

LINN AKUBARIK - DOMANDE FREQUENTI

IL DIFFUSORE CHE STAVATE ASPETTANDO!

I 40 anni di esperienza e professionalità di Linn hanno portato alla creazione di Akubarik, un nuovo diffusore che si colloca in una posizione di tutto rilievo rispetto alla concorrenza.

Akubarik, che include numerosi sviluppi tecnologici all'avanguardia, è stato realizzato impiegando le tecnologie adottate nei nostri diffusori di riferimento Klimax 350A.

Quali sono le specifiche del prodotto?

Si tratta di un diffusore a 5 vie integrato con amplificazione Chakra inclusa, filtri Aktiv, alimentatore Dynamik e un sistema di bassi isobarico con cavità down-firing.

Quali tecnologie Linn sono state utilizzate in Akubarik?

- **Aktiv** – per un controllo e tempistiche migliori, oltre che per una minore distorsione in tutta la gamma delle frequenze, e per l'eliminazione della diafonia (cross-talk) tra i driver.
- **Chakra** - amplificatore di potenza ultra-lineare ad elevata efficienza, il quale assicura livelli di sensibilità, efficienza e affidabilità superiori, riducendo contemporaneamente l'emissione di calore e la distorsione, rispetto agli amplificatori di potenza (finali) tradizionali
- **Dynamik** – la nostra più recente generazione di alimentatori SMPS (tipo “switch mode”) alimenta il diffusore Akubarik in modo ancora più efficiente ottimizzando le prestazioni audio e riducendo ulteriormente il livello di rumore
- **3K Array** – Questo array pressofuso è stato progettato da Linn per alloggiare i driver super-tweeter, tweeter e mid-range in una singola unità in modo da fornire un livello di diffusione sonora più completo in tutta la stanza, per un'esperienza audio eccellente da qualsiasi posizione
- **Isobarik** - il sistema di bassi isobarico è composto da due driver dei bassi posizionati l'uno di fronte all'altro alla base del cabinet, che consentono l'emissione di un suono ricco e profondo all'interno di un cabinet incredibilmente compatto



Cosa rende speciale il modulo amplificatore?

Il modulo amplificatore ospita i filtri analogici Aktiv e l'amplificatore di potenza Chakra entrambi nello stesso telaio. Ciò significa che la disposizione del circuito è ottimizzata in modo che il segnale compia il percorso più breve, eliminando i collegamenti e riducendo il rumore.

Il modulo si adatta senza problemi al retro del cabinet, installato con unità di montaggio isolanti per ridurre la microfonia.

Il modulo di amplificazione è alimentato da Linn Dynamik ottimizzato per Akubarik.

Gli amplificatori sono dotati di ventola?

No. Akubarik è completamente silenzioso. Un raffreddamento passivo efficiente viene ottenuto grazie a un condotto integrato nel modulo di amplificazione che concentra e porta verso l'alto l'aria calda facendola uscire dall'amplificatore, eliminando la necessità della ventola.

Quali nuovi sviluppi sono stati apportati al design del crossover di Akubarik

Un importante lavoro di sviluppo sul crossover ha assicurato un allineamento della risposta di fase tra i driver sensibilmente migliore.

L'unione tra le frequenze prodotte dal driver upper-bass da 6" e dalla cupola midrange da 3" hanno portato a una riprogettazione completa della struttura del nostro filtro Aktiv concedendoci maggiore flessibilità e permettendoci di portare la tecnologia Aktive a livelli mai raggiunti prima. È stato implementato un nuovo filtro ibrido per consentire una transizione lineare in questa regione di frequenza particolarmente critica.

Akubarik utilizza gli stessi driver degli altri modelli diffusori Linn?

Il driver upper-bass da 6" rappresenta un nuovo design introdotto nel diffusore Akubarik. Il nostro ormai noto ed esclusivo array di driver 3K utilizzato anche nei diffusori Klimax, ospita i driver super-tweeter, tweeter e mid-range, mentre i driver dei bassi da 8" sono derivati da Majik Isobarik; tuttavia, in entrambi i casi i driver sono stati modificati per essere specificatamente ottimizzati per questo diffusore.

Perché scegliere Isobarik?

Il sistema di bassi isobarico permette di produrre bassi profondi e ricchi all'interno di un cabinet incredibilmente compatto.

