terra se la rete ne è sprovvista

## Pannello posteriore - versione Phono



Prima di collegare/scollegare i connettori sul pannello posteriore mettere il CLASSIK Movie in standby, quindi scollegarlo dall'alimentazione di rete. Diversamente potrebbero verificarsi sbalzi di tensione dannosi per il CLASSIK Movie e gli altri componenti dell'impianto AV.



- 1 IR OUT 1 & 2**  
Connettori flasher IR. Per il pilotaggio con il telecomando di dispositivi ausiliari che accettano segnali ad infrarossi
- 2 & 5 MAIN & ROOM RX TX**  
Spie KNEKT. Per indicare che è in corso la trasmissione di segnali tra unità in sistemi multi-room KNEKT
- 3 ACC**  
Connettore accessorio. Per installare l'unità in un sistema multi-room KNEKT o aggiungere un ripetitore agli infrarossi
- 4 ROOM 1 - 4, MAIN IN**  
Connettori KNEKT. Per il collegamento con altre unità in un sistema multi-room KNEKT
- 6 UPLOAD**  
Connessione RS232. Per caricare nell'unità gli aggiornamenti software
- 7 FM AERIAL**  
Connettore per antenna FM
- 8 GND, AM**  
Connettori antenna AM
- 9 YPrPb TV**  
Per il collegamento agli ingresso video componente sul TV
- 10 YPrPb AUX**  
Per il collegamento alle uscite video componente su set-top box, decoder HDTV o altra sorgente video
- 11 CVBS TV**  
Uscita video composita. Per il collegamento all'ingresso video sul TV se non sono disponibili ingressi S-video o componente
- 12 CVBS AUX**  
Ingresso video composito. Per il collegamento all'uscita video da set-top box o altra sorgente video
- 13 S-VIDEO OUT**  
Uscita S-video. Per il collegamento all'ingresso video sul TV se non sono disponibili ingressi componente
- 14 S-VIDEO IN**  
Ingresso S-video. Per il collegamento all'uscita video da set-top box o altra sorgente video
- 15 MAINS INPUT**
- 16 Connettori uscita altoparlante**  
Uscita amplificata per il collegamento diretto a diffusori
- 17 PRE-AMP OUT**  
Connettori di uscita linea preamplificatore. Per il collegamento ad amplificatore di potenza e subwoofer
- 18 LINE OUT**  
Per il collegamento a dispositivo di registrazione analogico
- 19 AUX IN 1 & 2**  
Ingressi audio analogici per sorgenti ausiliarie
- 20 DIGITAL IN 1 & 2**  
Un ingresso ottico digitale e un ingresso elettrico digitale per il collegamento di sorgenti ausiliarie
- 21 DIGITAL OUT**  
Per il collegamento a dispositivo con ingresso ottico digitale
- 22 AUX AV AUDIO IN**  
Ingressi audio da una sorgente AV ausiliaria
- 23 TV AUDIO IN**  
Ingressi audio dal TV
- 24 EARTH GROUND**  
Per il collegamento dell'unità ad un terminale di terra se la rete ne è sprovvista



## Collegamento del CLASSIK Movie

Segue una descrizione particolareggiata della procedura di collegamento del CLASSIK Movie.

Nota:

Nel presente manuale, con il termine 'TV' s'intendono schermi al plasma/LCD, schermi e monitor di proiezione e televisori.

### Connessione alla presa di rete

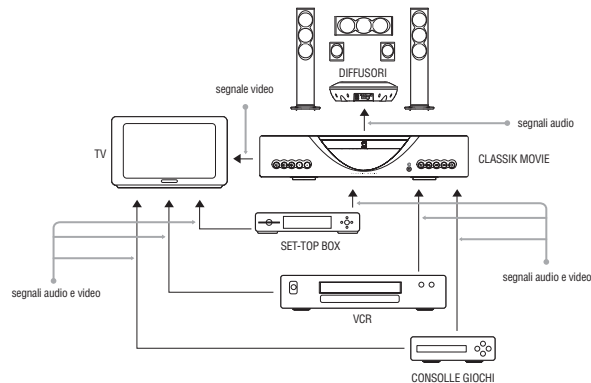


Non collegare il CLASSIK Movie o altro componente dell'impianto AV all'alimentazione di rete finché non sia stata completata l'interconnessione dei vari componenti.

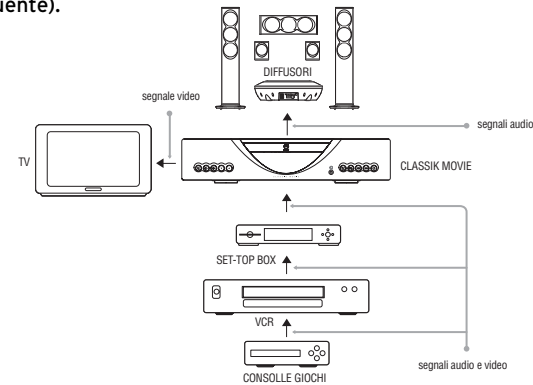
Collegare il CLASSIK Movie all'alimentazione di rete mediante il cavo di rete fornito.

### Collegamento del CLASSIK Movie ad altri componenti

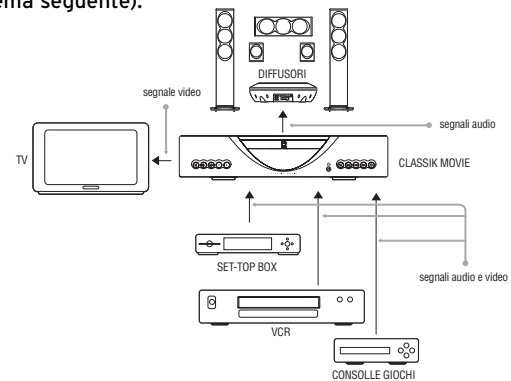
Per ottenere prestazioni ottimali, le uscite video da sorgenti ausiliarie dovrebbero essere collegate direttamente al TV e le uscite audio al CLASSIK Movie (vedere scheda seguente).



Volendo, o se il TV non dispone di connessioni sufficienti, è possibile collegare le uscite audio e video al CLASSIK Movie. Nel caso di CLASSIK Movie in versione SCART, collegare in serie i componenti ausiliari, effettuando una connessione all'unità (vedere schema seguente).

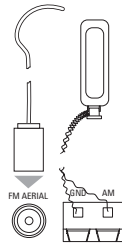


Nel caso della versione Phono, collegare individualmente le uscite audio e video dalle sorgenti ausiliarie al CLASSIK Movie (vedere schema seguente).



### Collegamento delle antenne del sintonizzatore

Collegare le antenne AM e FM (fornite) come illustrato.



Provare a spostare l'antenna AM fino ad individuare il punto di ricezione migliore. L'estremità dell'antenna FM deve essere collegata ad una parete all'altezza massima consentita dall'antenna stessa. Come per l'antenna AM, provare a spostarla fino ad individuare il punto di ricezione migliore.

### Collegamento al TV

I TV più attuali accettano una varietà di segnali video attraverso connettori diversi. La differenza consiste nella qualità d'immagine ottenibile. Con il CLASSIK Movie sono disponibili i seguenti segnali video (dalla qualità massima a quella minima):

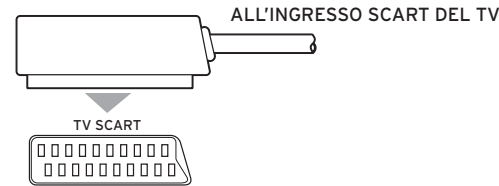
	Versione SCART	Versione Phono
Massima	RGB - tramite uscita TV SCART	n/a*
↓	YPrPb (YUV) - tramite uscita TV SCART	YPrPb
	S-video	S-video
	Minima	Composite - tramite uscita TV SCART

\* Secondo i regolamenti, il segnale RGB non è disponibile nella versione Phono.

### Versione SCART

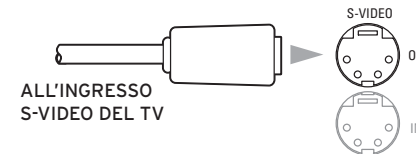
#### RGB/YPrPb

Se il TV accetta segnali RGB o YPrPb (YUV) tramite cavo SCART, effettuare il collegamento come illustrato.



#### S-video

Se il TV è dotato di ingresso S-video, effettuare il collegamento come illustrato.



#### Composite

Se il TV accetta soltanto un segnale composito, effettuare il collegamento come illustrato per il segnale RGB/YPrPb.

#### Nota:

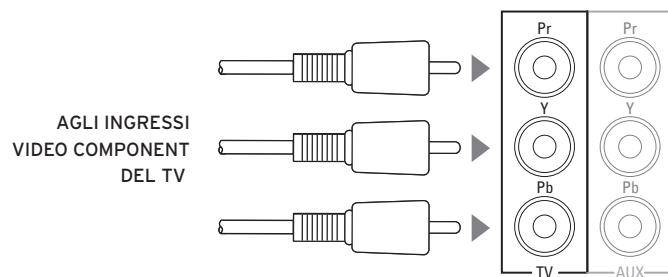
In caso di collegamento del CLASSIK Movie e del TV mediante S-video, volendo utilizzare l'uscita audio del TV attraverso il CLASSIK Movie e i diffusori, collegare le uscite audio del TV agli ingressi AUDIO IN - AUX 1 o 2 del CLASSIK Movie mediante cavi fonò RCA. In caso di collegamento del CLASSIK Movie e del TV con SCART, non occorre collegare cavi audio in quanto il segnale audio viene trasportato sul cavo SCART.



### Phono version

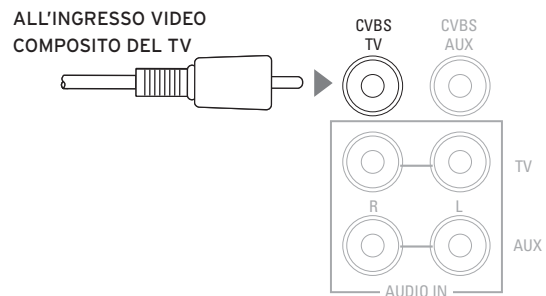
#### YPrPb (YUV)

Se il TV è dotato di ingressi YPrPb (YUV), effettuare il collegamento come illustrato.



### Composite

Se il TV accetta soltanto un segnale composito, effettuare il collegamento come illustrato.

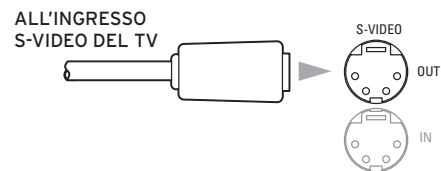


#### Nota:

Volendo utilizzare l'uscita audio del TV attraverso il CLASSIK Movie e i diffusori, collegare le uscite audio del TV agli ingressi R (dx) e L (sn) sul CLASSIK Movie mediante cavi fono RCA.

### S-video

Se il TV è dotato di ingresso S-video, effettuare il collegamento come illustrato.

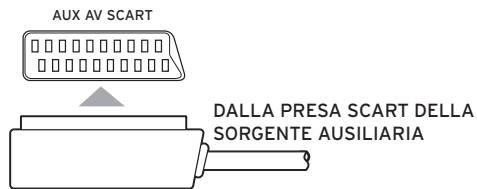


### Collegamento di sorgenti video ausiliarie (set-top box\*, console giochi, VCR etc.)

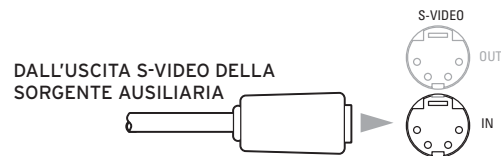
#### Versione SCART

There are two video inputs available -

**AUX AV SCART** (trasporta anche il segnale audio dalla sorgente ausiliaria; però è possibile collegare l'uscita audio dalla sorgente ausiliaria ad uno degli ingressi AUDIO IN - AUX o DIGITAL IN).



**S-VIDEO IN** (per ricevere il segnale audio dalla sorgente ausiliaria, collegare la sorgente ausiliaria ad uno degli ingressi AUDIO IN - AUX o DIGITAL IN).



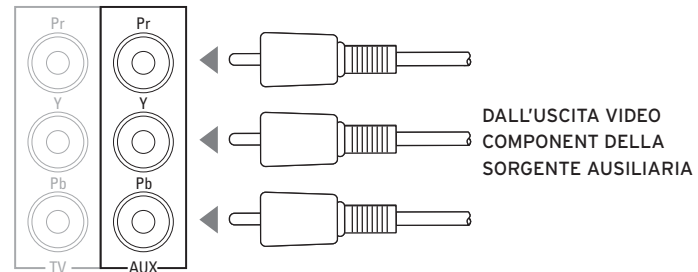
**Nota:**  
Per le sorgenti ausiliarie può essere necessario modificare le impostazioni nei menu di configurazione Video Source (vedere pagina 23).

\* Ricevitore cavo-canale, ricevitore satellitare, ricevitore HDTV, box Freeview etc.

