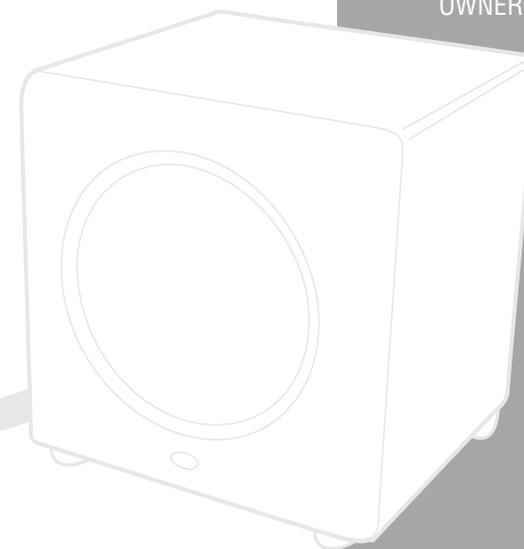




LINN

italiano

CLASSIK AFEKT
BASS REINFORCEMENT SPEAKER
OWNER'S MANUAL



Copyright e riconoscimenti

Copyright © Linn Products Limited. Prima edizione Giugno 2002.

Linn Products Limited, Floors Road, Waterfoot, Glasgow, G76 OEP, Scozia, Regno Unito

Tutti i diritti riservati. La presente pubblicazione non può essere riprodotta, memorizzata su sistemi elettronici né trasmessa, neppure parzialmente, in nessuna forma e con nessun mezzo, elettronico, meccanico, fotocopiatura, registrazione ed altro senza la preventivo autorizzazione scritta della casa editrice.

Stampato nel Regno Unito.

CLASSIK, AFEKT, UNIK ed il logo Linn sono marchi di fabbrica della Linn Products Limited.

Le informazioni contenute nel presente manuale hanno uno scopo esclusivamente indicativo e sono soggette a cambiamento senza preventiva comunicazione e non possono essere considerate impegnative per la Linn Products Limited, la quale declina ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali errori ed imprecisioni ivi contenuti.



LINN

Introduzione

Il diffusore CLASSIK AFEKT è dedicato alla riproduzione dei bassi nei sistemi home cinema. Questo diffusore è stato progettato per riprodurre fedelmente le frequenze più basse del segnale audio, permettendovi di apprezzare ancora meglio il cinema nella vostra casa. In abbinamento ai diffusori Linn CLASSIK UNIK costituisce un sistema in grado di riprodurre l'intera gamma audio in modo realistico e dinamico. Il CLASSIK AFEKT ha tra le sue caratteristiche una configurazione standard dei parametri, adatta per ottimizzare le prestazioni quando il diffusore viene usato assieme ad un Linn CLASSIK MOVIE SYSTEM. Si tratta comunque di parametri che l'utente può regolare in modo differente se necessario.

Come tutti i diffusori Linn, il CLASSIK AFEKT testimonia il nostro impegno nel migliorare continuamente la qualità dei nostri prodotti con l'uso delle più moderne tecnologie. Siamo certi che potrà offrirvi molti anni di eccellenti prestazioni.

Imballaggio e trasporto

Il diffusore per le basse frequenze CLASSIK AFEKT è molto pesante, per cui occorre prestare molta attenzione quando lo si toglie dall'imballo.

Il diffusore CLASSIK AFEKT viene fornito in una scatola con i seguenti accessori:

- cavo di alimentazione
- cavo di segnale
- garanzia
- questo manuale

Consigliamo di conservare l'imballaggio per un eventuale successivo trasporto dell'apparecchio.

Posizionamento

Il diffusore CLASSIK AFEKT può essere sistemato ovunque, purché vengano rispettate le seguenti condizioni:

- Il CLASSIK AFEKT dovrebbe essere posizionato sul pavimento, anziché sul tavolo, su una scaffalatura o altro. Per il suo peso, deve essere scelta una posizione di sicuro sostegno.
- Per ottenere i migliori risultati, posizionarlo quanto più possibile vicino al diffusore frontale destro o sinistro.
- Le note basse vengono enfatizzate collocandolo vicino ad una parete o in un angolo.
- Per ottenere i migliori risultati può essere necessario fare diverse prove di posizionamento in funzione dell'acustica del locale.

