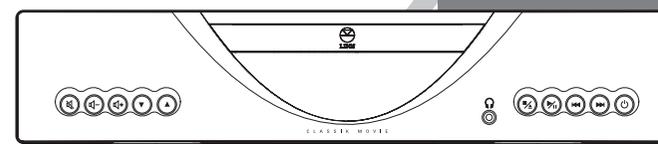


LINN

Français

CLASSIK MOVIE

Mode d'emploi



Consignes importantes de sécurité

Explication des symboles employés à l'arrière ou au dessous de cet appareil :



Ce symbole a pour but de signaler à l'utilisateur la présence de tensions dangereuses qui ne sont pas isolées à l'intérieur du coffret et qui sont suffisamment importantes pour provoquer des chocs électriques.



Ce symbole a pour but de signaler à l'utilisateur la présence d'informations importantes en matière de fonctionnement, de maintenance et d'entretien courant dans le mode d'emploi et dans le manuel d'entretien.

Pour un appareil raccordé à l'alimentation secteur

ATTENTION

POUR EVITER LES RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE

NE CONTIENT PAS DE PIECES QUI PEUVENT ETRE REPARÉES PAR L'UTILISATEUR.

CONFIEZ L'ENTRETIEN A UN PERSONNEL QUALIFIE DE MAINTENANCE. REMPLACEZ LE FUSIBLE SECTEUR DE LA PRISE PAR UN FUSIBLE DE MEME TYPE ET OFFRANT LES MEME CARACTERISTIQUES.

DEBRANCHEZ LE CORDON D'ALIMENTATION ELECTRIQUE AVANT DE CHANGER LE FUSIBLE.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOCS ELECTRIQUES, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL A LA PLUIE OU A UNE HUMIDITE. RISQUE DE CHOC DANGEREUX - NE PAS OUVRIR.

PRISES SECTEUR

Cet appareil est équipé d'une prise secteur dont il n'est pas possible de modifier le câblage et qui convient au pays où cet ensemble doit s'utiliser. Vous pouvez obtenir des prises secteur de rechange en vous adressant à votre revendeur Linn. Si vous devez changer cette prise, vous devez tout d'abord vous en débarrasser en faisant très attention. Une prise mâle comportant des conducteurs dénudés est dangereuse en cas d'introduction dans une prise femelle sous tension.

Raccordez le fil marron à la broche d'alimentation sous tension (phase). Raccordez le fil bleu à la broche d'alimentation neutre. Raccordez le fil vert/jaune à la broche d'alimentation de mise à la masse (terre).

En cas de doute, veuillez contacter votre revendeur ou un électricien compétent.



Référez-vous à l'arrière ou au dessous de l'appareil pour toutes informations concernant fusible et puissance consommée.

Consignes générales de sécurité

1. **Veillez lire ces consignes.**
2. **Conservez ces consignes.**
3. **Respectez tous les avertissements.**
4. **Respectez toutes les consignes.**
5. **Ne vous servez pas de cet appareil à proximité d'eau**, par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'un bac de lavage, dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.
6. **Utilisez uniquement un chiffon sec lors du nettoyage.**
7. **Ne bloquez pas les orifices de ventilation. Lors de l'installation, respectez les consignes du constructeur.** Disposez cet appareil à un emplacement ou en un lieu qui n'en gêne pas la ventilation. Par exemple, ne posez pas cet appareil sur un lit, un divan, un tapis ou une surface similaire qui risque de boucher les orifices de ventilation et il ne faut pas non plus l'encastrer dans une installation de type meuble de bibliothèque ou placard car cela risquerait de gêner la circulation de l'air au niveau des orifices de ventilation.
8. **N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur comme, par exemple, des radiateurs, fourneaux, fours ou autres dispositifs (y compris des amplificateurs de puissance) qui produisent de la chaleur.**
9. **Ne cherchez pas à retirer la protection de sécurité offerte pas une prise de type polarisé ou à mise à la masse.** Une prise polarisée comporte deux lamelles : une large et une étroite. Une prise à mise à la masse comporte également deux lamelles ainsi qu'une troisième lamelle en forme de pointe de mise à la masse. Cette lamelle filiforme ou cette troisième pointe a pour but de vous protéger. Si la prise fournie ne peut pas s'enficher dans votre prise murale, vous devez consulter un électricien qui se chargera alors de remplacer cette prise murale obsolète.
10. **Protégez le câble électrique pour éviter qu'on ne le piétine ou ne le coince, en particulier au niveau des prises, bornes et coffrets électriques et au point où ce câble sort de l'appareil.**
11. **Utilisez uniquement les éléments auxiliaires et accessoires spécifiés par le constructeur.**
12. **Utilisez cet appareil uniquement avec les supports, trépieds, ferrures ou tables spécifiés par le constructeur ou vendus avec cet appareil.**
13. **Débranchez cet appareil lors des orages électriques (foudre) ou lors de périodes prolongées d'inactivité.**
14. **Confiez toutes les interventions d'entretien à un personnel qualifié de maintenance.** Une intervention d'entretien est nécessaire lorsque cet appareil est endommagé, quelle qu'en soit la cause ; exemples : endommagement du câble ou de la prise d'alimentation électrique,

introduction d'un liquide ou d'un objet dans l'appareil, exposition de cet appareil à la pluie ou à une humidité, fonctionnement anormal, chute de cet appareil.

15. **Fixation au mur ou au plafond.** Fixez cet appareil à un mur ou à un plafond en respectant les consignes du constructeur.
16. **Sources d'alimentation électrique.** Raccordez cet appareil uniquement à une source du type décrit dans le mode d'emploi ou identifiée sur cet appareil.
17. **Prise secteur.** Utilisez la prise secteur pour débrancher cet appareil de l'alimentation secteur. Cette prise secteur doit toujours être accessible. Utilisez l'interrupteur secteur (le cas échéant) lorsque vous ne vous servez pas de cet appareil.
18. **Lignes électriques.** Il faut toujours placer une antenne extérieure à l'écart de lignes électriques.
19. **Mise à la masse d'une antenne extérieure.** En cas de raccordement de cet appareil à une antenne extérieure, vérifiez que le circuit de cette antenne est mis à la masse afin de protéger, dans une certaine mesure, cet appareil contre les sautes de tension et l'accumulation d'électricité statique. Aux Etats-Unis, consultez l'article 810 du code électrique national ANSI/NFPA 70 pour prendre connaissance des critères d'installation imposés.
20. **Ligne de téléphone.** Ne raccordez pas cet appareil à une ligne de téléphone, à moins de recevoir des consignes spécifiques à ce sujet.
21. **Introduction d'objets et de liquides.** Evitez toute introduction d'objets et de liquides dans cet appareil. Ne soumettez pas cet appareil à des gouttes ou des éclaboussures. Ne placez pas sur cet appareil un récipient contenant un liquide.
22. **Ne placez pas sur cet appareil des articles à flammes nues comme, par exemple, des bougies allumées.**
23. **Cet appareil est conçu pour une utilisation dans des régions à climats modérés et tropicaux.**

INSTRUCTIONS DE SECURITE à l'intention des utilisateurs résidant au Royaume-Uni

Remplacement du fusible

Cet appareil est livré avec une fiche secteur non démontable de 13 A. La fiche comporte un fusible de 5 A. Si le fusible a sauté, remplacez-le en suivant la procédure ci-dessous:

- a) Ouvrez le compartiment du fusible.
- b) Retirez le fusible endommagé.
- c) Remplacez-le par un fusible neuf de 5 A conforme à la norme BS1362 et refermez le compartiment fusible.

Vérifiez que le compartiment a été correctement refermé. Si le couvercle du logement est absent, n'utilisez pas la fiche. Procurez-vous un autre couvercle auprès de votre revendeur Linn.

Les fusibles servent à protéger contre les incendies, mais en aucun cas contre les risques de choc électrique.

Remplacement de la fiche secteur

Si vous devez remplacer la fiche secteur et ne vous sentez pas suffisamment compétent pour le faire, adressez-vous à votre revendeur Linn ou à un électricien qualifié.

- a) Débranchez la fiche de l'alimentation secteur.
- b) Coupez la fiche et placez-la en lieu sûr. Une fiche présentant des fils dénudés est dangereuse si elle est branchée dans une prise sous tension.
- c) Seule une fiche de 13 A conforme à la norme BS1363A avec un fusible de 5 A peut être utilisée.
- d) La couleur des fils du câble ou une lettre sera indiquée sur les bornes de contact de la plupart des fiches de bonne qualité.

Fixez chaque fil sur la borne qui lui correspond. Reliez le fil marron au secteur, le fil bleu au neutre et le fil vert/jaune à la terre.

- e) Avant de replacer le couvercle de la fiche, assurez-vous que la gaine du câble pénètre bien dans la fiche et qu'elle est fermement maintenue. Vérifiez également que les fils ont été connectés correctement.

ATTENTION

CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE.



Déclaration de conformité pour la CE

Linn Products Ltd déclare que ce produit est conforme aux directives 73/23/CEE sur la basse tension et 89/336/CEE sur la compatibilité électromagnétique, modifiées par les directives 92/31/CEE et 93/68/CEE.

La conformité du produit ainsi désigné aux clauses de la directive n° 73/23/CEE (sur la basse tension) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Numéro de norme	Date de publication	Type d'essai
EN60065	2002	Obligations générales Marquage Rayons dangereux Chauffage dans des conditions normales Danger de chocs électriques dans des conditions opérationnelles normales Critères d'isolement Conditions d'anomalie Robustesse mécanique Pièces raccordées à l'alimentation secteur Composants Dispositifs du type bornes Cordons électriques externes Raccordements électriques et fixations mécaniques Protection contre les chocs électriques Stabilité et dangers mécaniques Résistance au feu

La conformité du produit désigné aux clauses de la directive n° 89/336/CEE (compatibilité électromagnétique) est confirmée par le respect total de toutes les normes suivantes :

Numéro de norme	Date de publication	Type d'essai
EN55013	2001	Emissions conduites
EN55013	2001	Emissions absorbées
EN55020	2002	Immunité

Déclaration FCC

REMARQUE:

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la catégorie B des appareils numériques défini par la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences gênantes en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio, et s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, peut causer des interférences gênantes avec les communications radio. Cependant, nous ne pouvons vous garantir qu'une interférence ne se produira pas dans une installation particulière.

Si cet équipement produit des interférences graves, lors de réceptions radio ou télévisées qui peuvent être détectées en allumant et en éteignant l'équipement, vous êtes invités à les supprimer de plusieurs manières

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Connectez l'équipement à un circuit différent de celui du récepteur.
- Contactez votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

Directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (WEEE) Directive

Directive 2002/96/CE du parlement européen et du conseil européen

Ce symbole (à droite) apparaît sur ce produit. Il indique qu'il ne faut pas se débarrasser de ce produit avec les ordures ménagères habituelles mais qu'il faut s'en débarrasser séparément.



Les appareils électriques et électroniques peuvent contenir des matériaux qui sont dangereux pour la santé de l'être humain et il faut donc s'en débarrasser dans des dépôts d'ordures spécialement désignés dans ce but ou les ramener à votre revendeur afin qu'un recyclage approprié puisse avoir lieu (pour de plus amples renseignements, consultez le site Internet www.linn.co.uk).

Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit alors que ce dernier est toujours en état de marche, nous vous demandons de bien vouloir envisager son recyclage ou sa réutilisation en en faisant don à une oeuvre de bienfaisance, en le revendant ou dans le cadre d'une reprise acceptée par votre revendeur.

Droits d'auteurs et remerciements

Copyright © 2005 Linn Products Ltd. Première édition août 2005.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Glasgow, G76 0EQ, Ecosse, Royaume-Uni.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, mémorisée dans un système de recouvrement ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autrement, avant d'avoir obtenu l'accord écrit de l'éditeur.

Imprimé au Royaume-Uni.

Les marques de fabrique utilisées dans cette publication : **Linn** et le **Logo Linn** sont des marques de fabrique déposées de Linn Products Limited. Le **CLASSIK Movie**, **KOMPONENT** et **KNEKT** est une marque de fabrique de Linn Products Limited.

Conception inscrite au R.-U. sous le numéro 3021659.

"DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques de fabrique déposées de Digital Theater Systems, Inc.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby", "Dolby Pro Logic" et le symbole à deux D sont des marques de fabrique de Dolby Laboratories.

Ce produit contient une technologie de protection de droits d'auteurs qui est protégée par des affirmations de méthodes dans certains brevets déposés aux Etats-Unis et dans d'autres droits de propriété intellectuelle appartenant à Macrovision Corporation et à d'autres titulaires de droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteurs doit être autorisée par Macrovision Corporation, et est réservée à une utilisation chez soi et à d'autres visionnements de type limité et uniquement avec l'autorisation de Macrovision Corporation. Les activités d'ingénierie inverse ou de désassemblage sont interdites.

Les informations de ce manuel sont fournies à titre de renseignements uniquement et peuvent être modifiées sans préavis et ne doivent pas être considérées comme étant un engagement pris par Linn Products Limited. Linn Products Limited n'accepte aucune responsabilité en ce qui concerne les erreurs ou inexactitudes qui apparaîtraient dans ce manuel.

Linn Products Limited ne prétend pas avoir des intérêts en ce qui concerne l'appartenance de marques de fabrique et d'appellations sociales, autres que les siennes.



Table des matières

Introduction	1	Sélection de source	29
Disques	1	Lecture de disques	29
Son Surround	2	Pour commencer	29
Nettoyage	2	Ecran d'affichage du panneau avant	30
Remarques sur la fiche de programmation rapide	3	Fonctionnement de base	31
Branchements	4	Localisation de titres/chapitres/morceaux sur un disque	32
Déballage	4	Sélection du chapitre/morceau suivant ou précédent	32
Sélection de tension, fusibles et conducteur secteur	4	Sélection directe de titre	32
Mise en position	4	Sélection directe de chapitre	33
Panneau arrière (version européenne)	5	Sélection directe de morceau	33
Panneau arrière (version phono)	6	Localisation d'un point spécifique sur un disque	33
Branchement du CLASSIK Movie	7	Recherche rapide en marche avant et en marche arrière	33
Panneau avant et télécommande	13	Visionnage rapide en marche avant ou en marche arrière	33
Panneau avant	13	Recherche lente en marche avant et en marche arrière	34
Télécommande	14	Visionnage lent en marche avant et en marche arrière	34
Modes de fonctionnement de la télécommande	16	Sélection directe de temps	34
Sortie vidéo	17	Lecture de morceau	35
Menus de programmation	18	Utilisation des modes de programmation pour contrôler la lecture	35
A propos des menus de programmation	18	Répétition de disque	35
Programmation générale	19	Répétition d'un chapitre/morceau	35
Programmation des haut-parleurs	21	Répétition de section	36
Programmation de la source vidéo	23	Programme de mélange	36
Programmation audio	24	Programme d'inclusions	36
Préférences	27	Programme d'exclusions	37
		Utilisation des menus de DVD	37
		Menu de titre/DVD	37

Options supplémentaires de lecture de DVD	38	Enregistrement d'une source	50
Sélection de la langue	38	Verrouillage de l'enregistrement	50
Sous-titres	38		
Sélection d'angle	39	Options de l'utilisateur	51
Zoom et balayage panoramique	39	Modification des paramètres de réglage des options de l'utilisateur	51
Formats supplémentaires de fichiers	39	Tableau des options de l'utilisateur	52
Tuner	40	Garantie et après-vente	54
A propos de RDS	40		
Programmation	40		
Pour commencer	40		
Fonctions de réglage	41		
Sélection de bandes AM et FM	41		
Sélection de fréquence	41		
Recherche de signaux	41		
Balayage de signaux	41		
Fonction de réglage RDS	42		
Fonctions préprogrammées	42		
Mémorisation préprogrammée automatique	42		
Mémorisation préprogrammée manuelle	43		
Sélection préprogrammée	43		
Suppression préprogrammée	44		
Modes de son Surround et Audio	45		
Mode cinéma de minuit	46		
Préamplificateur	47		
Volume et coupure du son	47		
Ajustement du réglage précis	48		
Réglage de la balance	48		
Réglage de la tonalité	49		

Introduction

Les produits CLASSIK de Linn sont conçus pour fournir les performances que vous êtes en droit d'attendre d'un système basé sur des composants traditionnels, mais sous un ensemble plus compact, plus discret et plus stylé. Le CLASSIK Movie est une solution hi-fi totale de qualité exceptionnelle qui vous permet de recréer l'ambiance unique des home-cinémas avec des qualités audiovisuelles exceptionnelles.

Chez Linn, nous avons pour principe de créer des produits modulaires qui peuvent être élargis, complétés et améliorés. Avec ce CLASSIK Movie, vous investissez dans un produit qui donne des performances audiovisuelles exceptionnelles et la souplesse suffisante pour s'adapter à vos besoins évolutifs. Vous pourrez, dans les années à venir, améliorer les performances de votre CLASSIK Movie et vous pourrez même l'intégrer à un système Linn agissant sur plusieurs pièces et installé par des professionnels. Pour profiter de toutes les performances de votre CLASSIK Movie, nous vous recommandons de l'associer à des enceintes Linn comme, par exemple, le système de haut-parleurs KOMPONENT.

Pour en savoir plus, visitez www.linn.co.uk.

Les chapitres *Branchements*, *Sortie vidéo* et *Programmation* du manuel décrivent les activités de raccordement et programmation de votre CLASSIK Movie. Si vous souhaitez installer et utiliser rapidement votre CLASSIK Movie, veuillez consulter le guide d'installation rapide et les notes de la page 3.

Remarque :

Dans ce manuel, le terme "Téléviseur" englobe les écrans à plasma et les écrans à cristaux liquides ainsi que les téléviseurs et moniteurs de projection et les téléviseurs ordinaires.