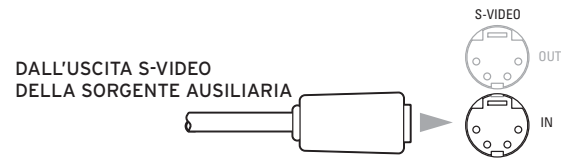
#### Versione Phono

Sono disponibili tre ingressi video:

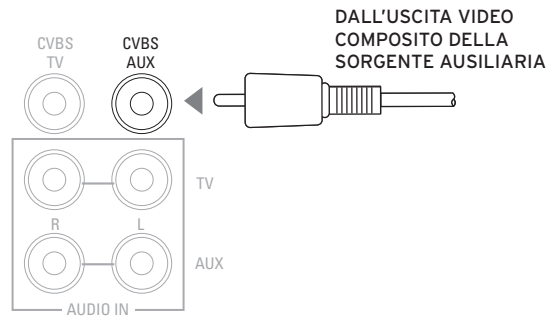
#### YPrPb AUX



#### S-VIDEO IN



### CVBS AUX



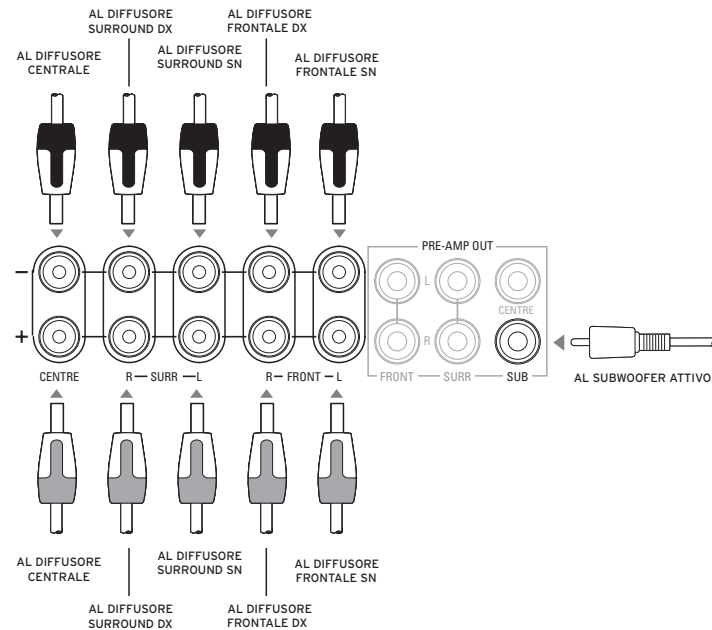
Per ognuno dei suddetti ingressi, per ricevere il segnale audio da una sorgente ausiliaria, utilizzare gli ingressi AUDIO IN - AUX AV, AUDIO IN - AUX 1, 2 o DIGITAL IN.

**Nota:**  
Per le sorgenti ausiliarie può essere necessario modificare le impostazioni nei menu di configurazione Video Source (vedere pagina 23).

\* Ricevitore cavo-canale, ricevitore satellitare, ricevitore HDTV, box Freeview etc.

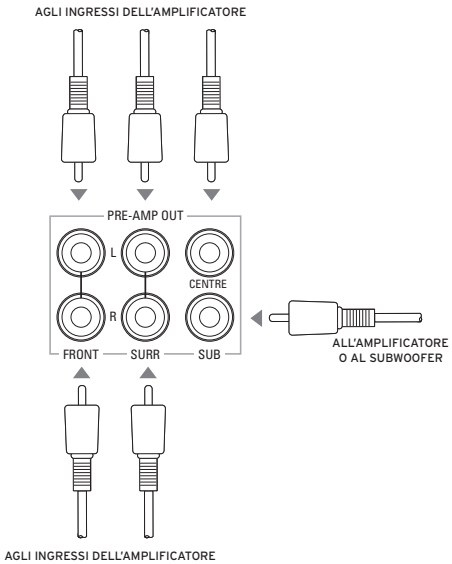
### Collegamento ai diffusori

Se non si utilizza un amplificatore di potenza esterno e, pertanto, si vogliono collegare gli altoparlanti direttamente al CLASSIK Movie, attenersi allo schema seguente.



### Collegamento ad amplificatore di potenza esterno

Se si utilizza un amplificatore esterno, per inviare il segnale audio agli altoparlanti, seguire lo schema seguente.



### Collegamento ad una sorgente analogica ausiliaria\*

Collegare gli ingressi AUDIO IN - AUX 1 o 2 del CLASSIK Movie alle uscite analogiche di una sorgente audio o audio/video esterna (es., sintonizzatore esterno, set-top box o consolle giochi).

### Collegamento ad una sorgente digitale ausiliaria\*

Collegare gli ingressi DIG IN 1 o 2 del CLASSIK Movie all'uscita digitale di una sorgente audio o audio/video esterna (es., sintonizzatore esterno, set-top box o consolle giochi).

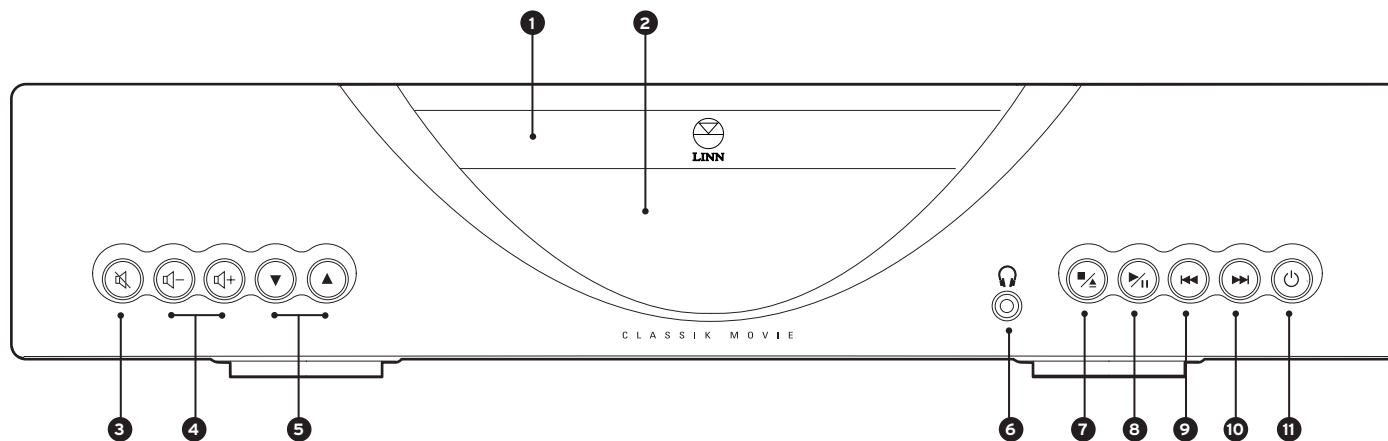
### Collegamento ad un dispositivo con ingresso digitale

Collegare l'uscita DIG OUT del CLASSIK Movie ad un dispositivo con ingresso digitale (es. lettore di Mini Disc o decoder per home cinema esterno). Se si utilizza questa uscita, può essere necessario modificare l'impostazione del menu di configurazione Uscita digitale (vedere pagina 24).

\* Per le sorgenti ausiliarie può essere necessario modificare le impostazioni nei menu di configurazione Sorgente video (vedere pagina 23).

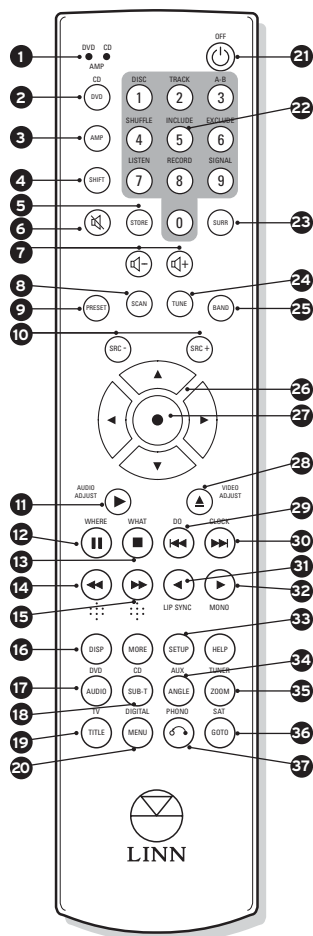
## Pannello frontale e telecomando

### Pannello frontale




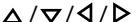







- ❶ **Cassetto portadisco**
- ❷ **Display del pannello frontale**
- ❸ Per abilitare/disabilitare il suono verso diffusori e cuffie
- ❹ Per regolare il livello del volume
- ❺ Per cambiare sorgente
- ❻ **Attacco cuffie**
- ❼ Per arrestare il disco. Per aprire/chudere il cassetto portadisco
- ❽ Per riprodurre il disco o effettuare una pausa

- ❾ Selezione della traccia/del capitolo precedenti
- ❿ Selezione della traccia/del capitolo successivi
- ⓫ Per abilitare/disabilitare la modalità standby del CLASSIK Movie



## Telecomando

- 1 **LED** Segnalano la modalità del telecomando quando si preme un tasto
- 2 **DVD, CD** Il telecomando si porta in modalità Disc. Consente di gestire un lettore CD ausiliario di Linn
- 3 **AMP** Il telecomando si porta in modalità Amp (funzioni contrassegnate in blu)
- 4 **SHIFT** Per accedere alle funzioni contrassegnate in rosso
- 5 **STORE** Per memorizzare le informazioni sul disco/sintonizzatore
- 6 Per abilitare/disabilitare il suono verso diffusori e cuffie
- 7 Per regolare il livello del volume
- 8 **SCAN** Effettua la ricerca di segnali di sintonizzazione
- 9 **PRESET** Per selezionare impostazioni del sintonizzatore
- 10 **SRC-, SRC+ (sorgente -, sorgente +)** Per cambiare sorgente
- 11 **AUDIO ADJUST** Esegue la riproduzione di un disco. Consente di accedere a funzioni audio regolabili
- 12 **II, WHERE\*** Effettua una pausa del disco
- 13 **■, WHAT\*** Arresta il disco
- 14 \* Ricerca rapida indietro
- 15 \* Ricerca rapida avanti
- 16 **DISP** Cambia la visualizzazione temporale sul pannello frontale durante la riproduzione del disco
- 17 **AUDIO, DVD\*\*** Per selezionare lingue audio su DVD
- 18 **SUB-T, CD\*\*** Attiva/disattiva i sottotitoli dei DVD
- 19 **TITLE, TV\*\*** Accede al menu dei titoli su DVD
- 20 **MENU, DIGITAL\*\*** Accede al menu principale su DVD

- 21  **OFF** Per abilitare/disabilitare la modalità standby del CLASSIK Movie. Invia comandi di disattivazione (cioè mette in standby) a tutti gli apparecchi Linn disponibili
- 22 **Numeri 0-9, funzioni spostate** Tasti numerici. Accede alle funzioni contrassegnate in rosso
- 23 **SURR (surround)** Per selezionare i formati audio surround
- 24 **TUNE** Per selezionare la frequenza di sintonizzazione
- 25 **BAND** Cambia la banda del sintonizzatore
- 26  Per spostarsi nei menu di configurazione e modificare le varie funzioni
- 27  (**'seleziona'**) Per selezionare impostazioni
- 28  **VIDEO ADJUST** Apre/chiude il cassetto portadisco. Per selezionare il tipo di segnale video in uscita
- 29  **DO\*** Selezione del capitolo/della traccia precedenti
- 30  Selezione del capitolo/della traccia seguenti
- 31  Scansione rapida indietro
- 32  Scansione rapida in avanti
- 33 **SETUP** Per entrare/uscire dai menu di configurazione su schermo
- 34 **ANGLE, AUX\*\*** Seleziona angoli di visualizzazione su DVD
- 35 **ZOOM, TUNER\*\*** Ingrandisce l'immagine su schermo
- 36 **GOTO** Per portarsi ad un particolare titolo, capitolo o tempo su un disco
- 37  (**ritorno**) Per spostarsi indietro attraverso menu multilivello su DVD

Tasti e funzioni non illustrati qui sopra sono disabilitati con il CLASSIK Movie, ma potrebbero essere abilitati con altri prodotti Linn.

\* Si usa se il CLASSIK Movie viene installato in sistema KNEKT.

\*\*Tasti per sorgenti dirette per selezionare sorgenti ausiliarie.

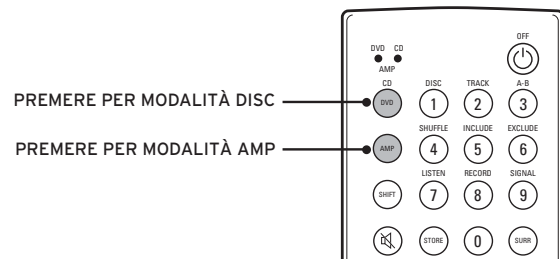
## Modalità del telecomando

Il telecomando del CLASSIK Movie prevede due modalità operative: Disc e Amp. Durante la visione di DVD, o l'ascolto di CD, il telecomando deve essere in modalità Disc (per permettere il funzionamento dei tasti di riproduzione, pausa, etc.).\*

- Per abilitare il telecomando alla modalità Disc, premere **DVD**.

Per accedere ai comandi contrassegnati in blu (es., Audio Adjust, Lip Sync), il telecomando deve essere in modalità Amp.

- Per porre il telecomando in modalità Amp, premere **AMP**.



Quando si usa il telecomando, può capitare che il CLASSIK Movie non risponda come dovrebbe. Il motivo più probabile è che il telecomando non sia nella corretta modalità operativa. In questo caso, premere semplicemente il tasto **DVD** per la modalità Disc oppure il tasto **AMP** per la modalità Amp.

Nel caso al CLASSIK Movie siano collegati un sintonizzatore o un lettore CD di Linn ausiliari (o siano presenti nello stesso locale), quando si preme un tasto del telecomando potrebbero rispondere sia l'unità ausiliaria sia il CLASSIK Movie.

\* I tasti della radio (**PRESET**, **SCAN** etc.) sono sempre attivi indipendentemente dalla modalità del telecomando.

### Per evitare questa situazione e gestire il lettore CD Linn ausiliario:

- Accedere ai parametri configurabili dall'utente (User Options) del CLASSIK Movie e impostare CD Commands Accepted su **No** (vedere *Parametri configurabili dall'utente*, pagina 51).
- Sul telecomando del CLASSIK Movie, premere **SHIFT** quindi **DVD**.

A questo punto è possibile gestire il lettore CD mediante il telecomando, senza influire sul CLASSIK Movie.

### Per evitare questa situazione e gestire il sintonizzatore Linn ausiliario:

- Accedere ai Parametri configurabili dall'utente (User Options) del CLASSIK Movie e impostare l'abilitazione della selezione automatica (Enable Auto Selection): Sintonizzatore su **Off** (vedere *Parametri configurabili dall'utente*, pagina 51).