Pulizia

Prima di procedere alla pulizia, scollegare l'unità dall'alimentazione. Per eliminare polvere e impronte digitali, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare detergenti per uso domestico.

Connessione

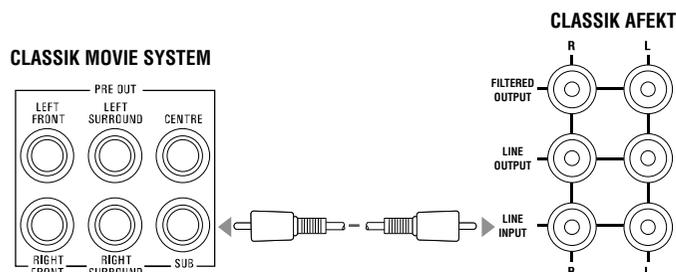
Per collegare il diffusore CLASSIK AFEKT all'impianto elettrico utilizzare il cavo d'alimentazione in dotazione.

IMPORTANTE:

Non accendere l'apparecchiatura prima di aver collegato tutti gli altri componenti.

Connessione ad un Linn CLASSIK MOVIE SYSTEM

1. Collegare un'estremità del cavo di segnale in dotazione al connettore SUB sul pannello posteriore del CLASSIK MOVIE SYSTEM.



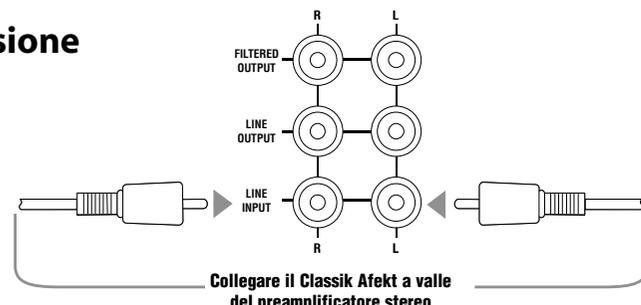
2. Collegare l'altra estremità del cavo

all'ingresso linea LINE INPUT L (Sn) o R (Dx) del diffusore CLASSIK AFEKT.

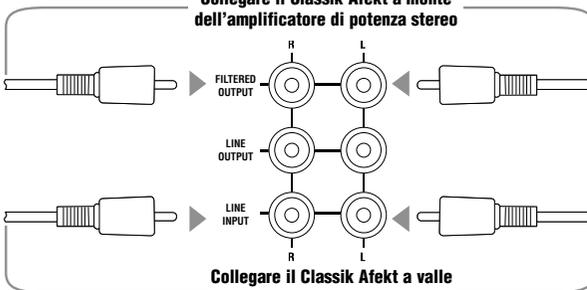
Istruzioni di connessione per utenti esperti

Connessione ad un preamplificatore stereo

in abbinamento a diffusori di grandi dimensioni (con risposta in frequenza full-range).



Collegare il Classik Afekt a monte dell'amplificatore di potenza stereo



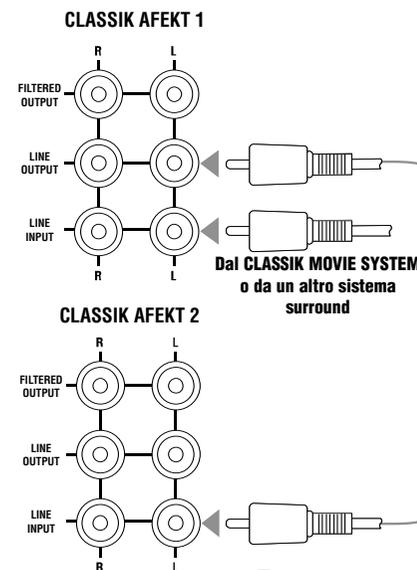
Connessione ad un preamplificatore stereo e ad un amplificatore di potenza

in abbinamento a diffusori di piccole dimensioni (con risposta dei bassi limitata)