Disques

Vous pouvez passer les types suivants de disques sur votre CLASSIK Movie :

Type	Teneur	Taille
DVD vidéo DVD+R DVD-R DVD+RW DVD-RW	Son et vidéo ou son seulement (MPEG-1, MPEG-2, JPEG, LPCM, MP3)	8 cm / 12 cm
CD CD-R CD-RW	Son seulement ou son et vidéo (LPCM, DTS CD, MP3, JPEG, MPEG-1, MPEG-2)	8 cm / 12 cm

Remarque importante : formats des disques

Tous les efforts ont été faits pour garantir une compatibilité universelle avec tous les types de disques agréés mais il est impossible de garantir le fonctionnement à 100% de chaque fonction du système de cinéma CLASSIK Movie de Linn avec chaque disque commercialisé aujourd'hui et dans les mois à venir. Nous avons testé de nombreux types de disques qui sont dans le commerce mais un grand nombre des disques vendus aujourd'hui ne sont en fait pas conforme aux spécifications officielles reconnues et publiées. C'est pour cette **raison que nous ne sommes pas en mesure d'accepter de responsabilités si ce lecteur ne peut pas passer un type donné de disque**. Si vous avez des disques que vous ne pouvez pas passer sur le système de cinéma CLASSIK Movie de Linn, alors que vous vous rendez ensuite compte qu'ils fonctionnent normalement sur d'autres marques de lecteurs, cela ne signifie pas forcément que le système de cinéma CLASSIK Movie de Linn est défectueux d'une manière ou d'une autre. De nombreux sites Internet fournissent des renseignements sur les disques qui posent des problèmes confirmés de lecture et nous vous suggérons de consulter ces données publiées avant de passer un jugement sur les capacités de fonctionnement du système de cinéma CLASSIK Movie de Linn. Nous sommes prêts à recevoir tous les disques suspects car cela nous aidera probablement à maintenir les efforts de développement du système de cinéma CLASSIK Movie Linn mais

nous refusons d'accepter des disques renvoyés par des utilisateurs qui considèrent que nous nous sommes engagés à garantir leur fonctionnement sur des appareils Linn.

Disques gadgets

Ne passez pas des disques de formes inhabituelles (coeur, format carte de visite, etc.) dans le système de cinéma CLASSIK Movie car vous risqueriez d'endommager ce lecteur.

Son Surround

Le CLASSIK Movie est en mesure de traiter les signaux sonores sur les disques qui s'accompagnent de l'un des sigles suivants :



Cet appareil peut également traiter les signaux sonores provenant de sources auxiliaires rattachées aux entrées numériques.

Pour obtenir des détails sur les modes de son Surround, consultez la section *Modes de son Surround et Audio* à la page 45.

Nettoyage

Débranchez le système de cinéma CLASSIK Movie avant de procéder à un nettoyage. Servez-vous d'un tissu doux et sec pour enlever la poussière et les marques de doigts. N'utilisez jamais de produits de nettoyage ménager sur l'unité.

Remarques sur la fiche d'installation rapide

1. Raccordez vos enceintes aux prises de haut-parleurs qui se trouvent sur le panneau arrière de votre CLASSIK Movie. Il vous faut au moins deux enceintes - FRONT L (avant gauche) et FRONT R (avant droit) et vous pouvez en brancher un maximum de six - FRONT L (avant gauche), FRONT R (avant droit), CENTRE, SURR L (Surround gauche), SURR R (Surround droit) et SUB (Subwoofer ou sous-graves). Faites très attention de raccorder la sortie positive (rouge) de votre CLASSIK Movie à l'entrée positive de vos haut-parleurs et la sortie négative (noire) de votre CLASSIK Movie à l'entrée négative de vos enceintes.* Faites plusieurs essais de position de vos haut-parleurs de façon à obtenir le meilleur son. Pour qu'un subwoofer offre les meilleures performances, placez-le à proximité du haut-parleur avant gauche ou avant droit.

(Les enceintes illustrées sont des modèles KOMPONENT de Linn qui constituent le partenaire idéal de votre CLASSIK Movie. Si vous vous servez d'autres haut-parleurs, consultez le manuel remis par leur constructeur si vous n'êtes pas certain de la procédure de raccordement.)

2. Branchez votre téléviseur en procédant comme suit. Si vous avez la version Phono du CLASSIK Movie et si vous branchez également un décodeur (récepteur de chaîne câble, récepteur satellite, récepteur numérique, etc.), vous n'avez pas besoin de raccorder les câbles sons (R TV, L TV) étant donné que le signal son va aboutir à votre CLASSIK Movie, en provenance de ce coffret décodeur.

(Les exemples illustrés sur la fiche de programmation rapide correspondent aux types les plus fréquemment employés de connexions. Si vous souhaitez faire appel aux connecteurs de meilleure qualité qui peuvent être remis avec votre téléviseur, veuillez consulter la page 8).

3. Branchez votre coffret décodeur (exemple : récepteur de chaîne câble, récepteur satellite, récepteur numérique, etc.) en procédant comme illustré. Si vous n'avez pas de décodeur, vous pouvez également vous servir de ces entrées pour y raccorder une console de jeu, un magnétoscope ou toute autre source audiovisuelle.

*Ne s'applique pas à un subwoofer.

(Les exemples illustrés sur le guide d'installation rapide correspondent aux types les plus fréquemment employés de déconnexions. Si vous souhaitez faire appel aux connecteurs de meilleure qualité qui peuvent être remis avec votre coffret décodeur, veuillez consulter les pages 10 et 11.)

(Si vous souhaitez raccorder plusieurs sources auxiliaires, consultez les pages 10 et 11.)

4. Branchez les antennes AM et FM remises avec votre Tuner. L'extrémité de l'antenne FM doit être fixée au mur, à la hauteur maximale que peut atteindre cette antenne. Si vous ne souhaitez pas vous servir du tuner CLASSIK Movie pour le moment, vous pouvez installer ces antennes plus tard.
5. Raccordez votre CLASSIK Movie à l'alimentation secteur en utilisant le conducteur fourni. S'il n'y a pas de mise à la masse secteur, raccordez la mise à la terre (EARTH GROUND) à une borne mise à la masse. Remarque : Votre CLASSIK Movie est en mesure de fonctionner à partir de n'importe quelle alimentation secteur.
6. Pour faire sortir votre CLASSIK Movie du mode de veille, appuyez sur la touche  du panneau avant.
7. Introduisez les piles fournies dans la télécommande.
8. La sortie signal vidéo de votre CLASSIK Movie doit être programmée correctement pour votre téléviseur. Respectez les consignes de la page 17.
9. Vous devez programmer votre CLASSIK Movie en fonction du nombre de haut-parleurs que comporte votre installation et en fonction du rapport d'aspect de votre téléviseur et de toute autre fonctionnalité. Veuillez suivre les consignes de configuration des menus Programmation générale et Programmation des haut-parleurs, aux pages 19 à 23.
10. Vous devez programmer le tuner de votre CLASSIK Movie sur la gamme correcte de radiofréquences employées dans votre pays. Veuillez suivre les consignes de la section Programmation du tuner, à la page 40. Si vous ne souhaitez pas vous servir du tuner CLASSIK Movie pour le moment, vous pouvez compléter la programmation du tuner plus tard.

Pour obtenir des informations plus détaillées sur la programmation, consultez les chapitres *Branchements* et *Menus de programmation*.

Branchements

Ce chapitre vous explique comment installer votre CLASSIK Movie et comment le raccorder à vos haut-parleurs, votre téléviseur, etc.

Déballage

Le CLASSIK Movie s'accompagne des accessoires suivants :

- une télécommande lumineuse
- deux piles AAA pour la télécommande
- des prises d'enceintes
- une antenne AM
- une antenne FM
- un câble d'alimentation
- guide d'installation rapide
- ce manuel.

Nous vous recommandons de conserver la totalité de l'emballage au cas où il vous faudrait transporter votre CLASSIK Movie à une date ultérieure.

Sélection de tension, fusibles et conducteur secteur

La sélection manuelle de tension sur votre CLASSIK Movie n'est pas nécessaire étant donné que votre CLASSIK Movie peut fonctionner à partir de n'importe quel tension secteur. Cet appareil ne contient pas de fusibles qui peuvent être remplacés par l'utilisateur. Le câble d'alimentation fourni peut être équipé d'une prise protégée par un fusible et conforme à la réglementation locale. Si c'est le cas, vous devez toujours remplacer ce fusible par un autre du même type et offrant le même pouvoir de coupure. Votre CLASSIK Movie doit toujours être mis à la masse lorsqu'il est raccordé au secteur. Utilisez le câble d'alimentation secteur moulé fourni. N'utilisez jamais une prise mâle ou un adaptateur qui n'est pas mis à la masse avec cet appareil.



Mise en position

Vous pouvez positionner votre CLASSIK Movie à pratiquement n'importe quel emplacement qui vous convient, mais vous devez cependant tenir compte des remarques suivantes :

- Prévoyez un écartement d'au moins 10 cm sur les côtés, à l'arrière et au-dessus de votre CLASSIK Movie afin de permettre à l'air de circuler.
- Ne bloquez jamais les fentes de ventilation qui se trouvent sur les côtés de cet appareil.
- Le capteur infrarouge (IR) qui reçoit les signaux de la télécommande est très sensible et, par conséquent, vous devez le conserver à l'écart des rayons du soleil pour éviter tout fonctionnement erroné. Le faisceau infrarouge de la télécommande peut traverser une surface vitrée semi-opaque, ce qui permet un fonctionnement, par exemple, derrière les portes d'un meuble en verre fumé.

Remarque importante :

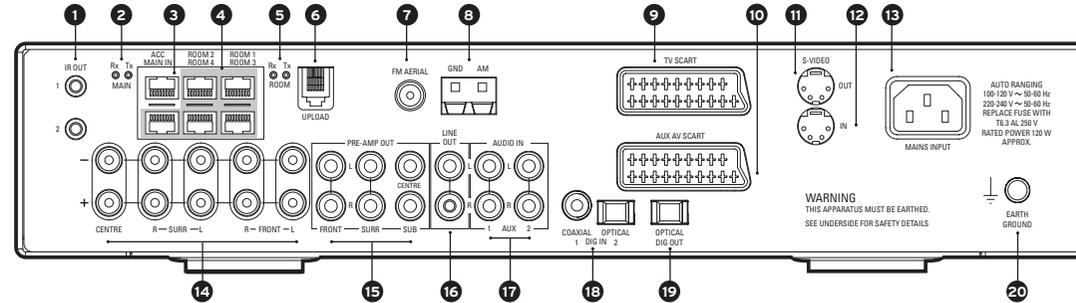
N'ouvrez pas le plateau de disque de votre CLASSIK Movie si ce dernier se trouve derrière des portes vitrées, afin de ne pas endommager le mécanisme de ce plateau.

Remarque concernant les écrans plasma et à cristaux liquides

Les écrans plasma et les gros écrans à cristaux liquides émettent des fréquences IR importantes qui risquent de gêner le fonctionnement télécommandé de votre CLASSIK Movie sur les IR ainsi émis viennent au contact de l'écran de cet appareil. Faites très attention de ne pas positionner votre CLASSIK Movie à un emplacement qui se trouve en face de l'écran plasma ou à cristaux liquides et ne laissez pas non plus les IR émis briller directement sur cet appareil. Normalement, un emplacement au-dessous ou adjacent à cet écran permet d'éviter de tels parasites.

Panneau arrière - version européenne

! Vous devriez placer votre CLASSIK Movie dans le mode de veille puis le débrancher de l'alimentation secteur avant de brancher ou débrancher l'une des prises mâles du panneau arrière. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer des sautes de tension qui peuvent endommager votre CLASSIK Movie ou d'autres éléments de votre système audiovisuel.

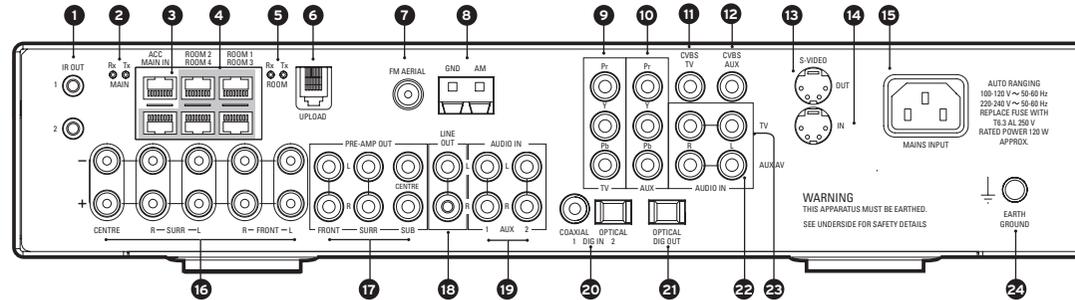


- 1 IR OUT 1 & 2**
Connecteurs infrarouges. Permet de contrôler cet appareil à l'aide de la télécommande des appareils auxiliaires qui acceptent des signaux infrarouges
- 2 MAIN RX TX**
Indicateurs à DEL KNEKT. Indique la transmission de signaux entre des appareils dans un système KNEKT à plusieurs pièces
- 3 ACC**
Prise femelle accessoire. Pour l'installation de cet appareil dans un système KNEKT à plusieurs pièces ou pour ajouter un répéteur à infrarouges
- 4 ROOM 1 - 4, MAIN IN**
Connecteurs KNEKT. Pour le raccordement à d'autres appareils dans un système KNEKT à plusieurs pièces
- 5 ROOM RX TX**
Indicateurs à DEL KNEKT. Indique la transmission de signaux entre des appareils dans un système KNEKT à plusieurs pièces
- 6 UPLOAD**
Connexion RS232. Pour transférer vers l'appareil les mises à jour logicielles éventuellement disponibles
- 7 FM AERIAL**
Connecteur d'antenne FM
- 8 GND, AM**
Connecteurs d'antennes AM
- 9 TV SCART**
Pour le raccordement à l'entrée de la prise SCART européenne d'un téléviseur
- 10 AUX AV SCART**
Pour le raccordement à la sortie de la prise SCART européenne d'un décodeur, d'un magnétoscope ou d'une autre source vidéo
- 11 S-VIDEO OUT**
Pour le raccordement à l'entrée S-Vidéo d'un téléviseur
- 12 S-VIDEO IN**
Pour le raccordement à la sortie S-Vidéo d'un décodeur, d'un magnétoscope ou d'une autre source vidéo
- 13 MAINS INPUT (ENTREE SECTEUR)**
14 Connecteurs de sorties de haut-parleurs
Sortie amplifiée pour un raccordement direct à des haut-parleurs
- 15 PRE-AMP OUT**
Connecteurs de sortie de ligne de préamplificateur. Pour le raccordement à un amplificateur de puissance et à un subwoofer
- 16 LINE OUT**
Pour le raccordement à un appareil enregistreur analogique
- 17 AUX IN 1 & 2**
Entrées son analogiques de sources auxiliaires
- 18 DIGITAL IN 1 & 2**
Une entrée électrique numérique et une entrée optique numérique pour le raccordement de sources auxiliaires
- 19 DIGITAL OUT**
Pour le raccordement à un appareil qui a une entrée optique numérique
- 20 EARTH GROUND**
Pour le raccordement de l'appareil à une borne de mise à la terre lorsque aucune mise à la masse secteur n'est disponible

Panneau arrière - Version phono



Vous devriez placer votre CLASSIK Movie dans le mode de veille puis le débrancher de l'alimentation secteur avant de brancher ou débrancher l'une des prises mâles du panneau arrière. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer des sautes de tension qui peuvent endommager votre CLASSIK Movie ou d'autres éléments de votre système audiovisuel.



- 1 IR OUT 1 & 2**
Connecteurs infrarouges. Permet de contrôler cet appareil à l'aide de la télécommande des appareils auxiliaires qui acceptent des signaux infrarouges
- 2 & 5 MAIN & ROOM RX TX**
Indicateurs à DEL KNEKT. Indique la transmission de signaux entre des appareils dans un système KNEKT à plusieurs pièces
- 3 ACC**
Prise femelle accessoire. Pour l'installation de cet appareil dans un système KNEKT à plusieurs pièces ou pour ajouter un répéteur à infrarouges
- 4 ROOM 1 - 4, MAIN IN**
Connecteurs KNEKT. Pour le raccordement à d'autres appareils dans un système KNEKT à plusieurs pièces
- 6 UPLOAD**
Connexion RS232. Pour transférer vers l'appareil les mises à jour logicielles éventuellement disponibles
- 7 FM AERIAL**
Connecteur d'antenne FM
- 8 GND, AM**
Connecteurs d'antennes AM
- 9 YPrPb TV**
Pour le raccordement aux entrées vidéo de composants d'un téléviseur
- 10 YPrPb AUX**
Pour le raccordement aux sorties vidéo d'un décodeur, d'un décodeur de téléviseur haute définition ou d'une autre source vidéo
- 11 CVBS TV**
Sortie vidéo composite. Pour le raccordement à l'entrée vidéo d'un téléviseur si des entrées de composants ou S-Vidéo ne sont pas disponibles
- 12 CVBS AUX**
Entrée vidéo composite. Pour le raccordement à la sortie vidéo d'un décodeur ou d'une autre source vidéo
- 13 S-VIDEO OUT**
Sortie S-Vidéo. Pour le raccordement à l'entrée vidéo d'un téléviseur si des entrées de composants ne sont pas disponibles
- 14 S-VIDEO IN**
Entrée S-vidéo. Pour le raccordement à la sortie vidéo d'un décodeur ou d'une autre source vidéo
- 15 MAINS INPUT (ENTREE SECTEUR)**
- 16 Connecteurs de sorties de haut-parleurs**
Sortie amplifiée pour un raccordement direct à des haut-parleurs
- 17 PRE-AMP OUT**
Connecteurs de sortie de ligne de préamplificateur. Pour le raccordement à un amplificateur de puissance et à un subwoofer
- 18 LINE OUT**
Pour le raccordement à un appareil enregistreur analogique
- 19 AUX IN 1 & 2**
Entrées son analogiques de sources auxiliaires
- 20 DIGITAL IN 1 & 2**
Une entrée électrique numérique et une entrée optique numérique pour le raccordement de sources auxiliaires
- 21 DIGITAL OUT**
Pour le raccordement à un appareil qui a une entrée optique numérique
- 22 AUX AV AUDIO IN**
Entrées son depuis une source AV auxiliaire
- 23 TV AUDIO IN**
Entrées son depuis un téléviseur
- 24 EARTH GROUND**
Pour le raccordement de l'appareil à une borne de mise à la terre lorsque aucune mise à la masse secteur n'est disponible



Branchement du CLASSIK Movie

Cette section présente des renseignements détaillés complets sur le branchement de votre CLASSIK Movie.

Remarque :

Dans ce manuel, le terme "Téléviseur" englobe les écrans à plasma et les écrans à cristaux liquides ainsi que les téléviseurs et moniteurs de projection et les téléviseurs ordinaires.

Raccordement à une alimentation secteur

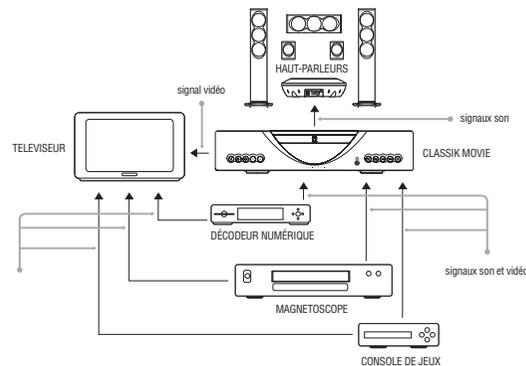


Ne raccordez pas votre CLASSIK Movie ou tout autre composant de votre système audiovisuel à l'alimentation secteur avant d'avoir terminé le raccordement entre tous les composants.