Una distorsione ridotta alle frequenze dei bassi è possibile grazie all'installazione di due driver dei bassi in direzioni opposte (uno di fronte all'altro) per rafforzare la simmetria e assicurare una risposta più lineare alla corrente in ingresso.

Raddoppiando la forza di pilotaggio o di amplificazione (due motori), raddoppiando la massa in movimento (due coni e due bobine) e raddoppiando la rigidità delle sospensioni, siamo in grado di produrre la medesima estensione dei bassi utilizzando solamente metà del volume del corpo richiesto da un design non-isobarico.

Perché i driver dei bassi si trovano nella parte inferiore del cabinet?

Questo fa sì che il posizionamento dei diffusori sia più semplice in qualsiasi spazio. Un reale basso omnidirezionale viene ottenuto grazie al montaggio del sistema isobarico sotto al corpo.

Inoltre è possibile ottenere una maggiore uscita di bassi con la medesima alimentazione elettrica. Il sistema indirizza i bassi verso il pavimento aumentando il caricamento acustico del sistema dei bassi per consentire una potenza acustica superiore.

È possibile regolare i bassi?

Sì. I comandi regolabili per i bassi sono nascosti, ma facilmente accessibili e si trovano nella parte superiore del modulo di amplificazione con 3 frequenze roll-on e 7 opzioni bass shelf che possono essere modificate per consentire un posizionamento più flessibile dei diffusori e ottimizzate per qualsiasi stanza.

Il diffusore è dotato di porte?

Sì: alla base del cabinet del diffusore, dietro i driver dei bassi isobarici si trovano due porte.

Perché il cabinet ha una forma curva?

Innanzitutto perché pensiamo che abbia un aspetto fantastico, ma ha anche per diversi aspetti pratici e prestazionali!

Le forme curve ci hanno permesso di alloggiare il sistema di bassi isobarico tra la base del cabinet e il supporto. Se il sistema fosse stato collocato in una posizione diversa all'interno del diffusore, il cabinet sarebbe risultato molto più grande.

La forma curva inoltre nasconde alla vista l'estrusione del modulo amplificatore conferendo, dalla posizione d'ascolto, un'estetica impeccabile e armoniosa.

I sostegni in acciaio inossidabile non solo consentono un'adeguata areazione del sistema dei bassi, ma aiutano anche a far sembrare il diffusore più piccolo.

Com'è fatto il cabinet e quali sono i vantaggi?

La struttura del cabinet rappresenta l'evoluzione di un processo utilizzato per il cabinet Klimax 350. Si tratta di una struttura composita costituita da strati di impiallacciatura, MDF e colla compressi utilizzando il vapore all'interno di uno stampo da cui si ricava un cabinet compatto, rigido e acusticamente neutro.

I rinforzi interni, meticolosamente installati, non solo forniscono una rigidità superiore, ma creano un corpo interno acusticamente inerte fornendo al contempo un supporto di montaggio stabile per i driver.

Un ampio corpo interno, completamente sigillato per l'unità upper-bass, consente di riprodurre migliori transienti e ridurre le distorsioni per ottenere prestazioni migliori.

Le camere di attenuazione in quarto d'onda all'interno del corpo eliminano la risonanza acustica dal driver upper-bass e dal sistema di bassi isobarico.

Com'è fatto il sostegno e quali sono i vantaggi?

Il sostegno è ricavato con tecnologie di precisione da un solo blocco di alluminio per fornire una base stabile e solida per il diffusore, riducendo le vibrazioni del cabinet, migliorando le prestazioni complessive e la musicalità.

Di quali collegamenti è dotato Akubarik?

Nel lato inferiore posteriore del modulo amplificatore si trova il collegamento all'alimentazione di rete e il collegamento XLR bilanciato. La forma curva che si sviluppa verso l'alto dalla base del modulo consente di collegare i cavi dalla parte inferiore e in maniera nascosta, dando vita a una soluzione pratica ed esteticamente impeccabile.

Akubarik prevede una funzione Sleep Mode (modalità sospensione)?

Sì, Akubarik entra in Sleep Mode quando viene alimentato per la prima volta e ritorna in questa modalità dopo 20 minuti. Rimane in Sleep Mode finché non rileva la riproduzione di musica.

In Sleep Mode, Akubarik consuma appena 3,5 Watt di potenza.