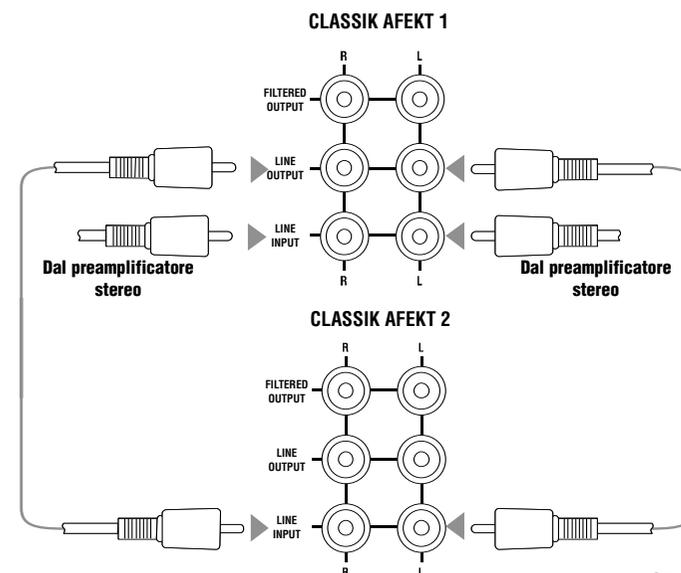
NOTA:

In quest'ultima configurazione il diffusore CLASSIK AFEKT viene utilizzato per impedire che le note basse vengano inviate ai diffusori principali.

Connessione ad un altro diffusore CLASSIK AFEKT



OPPURE





LINN

Modalità di funzionamento

Spiegazione dei simboli

SIMBOLO	MODALITÀ	SIGNIFICATO
◆	Standby	L'unità è in attesa di un segnale audio In questa modalità il consumo è minimo. L'unità passa in standby dopo 10 minuti di assenza del segnale audio.
—	On (Acceso)	L'unità è accesa L'unità è accesa Il diffusore passa in questa modalità non appena riceve un segnale audio.
⌂	Standby termico	L'unità è surriscaldata In condizioni d'uso prolungato ed intenso, il diffusore può passare in modalità Standby termico per potersi raffreddare, smettendo di suonare. Si riporterà poi in modalità On (Acceso) quando la temperatura raggiungerà di nuovo valori normali

Parametri

Il diffusore CLASSIK AFEKT può essere programmato sulla base di quattro parametri modificabili dall'utente, per adattare il diffusore a configurazioni specifiche dell'impianto.

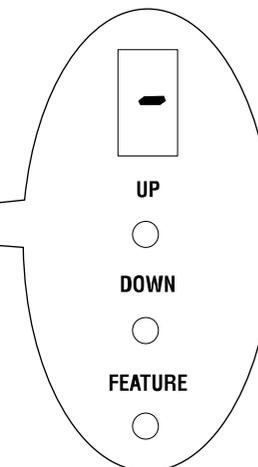
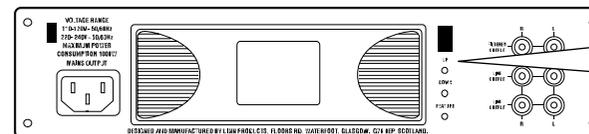
NOTA:

Per poter programmare i parametri, l'unità non deve trovarsi in standby.

Configurazione

Per selezionare il parametro da configurare:

- Tenere premuto **FEATURE**.
- Premere ripetutamente **UP** o **DOWN** fino a visualizzare la lettera corrispondente al parametro.
- Rilasciare **FEATURE**.
- Premere ripetutamente **UP** o **DOWN** per cambiare l'impostazione.



NOTA:

Dopo alcuni secondi dalla pressione dell'ultimo tasto viene visualizzato sul display il simbolo —

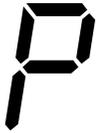
Per ripristinare le impostazioni predefinite:

- Scollegare il diffusore dall'impianto elettrico ed aspettare che il display resti vuoto.
- Tenendo premuto **FEATURE** ricollegare l'unità all'impianto elettrico.
- Mantenere premuto **FEATURE** fino a visualizz **H** sul display.