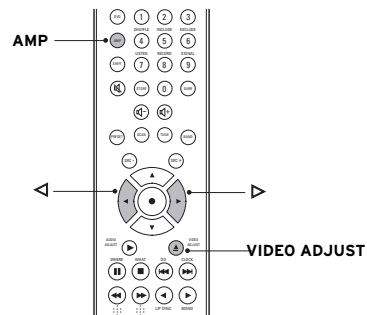
A questo punto è possibile gestire il sintonizzatore mediante il telecomando, senza influire sul CLASSIK Movie.

Per tornare a gestire il CLASSIK Movie con il telecomando, si deve ripristinare la modalità Disc (per riprodurre CD o DVD) premendo il tasto **DVD** oppure utilizzare **SRC -** o **SRC +** per selezionare la sorgente sintonizzatore (per gestire il sintonizzatore).



## Uscita video

Prima di configurare e utilizzare il CLASSIK Movie, verificare che il segnale video in uscita dall'unità sia adatto al TV.



### Per selezionare il segnale di uscita video richiesto:

- La sorgente Disc deve essere selezionata sul CLASSIK Movie (se non lo fosse, premere il tasto **DVD** e poi uno qualsiasi dei tasti funzione disco, es. **■**)
- Selezionare la modalità Amp premendo **AMP** sul telecomando.
- Premere **VIDEO ADJUST**. Viene visualizzato uno degli standard video: PAL, NTSC o NATIVE (per TV che accettano entrambi gli standard PAL e NTSC).
- Premere ripetutamente **◀/▶** fino a visualizzare il formato richiesto sul display.

- Mentre sul display del pannello frontale è visualizzato il formato richiesto, premere di nuovo **VIDEO ADJUST**. Il display visualizza uno dei tipi di segnale video: S VIDEO, COMPOSITE, YPrPb o RGB\*.
- Premere ripetutamente **◀/▶** fino a visualizzare il tipo di segnale video richiesto sul display.

Dopo qualche secondo il display ritorna alla visualizzazione precedente.

\* Secondo i regolamenti, il segnale RGB non è disponibile nella versione Phono.

## Menu di configurazione

### Generalità

I menu su schermo consentono di configurare il CLASSIK Movie in funzione del numero degli altoparlanti, del formato dell'immagine del TV e di numerosi altri parametri. È fondamentale utilizzare i menu di configurazione per far sapere al CLASSIK Movie quali sono i componenti collegati ed è altresì importante dedicare tutto il tempo necessario alla configurazione per evitare problemi.

I menu sono divisi in cinque categorie:

#### Setup generale

Per impostare le configurazioni audio e video generali del CLASSIK Movie.

#### Setup diffusori

Configurazione del CLASSIK Movie in base al numero, alle dimensioni e alla posizione degli altoparlanti.

#### Setup sorgente video

Per configurare l'uscita video del CLASSIK Movie.

#### Setup audio

Configurazione dell'uscita audio del CLASSIK Movie.

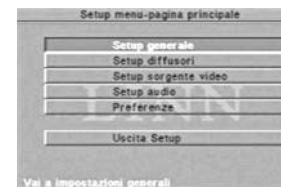
#### Preferenze

Impostazione di funzioni aggiuntive come sottotitoli e controllo genitori. (Questa categoria non è accessibile quando viene riprodotto un disco.)

#### Per accedere ai menu di configurazione:

Verificare che il TV sia acceso e sintonizzato sul segnale di uscita video del CLASSIK Movie.

- Premere **DVD** sul telecomando. (Non richiesto se il telecomando è già in modalità Disc. Vedere pagina 16.)
- Premere **SETUP** sul telecomando. Sullo schermo TV appare Setup menu - pagina principale.



#### Per spostarsi nei menu e selezionare i parametri:

- Servirsi dei tasti  $\Delta$  /  $\nabla$  /  $\triangleleft$  /  $\triangleright$  sul pannello frontale o sul telecomando per spostarsi all'interno dei menu.
- Premere '**seleziona**' sul pannello frontale o sul telecomando per selezionare un'opzione.

#### Uscita dai menu di configurazione:

- Premere **SETUP** sul telecomando.

oppure

1. Con i tasti  $\Delta$  /  $\nabla$  del pannello frontale o telecomando evidenziare l'opzione Pagina Iniziale alla fine dell'elenco dei sottomenu.
2. Premere '**seleziona**' per tornare alla Setup menu - pagina principale.
3. Con i tasti evidenziare l'opzione Uscita Setup e premere '**seleziona**'.

Alcune modifiche apportate nei menu di configurazione hanno effetto immediato, mentre altre diventano attive all'uscita dai menu di configurazione.

## Setup generale

### Lingua OSD

Impostazione predefinita: **Inglese**

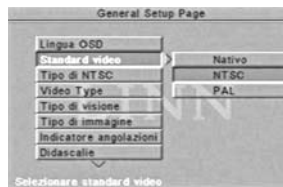
Scegliere la lingua per i menu di configurazione e le informazioni su schermo.



### Standard video

Impostazione predefinita: **Nativo**

Se si è già selezionato il tipo di standard video adeguato al proprio TV, (vedere *Uscita Video*, pagina 17), saltare questa voce.



Selezionare l'opzione corrispondente al segnale video accettato dal TV. Impostare a **Nativo** se il TV accetta i formati NTSC e PAL.

Note:

Se Standard Video è impostato a **Nativo** si può avere uno sfarfallio dello schermo durante la riproduzione dei DVD. Ciò avviene quando il CLASSIK Movie passa da un segnale video all'altro.

Se il TV accetta un solo formato potrebbe non essere possibile vedere i DVD riprodotti sul CLASSIK Movie registrati nell'altro formato.

### Tipo di NTSC (livello del nero)

Impostazione predefinita: **Nordamerica**  
(Vale nei televisori che utilizzano lo standard NTSC.)

Questa impostazione controlla il livello del nero nel segnale video.

Se il TV è di marca nordamericana, impostare su **Nordamerica**.

Se il TV non è di marca nordamericana, impostare su **Mondiale**.



### Tipo Video

Impostazione predefinita: **S-video**

Se è già stato selezionato il tipo di segnale video per il TV (vedere *Uscita video*, pagina 17), saltare questa voce.

Selezionare il segnale video richiesto per il TV. Le opzioni illustrate vanno dalla massima alla minima qualità dell'immagine.

Se il TV accetta un segnale RGB e il CLASSIK Movie è stato collegato al TV di conseguenza, impostare su **RGB**.\*

Se il TV accetta un segnale YPrPb o YUV e il CLASSIK Movie è stato collegato al TV di conseguenza, impostare su **YPrPb**.

Se il TV accetta un segnale S-video e il CLASSIK Movie è stato collegato al TV di conseguenza, impostare su **S-video**.

Se il TV non accetta segnali S-video, RGB o YPrPb/YUV, impostare su **Composite**.

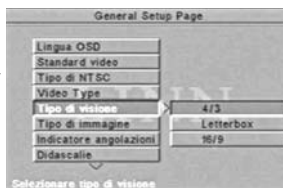
\* Secondo i regolamenti, l'opzione **RGB** non è disponibile nella versione Phono dell'unità.



### Tipo di visione

Impostazione predefinita: **16/9**

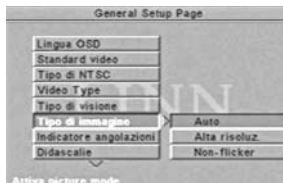
Scegliere l'opzione adatta al display TV (**4/3**, **Letterbox** o **16/9**).



### Tipo di immagine


Impostazione predefinita: **Auto**

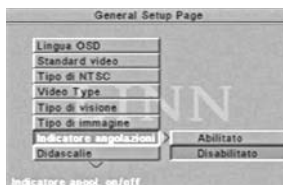
Nel processo di conversione di riprese filmate nel formato digitale registrato su DVD è possibile che si produca un tremolio dell'immagine sul display TV. Il CLASSIK Movie consente di eliminare questo inconveniente in due modi: **Alta risoluzione** e **Senza tremolio**. Dato che il metodo migliore dipende dal singolo DVD, suggeriamo di scegliere **Auto** (che consente al CLASSIK Movie di selezionare il metodo più adatto ai singoli dischi).



### Indicatore angolazioni

Impostazione predefinita: **Disabilitato**

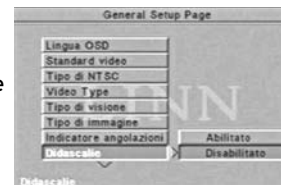
Se il parametro è impostato su **Abilitato**, sullo schermo viene visualizzato il simbolo  per segnalare che è in corso di riproduzione una parte multiangolare del DVD. Accanto al simbolo appare anche il numero di angoli di ripresa disponibili.



### Didascalie

Impostazione predefinita: **Disabilitato**

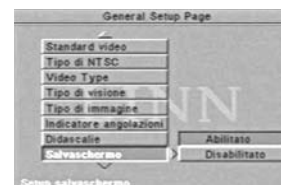
Impostare su **Abilitato** per visualizzare i titoli chiusi (per non-udenti e ipoudenti) eventualmente disponibili sul DVD.



### Salvaschermo

Impostazione predefinita: **Abilitato**

Lo schermo TV può danneggiarsi se visualizza troppo a lungo un'immagine fissa (sono particolarmente sensibili gli schermi al plasma). Se s'imposta su **Abilitato**, dopo tre minuti si attiva lo screen saver (schermo vuoto). Per togliere lo screen saver, premere **'seleziona'** sul telecomando.



## Setup diffusori

Di ogni diffusore presente nel sistema (ad eccezione del subwoofer) il CLASSIK Movie deve sapere se è **Grande** o **Piccolo**. Questi settaggi si riferiscono alla risposta in frequenza dei diffusori e non alle dimensioni fisiche dei diffusori stessi. **Grande** indica un diffusore con risposta in frequenza full-range (cioè, in grado di riprodurre frequenze da "low bass" a "high treble"). **Piccolo** indica un diffusore con risposta limitata ai bassi (cioè, non in grado di riprodurre frequenze "low bass"). Le frequenze "low bass" non riproducibili da diffusori **Piccolo** vengono inviate al subwoofer (se presente) o a diffusori **Grande**.

### Frontale

Impostazione predefinita: **Grande**  
Scegliere l'opzione più adatta ai diffusori presenti nel sistema:

Diffusori anteriori full-range: impostare su **Grande**  
Diffusori anteriori con risposta ai bassi limitata: scegliere **Piccolo**

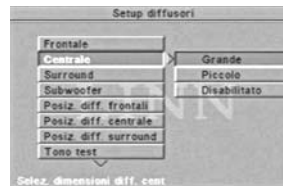
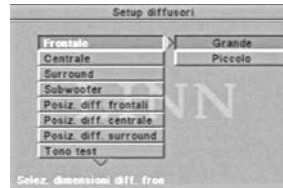
### Nota:

L'impostazione definita per i diffusori anteriori determina le opzioni disponibili per gli altri diffusori.

### Centrale

Impostazione predefinita: **Grande**  
Scegliere l'opzione più adatta al diffusore del sistema:

Diffusore centrale full-range: impostare su **Grande**  
Diffusore anteriore con risposta ai bassi limitata: scegliere **Piccolo**  
Nessun diffusore centrale: scegliere **Disabilitato**



### Surround

Impostazione predefinita: **Grande**

Scegliere l'opzione più adatta ai diffusori presenti nel sistema:

Diffusori surround full-range: impostare su **Grande**  
Diffusori surround con risposta ai bassi limitata: scegliere **Piccolo**  
Nessun diffusore surround: scegliere **Disabilitato**

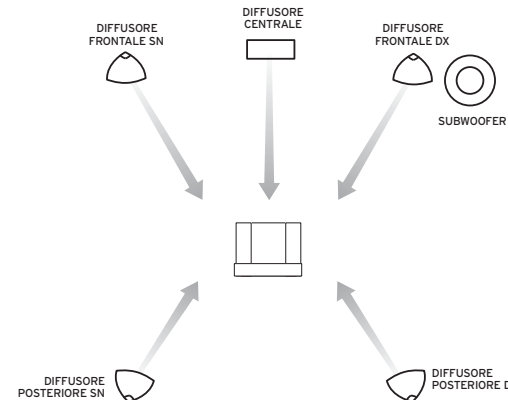


### Subwoofer

Impostazione predefinita: **Abilitato**

Se c'è un subwoofer collegato: impostare ad **Abilitato**  
Se non c'è nessun subwoofer collegato: impostare ad **Disabilitato**

Il menu seguente consente di specificare la posizione degli altoparlanti, in modo tale che il CLASSIK Movie possa aggiungere un certo ritardo ad alcuni di essi per consentire a tutti di raggiungere contemporaneamente la postazione dello spettatore.

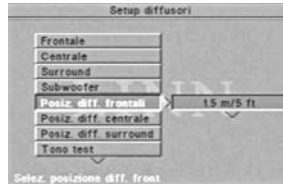


### Posizione diff. frontali

Impostazione predefinita: **1.5 m/5 ft**

Calcolare la distanza approssimativa tra la posizione d'ascolto e i diffusori anteriori.

Evidenziare l'opzione **1.5 m/5 ft** [1,5 metri/5 piedi] e utilizzare il tasto  $\nabla$  sul telecomando o sul pannello frontale per aumentare la distanza visualizzata (fino a 9,2 metri/30 piedi).



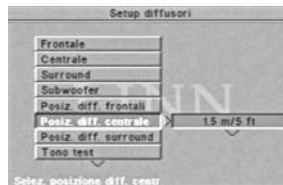
Selezionare la distanza corretta premendo **'seleziona'** sul telecomando o sul pannello frontale.

### Posizione diff. centrale

Impostazione predefinita: **1.5 m/5 ft**

Calcolare la distanza approssimativa tra la posizione d'ascolto ed il diffusore centrale.

Evidenziare l'opzione **1.5 m/5 ft** [1,5 metri/5 piedi] e utilizzare il tasto  $\nabla$  sul telecomando o sul pannello frontale per aumentare la distanza visualizzata (fino a 9,2 metri/30 piedi).