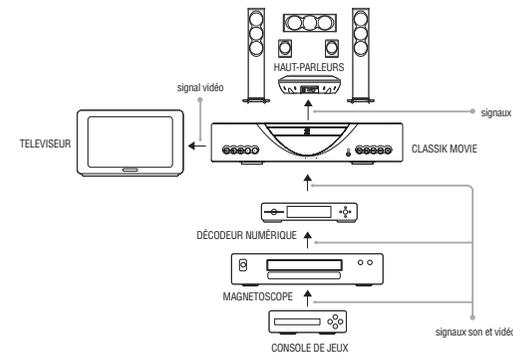
Utilisez le conducteur secteur fourni pour raccorder votre CLASSIK Movie à une alimentation secteur.

Raccordement du CLASSIK Movie à d'autres composants

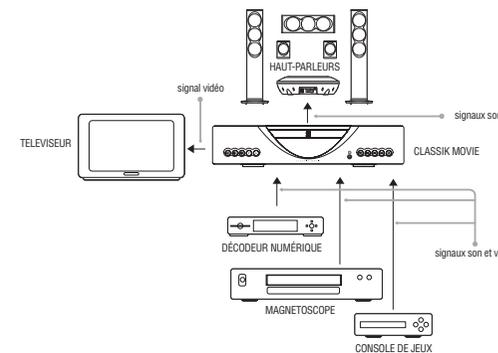
Pour obtenir les meilleures performances, il faut brancher les sorties vidéo provenant de sources auxiliaires directement sur votre téléviseur et raccorder les sorties son sur votre CLASSIK Movie - consultez le schéma ci-après.



Si vous préférez ou si votre téléviseur n'a pas suffisamment de connexions, vous pouvez raccorder les sorties son et vidéo à votre CLASSIK Movie. Si vous avez la version européenne du CLASSIK Movie, vous pouvez le faire en raccordant en chaîne vos composants auxiliaires et en créant une seule connexion avec l'ensemble - consultez le schéma ci-après.

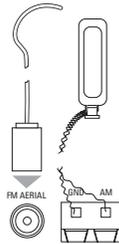


Si vous avez la version Phono, vous pouvez raccorder les sorties son et vidéo, individuellement, à votre CLASSIK Movie, à partir de vos sources auxiliaires - consultez le schéma ci-après.



Branchement des antennes du tuner

Branchez les antennes AM et FM remises, en procédant comme illustré.



Il vous faudra probablement effectuer plusieurs essais avant d'obtenir la position de l'antenne AM qui donne la meilleure réception. L'extrémité de l'antenne FM doit être fixée au mur, à la hauteur maximale que peut atteindre cette antenne. Tout comme avec l'antenne AM, il vous faudra probablement effectuer plusieurs essais de positionnement avant d'obtenir la meilleure réception.

Raccordement à un téléviseur

La plupart des téléviseurs modernes acceptent un large éventail de signaux vidéo par le biais de différents connecteurs. La différence entre ces éléments se situe au niveau de la qualité d'image qui peut ainsi être obtenue. Les types de signaux vidéo disponibles à partir de votre CLASSIK Movie sont énumérés ci-dessous, par ordre de qualité, du meilleur au plus mauvais :

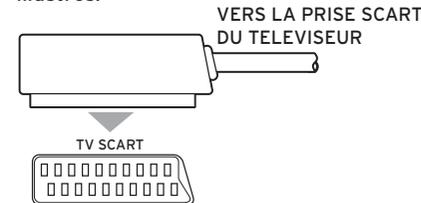
	Version SCART (PERITEL)	Version Phono
Le meilleur	RVB - par le biais de la sortie TV SCART (Télé européenne)	n/a*
↓	YPrPb (YUV) - par le biais de la sortie TV SCART (Télé européenne)	YPrPb
	S-vidéo	S-vidéo
	Composite - par le biais de la sortie TV SCART (Télé européenne)	Composite
Le plus mauvais		

* Pour des questions de réglementations, RVB (RGB) n'est pas disponible sur la version Phono de cet appareil.

Version SCART (PERITEL)

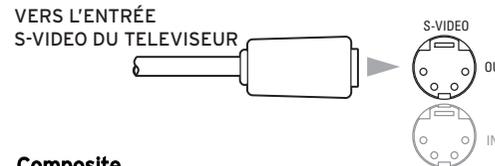
RGB/YPrPb

Si votre téléviseur accepte un signal RVB (RGB) ou YPrPb (YUV) par le biais d'un câble SCART (Péritel), procédez aux branchements illustrés.



S-vidéo

Si votre téléviseur est équipé d'une entrée S-Vidéo, procédez aux branchements illustrés.



Composite

Si votre téléviseur accepte uniquement un signal composite, procédez aux branchements illustrés ci-dessus pour la version RGB/YPrPb.

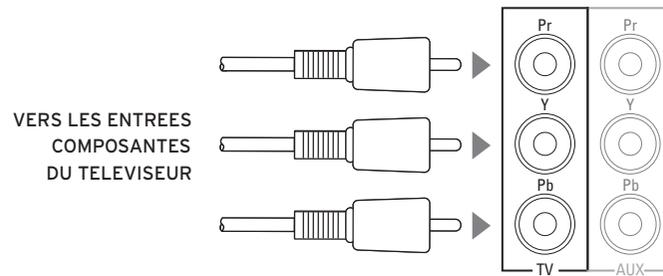
Remarque :

Si vous avez raccordé votre CLASSIK Movie et votre téléviseur dans le mode S-Vidéo et si vous souhaitez écouter la sortie son provenant de votre téléviseur par le biais de votre CLASSIK Movie et de haut-parleurs, vous devez raccorder les sorties son de votre téléviseur sur les entrées AUDIO IN - AUX 1 ou 2 de votre CLASSIK Movie en faisant appel à des câbles phono RCA. Si vous avez raccordé votre CLASSIK Movie et votre téléviseur à l'aide du câble SCART (Péritel), vous n'avez pas besoin de raccorder les câbles son étant donné que le signal sonore est acheminé par le câble SCART (Péritel).

Version Phono

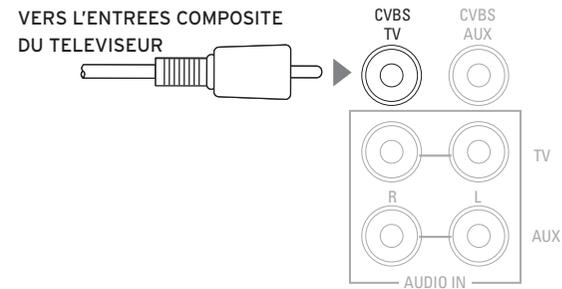
YPrPb (YUV)

Si votre téléviseur est équipé d'entrées YprPb (YUV), procédez aux branchements illustrés.



Composite

Si votre téléviseur accepte uniquement un signal composite, procédez aux branchements illustrés.

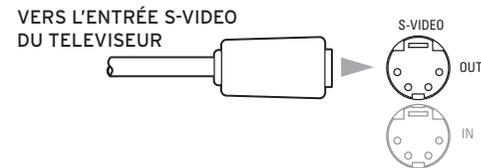


Remarque :

Si vous souhaitez entendre la sortie son depuis votre téléviseur par le biais de votre CLASSIK Movie et de haut-parleurs, vous devez raccorder les sorties son de votre téléviseurs sur les entrées R TV (Droite Télé) et L TV (Gauche Télé) de votre CLASSIK Movie en faisant appel aux câbles phono RCA.

S-vidéo

Si votre téléviseur est équipé d'une entrée S-Vidéo, procédez aux branchements illustrés.

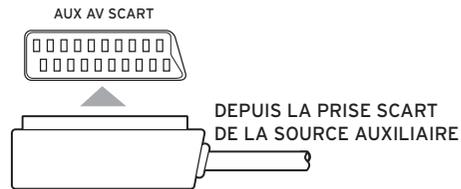


Branchement de sources vidéo auxiliaires (décodeur, console de jeux, magnétoscope, etc.)

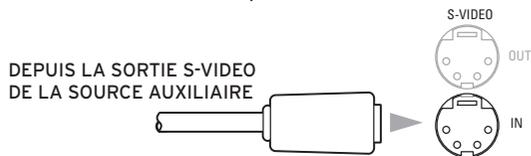
Version SCART (PERITEL)

Deux entrées vidéo sont proposées -

AUX AV SCART (achemine également le signal son depuis la source auxiliaire ; cependant, vous pouvez raccorder la sortie son provenant de la source auxiliaire à l'entrée AUDIO IN - AUX ou à l'entrée DIGITAL IN).



S-VIDEO (pour recevoir le signal son provenant de la source auxiliaire, raccordez la source auxiliaire à l'entrée AUDIO IN - AUX ou à l'entrée DIGITAL IN).



Remarque :

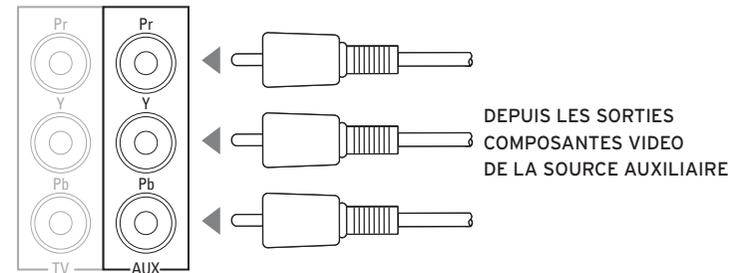
En ce qui concerne les sources auxiliaires, il vous faudra probablement changer les paramètres des menus de programmation des sources Vidéo, consultez la page 23.

* Récepteur de chaîne satellite, récepteur satellite, récepteur de téléviseur haute définition, décodeur numérique, etc.

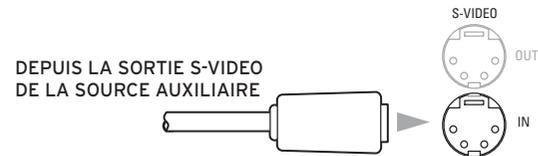
Version Phono

Trois entrées vidéo sont proposées -

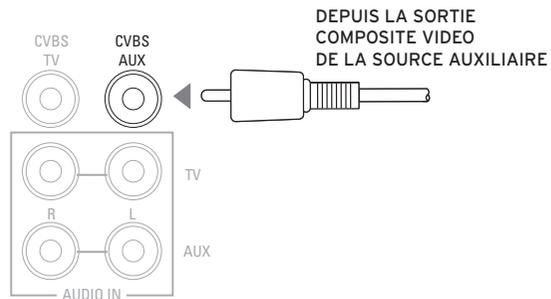
YPrPb AUX



S-VIDEO IN



CVBS AUX



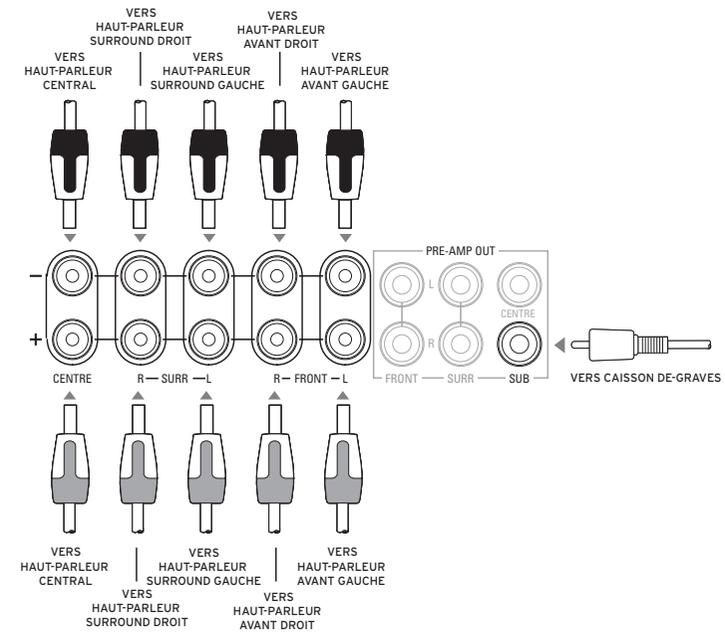
Pour n'importe laquelle des possibilités énumérées ci-dessus, pour recevoir le signal son en provenance d'une source auxiliaire, utilisez l'entrée AUDIO IN - AUX AV, AUDIO IN - AUX 1, 2 ou l'entrée DIGITAL IN.

Remarque :

En ce qui concerne les sources auxiliaires, il vous faudra probablement changer les paramètres des menus de programmation des sources Vidéo, consultez la page 23.

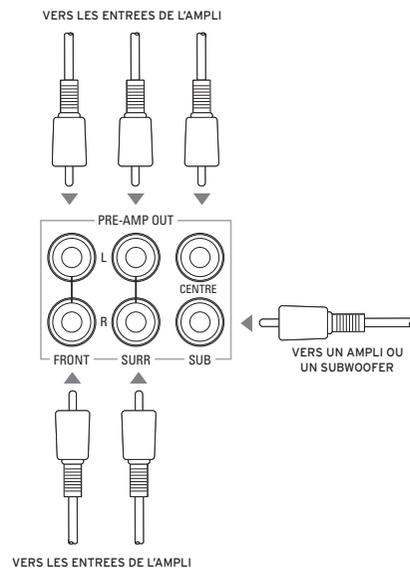
Raccordement aux haut-parleurs

Si vous ne vous servez pas d'un amplificateur extérieur de puissance et si, par conséquent, vous raccordez directement vos haut-parleurs à votre CLASSIK Movie, respectez le schéma ci-après.



Raccordement à un ampli extérieur de puissance

Si vous vous servez d'un amplificateur extérieur pour acheminer les signaux son jusqu'à vos haut-parleurs, respectez le schéma ci-après.



Raccordement à une source analogique auxiliaire*

Raccordez l'entrée AUDIO IN - AUX 1 ou AUX 2 de votre CLASSIK Movie aux sorties analogiques d'une source son ou audiovisuelle extérieure comme, par exemple, un tuner externe, un décodeur ou une console de jeux.

Raccordement à une source numérique auxiliaire*

Raccordez l'entrée DIG IN 1 ou DIG IN 2 de votre CLASSIK Movie à la sortie numérique d'une source son ou audiovisuelle extérieure comme, par exemple, un tuner externe, un décodeur ou une console de jeux.

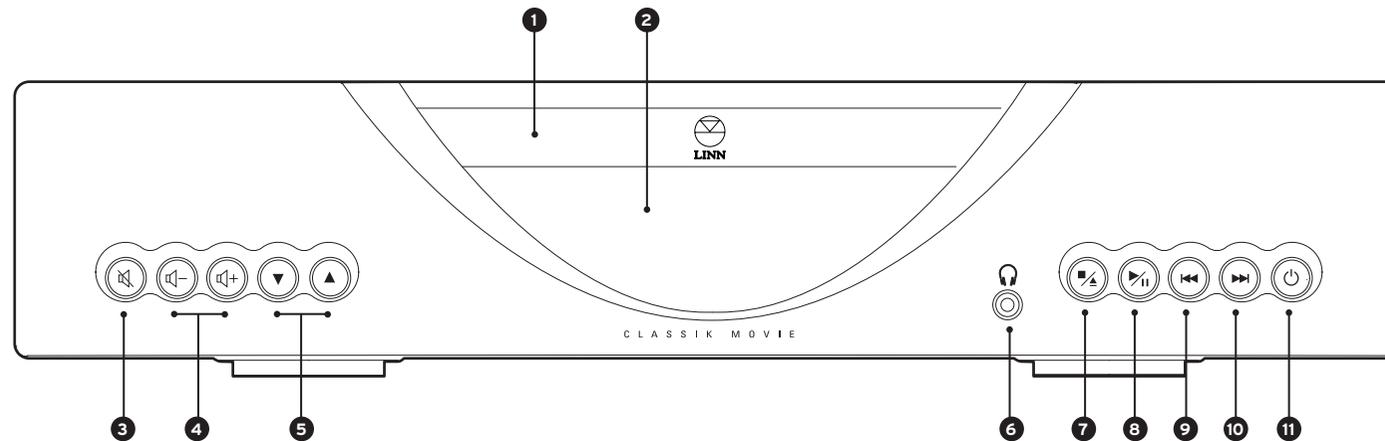
Raccordement à un appareil disposant de capacités d'entrées numériques

Raccordez la sortie DIG OUT de votre CLASSIK Movie à un appareil équipé d'une entrée numérique comme, par exemple, un lecteur de minidisques ou un décodeur de système de cinéma à la maison. Si vous vous servez de cette sortie, il vous faudra probablement modifier le paramétrage du menu de programmation des sorties numériques, consultez la page 24.

* En ce qui concerne les sources auxiliaires, il vous faudra probablement changer les paramètres des menus de programmation des sources Vidéo, consultez la page 23.