Gli inconfondibili LED blu di Linn, collocati nella parte superiore del modulo amplificatore, indicano lo stato "on" (acceso) dei diffusori e la fioca luce emessa può essere vista solamente quando si guarda il diffusore dall'alto.

In Standby i LED emettono luce rossa.

Quali sono le specifiche tecniche?

Introduzione sul mercato	2013
Tipo	Diffusore attivo integrato a 5 vie con supporto a pavimento
Driver	Cupola da 13 mm (0,5") Cupola da 25 mm (1") Cupola da 75 mm (3") Upper-bass da 150 mm (6") 2 Lower-bass isobarici da 200 mm (8")
Volume di funzionamento	44 litri
Opzioni crossover	Completamente Aktiv (moduli interni)
Punti crossover	110 Hz, 318 Hz, 3,6 kHz, 9,84 kHz
Intervallo di frequenza (-3dB)	28 Hz – 20+ kHz
Bass roll-on	19 Hz, 40 Hz, 60 Hz
Bass Shelf	da 0 dB a -7 dB in incrementi da 1 dB sotto i 40 Hz
Opzioni di collegamento	XLR bilanciato
Impedenza di ingresso	7,5 k Ω
Potenza amplificatore	4x100 W (4 Ω) + 1x 200 W (4 Ω)
Schermatura magnetica	No
Potenza di ingresso (Sleep Mode)	3,5W
THD+N (incrementi amplificatore a 1 kHz)	<0,002%
Guadagno potenza amplificatore	22,6 dB
Frequenza alimentazione rete	50-60 Hz
Tensione ingresso alimentazione (autosensing)	100-120 V 200-240 V
Peso (supporto incluso)	46 kg / 101 lb
Dimensioni (supporto incluso)	1050 mm (A) x 351 mm (L) x 450 mm (P) 41,3" (A) x 13,8" (L) x 17,7"(P)
Dimensioni (supporto escluso)	246 mm (L) x 435 mm (P) 9,7" (L) x 17,1" (P)
Finiture standard	Frassino nero, ciliegio, quercia, palissando, noce, bianco
Finiture extralucide	Piano Black, ciliegio, quercia, palissandro, nocciola, bianco oltre a più di 200 colori RAL classici lucidi (tutti con l'eccezione dei colori luminosi: RAL 3026, 3024, 2007, 2005 e 1026)

Quali finiture sono disponibili?

Akubarik è disponibile nelle 6 finiture per diffusori Linn standard: Frassino nero, ciliegio, quercia, palissando, noce e bianco. Insieme alle versioni ultralucide di queste finiture sono disponibili inoltre più di 200 finiture di colore ultralucide (qualsiasi colore RAL, eccetto i colori luminosi).

Akubarik include un supporto verniciato nero con punta in acciaio inossidabile e sistema di serraggio a dado.

I clienti possono scegliere un array 3K Nero o Cromo con qualsiasi finitura del diffusore.

È possibile ricevere informazioni su una versione passiva?

Una variante passiva verrà introdotta nei prossimi mesi di quest'anno; tempistiche e prezzi da definire.

Posso ancora ordinare il modello Akurate 242?

Sì, può essere ordinato.

Quanto è necessario attendere per ricevere il modello Akubarik?

Akubarik è immediatamente disponibile per l'ordine e la consegna.

Di che sistema devo disporre per effettuare le dimostrazioni?

Akurate deve essere utilizzato con Akurate DSM per una dimostrazione del nuovo livello di prestazioni e semplicità e per sottolineare che si tratta del sistema economicamente più vantaggioso sul mercato in questa fascia di prezzo.

Il nuovo sistema Akurate vi consente di concludere la vendita sia con nuovi che con vecchi clienti Linn che desiderano aggiornare i propri diffusori.

A chi è dedicato?

Ai possessori di diffusori Linn, ad esempio dei modelli Keltik, Espek, Akurate 242

Ai possessori di DS/DSM Linn, ad es Akurate DSM, Akurate DS

Nuovi clienti, ad es. Akurate System: Akurate DSM oltre a Akubarik

Dove posso trovare immagini del prodotto?

È possibile scaricare diverse immagini del prodotto sia in alta risoluzione che in risoluzione per il Web dal sito del venditore: <http://resources.linn.co.uk>

Nome utente: retailer

Password: justlisten