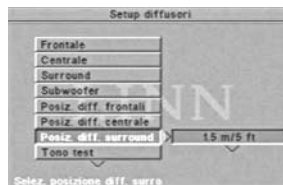


Selezionare la distanza corretta premendo **'seleziona'** sul telecomando o sul pannello frontale.

### Posizione diff. surround

Impostazione predefinita: **1.5 m/5 ft**

Calcolare la distanza approssimativa tra la posizione d'ascolto e i diffusori surround.



Evidenziare l'opzione **1.5 m/5 ft** [1,5 metri/5 piedi]. Utilizzare il tasto  $\nabla$  sul telecomando o sul pannello frontale per aumentare la distanza visualizzata (fino a 9,2 metri/30 piedi).

Selezionare la distanza corretta premendo **'seleziona'** su telecomando o sul pannello frontale.

Nota:

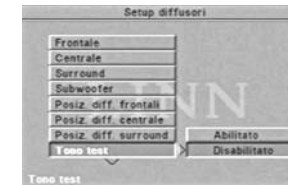
Non è necessario impostare la posizione del subwoofer.

### Tono test

Impostazione predefinita:

**Disabilitato**

Su **Abilitato**, un segnale del tono viene inviato ai vari diffusori, uno alla volta (ad eccezione del subwoofer) partendo da quello anteriore sinistro e procedendo in senso orario.



Il tono di taratura ha due funzioni:

#### 1. Test di connessione

Se un diffusore non è stato collegato correttamente, il tono non sarà avvertito oppure passerà ad altro diffusore non in sequenza oraria (ciò indica che il diffusore è stato collegato alle uscite sbagliate sul CLASSIK Movie).



#### 2. Volume trim

Il tono di taratura può essere utile per controllare se il livello di volume che arriva all'ascoltatore è uguale per ogni diffusore (per la regolazione del volume trim del subwoofer vedere *Trim del subwoofer e del diffusore centrale*, a pagina 48).



Per regolare il trim del volume dei diffusori:

- Impostare il tono di taratura su **On**. Sul pannello frontale del CLASSIK Movie compare la schermata del tono di taratura.



- Attendere che il tono di taratura arrivi al diffusore da regolare.
- Premere ripetutamente o tenere premuto  /  sul telecomando fino ad ottenere il volume desiderato.\*

Il volume trim va da -10 a +10 (il trim neutro è 0).

Qualche secondo dopo aver rilasciato il tasto  /  il test prosegue in senso orario.

\* La taratura può essere effettuata ad orecchio o con un indicatore del livello di pressione sonora (SPL).

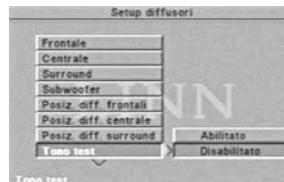
## Setup sorgente video

I seguenti menu consentono di selezionare l'uscita del segnale video del CLASSIK Movie per diverse sorgenti. Si tratta di una funzione utile, ad esempio, se si vuole ascoltare un concerto sul sintonizzatore trasmesso in simultanea sul TV. In questo caso, impostare Tuner Video su **Off**: s'interrompe l'uscita del segnale video dal CLASSIK Movie. Un altro esempio: supponendo che l'uscita S-video di un set-top box sia collegata a S-VIDEO IN del CLASSIK Movie e l'uscita audio digitale del set-top box sia collegata all'ingresso DIG 1 del CLASSIK Movie, si può impostare Dig 1 Video su **S-video In**.

### Aux 1 Video e Aux 2 Video

Impostazione predefinita: **Interna**

**Disabilitato** - Se è selezionata la sorgente AUX 1 o AUX 2, dal CLASSIK Movie non viene inviato nessun segnale video.



**Interna** - Se è selezionata la sorgente AUX 1 o AUX 2, dal CLASSIK Movie viene inviato il segnale video interno (schermata con il nome Linn).

**Ingresso composito - Versione SCART:** Se è selezionata la sorgente AUX 1 o AUX 2, qualsiasi sorgente video collegata alla presa AUX AV SCART del CLASSIK Movie viene indirizzata alla presa TV SCART dell'unità. **Versione Phono:** Se è selezionata la sorgente AUX 1 o AUX 2, qualsiasi sorgente video collegata alla presa CVBS AUX del CLASSIK Movie viene indirizzata alla presa CVBS TV.

**Ingresso S-video - Versioni SCART e Phono:** Se è selezionata la sorgente AUX 1 o AUX 2, qualsiasi sorgente video collegata alla presa S-VIDEO IN del CLASSIK Movie viene indirizzata alla presa S-VIDEO OUT dell'unità.

**Ingresso RGB / YPrPb - Versione SCART:** Se è selezionata la sorgente AUX 1 o AUX 2, qualsiasi sorgente video collegata alla presa AUX AV SCART del CLASSIK Movie viene trasmessa attraverso la presa TV SCART dell'unità. **Versione Phono:** Se è selezionata la sorgente AUX 1 o AUX 2, qualsiasi sorgente video collegata alle prese YPrPb AUX del CLASSIK Movie viene trasmessa attraverso le prese YPrPb TV.

### Tuner Video

Impostazione predefinita: **Interna**

Come per le sorgenti Aux 1 Video e Aux 2 Video.



### AUX AV Video

(Si applica all'ingresso AUX AV SCART nella versione SCART e all'ingresso AUX AV AUDIO IN nella versione phono)

Impostazione predefinita: **Composite In [Ingresso composito]**

Come per le sorgenti Aux 1 Video e Aux 2 Video, ma le opzioni **Disabilitato** e **Interna** non sono disponibili.



### Dig 1 Video e Dig 2 Video

Impostazione predefinita: **Interna**

Come per le sorgenti Aux 1 Video e Aux 2 Video.



### KNEKT Video

(da usare in sistemi KNEKT. Vedere documentazione KNEKT)

Impostazione predefinita: **Interna**

Come per le sorgenti Aux 1 Video e Aux 2 Video.

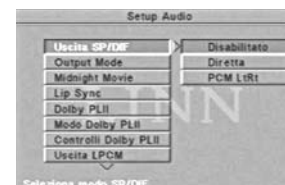


## Setup audio

### Uscita digitale

Impostazione predefinita: **Disabilitato**  
Menu valido per l'uscita DIGITAL OUT del CLASSIK Movie.

Se si utilizza il CLASSIK Movie come apparecchio stand-alone (cioè senza usare un ricevitore AV esterno) impostare su **Disabilitato** (l'uscita DIGITAL OUT sarà disabilitata).



Se si *utilizza* un ricevitore AV esterno, impostare su **Diretta** (i dati provenienti dall'uscita DIGITAL OUT sono identici ai dati di origine).

Se si sta registrando su sorgente digitale esterna (es., lettore DAT), scegliere **PCM Ltrt** (i segnali multicanale vengono mixati su due canali).

### Output Mode

Impostazione predefinita: **Uscita Linea**

Se si usano altoparlanti diversi da quelli del TV impostare a **Uscita Linea**.

Se si usano solo gli altoparlanti del TV impostare a **Uscita TV**.

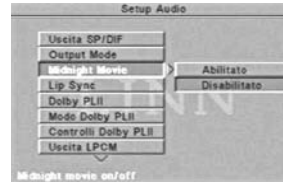




### Midnight Movie

Impostazione predefinita: **Disabilitato**

Questa opzione consente di comprimere il segnale audio Dolby Digital dei DVD-Video. La compressione riduce gli improvvisi aumenti di volume (ad esempio il rumore di un'esplosione).

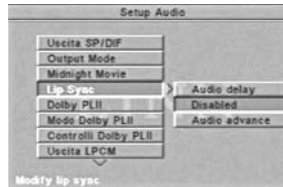


Per abilitare la compressione, scegliere **Abilitato**.

### Lip Sync

Impostazione predefinita: **Disabilitato**

Consente di ritardare o accelerare leggermente l'uscita audio dell'apparecchio. Questa funzione può risultare utile se, durante la visione di un video, si nota che il movimento della labbra degli attori non è ben sincronizzato con la colonna sonora.



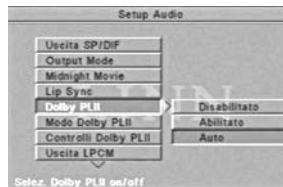
Se nel sistema AV è presente un line doubler, selezionare **Audio Delay**.

Se si applica la codifica Dolby Pro Logic II ad una sorgente video esterna, selezionare **Audio Advance**.

### Dolby Pro Logic II

Impostazione predefinita: **Auto**

Questo menu serve se il CLASSIK Movie è collegato a diffusori anteriori, centrale e surround.



Dolby Pro Logic II è una forma di elaborazione audio che crea cinque canali d'uscita da qualsiasi sorgente bicanale ausiliaria o interna, come CD audio, segnale di sintonizzatore stereo o segnale audio TV. Ciò si ottiene mediante un decoder surround avanzato che estrae le qualità spaziali del segnale originale senza aggiungere altri suoni.

Selezionare l'impostazione richiesta:

	DVD	Altre sorgenti
<b>Disabilitato</b>	Le tracce stereo vengono riprodotte come stereo	Le sorgenti stereo riproducono sempre come stereo
<b>Abilitato</b>	Le tracce stereo possono essere riprodotte come stereo o decodificate su un max di 5 canali (a seconda della modalità audio selezionata - vedere <i>Modalità audio e suono surround</i> , a pagina 45)	Le sorgenti stereo possono essere riprodotte come stereo o decodificate su un max di 5 canali (a seconda della modalità audio selezionata - vedere <i>Modalità audio e suono surround</i> , a pagina 45)
<b>Auto</b>	Il CLASSIK Movie legge il codice integrato nel DVD e sceglie automaticamente il formato audio	Come sopra

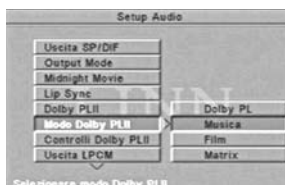
### Modalità Dolby Pro Logic II

Impostazione predefinita: **Film**

Questo menu serve se il CLASSIK Movie è collegato a diffusori anteriori, centrale e surround.

Il menu della Modalità Dolby Pro Logic II consente di accedere a diversi tipi di Dolby Pro Logic II. L'opzione selezionata per la modalità Dolby Pro Logic II viene utilizzata quando il menu Dolby Pro Logic II (sopra) è su **Abilitato** o **Auto**.

Durante la visione di un DVD, l'ascolto di un CD etc., per modificare l'impostazione della modalità Dolby Pro Logic II, non è necessario tornare a questo menu in quanto è possibile effettuare la regolazione con il tasto SURR del telecomando (vedere *Modalità audio e suono surround*, a pagina 45).



### Dolby PL

Questo modo ricrea l'elaborazione surround originale Pro Logic. L'impostazione PRO LOGIC è adatta quando il materiale della sorgente non è ottimale (ad esempio, nastri VCR usurati).

### Musica

Come indica il nome stesso, questa modalità è consigliata per l'ascolto di musica. Quando si seleziona la modalità Music è possibile regolare alcuni parametri Pro Logic II nel menu Controlli Dolby PLII (vedere sotto).

### Film

Questa modalità è consigliata durante la riproduzione di DVD.

### Matrix

La modalità Matrix può essere utilizzata per migliorare segnali mono (p. es., trasmissioni radio AM) facendoli sembrare "più grandi".

### Controlli Dolby PLII

Se nel menu Modalità Dolby Pro Logic II sono state selezionate le modalità Musica, vengono resi disponibili menu Controlli Dolby PLII. Evidenziando Controlli Dolby PLII e premendo **'seleziona'** viene visualizzata la schermata Controlli Dolby PLII.

### Dimensioni

Impostazione predefinita: **0**

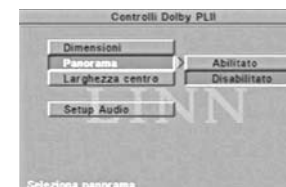
Il controllo Dimensioni consente di spostare il bilanciamento tra i diffusori frontali e posteriori. I valori positivi spostano il suono verso i frontali, quelli negativi verso i posteriori. Se una registrazione ha una portata eccessiva o è troppo forte in uscita dai diffusori surround, è possibile spostarla "in avanti" per ottenere un miglior bilanciamento, mentre una registrazione stereo può essere spostata "all'indietro" per rendere il suono più avvolgente.



### Panorama

Impostazione predefinita: **0**

Se impostato su **Abilitato**, il controllo Panorama estende il segnale audio dai diffusori frontali sinistro e destro in modo da includere i diffusori surround sinistro e destro, aggiungendo così un effetto "avviluppante".



### Larghezza centro

Impostazione predefinita: **0**

Questo controllo consente la regolazione del segnale audio dal diffusore centrale e da quelli frontali sinistro e destro.

Se impostato a **0**, il segnale audio per il canale centrale viene inviato completamente al diffusore centrale.

Se impostato a **3**, parte del segnale del canale centrale viene inviata anche ai diffusori frontali sinistro e destro.

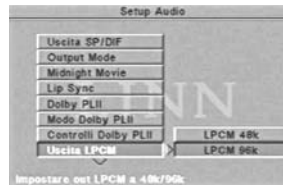
Se impostato a **7**, il segnale del canale centrale viene interamente ripartito in modo uniforme tra i diffusori frontali sinistro e destro.



### Uscita LPCM

Impostazione predefinita: **LPCM 96k**

Se per elaborare un segnale audio si utilizza un decoder esterno che non supporta la velocità di campionamento di 96K, impostare su **LPCM 48k**.



### Preferenze

#### Audio\*

Impostazione predefinita: **Inglese**

Serve per impostare la lingua preferita per l'audio.



#### Sottotitoli\*

Impostazione predefinita: **Disabilitato**

Serve per impostare la lingua dei sottotitoli. Alcuni DVD visualizzano i sottotitoli anche se l'opzione è impostata a **Disabilitato**. In tal caso per eliminare sottotitoli premere **SUB-T** sul telecomando.