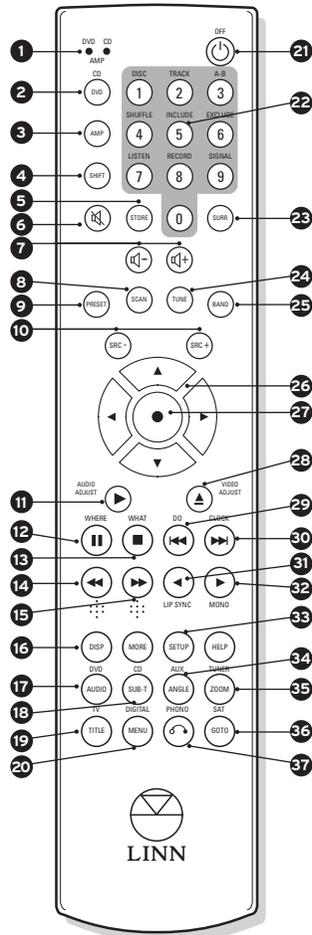
Panneau avant et télécommande

Panneau avant



- ❶ Plateau de disque
- ❷ Ecran d'affichage du panneau avant
- ❸ Coupe/rétablit le son des enceintes et écouteurs
- ❹ Ajuste le niveau sonore
- ❺ Change la source
- ❻ Prise femelle pour écouteurs
- ❼ Arrête un disque. Ouvre/referme le plateau à disque
- ❽ Passe un disque ou arrête momentanément ce disque

- ❾ Sélection du chapitre/morceau précédent
- ❿ Sélection du chapitre/morceau suivant
- ⓫ Permet de faire sortir cet appareil du mode de veille (standby) ou de le placer dans ce mode



Télécommande

- 1 **DEL** Indiquent le mode de la télécommande lors d'une pression sur une touche
- 2 **DVD, CD** Place la télécommande dans le mode Disc. Permet le fonctionnement d'un lecteur auxiliaire de CD de Linn
- 3 **AMP** Place la télécommande dans le mode Amp (fonctions identifiées en bleu)
- 4 **SHIFT (majuscules)** Permet l'accès aux fonctions identifiées en rouge
- 5 **STORE** Mémorise les informations du disque et du tuner
- 6 Coupe/rétablit le son à destination des enceintes et écouteurs
- 7 Ajuste le niveau du volume
- 8 **SCAN** Effectue un balayage pour identifier des signaux du tuner
- 9 **PRESET (prereglage)** Permet la sélection des éléments préprogrammés du tuner
- 10 **SRC-, SRC+ (source -, source +)** Change de source
- 11 **AUDIO ADJUST (reglage son)** Passe un disque. Accède aux fonctions sonores réglables
- 12 **WHERE*** Fait une pause sur un disque
- 13 **WHAT*** Arrête un disque
- 14 **RECHERCHE RAPIDE EN MARCHÉ ARRIÈRE**
- 15 **RECHERCHE RAPIDE EN MARCHÉ AVANT**
- 16 **DISP (affichage)** Change l'affichage de temps sur le panneau avant lors du passage d'un disque
- 17 **AUDIO, DVD**** Sélection des langues son sur les DVD
- 18 **SUB-T, CD**** Met en circuit ou hors circuit les sous-titres sur les DVD
- 19 **TITLE (titre), TV**** Accède au menu des titres sur un DVD
- 20 **MENU, DIGITAL**** Accède au menu principal d'un DVD
- 21 **OFF** Permet de faire sortir votre CLASSIK Movie du mode de veille (standby) ou de le placer dans ce mode. Envoie une commande d'arrêt (ou de passage dans le mode de veille) à tous les appareils Linn disponibles

- 22 **Chiffres 0 à 9, fonctions en majuscules** Touches numériques. Accède aux fonctions identifiées en rouge
- 23 **SURR (surround)** Permet de faire défiler les formats de son
- 24 **TUNE** Permet de sélectionner une fréquence de tuner
- 25 **BAND** Change la bande du tuner
- 26 **△/▽/◀/▶** Permet de naviguer dans les différents menus de programmation et d'ajuster différents paramètres
- 27 **● ("select")** Permet de sélectionner des paramètres
- 28 **▲, VIDEO ADJUST** Ouvre/ferme le plateau de disque. Permet de sélectionner le type de signal vidéo sorti
- 29 **◀◀, DO*** Sélection du chapitre ou morceau précédent
- 30 **▶▶** Sélection du chapitre ou morceau suivant
- 31 **◀** Balayage rapide en marche arrière
- 32 **▶** Balayage rapide en marche avant
- 33 **SETUP** Permet d'entrer et de sortir des menus de programmation à l'écran
- 34 **ANGLE, AUX**** Sélectionne les angles de vue disponibles sur les DVD
- 35 **ZOOM, TUNER**** Agrandit l'image à l'écran
- 36 **GOTO** Permet de passer à un titre, chapitre, morceau ou temps spécifique sur un disque
- 37 **↶ (retour)** Pour passer, en marche arrière, par les différents niveaux de menus des DVD

Les touches et fonctions qui ne sont pas énumérées ci-dessus ne fonctionnent pas avec votre CLASSIK Movie mais peuvent être actives avec d'autres appareils Linn.

* S'utilise si votre CLASSIK Movie fait partie d'un système KNEKT.

** Touches de sources directes permettant de sélectionner des sources auxiliaires.

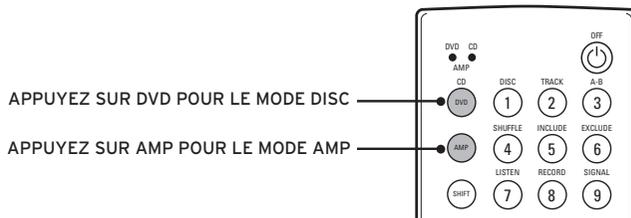
Modes de fonctionnement de la télécommande

Votre télécommande CLASSIK Movie a deux modes de fonctionnement : le mode Disc et le mode Amp. Lorsque vous passez un DVD ou écoutez un CD ou le tuner, la télécommande doit être dans le mode Disc (afin de vous permettre d'utiliser les touches de lecture, pause, etc.).*

- Pour faire passer la télécommande dans le mode Disc, appuyez sur **DVD**.

Pour accéder à l'une des commandes identifiées en bleu (exemples : VIDEO ADJUST, AUDIO ADJUST), la télécommande doit être dans le mode Amp.

- Pour faire passer la télécommande dans le mode Amp, appuyez sur **AMP**.



De temps en temps, lors de l'utilisation de la télécommande, vous vous apercevrez que votre CLASSIK Movie ne se comporte pas comme prévu. Cela sera probablement dû au fait que la télécommande n'est pas dans le mode correct de fonctionnement. Pour remédier à cette situation, appuyez sur la touche **DVD** pour la faire passer dans le mode Disc ou sur la touche **AMP** pour entrer dans le mode Amp.

* Les touches de tuner (**PRESET**, **SCAN**, etc.) sont tout le temps disponibles, elles sont indépendantes du mode dans lequel est la télécommande.

Si votre CLASSIK Movie est raccordé à un autre lecteur auxiliaire de CD Linn ou à un autre tuner ou se trouve dans la même pièce qu'un autre lecteur ou tuner, cet appareil auxiliaire et votre CLASSIK Movie risquent de réagir simultanément lorsque vous appuyez sur des touches de la télécommande.

Pour éviter cette situation et pour faire fonctionner un lecteur de CD auxiliaire Linn :

- Entrez dans les Options utilisateur de votre CLASSIK Movie et programmez CD Commands Accepted (commandes CD acceptées) sur **No** (Non) (consultez les *Options utilisateur*, page 51).
- Sur la télécommande de votre CLASSIK Movie, appuyez sur **SHIFT** puis sur **DVD**.

Vous allez alors pouvoir vous servir du lecteur de CD par le biais de la télécommande, sans affecter votre CLASSIK Movie.

Pour éviter cette situation et pour faire fonctionner un tuner auxiliaire Linn :

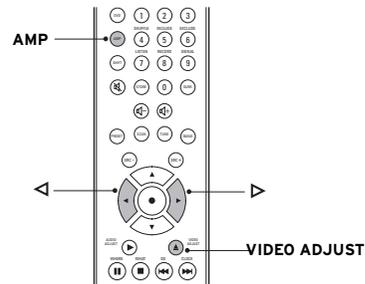
- Entrez dans les Options utilisateur de votre CLASSIK Movie et programmez l'activation de la sélection auto : Mettez le tuner sur **Off** (Désactivé) (consultez les *Options utilisateur*, page 51).

Vous allez alors pouvoir vous servir du tuner par le biais de la télécommande, sans affecter votre CLASSIK Movie.

Pour revenir dans le mode de fonctionnement de votre CLASSIK Movie en utilisant la télécommande, vous devez faire passer cette dernière dans le mode Disc (pour passer des CD ou DVD) en appuyant sur la touche DVD ou utiliser la touche **SRC** - ou **SRC +** pour choisir la source tuner source (afin de faire fonctionner le tuner).

Sortie vidéo

Avant de configurer votre ensemble CLASSIK Movie et de le faire fonctionner, vérifiez qu'il envoie un signal vidéo correct et adapté à votre téléviseur.



Sélection du signal vidéo de sortie recherché :

- Le CLASSIK Movie doit être sur la source disque (si ce n'est pas le cas, appuyez sur la touche DVD puis sur n'importe quelle touche disque, comme par exemple la touche ■).
- Sélectionnez le mode Amp en appuyant sur la touche **AMP** de la télécommande.
- Appuyez sur **VIDEO ADJUST** (REGLAGE VIDEO). L'écran change pour afficher les normes vidéo - PAL, NTSC ou NATIVE (sur les téléviseurs qui acceptent les normes PAL et NTSC).
- Appuyez à plusieurs reprises sur ◀/▶ jusqu'à ce que le format recherché vienne s'afficher à l'écran.

- Dès que le format recherché apparaît sur l'écran du panneau avant, appuyez de nouveau sur **VIDEO ADJUST**. L'affichage à l'écran change et montre l'un des types de signaux vidéo (S-VIDEO, COMPOSITE, YPrPb ou RGB*).
- Appuyez à plusieurs reprises sur ◀/▶ jusqu'à ce que le type recherché de signal vidéo vienne s'afficher à l'écran.

Au bout de quelques secondes, l'écran revient à son affichage précédent.

* Du fait des réglementations en vigueur, RGB (RVB) n'est pas disponible sur la version Phono de cet appareil.

Menus de programmation

A propos des menus de programmation

Les menus de programmations qui apparaissent à l'écran vous permettent de configurer votre CLASSIK Movie en fonction du nombre de vos haut-parleurs et de leur taille, du format des images sur votre téléviseur et de nombreux autres paramètres. Il est vital que vous vous serviez des menus de programmation pour indiquer à votre CLASSIK Movie les composants qui y sont raccordés. Veuillez prendre le temps de configurer correctement votre CLASSIK Movie.

Chaque menu se range dans l'une des cinq catégories suivantes :

Reglage general

Pour ajuster la programmation générale son et vidéo de votre CLASSIK Movie.

Reglage haut-parleurs

Configuration de votre CLASSIK Movie en fonction du nombre, de la taille et de la position de vos haut-parleurs.

Config. entree de video

Pour configurer la sortie vidéo de votre CLASSIK Movie.

Reglage du son

Configuration de la sortie son de votre CLASSIK Movie.

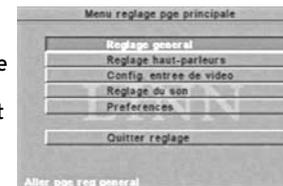
Preferences

Programmation d'entités supplémentaires comme, par exemple, des sous-titres et le contrôle parental. (Vous ne pouvez pas accéder à cette catégorie si cet appareil est en train de passer un disque.)

Pour accéder aux menus de programmation :

Vérifiez que votre téléviseur est sous tension et réglé sur le signal de sortie vidéo de votre CLASSIK Movie.

- Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande. (Ce n'est pas nécessaire si la télécommande se trouve déjà dans le mode Disc ; consultez la page 16.)
- Appuyez sur la touche **SETUP** du panneau avant ou de la télécommande. L'écran de votre téléviseur affiche la page Menu Reglage Page Principale qui est la page principale du menu de programmation.



Pour naviguer sur les différents menus de programmation et y faire des sélections :

- Utilisez les touches $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ du panneau avant ou de la télécommande pour vous déplacer sur les menus.
- Appuyez sur la touche "**select**" du panneau avant ou de la télécommande pour sélectionner une option.

Sortie des menus de programmation :

- Appuyez sur la touche **SETUP** du panneau avant ou de la télécommande pour sortir des menus de programmation.

ou

1. Utilisez les touches Δ/∇ du panneau avant ou de la télécommande pour mettre en valeur l'option Page Principale au pied de chaque liste de sous-menus.
2. Appuyez sur "**select**" pour revenir à l'écran Menu Reglage Page Principale.
3. Utilisez les touches ∇ pour mettre en surbrillance l'option Quitter Reglage de programmation. Appuyez sur "**select**".

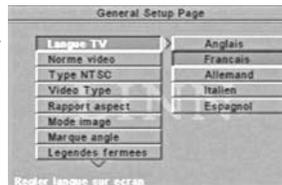
Certains changements effectués sur les menus de programmation sont mis en oeuvre immédiatement alors que d'autres ne le sont qu'après être sorti de la programmation.

Reglage general

Langue TV

Programmation par défaut : **Anglais**

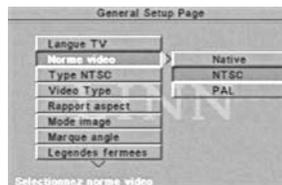
Choisissez la langue de votre choix pour l'affichage des menus de configuration et des informations à l'écran.



Norme video

Programmation par défaut : **Native**

Si vous avez déjà sélectionné le format du signal vidéo de votre téléviseur (voir section *Sortie vidéo*, page 17), sautez ce point. Choisissez l'option qui correspond au format de signal vidéo qu'accepte votre téléviseur. Choisissez l'option **Native** si votre téléviseur accepte les formats NTSC et PAL.



Remarques :

Si votre téléviseur est programmé sur l'option **Native**, vous noterez peut-être un tremblement de l'image au début de la lecture d'un disque DVD. Cela se produit lorsque votre CLASSIK Movie passe d'un format de signal vidéo à un autre.

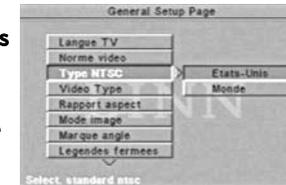
Si votre téléviseur n'accepte qu'un type de format, vous ne pourrez pas faire passer sur votre CLASSIK Movie les disques DVD enregistrés sous l'autre format.

Type NTSC (niveau du noir)

Programmation par défaut : **Etats-Unis**
(Pour les téléviseurs qui utilisent le format de signal NTSC.)

Pour cette option, ce réglage contrôle le niveau de noir du signal vidéo.

Si votre téléviseur provient d'un constructeur d'Amérique du Nord, choisissez l'option **Etats-Unis**. Si votre téléviseur ne provient pas d'un constructeur d'Amérique du Nord, choisissez l'option **Monde**.



Type vidéo

Programmation par défaut : **S-vidéo**

Si vous avez déjà sélectionné le type de signal vidéo pour votre téléviseur (consultez *Sortie vidéo*, page 17), sautez cette opération.

Sélectionnez le signal vidéo requis pour votre téléviseur. Les options énumérées vont de la qualité d'image la meilleure à la plus mauvaise.

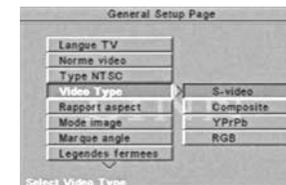
Si votre téléviseur accepte un signal RGB (RVB) et si vous avez raccordé dans ce but votre CLASSIK Movie à votre téléviseur, choisissez l'option **RGB** (RVB).*

Si votre téléviseur accepte un signal YPrPb ou YUV et si vous avez raccordé dans ce but votre CLASSIK Movie à votre téléviseur, choisissez l'option **YPrPb**.

Si votre téléviseur accepte un signal S-Vidéo et si vous avez raccordé dans ce but votre CLASSIK Movie à votre téléviseur, choisissez l'option **S-Vidéo**.

Si votre téléviseur n'accepte pas de signal S-Vidéo, RGB (RVB) ou YPrPb/YUV, choisissez l'option **Composite**.

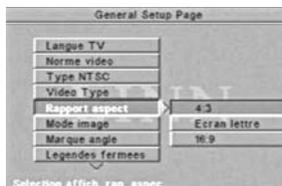
* Du fait des réglementations en vigueur, l'option RGB (RVB) n'est pas disponible sur la version Phono de cet appareil.



Rapport d'aspect

Programmation par défaut : **16:9**

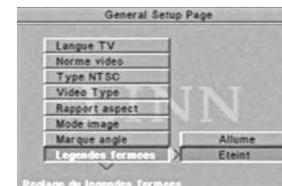
Choisissez l'option qui correspond au mode d'affichage de votre téléviseur, à savoir : **4:3**, **Ecran lettre** ou **16:9**.



Légendes fermées

Programmation par défaut : **Eteint**

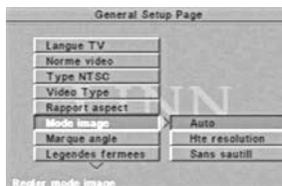
Programmez cette option sur **Allumé** pour voir les légendes fermées (pour les sourds et malentendants) que peuvent proposer certains disques DVD.



Mode image

Programmation par défaut : **Auto**

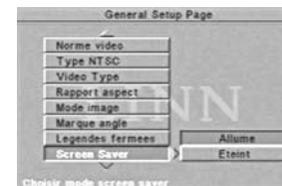
Du fait du procédé de conversion des films cinématographiques en format numérique d'enregistrement sur disques DVD, les images peuvent trembloter sur le téléviseur. Votre CLASSIK Movie vous offre deux méthodes pour éliminer cet effet : **Haute résolution** et **Sans sautill.** Etant donné que la méthode correcte va dépendre du type de disque DVD, nous vous suggérons de choisir le mode de programmation **Auto** car il permet à votre CLASSIK Movie de sélectionner la méthode appropriée pour chaque disque.



Economiseur d'écran (Screen Saver)

Programmation par défaut : **Allumé**

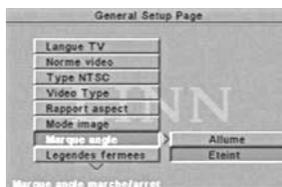
Si votre téléviseur affiche pendant trop longtemps une image fixe, cela risque d'endommager votre écran - les écrans plasma sont tout particulièrement affectés par cette situation. Lorsque vous programmez cette option sur **Allumé**, un économiseur d'écran (un écran vide) est activé au bout de trois minutes. Pour éliminer l'économiseur d'écran, appuyez sur la touche "**select**" de la télécommande.



Marque angle

Programmation par défaut : **Eteint**

Lorsque cette option est programmée sur **Allumé**, le symbole  apparaît à l'écran pour vous informer du passage d'un disque DVD comportant plusieurs angles. Le nombre d'angles de caméras disponibles vient également s'inscrire à côté de ce symbole.



Reglage haut-parleurs

Pour chaque enceinte de votre système, à l'exception d'un haut-parleur des sous-graves (subwoofer), vous devez indiquer à votre CLASSIK Movie s'il s'agit d'un haut-parleur de type **Grand** ou de type **Petit**. Ces réglages se réfèrent à la réaction en fréquence des haut-parleurs et non pas à leur taille réelle. Un haut-parleur de type **Grand** a une réaction portant sur toute la gamme de fréquence (c'est-à-dire qu'il est en mesure de reproduire des fréquences allant des graves basses aux aigus hautes). Un haut-parleur de type **Petit** offre une réaction limitée au niveau des graves (c'est-à-dire qu'il n'est pas en mesure de reproduire les fréquences graves basses). Les fréquences graves basses que ne peuvent pas reproduire les haut-parleurs de type **Petit** sont envoyées à un haut-parleur des sous-graves (subwoofer), à condition qu'il y en ait un, ou à n'importe quel haut-parleur de type **Grand**.