NOTA:

Dopo alcuni secondi dal rilascio di **FEATURE** il display visualizza —

Valori utilizzabili per la configurazione

SIMBOLO	FUNZIONE	RANGE
	Gain - Guadagno (volume) If Per aumentare il volume del diffusore rispetto agli altri aumentare questo valore, per diminuire il volume ridurre il valore.	1 ÷ 8 (default 4)
	Phase - Fase A seconda della distanza tra il diffusore, la postazione di ascolto e gli altri diffusori, il suono può migliorare attivando questo parametro.	0 o 1 (default 0)

Parametri per utenti esperti

SIMBOLO	FUNZIONE	RANGE
	High pass frequency* - Frequenza passa alto Aumentando/diminuendo il valore si riduce/aumenta la quantità di bassi inviata agli altri diffusori.	1 ÷ 9 (default 5)
	Low pass frequency - Frequenza passa basso Diminuendo il valore si abbassa la frequenza più elevata riprodotta dal diffusore.	1 ÷ 4 (default 3) Impostando il parametro a 4, tutte le frequenze vengono riprodotte, senza alcun filtro sul segnale.

* Quando il diffusore CLASSIK AFEKT è collegato a monte di un amplificatore di potenza (vedere *Connessione*). Altrimenti lasciare il parametro impostato a 5.



LINN

Garanzia e assistenza

Questo prodotto è garantito alle condizioni applicabili nel paese d'acquisto e i diritti spettanti all'acquirente sono illimitati. Oltre ai diritti legali dell'acquirente, la Linn s'impegna a sostituire, al di là dei diritti legali spettanti all'acquirente, le eventuali parti che dovessero evidenziare difetti di lavorazione. Per conoscere le condizioni di garanzia applicabili nei singoli paesi rivolgersi al rivenditore Linn.

In alcune parti d'Europa, negli Stati Uniti e su altri mercati è prevista una estensione della garanzia per chi registra il prodotto presso la Linn utilizzando l'apposita cartolina di registrazione inserita nella confezione, che dev'essere timbrata dal rivenditore e spedita alla Linn quanto prima possibile.

Avvertenza

Lo smontaggio del prodotto e gli interventi di manutenzione non autorizzati invalidano la garanzia. Il prodotto non contiene componenti sottoponibili a manutenzione da parte dell'utente e gli eventuali interventi di manutenzione devono essere eseguiti esclusivamente da personale autorizzato.

Assistenza tecnica e informazioni

Per assistenza tecnica e informazioni sul prodotto rivolgersi al rivenditore locale o alle sedi Linn sotto indicate.

Per informazioni consultare il sito web: www.linn.co.uk

Importante

- Conservare una copia dello scontrino fiscale per dimostrare la data d'acquisto del prodotto.
- Assicurare l'apparecchiatura a proprie spese in caso di trasporto o spedizione per riparazione.

Linn Products Limited

Floors Road
Waterfoot
Glasgow G76 0EP
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: <http://www.linn.co.uk>

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: <http://www.linninc.com>

Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: <http://www.linn.co.uk>



LINN

Caratteristiche tecniche

TENSIONE D'INGRESSO	RANGE DI TENSIONE
100V	90 ÷ 110V
115V	103 ÷ 126V
230V	207 ÷ 253V

Frequenza di alimentazione:	50/60Hz
Risposta in frequenza esterna:	regolabile tra 9 Hz e 220 Hz in 9 step. Valore predefinito 100Hz.
Risposta in frequenza interna:	regolabile tra 50Hz e 120Hz in 3 step e flat (per consentire il filtraggio passa basso esterno). Valore predefinito 120Hz.
Guadagno:	regolabile in passi di 5dB
Fase assoluta:	0 = in fase, 1 = invertita.
Impedenza d'ingresso linea:	22K.
Livello di uscita linea:	in parallelo elettronico con l'ingresso linea
Rumore:	90dB a potenza massima
Distorsione:	<0,1% a 150 Watt, <0,05% a 50 Watt
Potenza d'uscita:	170W RMS, 330W di picco
Dimensioni esterne:	355mm (A) x 324mm (L) x 338mm (P)
Volume cassa:	17 litri
Peso :	17kg