#### Menu disco\*

Impostazione predefinita: **Inglese**

Questo menu serve per impostare la lingua di testo che il CLASSIK Movie dovrà scegliere fra quelle disponibili su un DVD.



\* Se la lingua d'interesse non è compresa fra quelle visualizzate, evidenziare la voce **Altre** e premere **'seleziona'**. Tramite i tasti numerici sul telecomando, immettere il codice a quattro cifre della lingua richiesta. Per i codici lingua vedere il sito [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

Indipendentemente dalla lingua selezionata, le lingue disponibili per la visione di un DVD dipendono dal disco.

### Blocco attivo

Impostazione predefinita: **Adulti**

Questo menu consente di programmare il CLASSIK Movie con limiti di età per la riproduzione di determinati DVD.\*



### Consente d'impostare o modificare il controllo genitori:

1. Evidenziare il livello di limitazione di età e premere **'seleziona'**. Viene visualizzata la pagina di verifica password.
2. Digitare una password di 4 cifre con i tasti numerici del telecomando (valore preimpostato 3308).
3. Quando viene richiesto premere **'seleziona'**.
4. Uscire dai menu di configurazione per attivare la modifica.

### Password

Impostazione predefinita: **3308**

### Per impostare o modificare la password di 4 cifre:

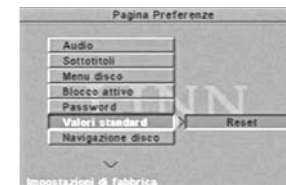
1. Evidenziare **Modifica** e premere **'seleziona'**. Viene visualizzata la pagina di modifica password.
2. Digitare la vecchia password con i tasti numerici del telecomando (valore preimpostato 3308).
3. Digitare la nuova password e confermarla.
4. Quindi viene richiesto premere **'seleziona'**. La nuova password è attiva.



\* Se il DVD non contiene le informazioni corrette, il controllo genitori non funziona.

### Valori standard

Per ripristinare le impostazioni predefinite dei menu di configurazione, evidenziare **Reset** e premere **'seleziona'**.



### Nota:

Se si modificano le impostazioni predefinite dello standard e del tipo di segnale video è possibile che si perda l'immagine del CLASSIK Movie. Per ripristinare le impostazioni predefinite, seguire le istruzioni in *Uscita video*, a pagina 17.

### Navigazione disco

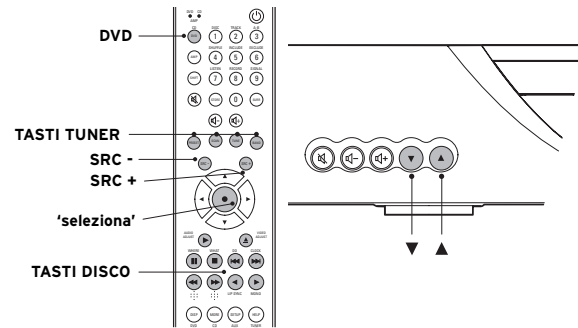
Impostazione predefinita: **Menu disponibile**

Serve per dischi di dati contenenti file MP3, JPEG o MPEG-2. Vedere *Altri formati di file*, a pagina 39.



## Selezione delle sorgenti

Sul CLASSIK Movie sono disponibili otto sorgenti: due sorgenti interne (DISC e TUNER) e sei sorgenti ausiliarie (AUX 1, AUX 2, TV, AUX AV, DIG 1 e DIG 2).



**Per selezionare una sorgente:  
mediante il telecomando:**

- Per la sorgente Disc, premere il tasto **DVD** e poi uno qualsiasi dei tasti funzione disco.
- Per la sorgente tuner, premere uno qualsiasi dei tasti di gestione del tuner.
- Per le sorgenti ausiliarie, premere ripetutamente o tenere premuto **SRC -** o **SRC +** fino a visualizzare la sorgente desiderata, quindi premere **'seleziona'**.

**dal pannello frontale:**

- Premere ripetutamente **▼/▲** fino a visualizzare la sorgente desiderata. Dopo alcuni secondi di attesa, la sorgente viene selezionata automaticamente.

## Riproduzione dei dischi

Questo capitolo descrive come vengono riprodotti i DVD e CD sul CLASSIK Movie ed illustra le varie funzioni.

### Operazioni preliminari\*

1. Premere **⏻** sul pannello frontale o sul telecomando del CLASSIK Movie.
2. Accendere il TV e sintonizzarlo sul segnale di uscita video del CLASSIK Movie.
3. Disattivare il suono del TV.

#### Entrare in modalità Disc:

4. Premere **DVD** sul telecomando.


oppure

Premere ripetutamente o tenere premuto **▼/▲** sul pannello frontale fino a visualizzare SOURCE DISC. Dopo un attimo, sul pannello frontale appare quanto indicato sotto.

NO DISC / UNKNOWN  
0:00:00



\* Per l'ascolto dei CD, ignorare i punti 2 e 3.

**Note:**

Durante la visione di DVD, se s'immette un comando dal telecomando o dal pannello frontale, sullo schermo può apparire il simbolo , ad indicare che tale comando non è consentito o che è necessario attendere il termine del titolo/capitolo corrente prima di poterlo immettere.


Alcune funzioni DVD possono non essere disponibili su determinati dischi. Vedere le informazioni che accompagnano i DVD.

**Icone utilizzate in questo capitolo**

Icona	Significato
	Funzione da utilizzare con DVD, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW
	Funzione da utilizzare con CD, CD-R e CD-RW

**Display del pannello frontale**

**Significato dei simboli visualizzati sul display:**

-  Riproduzione
-  Pausa
-  Stop
-  Premere "play" per proseguire
-  Carattere/traccia seguente
-  Carattere/traccia precedente
-  Ricerca rapida avanti
-  Ricerca rapida indietro
-  Ricerca lenta avanti
-  Ricerca lenta indietro
-  Scansione veloce avanti
-  Scansione veloce indietro
-  Scansione lenta avanti
-  Scansione lenta indietro

Il display visualizza inoltre le informazioni temporali relative al disco riprodotto.

Premere ripetutamente **DISP** sul telecomando per cambiare la visualizzazione nell'ordine seguente:

Display	Significato
(vuoto)	Tempo trascorso capitolo/traccia
-	Tempo residuo capitolo/traccia
T	Tempo totale trascorso
I	Tempo totale residuo

Ulteriori informazioni su DVD e CD vengono visualizzate sul display alla sinistra o alla destra delle informazioni temporali:

**DVD**

A sinistra del tempo - Numero titolo corrente  
A destra del tempo - Numero capitolo corrente

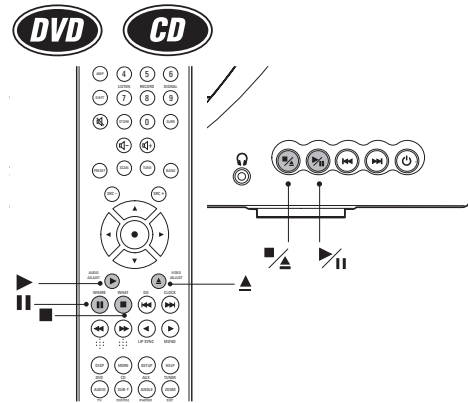
**CD**

A sinistra del tempo - Numero totale di tracce  
A destra del tempo - Numero traccia corrente

**Nota:**

Sullo schermo TV vengono visualizzate anche le informazioni temporali per i DVD (e i CDs). Per eliminare la visualizzazione temporale, premere ripetutamente **DISP** sul telecomando finché sparisce.

## Operazioni fondamentali



Verificare che il CLASSIK Movie sia in modalità Disc (vedere *Operazioni preliminari*, a pagina 29).

### Per riprodurre un disco:

- Premere ▲ sul telecomando oppure ■/▲ sul pannello frontale per aprire il cassetto del disco.
- Introdurre un disco con il lato da riprodurre rivolto verso il basso.
- Premere ▲ o ■/▲ oppure chiudere manualmente il cassetto.
- Se il disco è un DVD, la riproduzione inizia automaticamente. Se il disco è un CD premere ► sul telecomando oppure ►/II sul pannello frontale per iniziare la riproduzione.

### Note:

Fare attenzione a non rigare li dischi perché se ne potrebbe pregiudicare la qualità di riproduzione, in particolare con i DVD.

Con i DVD possono essere necessari 10 secondi prima dell'inizio della riproduzione.

### Per sospendere la riproduzione:

- Premere II sul telecomando oppure ►/II sul pannello frontale.

### Per riprendere la riproduzione:

- Premere ► sul telecomando oppure ►/II sul pannello frontale.

### Per arrestare la riproduzione:

- Premere ■ sul telecomando oppure ■/▲ sul pannello frontale.

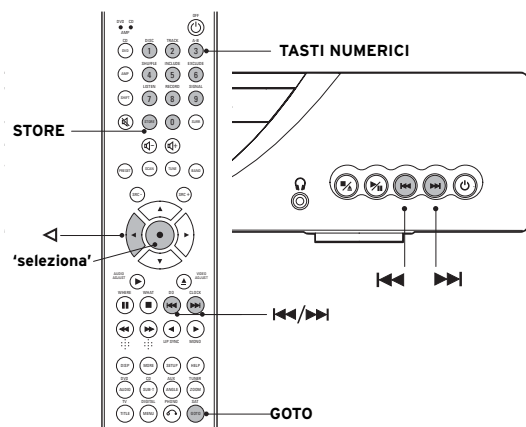
### Per togliere il disco:

- Premere ▲ sul telecomando oppure premere senza lasciare ■/▲ sul pannello frontale finché non si apre il cassetto del disco.
- Togliere il disco, quindi chiudere il cassetto.

### Nota:

Con i DVD, se si preme ■ or ■/▲ una volta, è possibile continuare la riproduzione dal punto in cui era stata interrotta, premendo ► oppure ►/II. Per arrestare completamente il disco, premere di nuovo ■ oppure ■/▲.

## Ricerca di titoli/capitoli/tracce sul disco



**Nota:**  
In genere, i DVD sono suddivisi in uno o più titoli. I titoli sono in genere divisi in capitoli. I CD sono suddivisi in tracce.

## Selezione del capitolo/della traccia precedente e seguente



**Per spostarsi avanti o indietro tra i capitoli/le tracce del disco:  
dal pannello frontale o dal telecomando:**

- Per spostarsi avanti, tenere premuto o premere ripetutamente ►►.
- Per spostarsi indietro, tenere premuto o premere ripetutamente ◀◀.



## Selezione diretta del titolo



**Per accedere direttamente al titolo di un DVD mentre è visualizzata la pagina dei menu:**

**mediante il telecomando:**

- Premere **GOTO**.
- I numeri relativi al titolo corrente vengono evidenziati sul TV.
- Immettere il numero del titolo da selezionare tramite i tasti numerici.
- Premere **'seleziona'**.

**Per accedere direttamente ad un titolo del DVD, mentre viene riprodotto un titolo:**

**mediante il telecomando:**

- Premere **GOTO**, poi premere ◀.
- I numeri relativi al titolo corrente vengono evidenziati sul TV.
- Immettere il numero del titolo da selezionare tramite i tasti numerici.
- Premere **'seleziona'**.



### Selezione diretta del capitolo



Per accedere direttamente ad un capitolo specifico del DVD, mentre viene riprodotto un titolo: mediante il telecomando:

- Premere **GOTO**.  
I numeri relativi al capitolo corrente vengono evidenziati sul TV.
- Immettere il numero del capitolo da selezionare tramite i tasti numerici.
- Premere **'seleziona'**.

### Selezione diretta della traccia



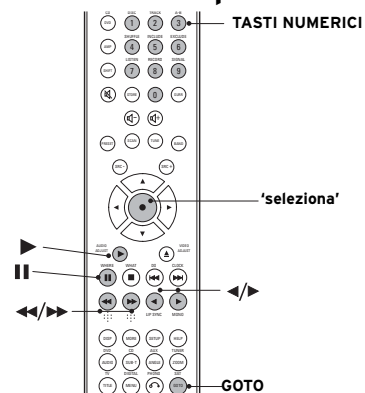
Per riprodurre una particolare traccia: mediante il telecomando:

- Mediante i tasti numerici immettere il numero di traccia.
- Premere **STORE** o attendere qualche secondo: la traccia viene selezionata automaticamente.

Nota:

Se è attiva una modalità di programmazione, non è possibile selezionare tracce non comprese nel programma (vedere *Programma Include* e *Programma Exclude*, alle pagine 36 e 37).

### Ricerca di un particolare punto del disco



### Ricerca rapida avanti e indietro



Per eseguire la ricerca rapida avanti o la riproduzione indietro con ricerca veloce durante la riproduzione di un disco: mediante il telecomando:

- Per eseguire la ricerca rapida avanti, tenere premuto **▶▶**.
- Per eseguire la ricerca rapida indietro, tenere premuto **◀◀**.

### Scansione rapida avanti e indietro



Per eseguire la scansione rapida avanti o la riproduzione indietro con scansione veloce durante la riproduzione di un disco:

#### mediante il telecomando:

- Per eseguire la scansione avanti a velocità doppia rispetto a quella normale, premere ►.
- Premendo ulteriormente ► la velocità di riproduzione in avanti aumenta di: 4x, 6x, 8x rispetto alla velocità normale. Premendo ancora ► la riproduzione ritorna normale.
- Per eseguire la scansione indietro a velocità doppia rispetto a quella normale, premere ◀.
- Premendo ulteriormente ◀ la velocità di riproduzione indietro aumenta di: 4x, 6x, 8x rispetto alla velocità normale. Premendo ancora ◀ la riproduzione ritorna normale.

#### Ricerca lenta avanti e indietro



Per riprodurre un fotogramma alla volta avanti o indietro durante la riproduzione di un DVD:

#### mediante il telecomando:

- Mettere la riproduzione in pausa premendo II.
- Per eseguire la ricerca lenta avanti, premere ripetutamente o tenere premuto ►►.
- Per eseguire la ricerca lenta indietro, premere ripetutamente o tenere premuto ◀◀.
- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.