Avant

Programmation par défaut : **Grand**

Choisissez l'option qui convient le mieux aux haut-parleurs de votre système :

Haut-parleurs avant agissant sur toute la plage - programmez-les sur **Grand**
Haut-parleurs avant à réaction limitée dans les graves - programmez-les sur **Petit**



Remarque :

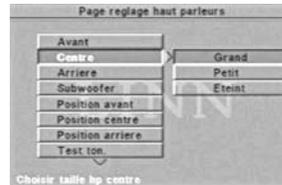
L'option que vous choisissez pour vos haut-parleurs avant détermine les options dont vous disposez pour les autres enceintes.

Centre

Programmation par défaut : **Grand**

Choisissez l'option qui convient le mieux au haut-parleur de votre système :

Haut-parleur central agissant sur toute la plage - programmez-le sur **Grand**
Haut-parleur central à réaction limitée dans les graves - programmez-le sur **Petit**
Aucun haut-parleur central - réglez sur **Eteint**



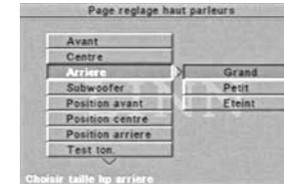
Arriere

Programmation par défaut : **Grand**

Choisissez l'option qui convient le mieux aux haut-parleurs de votre système :

Haut-parleurs surround agissant sur toute la plage - programmez-les sur **Grand**

Haut-parleurs surround à réaction limitée dans les graves - programmez-les sur **Petit**
Aucun haut-parleurs surround - réglez sur **Eteint**



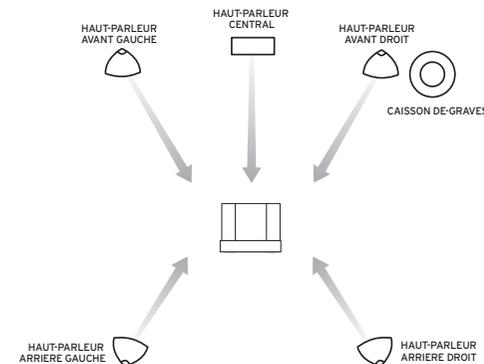
Subwoofer (haut-parleur des sous-graves)

Programmation par défaut : **Allume**

Si vous avez branché un subwoofer (haut-parleur des sous-graves) - choisissez l'option **Allume**

Si vous n'avez pas branché de subwoofer - choisissez l'option **Eteint**

Les menus suivants permettent de décrire à votre CLASSIK Movie l'emplacement des haut-parleurs afin que cet appareil puisse ajouter des délais pour certaines enceintes. Cela permet au son provenant de chaque enceinte d'arriver simultanément à l'emplacement où vous êtes assis.



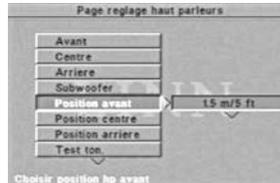
Position avant

Programmation par défaut : **1.5 m/5 ft**

Calculez la distance approximative entre votre siège et vos haut-parleurs avant.

Mettez en surbrillance l'option 5 ft/1.5 m puis appuyez sur la touche ∇ de la télécommande pour augmenter la distance indiquée (jusqu'à un maximum de 30 ft/9.2 m).

Sélectionnez la distance appropriée en appuyant sur la touche "select" du panneau avant ou de la télécommande.



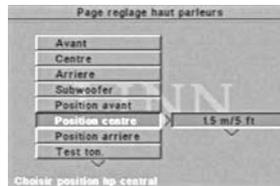
Position centre

Programmation par défaut : **1.5 m/5 ft**

Calculez la distance approximative entre votre siège et votre haut-parleur central.

Mettez en surbrillance l'option 5 ft/1.5 m puis appuyez sur la touche ∇ de la télécommande pour augmenter la distance indiquée (jusqu'à un maximum de 30 ft/9.2 m).

Sélectionnez la distance appropriée en appuyant sur la touche "select" du panneau avant ou de la télécommande.

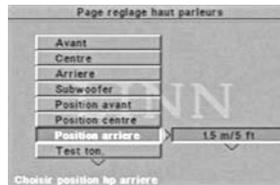


Position arrière

Programmation par défaut : **1.5 m/5 ft**

Calculez la distance approximative entre votre siège et vos haut-parleurs arrière.

Mettez en surbrillance l'option 5 ft/1.5 m. Appuyez sur la touche ∇ de la télécommande pour augmenter la distance indiquée (jusqu'à un maximum de 30 ft/9.2 m).



Sélectionnez la distance appropriée en appuyant sur la touche "select" du panneau avant ou de la télécommande.

Remarque :

Si vous vous servez uniquement de haut-parleurs avant, ces menus ne sont pas mis à votre disposition.

Test tonalité

Programmation par défaut : **Eteint**

Lorsque cette option est **Allume**, un signal de tonalité est envoyé à tous vos haut-parleurs, l'un après l'autre (à l'exception du haut-parleur des sous-graves), en commençant par l'enceinte avant gauche et en se dirigeant dans le sens des aiguilles d'une montre.



Cette option Tonalité d'essai a deux fonctions :

1. **Elle permet de tester les connexions des haut-parleurs**
Si une enceinte n'a pas été correctement branchée, cette tonalité ne se fera pas entendre ou va se faire entendre sur un haut-parleur qui ne figure pas dans l'ordre de progression normale dans le sens des aiguilles d'une montre (ce qui indique qu'une enceinte a été branchée sur les sorties incorrectes de votre CLASSIK Movie).
2. **Elle permet de procéder à un réglage précis du volume des haut-parleurs**
Vous pouvez vous servir de la tonalité d'essai pour vous assurer que le niveau du volume qui parvient à l'emplacement où vous êtes assis d'être identique pour chaque enceinte (en ce qui concerne le réglage précis du volume du haut-parleur des sous-graves (subwoofer), consultez la section *Réglage précis du haut-parleur des sous-graves (subwoofer) et du haut-parleur central*, page 48).

Réglage précis du volume des haut-parleurs :

- Activez la fonction Test tonalité en la mettant sur **Allume**. La tonalité d'essai apparaît sur le panneau avant de votre CLASSIK Movie.



- Attendez que la tonalité d'essai parvienne au haut-parleur que vous souhaitez régler.
- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche  /  de la télécommande pour procéder au réglage précis que vous souhaitez pour le volume.*

La gamme de ce réglage précis du volume se situe entre -10 et +10, avec un réglage neutre égal à 0.

Quelques secondes après que vous ayez relâché la touche  / , la tonalité d'essai reprend son déplacement dans le sens horaire.

* Vous pouvez le faire à l'oreille ou en vous servant d'un compteur de niveau sonore.

Configuration entrée de vidéo

Les menus suivants vous permettent de sélectionner la sortie des signaux vidéo par votre CLASSIK Movie, en fonction de différentes sources. C'est utile lorsque vous souhaitez, par exemple, écouter sur la source Tuner un concert qui est simultanément diffusé à la télévision. Dans ce cas, il vous faudra programmer l'option Vidéo Tuner sur **Inactif** car cela empêchera votre CLASSIK Movie de produire un signal vidéo. Autre exemple : si vous avez une sortie S-vidéo sur votre décodeur raccordée à l'entrée S-VIDEO IN de votre CLASSIK Movie et si la sortie optique numérique de votre décodeur est raccordée à l'entrée DIG 1 de votre CLASSIK Movie, vous devez programmer l'option DIG 1 Vidéo sur l'entrée **S-vidéo In**.

Vidéo Aux 1 et Vidéo Aux 2

Programmation par défaut : **Interne**

Inactif - Lorsque la source AUX 1 ou AUX 2 est sélectionnée, aucun signal vidéo ne traverse votre CLASSIK Movie.



Interne - Lorsque la source AUX 1 ou AUX 2 est sélectionnée, votre CLASSIK Movie sort le signal vidéo interne (l'écran avec le nom Linn).

Composite In (Entrée composite) - Version européenne SCART :

Lorsque la source AUX 1 ou AUX 2 est sélectionnée, toute source vidéo raccordée à la prise européenne AUX AV SCART de votre CLASSIK Movie est transmise et passe par la prise femelle européenne de télévision TV SCART de l'appareil.

Versión Phono : Lorsque la source AUX 1 ou AUX 2 est sélectionnée, toute source vidéo raccordée à la prise CVBS AUX de votre CLASSIK Movie est transmise à la prise femelle de télévision CVBS TV de l'appareil.

Entrée S-vidéo - Versions SCART et Phono : Lorsque la source AUX 1 ou AUX 2 est sélectionnée, toute source vidéo raccordée à la prise d'entrée S-VIDEO IN de votre CLASSIK Movie est transmise et passe par la prise femelle de sortie S-VIDEO OUT de l'appareil.

Entrée RVB / YPrPb - Version européenne SCART : Lorsque la source AUX 1 ou AUX 2 est sélectionnée, toute source vidéo raccordée à la prise européenne AUX AV SCART de votre CLASSIK Movie est transmise et passe par la prise femelle européenne de télévision TV SCART de l'appareil.

Versión Phono : Lorsque la source AUX 1 ou AUX 2 est sélectionnée, toute source vidéo raccordée aux prises femelles YPrPb de votre CLASSIK Movie est transmise et passe par les prises femelles de télévision YPrPb TV de l'appareil.

Tuner vidéo

Programmation par défaut : **Interne**

Identique aux sources vidéo Aux 1 et Aux 2.



AUX AV Vidéo

(Pour l'entrée AUX AV SCART sur la version SCART et pour les entrées AUX AV AUDIO IN sur la version Phono)

Programmation par défaut :

Composite In (Entrée composite)

Identique aux sources vidéo Aux 1 et Aux 2 mais les options **Inactif** et **Interne** ne sont pas disponibles.



Dig 1 vidéo et Dig 2 vidéo

Programmation par défaut : **Interne**

Identique aux sources vidéo Aux 1 et Aux 2.



KNEKT vidéo

(en vue d'une utilisation dans un système KNEKT. Consultez la documentation KNEKT).

Programmation par défaut : **Interne**

Identique aux sources vidéo Aux 1 et Aux 2.



Reglage du son

Sortie numérique

Programmation par défaut : **Eteint**

Ce menu s'applique à la sortie numérique DIGITAL OUT de votre CLASSIK Movie.

Si vous vous servez de votre CLASSIK Movie en tant qu'appareil autonome, c'est-à-dire sans faire appel à un récepteur audiovisuel externe - programmé sur **Eteint** (Il n'y aura aucune sortie en provenance de la sortie numérique DIGITAL OUT).

Si vous vous servez d'un récepteur audiovisuel externe - programmé sur **Brut** (les données provenant de la sortie numérique DIGITAL OUT sont identiques aux données de la source).

Lorsque vous effectuez un enregistrement sur une source numérique externe (par exemple un lecteur DAT) - programmé sur **LtRt PCM** (les signaux provenant de canaux multiples font l'objet d'un mixage qui les ramène à deux canaux).



Mode Op (Mode Operationnel)

Programmation par défaut : **Sortie ligne**

Si vous utilisez des haut-parleurs autres que ceux de votre téléviseur, programmez cette fonction sur **Sortie ligne**.

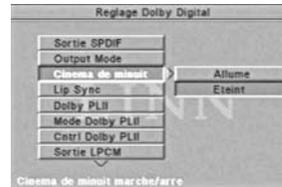
Si vous utilisez uniquement les haut-parleurs de votre téléviseur, programmez cette fonction sur **Sortie TV**.



Cinema de minuit

Programmation par défaut : **Eteint**

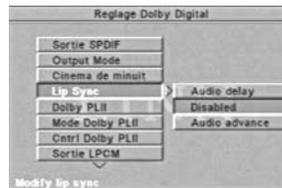
Cette option vous permet d'ajouter une compression au signal audio numérique Dolby Digital des disques DVD-Vidéos. Le fait d'ajouter cette compression réduit l'augmentation brusque du volume comme, par exemple, le bruit d'une explosion. Pour ajouter cette compression, programmez ce paramètre sur **Allume**.



Lip Sync

Programmation par défaut : **Eteint**

Cette option vous permet de légèrement retarder ou avancer la sortie son de cet appareil. L'utilisation de cette option peut s'avérer nécessaire si, lorsque vous regardez une source vidéo, vous vous rendez compte que le mouvement des lèvres des acteurs et le son ne sont pas synchronisés.



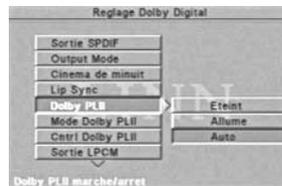
Si votre système audiovisuel fait appel à un doubleur de ligne, choisissez l'option **Temporisation son**.

Si vous appliquez le codage Dolby Pro Logic II à une source vidéo externe, choisissez l'option **Avance son**.

Dolby Pro Logic II

Programmation par défaut : **Auto**

Vous pouvez utiliser ce menu si votre CLASSIK Movie est raccordé à des haut-parleurs avant ainsi qu'à une enceinte centrale et (ou) des enceintes surround. Dolby Pro Logic II est une forme de



traitement sonore qui crée cinq canaux de sortie à partir de n'importe quelle source interne ou auxiliaire à deux canaux comme, par exemple, un disque CD audio, un signal de tuner stéréo ou un signal son provenant d'un téléviseur. Cela s'obtient en utilisant un décodeur surround sophistiqué qui extrait les qualités spatiales du signal d'origine, sans y ajouter de nouveaux sons.

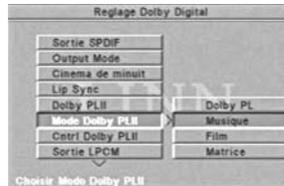
Sélectionnez le réglage dont vous avez besoin :

	DVDs	Autres sources
Eteint	Les morceaux en stéréo vont passer en stéréo	Les morceaux en stéréo vont toujours passer en stéréo
Allume	Les morceaux en stéréo vont passer en stéréo ou peuvent être décodés pour un maximum de 5 canaux (en fonction du mode son choisi - consultez la section <i>Modes de son Surround et Audio</i> , page 45)	Les sources en stéréo vont passer en stéréo ou peuvent être décodés pour un maximum de 5 canaux (en fonction du mode son choisi - consultez la section <i>Modes de son Surround et Audio</i> , page 45)
Auto	Votre CLASSIK Movie va lire le code encastré dans le DVD et va choisir automatiquement le format sonore	Identique au point ci-dessus

Mode Dolby Pro Logic II

Programmation par défaut : **Film**

Vous pouvez utiliser ce menu si votre CLASSIK Movie est raccordé à des haut-parleurs avant ainsi qu'à une enceinte centrale et (ou) des enceintes surround.



Le menu du Mode Dolby Pro Logic II permet d'accéder à différents types de Dolby Pro Logic II. L'option que vous sélectionnez pour le mode Dolby Pro Logic II Mode va servir lorsque le menu Dolby Pro Logic II (ci-dessus) est programmé sur **Allume** ou **Auto**.

Lorsque vous regardez un DVD, écoutez un CD, etc., si vous souhaitez modifier le paramétrage du mode Dolby Pro Logic II, vous n'avez pas besoin de revenir à ce menu car ce réglage peut être ajusté en faisant appel à la touche **SURR** de la télécommande (consultez la section *Modes de son Surround et Audio*, page 45).

Dolby PL

Ce mode recrée le traitement surround assuré par le Pro Logic d'origine. Ce réglage Dolby Pro Logic convient parfaitement si le signal à la source n'est pas de la meilleure qualité (par exemple, une bande usée pour magnétoscope).

Musique

Comme son nom l'indique, ce mode est recommandé pour écouter de la musique. Si vous choisissez ce mode Musique, vous pouvez ajuster certains paramètres Pro Logic II par le biais du menu Commande Dolby PL II (voir ci-dessous).

Film

Ce mode est recommandé pour regarder des films en DVD.

Matrice

Le mode Matrice peut s'utiliser pour améliorer les signaux en mono (comme, par exemple les diffusions radio sur bande à modulation d'amplitude) en donnant l'impression de les "élargir".

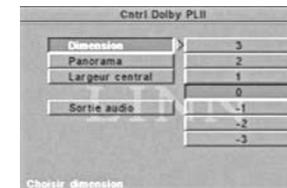
Commande Dolby PL II

Si vous avez sélectionné l'option Music sur le menu Pro Logic II Mode, vous êtes alors en mesure d'entrer dans les menus de commande Commande Dolby PL II. Le fait de mettre en surbrillance Commande Dolby PL II puis d'appuyer sur "**select**" révèle l'écran Commande Dolby PL II.

Dimension

Programmation par défaut : **0**

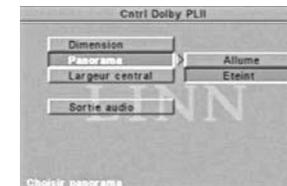
La commande Dimension vous permet de modifier le rapport entre les enceintes avant et arrière. Des valeurs positives déplacent le son vers l'avant, des valeurs négatives vers l'arrière. Si un enregistrement est trop spacieux ou trop fort au niveau des haut-parleurs surround, vous pouvez le déplacer "vers l'avant" pour obtenir un meilleur rapport. Vous pouvez déplacer un enregistrement stéréo "vers l'arrière" pour que le son soit plus enveloppant.



Panorama

Programmation par défaut : **Eteint**

Si cette option est programmée sur **Allume**, la commande **Panorama** prolonge le signal son provenant des haut-parleurs avant gauche et droit, afin d'y inclure les enceintes surround gauche et droite. Cela renforce l'effet "d'enrobage" sonore.



Largeur central

Programmation par défaut : **0**

Cette commande permet d'ajuster le signal son entre le haut-parleur central et les enceintes avant gauche et droite.

Si elle est programmée sur **0**, la totalité du signal son destiné au canal central est envoyée au haut-parleur central.

Si elle est programmée sur **3**, une partie du signal du canal central est également envoyée aux haut-parleurs avant gauche et droit.

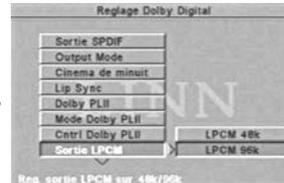
Si elle est programmée sur **7**, la totalité du signal du canal central se répartit de façon égale entre le haut-parleur avant gauche et le haut-parleur avant droit.



Sortie LPCM

Programmation par défaut : **LPCM 96K**

Si vous vous servez d'un décodeur externe pour traiter le signal son alors que ce décodeur ne supporte pas une cadence d'échantillonnage de 96K, programmez cette option sur 48K.



Préférences

Audio*

Programmation par défaut : **Anglais**

Choisissez la langue son de votre préférence.



Sous-titre*

Default setting: **Off**

Programmation par défaut : **Eteint**

Choisissez la langue de votre choix pour les sous-titres. Certains disques DVD présentent des sous-titres même lorsque cette option est désactivée (programmée sur **Eteint**).