#### Scansione lenta avanti e indietro



Per eseguire la scansione lenta avanti o indietro durante la riproduzione di un DVD:

#### mediante il telecomando:

- Per eseguire la scansione lenta avanti ad una velocità pari alla metà di quella normale, premere II, poi ►.
- Premendo ulteriormente ► la velocità di riproduzione avanti si riduce di: 1/4, 1/6, 1/8 rispetto alla velocità normale. Premendo ancora ► la riproduzione ritorna normale.
- Per eseguire la scansione lenta indietro ad una velocità pari alla metà di quella normale, premere II, poi ◀.
- Premendo ulteriormente ◀ si riduce la velocità di riproduzione indietro di: 1/4, 1/6, 1/8 rispetto alla velocità normale. Premendo ancora ◀ la riproduzione ritorna normale.

#### Selezione diretta del tempo



Per accedere direttamente ad determinato punto DVD, mentre viene riprodotto un titolo:

#### mediante il telecomando:

- Premere **GOTO**. I numeri relativi al capitolo corrente vengono evidenziati sul TV.
- Premere di nuovo **GOTO**.
- Mediante i tasti numerici digitare il tempo richiesto, che deve sempre essere un numero di sei cifre.

Esempio:

Per accedere al punto corrispondente ad 1 ora, 15 minuti e 32 secondi nella riproduzione di un DVD, premere 0, 1, 1, 5, 3, 2.

Il tempo immesso appare sul TV.

- Premere 'seleziona'.

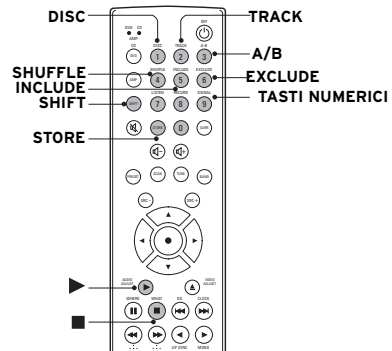
## Riproduzione di tracce



Per riprodurre la traccia corrente:  
mediante il telecomando:

- Premere ►.

## Gestione della riproduzione mediante programmi



## Ripetizione di un disco



Per ripetere tutto il titolo di un CD o DVD:  
mediante il telecomando:

- Durante la riproduzione del disco, premere **SHIFT** quindi **DISC** (tasto **1**) entro 2 secondi.

Sul display del pannello frontale viene visualizzato ALL [TUTTO].

Al termine della riproduzione, il CD/titolo vengono riprodotti ripetutamente in modo automatico.

Per annullare la modalità ripetizione e continuare con la riproduzione normale:

- Premere **SHIFT**, quindi **DISC** (tasto **1**) entro 2 secondi.

## Ripetizione di un capitolo/una traccia



Per ripetere un capitolo/una traccia particolari:  
mediante il telecomando:

- Durante la riproduzione del capitolo/della traccia prescelti, premere **SHIFT** quindi **TRACK** (tasto **2**) entro 2 secondi.

Sul display del pannello frontale viene visualizzato ONE [UNO].

Al termine della riproduzione, il capitolo/la traccia prescelti vengono riprodotti automaticamente in modo automatico.

Per annullare la modalità ripetizione e continuare con la riproduzione normale:

- Premere **SHIFT**, quindi **TRACK** (tasto **2**) entro 2 secondi.

### Ripetizione di una sezione



**Per ripetere una particolare sezione del disco:  
mediante il telecomando:**

Mentre viene riprodotto il disco, selezionare l'inizio della sezione da ripetere.

- Premere **SHIFT**, quindi **A-B** (tasto **3**) entro 2 secondi.

Continuare la riproduzione fino al termine della sezione che si vuol ripetere.

- Premere **SHIFT**, quindi **A-B** entro 2 secondi.

Dopo aver premuto **A-B** per la seconda volta, la sezione richiesta viene riprodotta ripetutamente in modo automatico.

**Per annullare la ripetizione di una sezione e continuare con la riproduzione normale:**

- Premere **SHIFT**, quindi **A-B** entro 2 secondi.

Consiglio: (solo DVD)

Per essere assolutamente sicuri di marcare l'inizio e la fine della sezione da ripetere, sospendere la riproduzione prima di premere **SHIFT, A-B**.

### Programma Shuffle



Per poter accedere a questa funzione il disco deve essere inattivo.

**Per riprodurre le tracce in ordine casuale:  
mediante il telecomando:**

- Premere **SHIFT**, quindi **SHUFFLE** (tasto **4**) entro 2 secondi.

Il display del pannello frontale visualizza SHF.

- Premere **▶** per avviare la riproduzione.

**Per annullare la modalità Shuffle:**

- Premere **■**.
- Premere **SHIFT**, quindi **SHUFFLE** entro 2 secondi.

### Programma Include



Questa modalità di programmazione consente di selezionare le tracce d'interesse fra quelle disponibili sul disco.

Per poter accedere a questa funzione il disco deve essere inattivo.

**Per selezionare le tracce da riprodurre:  
mediante il telecomando:**

1. Premere **SHIFT**, quindi **INCLUDE** (tasto **5**) entro 2 secondi.  
Il display del pannello frontale visualizza PO1:00 e INC (includi).
2. Servirsi dei tasti numerici per immettere il numero della traccia voluta.
3. Premere **STORE** per memorizzare la scelta e continuare la programmazione.
4. Ripetere i punti 2 e 3 per tutte le tracce da selezionare.
5. Premere **▶** per memorizzare il programma e iniziare la riproduzione delle tracce selezionate.

**Per cancellare un programma memorizzato o annullare questa modalità:**

- Premere **SHIFT**, quindi **INCLUDE** entro 2 secondi.

### Programma Exclude



Questa modalità di programmazione consente di escludere tracce fra quelle disponibili sul disco. In questo modo vengono riprodotto soltanto le tracce restanti.

Per poter accedere a questa funzione il disco deve essere inattivo.

**Per selezionare le tracce da escludere:  
mediante il telecomando:**

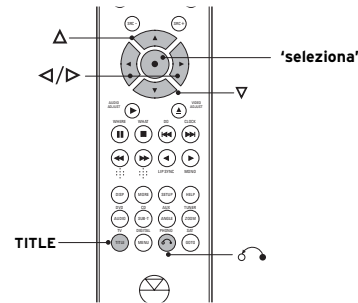
1. Premere **SHIFT**, quindi **EXCLUDE** (tasto **6**) entro 2 secondi.  
Il display del pannello frontale visualizza PO1:00 e EXC (escludi).
2. Mediante i tasti numerici immettere il numero della traccia da escludere.

3. Premere **STORE** per memorizzare la scelta e continuare la programmazione.
4. Ripetere i punti 2 e 3 per tutte le tracce da selezionare.
5. Premere **▶** per memorizzare il programma e iniziare la riproduzione delle tracce restanti.

**Per cancellare un programma memorizzato o annullare questa modalità:**

- Premere **SHIFT**, quindi **EXCLUDE** entro 2 secondi.

### Utilizzo dei menu DVD



### Menu dei titoli/DVD



In genere i DVD contengono un menu dei titoli che consente di selezionare parti del DVD da riprodurre o profili da modificare.

#### Per visualizzare il menu dei titoli/DVD:

- Premere **TITLE** sul telecomando.

Sullo schermo TV appare il menu dei titoli//DVD.

- Utilizzare i tasti  $\Delta$ / $\nabla$ / $\triangleleft$ / $\triangleright$  per selezionare il titolo/profilo d'interesse.
- Premere 'seleziona'.

In alcuni DVD è possibile selezionare più di una schermata di menu.

#### Per tornare al menu visualizzato in precedenza:

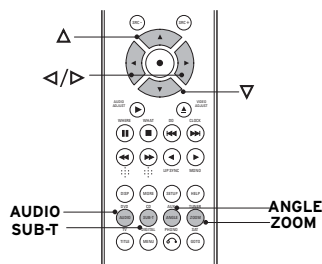
- Premere  $\circlearrowleft$ .

## Altre opzioni di riproduzione dei DVD



### Selezione della lingua

Per scorrere le varie opzioni relative alla lingua sui DVD:  
mediante il telecomando:



- Premere ripetutamente **AUDIO**.

Nota:

Questa funzione potrebbe non essere possibile su tutti i DVD in quanto dipende dal singolo disco.

### Sottotitoli

Per accedere ai sottotitoli disponibili:  
mediante il telecomando:

- Premere **SUB-T**.

### Scelta dell'angolazione

Alcuni DVD consentono di visualizzare la stessa scena da più punti di vista.

Per effettuare la selezione dell'angolazione:  
mediante il telecomando:

- Premere **ANGLE**.

Viene selezionata l'angolazione successiva.

Premendo ulteriormente **ANGLE** si selezionano le angolazioni successive.

## Zoom e pan

Zoom consente di visualizzare le immagini dei DVD a diversi livelli d'ingrandimento.

Pan consente di spostarsi a destra o a sinistra, in alto o in basso nelle immagini DVD ingrandite.

**Per eseguire lo zoom con DVD in riproduzione o in pausa:**

**mediante il telecomando:**

- Premere **ZOOM**.

L'immagine passa al livello successivo d'ingrandimento (1 volta e mezzo la grandezza normale) e ZOOM 1.5 viene visualizzato sul TV.

Premendo ulteriormente **ZOOM** si selezionano i livelli d'ingrandimento successivi: 2x, 3x rispetto alla vista normale. Un'ulteriore pressione di **ZOOM** riporta l'immagine alla grandezza normale.

**Per spostarsi su un'immagine ingrandita:**

- Premere ripetutamente  $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$  sul telecomando.

## Altri formati di file

Il CLASSIK Movie è compatibile anche con i seguenti formati di file: MP3, JPEG, MPEG-2 su dischi di dati (CD+R, CD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW).

**Per riprodurre/visualizzare questi file:**

1. Accendere il TV e sintonizzarlo sul segnale di uscita video del CLASSIK Movie.
2. Disattivare il suono del TV.
3. Se il CLASSIK Movie non è in modalità Disc, premere DVD sul telecomando.

4. Inserire il disco nell'unità. Dopo alcuni secondi, sul TV appare la schermata Disc Navigation [Navigazione disco], che mostra la struttura delle cartelle del disco.

**Nota:**

Per visualizzare il contenuto del disco, la voce Navigazione disco nella sezione delle preferenze dei menu di configurazione dev'essere impostata a **Menu disponibile** (vedere pagina 28).

5. Procedere nel modo seguente.

**Mediante il telecomando:**

Spostarsi tra cartelle/brani con  $\Delta/\nabla$ .

Per visualizzare il contenuto di una cartella, evidenziarla, quindi premere **'selezione'**.

Per riprodurre/visualizzare un brano, evidenziarlo, quindi premere **'selezione'**.

Per spostarsi avanti/indietro nei brani, premere  $\triangleright/\triangleleft$ .

Per effettuare la ricerca rapida avanti/indietro mentre è in corso la riproduzione di un file MP3 o MPEG-2, premere e tenere premuto  $\triangleright/\triangleleft$ .

Per arrestare la riproduzione/visualizzazione di un brano, premere **■**.

**Note:**

Se Navigazione disco nei menu di configurazione è su **Menu assente**, il disco caricato nel CLASSIK Movie viene riprodotto dal primo brano della prima cartella quando si preme **'selezione'**. I tasti  $\triangleright/\triangleleft$  /  $\triangleright/\triangleleft$  / **■** funzionano come indicato qui sopra.

Il CLASSIK Movie prevede funzioni particolari per la riproduzione/visualizzazione di file MP3, JPEG e MPEG-2. Sul sito [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk) è disponibile un file pdf che descrive tali funzioni.

## Sintonizzatore

Il presente capitolo descrive il funzionamento del sintonizzatore AM/FM RDS del CLASSIK Movie e ne illustra le funzioni.

### RDS

In molti paesi vengono trasmesse informazioni RDS (Radio Data System) per le emittenti FM. Il nome dell'emittente oltre al tipo di programma (musica pop, leggera, classica etc) ed eventualmente il titolo del programma o del brano trasmesso vengono visualizzati sul pannello frontale del CLASSIK Movie. Inoltre, RDS consente di ricercare la frequenza FM per emittenti di un particolare tipo (vedere più avanti *Funzione di sintonizzazione RDS*).

### Configurazione

Quando si preme per la prima volta un tasto di sintonizzazione (**PRESET**, **SCAN**, **TUNE** o **BAND**) o si seleziona la sorgente sintonizzatore, sul pannello frontale vengono visualizzate le seguenti informazioni.



IL CLASSIK Movie deve essere impostato per la gamma di frequenze regionali. Selezionare la regione (Europa, USA o Giappone) con i tasti  $\Delta/\nabla$  sul telecomando, poi premere **'seleziona'**. In caso d'incertezza sull'impostazione regionale, rivolgersi al rivenditore Linn di zona.

#### Per modificare l'impostazione regionale:

- Premere **SHIFT** e poi premere e tenere premuto **SIGNAL** (tasto **9**) sul telecomando fino a quando vengono visualizzate le varie regioni d'interesse.
- Con i tasti  $\Delta/\nabla$  sul telecomando selezionare la regione d'interesse, poi premere **'seleziona'**.

### Operazioni preliminari

1. Premere  $\text{⏻}$  sul pannello frontale o sul telecomando del CLASSIK Movie.
2. Premere un tasto di sintonizzazione sul telecomando (**PRESET**, **SCAN**, **TUNE** o **BAND**). Sul pannello frontale appare la schermata sintonizzatore.

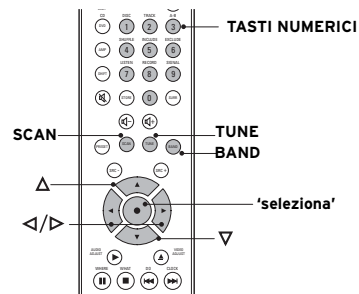


oppure

Premere ripetutamente o tenere premuto **SRC - / SRC +** sul telecomando oppure  $\nabla/\Delta$  sul pannello frontale fino a visualizzare **SOURCE TUNER [SORGENTE SINTONIZZATORE]**. Dopo qualche secondo appare la visualizzazione di sintonizzazione indicata sopra.



## Funzioni di sintonizzazione



### Selezione della banda AM e FM

Per passare da AM a FM e viceversa:

- Premere **BAND** sul telecomando.

Sul pannello frontale viene indicata la banda selezionata.

### Selezione della frequenza

Per aumentare o ridurre la frequenza in ricezione:

mediante il telecomando:

- Premere **TUNE**.

Sul display del pannello frontale viene visualizzato TUNE.

- Per aumentare o ridurre la frequenza, premere ripetutamente o tenere premuto  $\Delta/\nabla$ .

oppure

- Immettere la frequenza con i tasti numerici.

La frequenza immessa viene regolata automaticamente. Per cancellare un numero errato, premere  $\triangleleft$ .

### Ricerca del segnale

Questa funzione consente di ricercare la banda AM o FM finché non viene individuato un segnale.

Per ricercare i segnali:

mediante il telecomando:

- Premere ripetutamente oppure tenere premuto **SCAN** fino a visualizzare SEARCH [CERCA] sul pannello frontale.
- Per ricercare il segnale successivo, premere  $\Delta$ .
- Per ricercare il segnale precedente, premere  $\nabla$ .

### Scansione del segnale

Questa funzione equivale alla Ricerca del segnale (vedere sopra), però la scansione prosegue automaticamente cinque secondi dopo l'individuazione del segnale.

Per effettuare la scansione dei segnali:

mediante il telecomando:

- Premere ripetutamente oppure tenere premuto **SCAN** fino a visualizzare SCAN [SCANSIONE] sul pannello frontale.
- Per effettuare la scansione in senso ascendente nella banda di sintonizzazione, premere  $\Delta$ .
- Per effettuare la scansione in senso discendente nella banda di sintonizzazione, premere  $\nabla$ .

Per selezionare un'emittente e porre termine alla scansione del segnale:

- Premere **SCAN**.

### Funzione di sintonizzazione RDS

Questa funzione consente di individuare le emittenti in base al tipo di programma trasmesso al momento.

Per ricercare/effettuare la scansione di segnali:

mediante il telecomando:

- Premere e tenere premuto ripetutamente **SCAN** per selezionare sia la ricerca del segnale che la scansione del segnale (vedere *Ricerca del segnale e Scansione del segnale* più sopra).
- Premere ripetutamente **▷** sul telecomando. La visualizzazione sul pannello frontale passa tra i vari tipi di programmi.
- Quando viene visualizzato il tipo prescelto, premere **△** per effettuare la ricerca/scansione in senso ascendente nella banda FM; premere **▽** per effettuare la ricerca/scansione in senso discendente nella banda FM.

Per selezionare un'emittente e porre termine alla ricerca/scansione del segnale:

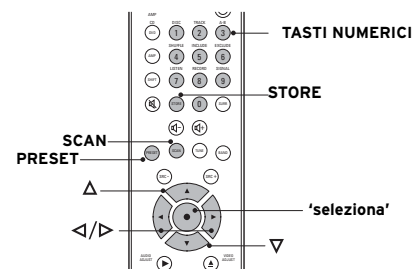
- Premere **SCAN**.

Nota:

Se non sono disponibili emittenti di un determinato tipo, il CLASSIK Movie ritorna all'ultima emittente selezionata.

### Funzioni di preimpostazione

Questa sezione spiega come preimpostare le frequenze e come accedervi (massimo 200).



### Memorizzazione automatica delle frequenze

Per effettuare la scansione automatica di tutti i segnali disponibili e memorizzarli come frequenze preimpostate:

da telecomando:

- Premere **STORE**.
- Premere **SCAN** due volte. Sul display viene visualizzato AUTOSTORE SEARCHING.

A questo punto ha inizio la memorizzazione automatica delle frequenze, partendo dalla più bassa fino alla più alta. Ogni volta che viene trovato un segnale segue una pausa di 5 secondi prima che la frequenza corrispondente venga memorizzata.

- Per saltare la pausa di 5 secondi e memorizzare subito la frequenza premere **△**. La scansione prosegue.

- Per saltare la pausa di 5 secondi senza memorizzare la frequenza premere ▽. La scansione prosegue.

La scansione s'interrompe automaticamente quando il sintonizzatore raggiunge la frequenza più alta.

Note:

Nei paesi che trasmettono RDS, le frequenze vengono memorizzate con il nome dell'emittente. In altri paesi, le frequenze memorizzate vengono nominate automaticamente in base alla banda ed alla sequenza di memorizzazione (FM1, FM2 etc).

Volendo, è possibile assegnare un nome diverso (vedere *Memorizzazione manuale delle frequenze* in questa pagina).

La memorizzazione automatica delle sequenze dev'essere effettuata separatamente per AM ed FM.

Le frequenze ricorrenti vengono memorizzate una sola volta.

## Memorizzazione manuale delle frequenze

**Per memorizzare manualmente una frequenza:  
mediante il telecomando:**

1. Impostare il sintonizzatore sulla frequenza da memorizzare.
2. Premere **STORE**.  
Sul pannello frontale appare una barra lampeggiante e, sotto di essa: STORE: ▲ ▼ ● 0..9 ◀ ▶ TO EDIT
3. Ad ogni valore memorizzato può essere assegnato un nome con un massimo di 10 caratteri.

Immettere il nome usando i seguenti tasti del telecomando:

△/▽	Utilizzare i caratteri A-Z, i numeri 0-9 e i simboli d'uso comune.
'seleziona'	Per passare dalle maiuscole alle minuscole.

**tasti numerici** Per accedere rapidamente a numeri e A-Z come in un tastierino telefonico (cioè premere ripetutamente 2 per scrivere A/B/C/2 o 3 per scrivere D/E/F/3 etc.).

- Dopo aver selezionato la lettera/il numero/il simbolo d'interesse premere ▶ per spostarsi allo spazio successivo.
  - Per modificare o cancellare un carattere usare i tasti ◀/▶ finché il carattere lampeggia, poi immettere il nuovo carattere oppure premere senza lasciarlo ◀ per cancellarlo.
  - Per inserire un carattere, usando i tasti ◀/▶ raggiungere la posizione in cui lo si vuole inserire. Premere senza lasciarlo ▶. Il carattere lampeggiante e tutti i seguenti si spostano di uno spazio verso destra. Aggiungere il nuovo carattere.
4. Una volta completato il nome, premere **STORE**.

## Selezione delle frequenze memorizzate

**Per selezionare una frequenza memorizzata:  
da telecomando:**

- Premere **PRESET**.

Sul display viene visualizzato PRESET.

- Per selezionare una frequenza preimpostata premere ripetutamente o mantenere premuto △/▽. Premendo △ si scorrono tutte le frequenze memorizzate prima in ordine numerico e poi in ordine alfabetico. Premendo ▽ si inverte la sequenza di scorrimento

oppure

- Premere ◀/▶ per selezionare l'ultima o la prima frequenza memorizzata per ogni lettera dell'alfabeto.

oppure

- Immettere il primo carattere del nome con cui è memorizzata una frequenza tramite i tasti numerici del telecomando, ricordando che il tasto 2 accede a tutte le frequenze preimpostate che iniziano con le lettere A, B, C o con il numero 2, il tasto 3 accede a tutte le frequenze che iniziano con le lettere D, E, F o il numero 3 etc.

Sul display appare il nome della frequenza.

### Cancellazione delle frequenze memorizzate

#### Per cancellare una frequenza:

##### da telecomando:

- Premere **PRESET**.
- Servirsi dei tasti  $\Delta/\nabla$  per selezionare la frequenza da cancellare.
- Premere **PRESET**.

Il display visualizza **PRESS ● TO CLEAR**.

- Premere **'seleziona'**.

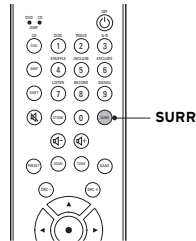
Il display visualizza **PRESET CLEARED**.

#### Per cancellare tutte le frequenze:

##### da telecomando:

- Premere e rilasciare **PRESET**.
- Tenere premuto **PRESET** fino a quando **PRESS ● TO CLEAR** appare sul pannello frontale.
- Tenere premuto **'seleziona'** fino a quando sul display appare **ALL PRESETS CLEARED**.

## Modalità audio e suono surround



La maggior parte dei DVD dispone di diversi formati surround memorizzati sul disco. I più comuni sono DTS (Digital Theatre Systems), Dolby Digital e stereo Dolby Digital.

Una volta selezionato un formato surround dal menu del DVD (vedere *Utilizzo dei menu DVD*, a pagina 37), il CLASSIK Movie consente di intervenire ulteriormente sulla modalità audio per limitare se lo si desidera il numero di altoparlanti utilizzati.

Le opzioni disponibili sono:

### Modalità audio Diffusori utilizzati

DTS Full*	Richiede 5.1 canali (cinque diffusori full-range + subwoofer)
Mix**	Tutti i diffusori disponibili (max 6)
3 Stereo	Anteriori e centrale (+ eventuale subwoofer)
Phantom	Anteriori e surround (+ eventuale subwoofer)
Stereo	Solo anteriori (di default per CD audio)
Stereo + Sub	Anteriori + subwoofer

\* Solo per dischi in formato DTS.

\*\* Stream di dati proveniente dalla sorgente (stereo, Dolby Digital etc.). Le sorgenti audio multi-channel verranno mixate in funzione del numero di diffusori dell'impianto se non si dispone di un 5.1.

### Note:

Tutte le suddette modalità audio (ad eccezione di DTS Full) sono disponibili durante l'ascolto di CD (a meno che il disco non contenga tracce audio DTS) purché nei menu di configurazione l'opzione Dolby Pro Logic II sia su **On** o **Auto** (vedere *Dolby Pro Logic II*, a pagina 25).

Per i dischi Dolby Digital Stereo, impostare l'opzione Pro Logic nei menu di configurazione su **On** o **Auto** per utilizzare una modalità audio diversa da Stereo e Stereo + Sub (vedere *Dolby Pro Logic II*, a pagina 25).

Il CLASSIK Movie supporta anche DTS, Dolby Digital, Dolby Digital bicanale, AAC e le modalità audio suddette, sugli ingressi digitali.

### Per passare da una modalità audio all'altra:

- Premere ripetutamente **SURR** sul telecomando.

Le modalità audio vengono visualizzate sul display del pannello frontale.

È possibile modificare la modalità Dolby Pro Logic II senza accedere ai menu di configurazione.

### Per modificare la modalità Dolby Pro Logic II (la modalità audio corrente deve essere Mix, 3 Stereo o Phantom):

- Premere **SURR** sul telecomando.

Sul display viene visualizzata la modalità audio corrente.

- Premere senza lasciarlo **SURR**.

Sul display viene visualizzata la modalità Pro Logic II corrente.

- Premere ripetutamente **SURR** per passare tra le varie modalità Pro Logic II.

## Modalità Midnight Movie

Questa funzione consente di comprimere il segnale audio Dolby Digital dei DVD. La compressione riduce gli improvvisi aumenti di volume (ad esempio il rumore di un'esplosione).

### Per attivare/disattivare la modalità Midnight Movie:

- Premere senza lasciarlo **SURR** sul telecomando.

Sul display viene visualizzata l'impostazione corrente per Midnight Movie.

- Per modificare l'impostazione, premere **SURR**.

### Nota:

La modalità Midnight Movie è accessibile anche dal menu di configurazione (vedere *Midnight Movie*, pagina 25).

## Preamplificatore

Il presente capitolo descrive il funzionamento del preamplificatore del CLASSIK Movie e ne illustra le funzioni.

Il volume e il mute sono sempre regolabili da telecomando. Per accedere alle altre funzioni di pre-amplificazione il telecomando deve essere in modalità Amp.

### Per accedere alla modalità Amp:

- Premere **AMP** sul telecomando.

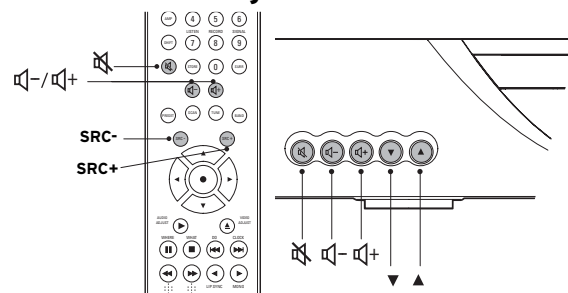
Per tornare a operare con la sorgente disc sul CLASSIK Movie utilizzando il telecomando, mettere il telecomando nella modalità Disc.

### Per accedere alla modalità Disc:

- Premere **DVD** sul telecomando.

Nota:  
I tasti della radio (**PRESET**, **SCAN** etc.) sono sempre attivi indipendentemente dalla modalità del telecomando.

## Volume e muting



## Regolazione del volume

Il volume è regolabile da 0 a 100.

### Importante:

Si ricorda che un volume eccessivo è dannoso per l'udito e per le apparecchiature audio.

### Per regolare il volume:

- Premere ripetutamente o tenere premuto  $\text{◀- / ▶+}$ .

Sul display del pannello frontale viene visualizzata la schermata del volume.

### Per uscire dalla schermata del volume:

- Premere **SRC -** o **SRC +** sul telecomando oppure  $\blacktriangledown / \blacktriangle$  sul pannello frontale.
- oppure

Attendere qualche secondo fino a visualizzare la schermata precedente.

## Attivazione e disattivazione dell'audio

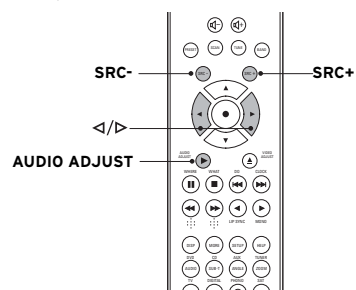
### Per attivare o disattivare sorgenti audio:

- Premere  $\text{◻}$ .