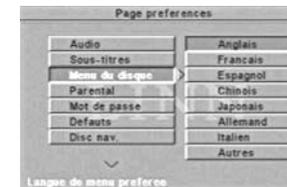
Si cela se produit, vous pouvez éliminer ces sous-titres en appuyant sur la touche **SUB-T** de la télécommande.



Menu de disque *

Programmation par défaut : **Anglais**

Utilisez ce menu pour programmer la langue du texte que vous souhaitez que votre CLASSIK Movie sélectionne parmi toutes les langues proposées par un DVD.



* Pour une langue qui n'apparaît pas à l'écran, mettez en surbrillance l'option **Autres** puis appuyez sur "**select**". A l'aide des touches numériques de la télécommande, tapez le code à 4 chiffres de la langue de votre choix. Vous trouvez ces codes sur le site Internet www.linn.co.uk

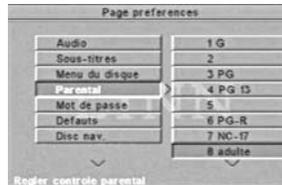
Remarque :

Quelle que soit la langue sélectionnée, les langues disponibles lors du passage d'un disque DVD dépendent de ce disque.

Parental

Programmation par défaut : **Adulte**

Ce menu vous permet de programmer votre CLASSIK Movie avec un niveau de restriction en fonction de l'âge pour certains disques DVDs.*



Pour programmer ou modifier ce contrôle parental :

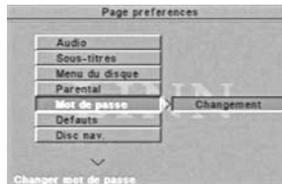
1. Mettez en surbrillance le niveau souhaité de restriction en fonction de l'âge puis appuyez sur **"select"**. La page de vérification du mot de passe apparaît.
2. Tapez un mot de passe à quatre chiffres en utilisant les touches numériques de la télécommande (3308 est le mot de passe programmé avant sortie de l'usine).
3. Lorsqu'un message à l'écran vous le demande, appuyez sur la touche **"select"**.
4. Sortez de cette fonction de programmation pour enregistrer ce changement.

Mot de passe

Programmation par défaut : **3308**

Pour programmer ou modifier votre mot de passe à quatre chiffres :

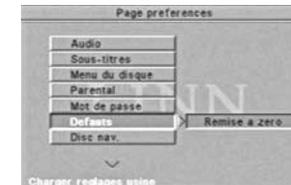
1. Mettez en surbrillance l'option **Changement** puis appuyez sur la touche **"select"**. La page de changement du mot de passe apparaît.
2. Tapez votre mot de passe actuel en employant les touches numériques de la télécommande (3308 est le mot de passe programmé avant sortie de l'usine).
3. Tapez votre nouveau mot de passe puis confirmez-le.
4. Lorsqu'un message à l'écran vous le demande, appuyez sur la touche **"select"**. Votre nouveau mot de passe est alors activé.



* Si un disque DVD ne contient pas les informations correctes, cette entité de contrôle parental ne fonctionnera pas.

Defaults

Pour configurer tous les menus de programmation sur les valeurs par défaut, mettez en surbrillance l'option **Remise a zero** de réinitialisation puis appuyez sur **"select"**.



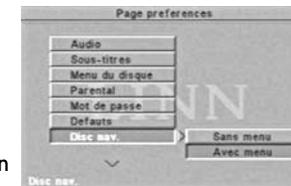
Remarque :

Si vous avez modifié la norme vidéo et le type de vidéo par rapport à leurs paramètres par défaut, vous risquez de perdre l'image sur votre CLASSIK Movie. Pour rétablir les paramètres requis, respectez les consignes de la section *Sortie vidéo*, page 17.

Disc nav. (Navigation sur disque de données)

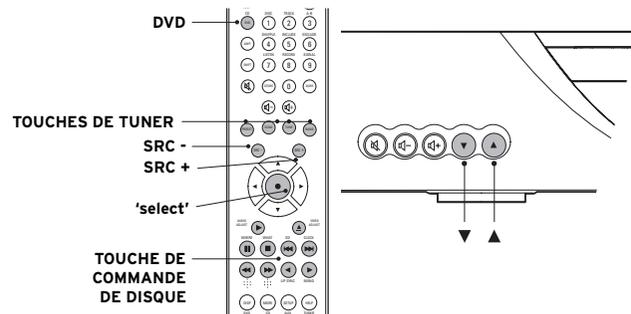
Programmation par défaut : **Avec menu**

S'utilise avec les disques de données qui contiennent des fichiers MP3, JPEG ou MPEG-2. Consultez la section *Formats supplémentaires de fichiers*, page 39.



Sélection de source

Il y a huit sources disponibles de données sur votre CLASSIK Movie : deux sources internes (Disc et Tuner) et six sources auxiliaires (AUX 1, AUX 2, TV, AUX AV, DIG 1 et DIG 2).



Pour sélectionner une source :
en utilisant la télécommande :

- Pour la source disque, appuyez sur la touche **DVD** puis sur n'importe quelle touche de commande de disque.
- Pour la source Tuner, appuyez sur la touche n'importe quelles touches de tuner.
- Pour les sources auxiliaires, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **SRC -** ou **SRC +** jusqu'à ce qu'apparaisse à l'écran la source que vous souhaitez, puis appuyez sur "**select**".

en utilisant le panneau avant :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **▼/▲** jusqu'à ce que la source recherchée apparaisse à l'écran. Au bout de quelques secondes d'attente, la source est automatiquement sélectionnée.

Lecture de disques

Ce chapitre décrit le mode de lecture de disques DVD et CD sur votre CLASSIK Movie et explique les différentes entités et fonctions réservées à l'utilisateur.

Pour commencer*

1. Appuyez sur la touche de veille  du panneau avant ou de la télécommande de votre CLASSIK Movie.
2. Mettez votre téléviseur en marche sur le signal de sortie vidéo de votre CLASSIK Movie.
3. Coupez le son de votre téléviseur.

Entrez dans le mode Disc :

4. Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande.

ou

Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur **▼/▲** sur le panneau avant, jusqu'à ce que l'écran affiche **SOURCE DISC (DISQUE SOURCE)**. Au bout de quelques secondes, l'affichage illustré ci-dessous de disque apparaît sur ce panneau avant

NO DISC / UNKNOWN
0:00:00

* Pour passer un CD, ne tenez pas compte des opérations 2 et 3.

Remarques :

Lorsque vous regardez un DVD, si vous saisissez une commande à l'aide du panneau avant ou de la télécommande, le symbole  peut apparaître à l'écran. Ce symbole signifie que cette commande n'est pas autorisée ou que vous devez attendre la fin du titre ou chapitre actuel avant de pouvoir la saisir.

Sur certains disques, certaines fonctions DVD ne sont pas forcément disponibles. Consultez les informations qui accompagnent votre DVD.

Icônes employées dans ce chapitre

Icône	Signification
	Cette fonction s'utilise avec les DVD, DVD+R, DVD-Rs, DVD+RW et DVD-RW
	Cette fonction s'utilise avec les disques CD, CD-R et CD-RW

Ecran d'affichage du panneau avant

Légende des symboles qui apparaissent sur l'écran d'affichage du panneau avant :

-  Lecture
-  Pause
-  Stop
-  Lecture pour continuer
-  Passage au chapitre suivant/au morceau suivant
-  Passage au chapitre précédent/au morceau précédent
-  Recherche rapide vers l'avant
-  Recherche rapide vers l'arrière
-  Recherche lente vers l'avant
-  Recherche lente vers l'arrière
-  Balayage rapide vers l'avant
-  Balayage rapide vers l'arrière
-  Balayage lent vers l'avant
-  Balayage lent vers l'arrière

Cet écran fournit également des indications de temps concernant le disque actuel.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **DISP** (écran d'affichage) de la télécommande pour modifier les informations fournies, dans l'ordre suivant :

Affichage du panneau avant	Signification
(rien)	Temps écoulé depuis début du chapitre/morceau
-	Temps restant jusqu'à fin du chapitre/morceau
T	Temps total écoulé
I	Temps total restant

Des informations supplémentaires sur les disques DVD et CD viennent s'inscrire sur le panneau avant à gauche et à droite des informations de temps :

DVD

A gauche de l'affichage de temps - Numéro du titre en cours
 A droite de l'affichage de temps - Numéro du chapitre en cours

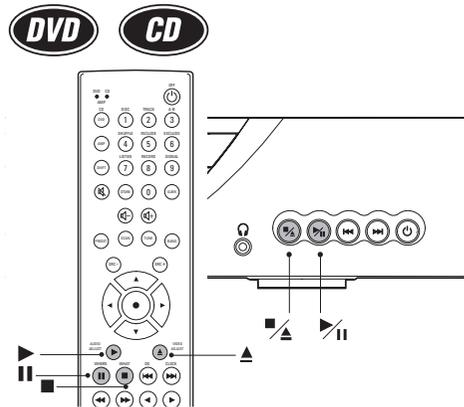
CD

A gauche de l'affichage de temps - Nombre total de morceaux
 A droite de l'affichage de temps - Numéro du morceau en cours

Remarque :

Des informations de temps pour les DVD (et les CD) viennent également s'afficher sur l'écran de votre téléviseur. Si vous souhaitez supprimer l'affichage du temps de votre téléviseur, appuyez à plusieurs reprises sur la touche d'affichage **DISP** de la télécommande jusqu'à ce que ce paramètre disparaisse.

Fonctionnement de base



Vérifiez que votre CLASSIK Movie est dans le mode Disc (consultez *Pour commencer*, page 29).

Lecture d'un disque :

- Appuyez sur la touche ▲ de la télécommande ou la touche ■/▲ du panneau avant pour ouvrir le plateau de disque.
- Introduisez un disque en vous assurant que la face d'écoute est dirigée vers le bas.
- Appuyez sur la touche ▲ ou ■/▲ pour lancer la fermeture du plateau de disque.
- Si le disque est un DVD, son passage commence automatiquement. Si ce disque est un CD, appuyez sur la touche ► de la télécommande ou la touche ►/|| du panneau avant pour en lancer la lecture.

Remarques :

Faites très attention de ne pas rayer la surface de vos disques car cela risquerait d'en affecter les performances. Faites tout particulièrement attention avec les DVD.

Dix secondes peuvent s'écouler avant que le passage d'un DVD ne commence.

Pause d'un disque :

- Appuyez sur la touche || de la télécommande ou la touche ►/|| du panneau avant.

Pour reprendre le passage d'un disque :

- Appuyez sur la touche ► de la télécommande ou la touche ►/|| du panneau avant.

Arrêt de la lecture :

- Appuyez sur la touche ■ de la télécommande ou la touche ■/▲ du panneau avant.

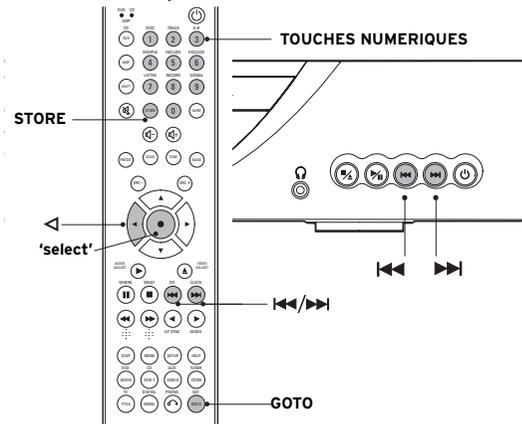
Retrait d'un disque :

- Appuyez sur la touche ▲ de la télécommande ou maintenez la pression sur la touche ■/▲ du panneau avant jusqu'à ce que le plateau de disque s'ouvre.
- Retirez le disque puis refermez le plateau de disque.

Remarque :

En ce qui concerne un disque DVD, si vous appuyez à une reprise sur la touche ■ ou ■/▲ vous pouvez reprendre le passage de ce disque à partir du point où vous l'avez arrêté, en appuyant sur la touche ► ou ►/||. Appuyez de nouveau sur ■ ou ■/▲ pour arrêter ce disque.

Localisation de titres/chapitres/morceaux sur un disque



Remarque :
En général, chaque DVD comporte un ou plusieurs titres. Chaque titre comporte plusieurs chapitres.
Les CD comportent un certain nombre de morceaux.

Sélection du chapitre/morceau suivant ou précédent



Pour sauter, vers l'avant ou vers l'arrière, un ou plusieurs chapitres/morceaux d'un disque :

en utilisant le panneau avant ou la télécommande :

- Pour sauter vers l'avant, maintenez la pression ou appuyez à plusieurs reprises sur la touche ►►.
- Pour sauter vers l'arrière, maintenez la pression ou appuyez à plusieurs reprises sur la touche ◄◄.

Sélection directe de titre



Pour accéder directement à un titre d'un DVD lors de l'affichage de la page des menus :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **GOTO**.

Sur votre téléviseur, les caractères indiquant le titre actuel sont mis en surbrillance.

- Tapez le numéro du titre que vous souhaitez sélectionner, en vous servant des touches numériques.
- Appuyez sur **"select"**.

Pour accéder directement à un titre d'un DVD lors du passage d'un titre :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **GOTO** puis sur ◄.

Sur votre téléviseur, les caractères indiquant le titre actuel sont mis en surbrillance.

- Tapez le numéro du titre que vous souhaitez sélectionner, en vous servant des touches numériques.
- Appuyez sur **"select"**.

Sélection directe de chapitre



Pour accéder directement à un chapitre d'un DVD lors du passage d'un titre :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **GOTO**. Sur votre téléviseur, les caractères indiquant le chapitre actuel sont mis en surbrillance.
- Tapez le numéro du chapitre que vous souhaitez sélectionner, en vous servant des touches numériques.
- Appuyez sur "**select**".

Sélection directe de morceau



Pour écouter un morceau spécifique :

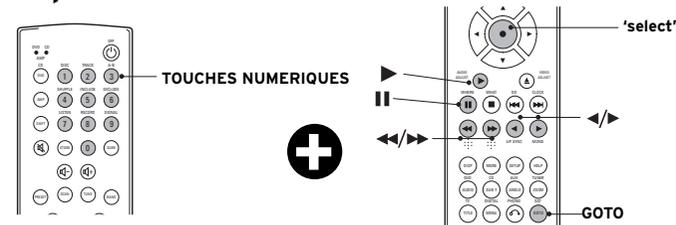
en utilisant la télécommande :

- Saisissez le numéro du morceau en utilisant les touches numériques.
- Appuyez sur **STORE** ou attendez quelques secondes ; ce morceau va être automatiquement choisi.

Remarque :

Vous ne pouvez pas sélectionner un morceau si un mode de programme est actif et si ce morceau ne figure pas dans ce programme (consultez *Programme d'inclusions* et *Programme d'exclusions*, pages 36 et 37).

Localisation d'un point spécifique sur un disque



Recherche rapide en marche avant et en marche arrière



Recherche rapide en marche avant ou en marche arrière pendant la lecture d'un disque :

en utilisant la télécommande :

- Pour effectuer une recherche rapide en marche avant, maintenez la pression sur la touche ►►.
- Pour effectuer une recherche rapide en marche arrière, maintenez la pression sur la touche ◀◀.

Visionnage rapide en marche avant ou en marche arrière



Visionnage rapide en marche avant ou en marche arrière pendant la lecture d'un disque :

en utilisant la télécommande :

- Pour effectuer un visionnage rapide en marche avant à deux fois la vitesse normale, appuyez sur la touche ►.

Des pressions supplémentaires sur cette touche ► augmentent la vitesse de lecture en marche avant : 4, 6 ou 8 fois la vitesse normale.
Une nouvelle pression sur la touche ► rétablit la vitesse normale de lecture.

- Pour effectuer un visionnage rapide en marche arrière à deux fois la vitesse normale, appuyez sur la touche ◀.

Des pressions supplémentaires sur la touche ◀ augmentent la vitesse de lecture en marche arrière : 4, 6 ou 8 fois la vitesse normale.
Une nouvelle pression sur la touche ◀ rétablit la vitesse normale de lecture.

Recherche lente en marche avant et en marche arrière



Lecture en marche avant ou en marche arrière image par image pendant la lecture d'un DVD :

en utilisant la télécommande :

- Effectuer une pause de lecture en appuyant sur la touche II.
- Pour effectuer une recherche lente en marche avant, appuyez à plusieurs reprises sur ►► ou maintenez la pression sur la touche.
- Pour effectuer une recherche lente en marche arrière, appuyez à plusieurs reprises sur ◀◀ ou maintenez sur la touche.
- Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur ►.

Visionnage lent en marche avant et en marche arrière



Visionnage lent en marche avant ou en marche arrière pendant la lecture d'un DVD :

en utilisant la télécommande :

- Pour ralentir le visionnage en marche avant et le ramener à la moitié de la vitesse normale, appuyez sur la touche II, puis sur la touche ►.

Des pressions supplémentaires sur cette touche ► réduit la vitesse de lecture en marche avant : 1/4, 1/6e et 1/8e de la vitesse normale.
Une nouvelle pression sur la touche ► rétablit la vitesse normale de lecture.

- Pour ralentir le visionnage en marche arrière et le ramener à la moitié de la vitesse normale, appuyez sur la touche II, puis sur la touche ◀.

Des pressions supplémentaires sur la touche ◀ réduit la vitesse de lecture en marche arrière : 1/4, 1/6e et 1/8e de la vitesse normale.
Une nouvelle pression sur la touche ◀ rétablit la vitesse normale de lecture.

Sélection directe de temps



Pour accéder directement à un point spécifique d'un DVD lors du passage d'un titre :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **GOTO**. Sur votre téléviseur, les caractères indiquant le chapitre actuel sont mis en surbrillance.
- Appuyez de nouveau sur la touche **GOTO**.
- Saisissez le temps requis en utilisant les touches numériques. Cette saisie de temps doit être un nombre à six chiffres.

Exemple :

Pour accéder au point 1 heure 15 minutes et 32 secondes de la lecture d'un titre de DVD, appuyez sur 0, 1, 1, 5, 3, 2.

Le temps ainsi saisi vient s'afficher sur le téléviseur.

- Appuyez sur **"select"**.

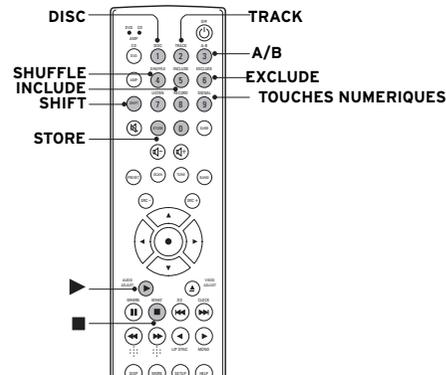
Lecture de morceau



Pour répéter le morceau actuel :
en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur ►.

Utilisation des modes de programmation pour contrôler la lecture



Répétition de disque



Pour répéter un CD complet ou un titre de DVD :
en utilisant la télécommande :

- Lors de la lecture du disque, appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche **DISC** (touche 1) dans les deux secondes qui suivent.

Le mot ALL apparaît sur l'écran du panneau avant.

Lorsque la lecture de ce CD/titre est terminée, votre appareil le fait passer de nouveau automatiquement autant de fois que vous le souhaitez.

Pour annuler le mode de répétition de disque et poursuivre une lecture normale :

- Appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche **DISC** (touche 1) dans les deux secondes qui suivent.

Répétition d'un chapitre/morceau



Pour répéter un chapitre/morceau spécifique :
en utilisant la télécommande :

- Pendant la lecture du chapitre/morceau choisi, appuyez sur la touche **SHIFT** de la télécommande puis sur la touche **TRACK** (touche 2) dans les deux secondes qui suivent.

Le mot ONE apparaît sur l'écran du panneau avant.

Lorsque la lecture du chapitre/morceau choisi est terminée, votre appareil en effectue la lecture à répétition.

Pour annuler le mode de répétition de chapitre/morceau et poursuivre une lecture normale :

- Appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche **TRACK** (touche 2) dans les deux secondes qui suivent.

Répétition de section



Répétition d'une section spécifique d'un disque :
en utilisant la télécommande :

Pendant la lecture du disque, sélectionnez le début de la section à répéter :

- Appuyez sur la touche **SHIFT**, puis sur la touche **A-B** (touche **3**) dans les deux secondes qui suivent.

Continuez la lecture jusqu'à ce que vous arriviez à la fin de la section que vous souhaitez répéter :

- Appuyez sur la touche **SHIFT**, puis sur la touche **A-B** dans les deux secondes qui suivent.

Lorsque vous appuyez sur **A-B** pour la deuxième fois, la section choisie repasse automatiquement, autant de fois que vous le souhaitez.

Pour annuler le mode de répétition de section et poursuivre une lecture normale :

- Appuyez sur la touche **SHIFT**, puis sur la touche **A-B** dans les deux secondes qui suivent.

Petite astuce : (DVD uniquement)
Pour renforcer le contrôle du marquage du début et de la fin de la section à répéter, effectuez une pause de la lecture avant d'appuyer sur les touches **SHIFT** et **A-B**.

Programme de mélange



Il faut arrêter le disque avant d'accéder à cette fonction.

Mélange de l'ordre de passage des morceaux :
en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche de mélange **SHUFFLE** (touche **4**) dans les deux secondes qui suivent.

Le mot SHF apparaît sur l'écran du panneau avant.

- Appuyez sur la touche ► pour lancer la lecture.

Annulation du mode de mélange :

- Appuyez sur ■.
- Appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche **SHUFFLE** dans les deux secondes qui suivent.

Programme d'inclusions



Ce mode de programmation vous permet de sélectionner les morceaux que vous souhaitez écouter sur un disque.

Il faut arrêter le disque avant d'accéder à cette fonction.

Sélection des morceaux que vous souhaitez écouter :
en utilisant la télécommande :

1. Appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche d'inclusion **INCLUDE** (touche 5) dans les deux secondes qui suivent.

Les mentions P01:00 et INC (inclure) apparaissent sur l'écran du panneau avant.

2. Utilisez les touches numériques pour saisir le numéro du morceau souhaité.
3. Appuyez sur **STORE** pour mémoriser cette sélection et pour passer à la consigne suivante de programmation.
4. Recommencez les opérations décrites aux alinéas 2 et 3 pour tous les morceaux que vous souhaitez sélectionner.
5. Appuyez sur la touche **▶** pour mémoriser votre programme et lancer la lecture des morceaux ainsi sélectionnés.

Effacement d'un programme mémorisé ou annulation du mode de programmation d'inclusion :

- Appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche **INCLUDE** dans les deux secondes qui suivent.

Programme d'exclusions



Ce mode de programmation vous permet d'exclure des morceaux disponibles sur un disque. Vous pouvez ensuite écouter ceux qui restent.

Il faut arrêter le disque avant d'accéder à cette fonction.

Sélection des morceaux que vous souhaitez exclure de la lecture : en utilisant la télécommande :

1. Appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche d'exclusion **EXCLUDE** (touche 6) dans les deux secondes qui suivent.

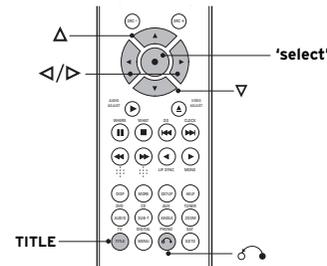
Les mentions P01:00 et EXC (exclure) apparaissent sur l'écran du panneau avant.

2. Utilisez les touches numériques pour saisir le numéro du morceau que vous souhaitez exclure.
3. Appuyez sur **STORE** pour mémoriser cette sélection et pour passer à la consigne suivante de programmation.
4. Recommencez les opérations décrites aux alinéas 2 et 3 pour tous les morceaux que vous souhaitez exclure.
5. Appuyez sur la touche **▶** pour mémoriser votre programme et lancer la lecture des autres morceaux.

Effacement d'un programme mémorisé ou annulation du mode de programmation d'exclusion :

- Appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche **EXCLUDE** dans les deux secondes qui suivent.

Utilisation des menus de DVD



Menu de titre/DVD



La plupart des DVD ont un menu des titres qui vous permet de sélectionner la section d'un DVD que vous souhaitez voir ou la fonction que vous souhaitez modifier.

Consultation du menu des titres/du DVD :

- Appuyez sur la touche **TITLE** de la télécommande.
Le menu des titres/du DVD apparaît sur l'écran de votre téléviseur.
- Utilisez les touches Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright pour sélectionner le titre ou la fonction souhaité.
- Appuyez sur "select".

Sur certains DVD, il est possible de sélectionner plusieurs écrans de menus.

Retour au menu affiché précédemment :

- Appuyez sur \curvearrowright .

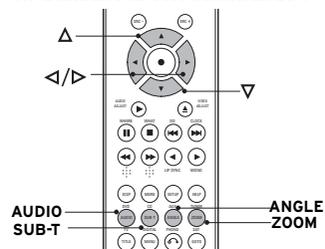
Options supplémentaires de lecture de DVD



Sélection de la langue

Pour faire défiler les différentes options de langues disponibles sur un DVD :

en utilisant la télécommande :



- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUDIO**.

Remarque :

Cette fonction n'est pas forcément active sur tous les DVD car elle dépend de chaque disque.

Sous-titres

Accès aux sous-titres disponibles :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **SUB-T**.

Sélection d'angle

Certains disques DVD vous permettent de voir une même scène sous plusieurs angles.

Exécution d'une sélection d'angle :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **ANGLE**.

L'angle disponible suivant est alors sélectionné.

Des pressions supplémentaires sur cette touche **ANGLE** permettent de sélectionner les angles suivants.

Zoom et balayage panoramique

Le zoom vous permet de voir une image de DVD sous différents niveaux d'agrandissement.
L'option panoramique (Pan) vous permet de vous déplacer de gauche à droite et de bas en haut sur une image de DVD en zoom.

Exécution d'un zoom pendant la lecture ou la pause d'un DVD : en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **ZOOM**.

L'image passe au niveau suivant d'agrandissement (1,5 fois la vue normale) et la mention ZOOM 1.5 vient s'afficher sur votre téléviseur.

Des pressions supplémentaires sur la touche **ZOOM** permettent de sélectionner des niveaux de plus en plus importants d'agrandissement : 2 et 3 fois la vue normale.
Une autre pression sur la touche **ZOOM** ramène l'image dans le mode normal de visionnement.

Exécution d'un balayage panoramique sur une image en zoom :

- Appuyez à plusieurs reprises sur les touches $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ de la télécommande.

Formats supplémentaires de fichiers

Vous pouvez passer/voir également les formats suivants de fichiers sur votre CLASSIK Movie : MP3, JPEG, MPEG-2 sur les disques de données (CD+R, CD+RW, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW).

Ecoute/visionnement de tels fichiers:

1. Mettez votre téléviseur en marche sur le signal de sortie vidéo de votre CLASSIK Movie.
2. Coupez le son de votre téléviseur.
3. Si votre CLASSIK Movie n'est pas dans le mode Disc, appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande.

4. Introduisez le disque dans l'appareil. Au bout de quelques secondes, l'écran de navigation de disque apparaît sur votre téléviseur ; cet écran montre la structure des dossiers de ce disque.

Remarque :

Pour voir le contenu du disque, vous devez programmer Data Disc Nav. dans la section Préférences des menus de programmation sur **Avec menu** (consultez la page 28).

5. Procédez comme suit :

en utilisant la télécommande :

Pour naviguer dans les différents dossiers/articles, utilisez les touches Δ/∇ .

Pour voir le contenu d'un dossier, mettez en surbrillance ce dossier puis appuyez sur **"select"**.

Pour écouter/voir un article, mettez en surbrillance cet article puis appuyez sur **"select"**.

Pour sauter vers l'avant/vers l'arrière des articles, appuyez sur les touches $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$.

Pour effectuer une recherche rapide en marche avant/en marche arrière lors de la lecture d'un fichier MP3 ou MPEG-2, appuyez sur les touches $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$.

Pour arrêter la lecture/le visionnage d'un article, appuyez sur **■**.

Remarques :

Si la fonction Data Disc Nav. des menus de programmation est programmée sur **Sans menu** lorsque vous insérez un disque dans votre CLASSIK Movie, la lecture de ce disque commence par le premier article du premier dossier lorsque vous appuyez sur la touche **"select"**. Les touches $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$ / **■** opèrent comme indiqué ci-dessus.

Le CLASSIK Movie offre des fonctions supplémentaires qui permettent de passer/voir des fichiers MP3, JPEG et MPEG-2. Vous pouvez consulter un document en PDF décrivant en détail ces fonctions sur le site www.linn.co.uk

Tuner

Ce chapitre décrit le mode d'emploi du Tuner RDS FM/AM de votre CLASSIK Movie et en explique les différentes caractéristiques et les fonctions dont dispose l'utilisateur.

A propos de RDS

Les informations RDS (Radio Data System) du système de données radio sont transmises dans de nombreux pays pour les stations qui émettent dans la bande FM. Le nom de la station ainsi que le type de programmes qu'elle diffuse (musique pop, musique classique légère, etc.) et parfois le titre du programme ou du morceau musical qui passe viennent s'inscrire sur le panneau avant de votre CLASSIK Movie. En outre, RDS vous permet de rechercher la fréquence FM de stations d'un type spécifique (consultez la section *Fonction de réglage RDS* ci-après).

Programmation

Lorsque vous appuyez pour la première fois sur une touche du tuner (**PRESET**, **SCAN**, **TUNE** ou **BAND**) ou lorsque vous sélectionnez la source tuner, l'écran suivant vient s'afficher sur le panneau avant.



Vous devez programmer votre CLASSIK Movie sur la plage correcte de fréquences radio employées dans votre pays. Utilisez les touches ▲/▼ de la télécommande pour sélectionner votre région (Europe, États-Unis ou Japon) puis appuyez sur la touche **"select"** de la télécommande. Si vous n'êtes pas certain du réglage correct pour votre pays, n'hésitez pas à contacter votre revendeur Linn le plus proche.

Si vous souhaitez changer la région programmée :

- Appuyez sur la touche SHIFT de la télécommande puis appuyez, en maintenant la pression, sur la touche **SIGNAL (9)** jusqu'à ce que l'écran de choix de région ci-dessus apparaisse.
- Utilisez les touches ▲/▼ de la télécommande pour choisir la région requise puis appuyez sur la touche **"select"**.

Pour commencer

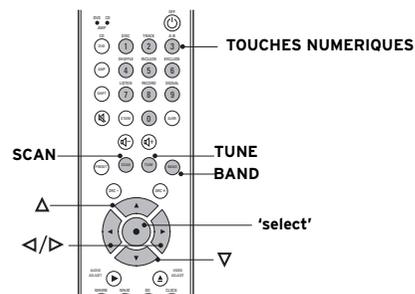
1. Appuyez sur la touche de veille  du panneau avant ou de la télécommande de votre CLASSIK Movie.
2. Appuyez sur l'une des touches tuner de la télécommande (**PRESET**, **SCAN**, **TUNE** ou **BAND**). L'affichage du tuner apparaît sur le panneau avant.



ou

Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **SRC - / SRC +** de la télécommande ou la touche ▼/▲ du panneau avant jusqu'à ce que le message SOURCE TUNER apparaisse à l'écran. Au bout de quelques secondes, l'écran revient à l'affichage tuner ci-dessus.

Fonctions de réglage



Sélection de bandes AM et FM

Passage de FM à AM et vice versa :

- Appuyez sur la touche **BAND** de la télécommande.

La bande sélectionnée apparaît à l'écran du panneau avant.

Sélection de fréquence

Augmentation ou diminution de la fréquence de réception :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur la touche de réglage **TUNE**.

Le mot TUNE apparaît à l'écran du panneau avant.

- Pour augmenter ou diminuer la fréquence, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche Δ/∇ .

ou

- Saisissez une fréquence à l'aide des touches numériques.

Lors de cette saisie, cette fréquence fait l'objet d'un ajustement automatique pour en confirmer la validité. Pour effacer un chiffre incorrect, appuyez sur la touche \leftarrow .

Recherche de signaux

Cette fonction vous permet d'effectuer une recherche, de haut en bas ou de bas en haut, sur toute la bande AM ou FM jusqu'à ce qu'un signal soit identifié.

Recherche de signaux :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche de balayage **SCAN** jusqu'à ce que le mot SEARCH (RECHERCHE) apparaisse sur l'écran du panneau avant.
- Pour rechercher le signal suivant, appuyez sur Δ .
- Pour rechercher le signal précédent, appuyez sur ∇ .

Balayage de signaux

Cette fonction est identique à la *Recherche de signaux* (voir ci-dessus) mais le balayage reprend automatiquement au bout de cinq secondes après l'identification d'un signal.

Balayage de signaux :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche de balayage **SCAN** jusqu'à ce que le mot SCAN (BALAYAGE) apparaisse sur l'écran du panneau avant.
- Pour effectuer un balayage vers le haut sur la bande du tuner, appuyez sur la touche Δ .
- Pour effectuer un balayage vers le bas sur la bande du tuner, appuyez sur la touche ∇ .

Sélection d'une station et fin du balayage de signaux :

- Appuyez sur la touche de balayage **SCAN**.

Fonction de réglage RDS

Cette fonction vous permet de trouver des stations en fonction du type de programmes qu'elles diffusent.

Recherche ou balayage de signaux :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche de balayage **SCAN** pour choisir entre une recherche ou un balayage de signaux (voir *Recherche de signaux* et *Balayage de signaux* ci-dessus).
- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **▶** de la télécommande. Les différents types de programmes défilent sur l'écran du panneau avant.
- Lorsque le type de programme que vous souhaitez apparaît, appuyez sur la touche **▲** pour effectuer une recherche ou un balayage ascendant sur toute la bande FM ou appuyez sur la touche **▼** pour effectuer une recherche ou un balayage descendant sur toute la bande FM.

Sélection d'une station et fin de la recherche ou du balayage de signaux:

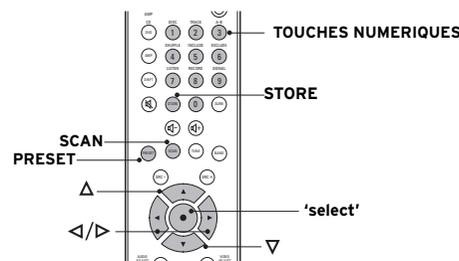
- Appuyez sur la touche de balayage **SCAN**.

Remarque :

Si aucune station appartenant à un type spécifique n'est disponible, votre CLASSIK Movie revient à la dernière station choisie.

Fonctions préprogrammées

Cette section explique comment mémoriser des fréquences préprogrammées et comment y accéder (maximum de 200).



Mémorisation automatique de fréquence préprogrammée

Pour balayer automatiquement tous les signaux disponibles et les mémoriser sous la forme de fréquences préprogrammées :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **STORE**.
- Appuyez à 2 reprises sur **SCAN**. Les termes AUTOSTORE SEARCHING (recherche automatique de mémorisation) apparaissent sur le panneau avant.

La mémorisation automatique de fréquence préprogrammée commence alors à la fréquence la plus faible et se poursuit jusqu'à la fréquence la plus forte.

Chaque fois qu'un signal est décelé, une pause de 5 secondes a lieu avant que la fréquence correspondante ne soit mémorisée en tant que fréquence préprogrammée.

- Pour sauter cette pause de 5 secondes et mémoriser immédiatement la fréquence sous forme d'une fréquence préprogrammée, veuillez appuyer sur **▲**. Le balayage reprend ensuite.

- Pour sauter la pause de 5 secondes et ne pas mémoriser la fréquence sous la forme d'une fréquence préprogrammée, appuyez sur ▽. Le balayage reprend ensuite.

Ce balayage s'arrête automatiquement dès que le tuner atteint la fréquence la plus élevée.

Remarques :

Dans les pays qui transmettent le système RDS, les fréquences sont mémorisées en faisant appel au nom de la station. Dans d'autres pays, les fréquences mémorisées reçoivent automatiquement un nom correspondant à la bande radio suivi de l'ordre chronologique de leur mémorisation (FM1, FM2, etc.).

Si vous le souhaitez, vous pouvez donner un nom prédéfini différent (consultez la section *Mémorisation préprogrammée manuelle*, sur cette même page).

La mémorisation de fréquences préprogrammées doit s'effectuer séparément pour les bandes AM et pour les bandes FM.

Les fréquences mémorisées précédemment ne sont pas re-mémorisées.

Mémorisation préprogrammée manuelle

Mémorisation manuelle d'une fréquence sous la forme d'une fréquence prédéfinie :

en utilisant la télécommande :

1. Réglez votre tuner sur la fréquence que vous souhaitez mémoriser.
2. Appuyez sur la touche de mémorisation **STORE**.
L'écran du panneau avant affiche une barre clignotante sous laquelle se trouvent les éléments suivants : STORE: ▲ ▼ ● 0..9 ◀ ▶ TO EDIT
3. Vous pouvez alors attribuer à chaque station ainsi prédéfinie un nom comportant un maximum de 10 caractères. Saisissez un nom en faisant appel aux touches suivantes de la télécommande -

△/▽ Faites défiler les caractères A à Z et 0 à 9 ainsi que les symboles communément employés.