### Nota:

Collegando le cuffie al CLASSIK Movie, si disattiva automaticamente il suono verso i diffusori e le prese di uscita linea.

## Regolazione del trim



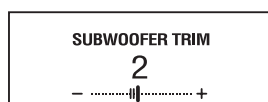
### Trim del subwoofer e del diffusore centrale

Se si utilizza un subwoofer e/o un diffusore centrale nel sistema AV, durante la visione di un DVD o l'ascolto di un CD può essere utile regolarne il livello del volume senza intervenire sugli altri diffusori, semplicemente regolando il trim del subwoofer o del diffusore centrale.

Il trim del subwoofer e del diffusore centrale va da -10 a +10 (il trim neutro è 0).

#### Per regolare il livello del trim del subwoofer o del diffusore centrale:

- Premere ripetutamente **AUDIO ADJUST** sul telecomando fino a visualizzarne la schermata del trim sul pannello frontale display.



- Per aumentare il livello del trim, premere ripetutamente oppure tenere premuto **▷**.
- Per ridurre il livello del trim, premere ripetutamente oppure tenere premuto **◀**.

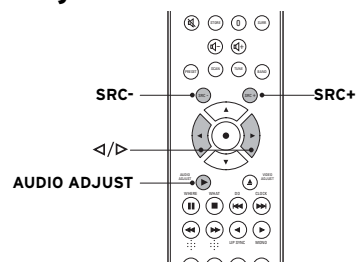
#### Per uscire dalla regolazione del trim del subwoofer/diffusore centrale:

- Premere **SRC -** o **SRC +**.

oppure

Attendere qualche secondo fino a visualizzare la schermata della sorgente corrente.

## Regolazione del bilanciamento



### Bilanciamento Fader e Master

Queste funzioni consentono di spostare il bilanciamento tra i canali anteriori e quelli posteriori o quelli di sinistra e di destra.

Il bilanciamento Fader ha un range da 10 incrementi in davanti a 10 incrementi indietro (0 è il valore neutro). Il bilanciamento Master ha un range da 10 incrementi a sinistra a 10 incrementi a destra (0 è il valore neutro).



**Per spostare il bilanciamento Fader o Master:**

- Premere ripetutamente **AUDIO ADJUST** sul telecomando fino a visualizzare la schermata di bilanciamento Fader o Master sul pannello frontale.



- Per spostare il bilanciamento Fader/Master in avanti/a destra, premere ripetutamente oppure tenere premuto **▷** sul telecomando.
- Per spostare il bilanciamento Fader/Master indietro/a sinistra, premere ripetutamente oppure tenere premuto **◀** sul telecomando.

**Per uscire dalla regolazione del bilanciamento Fader o Master:**

- Premere **SRC -** o **SRC +**.

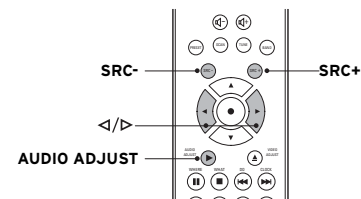
oppure

Attendere qualche secondo fino a visualizzare la schermata della sorgente corrente.

**Note:**

Lo spostamento del bilanciamento Fader ha effetti sul diffusore centrale e non sul subwoofer.

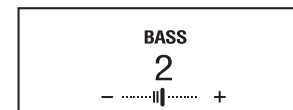
Lo spostamento del bilanciamento Master non ha alcun effetto sul diffusore centrale/subwoofer.

**Regolazione del tono****Regolazione degli alti/bassi**

Il range di regolazione dei bassi/degli alti va da -7 a +7 (0 è il valore neutro).

**Per regolare il livello dei bassi/degli alti:**

- Premere ripetutamente **AUDIO ADJUST** sul telecomando fino a visualizzare la schermata dei bassi/degli alti sul pannello frontale.



- Per aumentare il livello dei bassi/degli alti, premere ripetutamente o tenere premuto **▷** sul telecomando.
- Per ridurre il livello dei bassi/degli alti, premere ripetutamente o tenere premuto **◀** sul telecomando.

**Per uscire dalla modalità di regolazione dei bassi/degli alti:**

- Premere **SRC -** o **SRC +**.

oppure

Attendere qualche secondo fino a visualizzare la schermata della sorgente corrente.

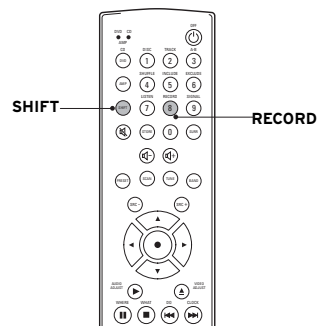
## Registrazione di una sorgente

È possibile inviare il segnale della sorgente disc, sintonizzatore o esterna ad un apparecchio di registrazione (VCR o DAT) collegato al CLASSIK Movie.

Per inviare il segnale della sorgente ad un apparecchio di registrazione, è sufficiente selezionare la sorgente desiderata sul telecomando o sul pannello frontale. (Le uscite del CLASSIK Movie trasportano sempre il segnale audio e/o video della sorgente selezionata al momento.)

### Nota:

Per motivi di copyright, alcuni DVD contengono un sistema di protezione che ne impedisce la registrazione.



- Mentre sul display è visualizzato il nome della sorgente da registrare; premere **SHIFT**, quindi premere **RECORD** (tasto 8) entro due secondi.

Sul display viene visualizzato SOURCE (RECORD LOCKED) (blocco registrazione attivato).

### Per disattivare il blocco registrazione: mediante il telecomando:

- Mentre sul display è visualizzato il nome della sorgente in corso di registrazione; premere **SHIFT**, quindi **RECORD** entro due secondi.

Dal display scompare la visualizzazione di blocco registrazione attivato (RECORD LOCKED).

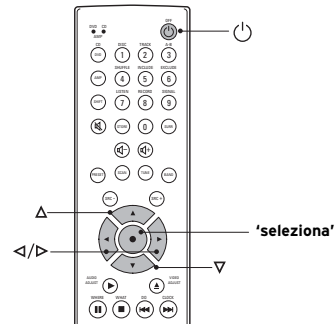
## Blocco registrazione

Per impedire il cambiamento della sorgente durante la registrazione, utilizzare la funzione blocco registrazione.

### Per attivare il blocco registrazione: mediante il telecomando:







## Parametri configurabili dall'utente

Questo capitolo illustra come configurare determinate funzioni del CLASSIK Movie (vedere tabella seguente) in base alle specifiche esigenze.



## Modifica dei parametri configurabili dall'utente


**Per modificare i parametri configurabili dall'utente:  
da telecomando:**

- Attivare il modo standby premendo il tasto .
- Tenere premuto  fino a visualizzare User Options [parametri configurabili dall'utente].
- Premere ripetutamente o tenere premuto  o  per selezionare il parametro d'interesse.
- Premere ripetutamente o tenere premuto  o  per modificare il parametro.

**Per riportare un parametro al valore predefinito:**

- Selezionare il parametro richiesto.
- Premere 'seleziona'.

**Per uscire dalla modalità dei parametri configurabili dall'utente:**

- Premere .

Vengono salvate le impostazioni e l'unità si attiva.

## Tabella dei parametri configurabili dall'utente

Nella tabella seguente sono riportati i Parametri configurabili dall'utente con le relative impostazioni. Le impostazioni predefinite sono in grassetto (sul pannello frontale sono contrassegnate con \* ).

Parametri configurabili dall'utente	Descrizione	Impostazioni
Set display brightness [Regolazione luminosità display]	Consente di regolare la luminosità del display. Quando si setta su Auto, la macchina selezionerà un livello di luminosità basato sulla luce ambientale della stanza (la luminosità sarà tanto maggiore quanto più grande sarà il livello della luce ambientale).	<b>Auto</b> Da 2% a 100%
Enable source memory [Abilitazione memorizzazione sorgente]	On: Ogni sorgente ha impostazioni proprie di volume, bassi, alti, bilanciamento e dissolvenza. Off: Tutte le sorgenti utilizzano le stesse impostazioni di volume, bassi, alti, bilanciamento e dissolvenza.	<b>On (Attivo)</b> <b>Off (Disattivo)</b>
Enable IR sensor [Abilitazione sensore IR]	Abilita/disabilita il comando dell'unità da telecomando.	<b>On (Attivo)</b> Off (Disattivo)

Parametri configurabili dall'utente	Descrizione	Impostazioni
Set IR modulation: IR out 1 [Impostazione modulazione IR : IR out 1]	Modulazione di frequenza per il flasher IR 1. Il campo regolabile va da 1 a 576 kHz (non lineare).	<b>36 kHz</b> Da 1 a 576 kHz
Set IR modulation: IR out 2 [Impostazione modulazione IR : IR out 2]	Modulazione di frequenza per il flasher IR 2. Il campo regolabile va da 10 a 2304 kHz (non lineare).	<b>56 kHz</b> Da 10 a 2304 kHz
Configure ACC socket [Configurazione connettore ACC]	Definisce l'uso del connettore accessorio (ACC). IR = ripetitore infrarossi RCU = unità telecomando KNEKT	<b>IR</b> RCU
Configure KNEKT mode [Configurazione modalità KNEKT]	Auto: Determina se l'unità viene utilizzata in un sistema KNEKT. Main: Vedere documentazione KNEKT. Room: Vedere documentazione KNEKT.	<b>Auto</b> Main Room

Parametri configurabili dall'utente	Descrizione	Impostazioni
CD commands accepted [Comandi CD accettati]	Se un CD player Linn e' collegato o e' nella stessa stanza del CLASSIK Movie e si desidera che il CLASSIK Movie ignori i comandi del telecomando CD, settare su No.	<b>Yes</b> No
Enable auto-selection [Abilita selezione automatica]: Disc	Su On, se il CLASSIK Movie non è sulla sorgente Disc e si preme un tasto funzione disco (▶, ▶▶, etc) l'unità si porta automaticamente sulla sorgente Disc. Su Off, per poter utilizzare i tasti funzione disco, si deve prima selezionare la sorgente Disc.	<b>On (Attivo)</b> Off (Disattivo)
Enable auto-selection: Tuner [Abilita selezione automatica: Sintonizzatore]	Su On, se il CLASSIK Movie non è sulla sorgente Tuner e si preme un tasto funzione sintonizzatore (PRESET, SCAN, etc.) l'unità si porta automaticamente sulla sorgente Tuner. Su Off, per poter utilizzare i tasti funzione sintonizzatore, si deve prima selezionare la sorgente Tuner.	<b>On (Attivo)</b> Off (Disattivo)

Parametri configurabili dall'utente	Descrizione	Impostazioni
RS232 baud rate*	Imposta il baudrate per il controllo RS232.	<b>9600</b> Da 4800 a 230400 (9 impostazioni)
RS232 events [Eventi RS232]*	Su On, il CLASSIK Movie trasmette informazioni sul suo stato interno ad un dispositivo esterno che accetta dati RS232.	<b>On (Attivo)</b> <b>Off (Disattivo)</b>
RS232 startup message [messaggio avvio RS232]*	Su On, il CLASSIK Movie trasmette un messaggio d'avvio RS232 all'accensione.	<b>On (Attivo)</b> <b>Off (Disattivo)</b>

\* Da utilizzare solamente nelle procedure di aggiornamento software.

## Garanzia e assistenza

Questo prodotto è garantito alle condizioni applicabili nel paese d'acquisto e i diritti spettanti all'acquirente sono illimitati. Oltre ai diritti legali dell'acquirente, la Linn s'impegna a sostituire, al di là dei diritti legali spettanti all'acquirente, le eventuali parti che dovessero evidenziare difetti di lavorazione. Per conoscere le condizioni di garanzia applicabili nei singoli paesi rivolgersi al rivenditore Linn.

In alcune parti d'Europa, negli Stati Uniti e su altri mercati è prevista una estensione della garanzia per chi registra il prodotto presso la Linn utilizzando l'apposita cartolina di registrazione inserita nella confezione, che dev'essere timbrata dal rivenditore e spedita alla Linn quanto prima possibile. In alternativa, è possibile registrare la garanzia online all'indirizzo [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Avvertenza

Lo smontaggio del prodotto e gli interventi di manutenzione non autorizzati invalidano la garanzia. Il prodotto non contiene componenti sottoponibili a manutenzione da parte dell'utente e gli eventuali interventi di manutenzione devono essere eseguiti esclusivamente da personale autorizzato.

### Assistenza tecnica e informazioni

Per assistenza tecnica e informazioni sul prodotto rivolgersi al rivenditore locale o alle sedi Linn sotto indicate.

Per informazioni consultare il sito web: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Importante

- Conservare una copia dello scontrino fiscale per dimostrare la data d'acquisto del prodotto.
- Assicurare l'apparecchiatura a proprie spese in caso di trasporto o spedizione per riparazione.

### Linn Products Limited

Glasgow Road  
Waterfoot  
Eaglesham  
Glasgow G76 0EQ  
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777  
Fax: +44 (0)141 644 4262  
Helpline: 0500 888909  
Email: [helpline@linn.co.uk](mailto:helpline@linn.co.uk)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard  
Jacksonville  
FL 32216  
USA

Phone: +1 (904) 645 5242  
Fax: +1 (904) 645 7275  
Helpline: 888-671-LINN  
Email: [helpline@linninc.com](mailto:helpline@linninc.com)  
Website: [www.linninc.com](http://www.linninc.com)

### Linn Deutschland GmbH

Hühnerposten 1d  
D-20097 Hamburg  
Germania

Phone: +49-(0) 40-890 660-0  
Fax: +49-(0) 40-890 660-29  
Email: [info@linngmbh.de](mailto:info@linngmbh.de)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Italia S.r.l.

Via Lenin, 132/P  
56010 S.Martino Ulmiano (PI)  
Italia

Tel: +39/050/859084  
Fax: +39/050/860712  
Email: [info@linnitalia.it](mailto:info@linnitalia.it)  
Sito web: [www.linnitalia.it](http://www.linnitalia.it)