"select" Permet de passer des majuscules aux minuscules et vice versa.

Les touches numériques Permettent d'accéder rapidement aux touches numériques et aux touches A à Z comme sur un bloc de combiné téléphonique ; par exemple, appuyez à plusieurs reprises sur 2 pour accéder à A/B/C/2 ou sur 3 pour accéder à D/E/F/3, etc

- Dès que vous avez sélectionné la lettre, le chiffre ou le symbole souhaité, appuyez sur la touche ▶ pour passer à l'espace suivant.
- Pour modifier ou supprimer un caractère, utilisez la touche ◀/▶ jusqu'à ce que ce caractère clignote ; saisissez alors le nouveau caractère ou maintenez la pression sur la touch ◀ pour le supprimer.
- Pour insérer un caractère, utilisez la touche ◀/▶ pour atteindre la position à laquelle vous souhaitez introduire ce nouveau caractère. Maintenez la pression sur la touche ▶. Le caractère clignotant et tous ceux qui le suivent se déplacent d'un cran vers la droite. Ajoutez le nouveau caractère.
- 4. Dès que vous avez terminé la saisie du nom de l'élément prédéfini, appuyez sur la touche de mémorisation **STORE**.

Sélection de fréquence préprogrammée

Pour sélectionner une fréquence préprogrammée :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **PRESET**.

Le mot PRESET apparaît sur le panneau avant.

- Pour sélectionner une fréquence préprogrammée, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur △/▽. (La pression sur △ fait défiler l'une après l'autre les fréquences préprogrammées, par ordre numérique puis par ordre alphabétique. Une pression sur ▽ inverse l'ordre de ce déroulement).

ou

- Appuyez sur $\triangleleft/\triangleright$ pour sélectionner la première fréquence préprogrammée.

ou

- Tapez le premier caractère du nom d'une fréquence préprogrammée en utilisant les touches numériques de la télécommande, sans oublier que le chiffre 2 permet d'accéder à n'importe quelle fréquence préprogrammée qui commence par la lettre A, B, C ou 2 alors que le chiffre 3 permet d'accéder à n'importe quelle fréquence préprogrammée qui commence par la lettre D, E, F ou 3, etc.

Le panneau avant affiche le nom de la fréquence préprogrammée

Suppression de fréquence préprogrammée

Pour supprimer une fréquence préprogrammée :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur **PRESET**.
- Utilisez \triangle/∇ pour sélectionner la fréquence préprogrammée que vous désirez supprimer.
- Appuyez sur **PRESET**.

Les termes **PRESS ● TO CLEAR** apparaissent sur le panneau avant.

- Appuyez sur "**select**".

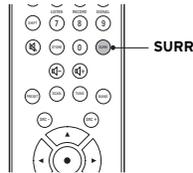
L'écran affiche le message **PRESET CLEARED** pour indiquer que la fréquence préprogrammée a été effacée.

Pour effacer toutes les fréquences préprogrammées :

en utilisant la télécommande :

- Appuyez sur la touche **PRESET** puis relâchez-la.
- Maintenez la pression sur la touche **PRESET** jusqu'à ce que le message **PRESS ● TO CLEAR** s'affiche à l'écran du panneau avant.
- Appuyez sur la touche "**select**" jusqu'à ce que le message **ALL PRESETS CLEARED** apparaisse.

Modes de son Surround et Audio



La plupart des disques DVD contiennent un certain nombre de formats de son Surround. Les formats les plus fréquents sont les suivants : DTS (Digital Theatre Systems), Dolby Digital et stéréo Dolby Digital.

Dès que vous avez sélectionné un format de son Surround à l'aide du menu du disque DVD (consultez la section *Utilisation des menus de DVD* page 37), le CLASSIK Movie vous permet de procéder à de nouvelles modifications du mode Son afin de limiter, si vous le souhaitez, le nombre de haut-parleurs utilisés.

Les options suivantes sont disponibles :

Mode Son	Haut-parleurs utilisés
DTS Full*	Il faut 5.1 canaux (cinq haut-parleurs sur plage complète plus un haut-parleur des sous-graves)
As Mix**	Autant de haut-parleurs qu'il y en a de disponibles (jusqu'à 6)
3 Stereo	Haut-parleurs avant et haut-parleur central (plus un haut-parleur des sous-graves le cas échéant)
Phantom	Haut-parleurs avant et surround (plus un haut-parleur des sous-graves le cas échéant)
Stéréo	Haut-parleurs avant uniquement (réglage implicite pour les disques CD audio)
Stereo + Sub	Haut-parleurs avant plus haut-parleur des sous-graves

* N'est disponible que sur les disques de format DTS.

** Il s'agit du flot de données qui provient de la source (stéréo, Dolby Digital, etc.). Les sources de son à canaux multiples font

l'objet d'un mixage en fonction du nombre de haut-parleurs que comporte votre installation si vous ne disposez pas d'un système 5.1.

Remarques :

Tous les modes sonores ci-dessus, à l'exception de DTS Full, sont disponibles lors de l'écoute d'un CD (sauf si le disque contient un morceau sonore en DTS), à condition que l'option Dolby Pro Logic II des menus de programmation ait été placée sur **Allume** ou sur **Auto** (consultez la section *Dolby Pro Logic II*, page 25).

En ce qui concerne les disques Dolby Digital Stereo, vous devez programmer l'option Pro Logic des menus de programmation sur **Allume** ou sur **Auto** si vous souhaitez vous servir de l'un des modes son ci-dessus en dehors de Stéréo et de Stéréo + Sub (consultez la section *Dolby Pro Logic II*, page 25).

Votre CLASSIK Movie supporte également les modes DTS, Dolby Digital, stéréo Dolby Digital, AAC ainsi que les modes son ci-dessus, pour les entrées numériques.

Pour faire défiler les différents modes Son disponibles :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **SURR** de la télécommande.

Les modes audio viennent s'inscrire sur l'écran du panneau avant.

Vous pouvez changer le mode Dolby Pro Logic II sans entrer dans les menus de configuration.

Pour changer le mode Dolby Pro Logic II (le mode son actuel doit être As Mix, 3 Stéréo ou Phantom) :

- Appuyez sur la touche **SURR** de la télécommande.
- Maintenez la pression sur la touche **SURR**.

Le mode Pro Logic II actuel vient s'inscrire sur l'écran d'affichage.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **SURR** pour faire défiler les modes Pro Logic II disponibles.

Mode cinéma de minuit

Cette option vous permet d'ajouter une compression au signal audio numérique Dolby Digital des disques DVD. Le fait d'ajouter cette compression réduit l'augmentation brusque du volume comme, par exemple, le bruit d'une explosion.

Pour activer ou désactiver le mode Midnight Movie (Cinéma de minuit) :

- Maintenez la pression sur la touche **SURR** de la télécommande.

Le réglage actuel de cette option Midnight Movie (Cinéma de minuit) est inscrit à l'écran.

- Pour changer ce réglage, appuyez sur la touche **SURR**.

Remarque:

Le mode Midnight Movie peut aussi s'accéder depuis les menus de réglage (voir *Cinéma de minuit*, page 25).

Préamplificateur

Ce chapitre décrit le mode d'emploi du pré-ampli de votre CLASSIK Movie et en explique les différentes caractéristiques et les fonctions dont dispose l'utilisateur.

Volume et coupure du son sont toujours disponible de la télécommande. Pour accéder aux autres fonctions de Préamplification, la télécommande doit être en mode Amp.

Pour cela:

- Appuyez sur la touche **AMP** de la télécommande.

Pour pouvoir contrôler à nouveau la source disque du CLASSIK Movie depuis la télécommande, celle-ci doit être mise en mode Disc.

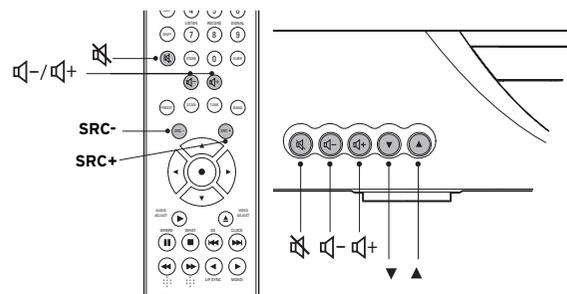
Pour cela:

- Appuyez sur la touche **DVD** de la télécommande.

Remarque :

Les touches de tuner (**PRESET**, **SCAN**, etc.) sont tout le temps disponibles, elles sont indépendantes du mode dans lequel est la télécommande.

Volume et coupure du son



Réglage du volume

La plage de volume va de 0 à 100.

Remarque importante :

Nous vous signalons qu'un volume excessif risque d'endommager votre ouïe et votre équipement audio.

To adjust the volume:

- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche $\text{VOL-} / \text{VOL+}$.

L'écran du panneau avant affiche le volume.

Pour sortir de l'affichage du volume :

- Appuyez sur la touche **SRC -** ou **SRC +** de la télécommande ou sur la touche $\blacktriangledown / \blacktriangle$ du panneau avant.

ou

Attendez quelques secondes que l'affichage revienne à son écran précédent.

Coupure et rétablissement du son

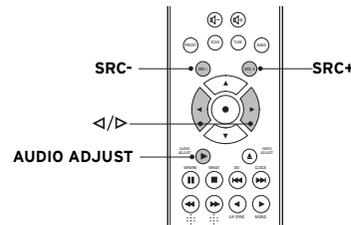
Pour couper ou rétablir le son d'une source sonore :

- Appuyez sur MUTE .

Remarque :

Lorsque vous branchez des écouteurs sur votre CLASSIK Movie, cela coupe automatiquement le son qui sort des haut-parleurs et des prises de sortie de lignes.

Ajustement du réglage précis



Réglage précis du haut-parleur des sous-graves (subwoofer) et du haut-parleur central

Si vous utilisez un haut-parleur des sous-graves (subwoofer) et (ou) un haut-parleur central dans votre système audiovisuel, vous souhaitez peut-être régler le niveau du son du haut-parleur des sous-graves ou du haut-parleur central sans affecter les autres haut-parleurs lorsque vous regardez un DVD ou écoutez un CD. Pour cela, il suffit d'ajuster le réglage précis du haut-parleur des sous-graves (subwoofer) ou du haut-parleur central.

La gamme de réglage du haut-parleur des sous-graves et du haut-parleur central se situe entre -10 et +10, avec un réglage neutre égal à 0.

Ajustement du niveau de réglage du haut-parleur des sous-graves ou du haut-parleur central :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUDIO ADJUST** de la télécommande jusqu'à ce que le panneau avant affiche le réglage précis du haut-parleur des sous-graves (subwoofer) ou du haut-parleur central.



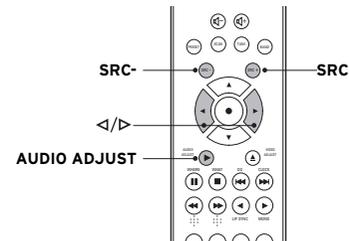
- Pour augmenter ce réglage précis, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **▷**.
- Pour diminuer ce réglage précis, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **◀**.

Pour sortir du réglage précis du haut-parleur des sous-graves ou du haut-parleur central :

- Appuyez sur la touche **SRC -** ou **SRC +**.
- ou

Attendez quelques secondes que l'écran revienne à l'affichage de la source actuelle.

Réglage de la balance



Équilibrage du Fader et balance

Ces fonctions vous permettent de déplacer la balance entre les enceintes avant et surround et gauches et droites.

La plage d'équilibrage de Fader va de 10 crans vers l'avant à 10 crans vers l'arrière avec un équilibrage neutre égal à 0. La plage de balance va de 10 crans vers la gauche à 10 crans vers la droite avec une balance neutre égal à 0.

Pour déplacer l'équilibrage de Fader ou la balance:

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUDIO ADJUST** de la télécommande jusqu'à ce que le panneau avant affiche l'équilibre de Fader ou la balance.



- Pour transférer l'équilibre de Fader ou la balance vers l'avant ou vers la droite, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **▷** de la télécommande.
- Pour transférer l'équilibre de Fader ou la balance vers l'arrière ou vers la gauche, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **◁** de la télécommande.

Sortie du mode de réglage de l'équilibre de Fader ou de la balance:

- Appuyez sur la touche **SRC -** ou **SRC +**.

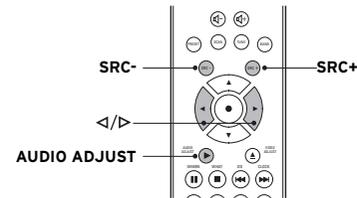
ou

Attendez quelques secondes que l'écran revienne à l'affichage de la source actuelle.

Remarques :

Le déplacement de l'équilibre de Fader affecte le haut-parleur central mais n'a aucun effet sur un haut-parleur des sous-graves (subwoofer).

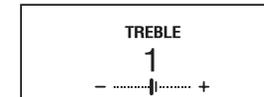
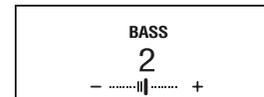
Le déplacement de la balance n'a aucun effet sur un haut-parleur central ou sur un haut-parleur des sous-graves (subwoofer).

Réglage de la tonalité**Réglage des graves et des aigus**

La plage de réglage des graves et des aigus va de -7 à +7, avec un réglage neutre à 0.

Ajustement du niveau des graves ou des aigus :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **AUDIO ADJUST** de la télécommande jusqu'à ce que le panneau avant affiche les graves ou les aigus.



- Pour augmenter le niveau des graves/aigus, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **▷** de la télécommande.
- Pour diminuer le niveau des graves/aigus, appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche **◁** de la télécommande.

Sortie du réglage des graves ou des aigus :

- Appuyez sur la touche **SRC -** ou **SRC +**.
- ou

Attendez quelques secondes que l'écran revienne à l'affichage de la source actuelle.

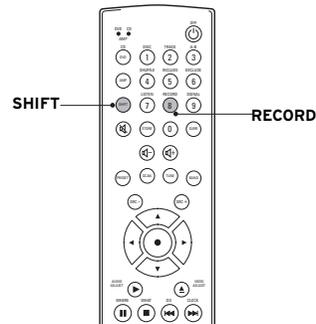
Enregistrement d'une source

Vous pouvez faire aboutir le signal provenant d'un disque, d'un tuner ou d'une source auxiliaire à un appareil enregistreur (par exemple, un enregistreur DAT ou un magnétoscope VCR) à partir de votre CLASSIK Movie.

Pour faire aboutir un signal de source à un appareil enregistreur, il vous suffit de sélectionner la source souhaitée sur la télécommande ou sur le panneau avant. (Les sorties de votre CLASSIK Movie acheminent toujours le signal sonore et (ou) vidéo de la source actuellement sélectionnée).

Remarque :

Pour des raisons de protection des droits d'auteurs, certains DVD ont un dispositif qui empêche leur enregistrement.



Verrouillage de l'enregistrement

Pour éviter que la source que vous enregistrez ne soit modifiée pendant l'enregistrement, servez-vous de la fonction de verrouillage de l'enregistrement.

Pour activer le verrouillage de l'enregistrement :
en utilisant la télécommande :

- Lorsque le nom de la source que vous souhaitez enregistrer apparaît à l'écran, appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche d'enregistrement **RECORD** (touche **B**) dans les deux secondes qui suivent.

Le message SOURCE (RECORD LOCKED) [SOURCE (ENREGISTREMENT VERROUILLE)] vient s'inscrire à l'écran.

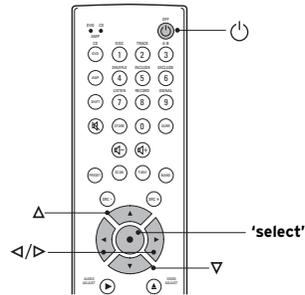
Pour désactiver le verrouillage de l'enregistrement :
en utilisant la télécommande :

- Lorsque le nom de la source que vous enregistrez apparaît à l'écran, appuyez sur la touche **SHIFT** puis sur la touche d'enregistrement **RECORD** dans les deux secondes qui suivent.

Le message (RECORD LOCKED) [ENREGISTREMENT VERROUILLE] disparaît de l'écran.

Options de l'utilisateur

Ce chapitre vous explique comment configurer certaines fonctions de votre CLASSIK Movie en fonction de vos besoins.



Modification des paramètres de réglage des options de l'utilisateur

Changement des paramètres de réglage des options de l'utilisateur : en utilisant la télécommande :

- Faites passer cet appareil dans le mode de veille (standby) en appuyant sur ⏻.
- Une fois l'appareil en mode de veille, maintenez la pression sur la touche de veille ⏻ jusqu'à ce que l'écran affiche USER OPTIONS (options de l'utilisateur).
- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner l'option requise de l'utilisateur.
- Appuyez à plusieurs reprises ou maintenez la pression sur la touche ► ou ◀ pour modifier le réglage de cette option.

Retour d'une option de l'utilisateur à sa valeur implicite :

- Sélectionnez l'option utilisateur requise.
- Appuyez sur "select".

Sorties du mode des options de l'utilisateur :

- Appuyez sur la touche de veille ⏻.

Les paramètres de l'utilisateur sont mémorisés et l'appareil est mis en marche.

Tableau des options de l'utilisateur

Le tableau suivant montre les options de l'utilisateur qui sont disponibles, en fournit une brève description et montre les réglages possibles pour chaque option. Les réglages implicites sont indiqués ci-dessous en caractères gras et, sur l'écran du panneau avant, sont identifiés par un *.

Option de l'utilisateur	Description	Réglages
Set display brightness (Réglage de la luminosité de l'écran)	Permet d'ajuster la luminosité de l'écran du panneau avant. Quand la luminosité d'affichage est réglée sur AUTO, celle-ci varie suivant la luminosité présente dans la pièce (plus la pièce est éclairée, plus l'affichage est lumineux).	Auto 2% - 100%
Enable source memory (Activation de la mémoire de source)	Activée : chaque source a son propre volume, ses propres niveaux de graves et d'aigus, ainsi que sa valeur de syntonisation et de fader. Désactivée : toutes les sources utilisent la même valeur pour le volume, le niveau des graves et aigus, la syntonisation et le "fader".	On (Activée) Off (Désactivée)
Enable IR sensor (Activation du capteur IR)	Active/désactive le contrôle de l'appareil à partir de la télécommande	On (Activé) Off (Désactivé)

Option de l'utilisateur	Description	Réglages
Set IR modulation: IR out 1 (Réglage de la modulation IR, sortie IR 1)	Fréquence de modulation pour le dispositif à infrarouges 1. Si vous n'utilisez pas la valeur implicite, la fréquence peut prendre une valeur comprise entre 1 et 576 kHz (progression non linéaire).	36 kHz 1 à 576 kHz
Set IR modulation: IR out 2 (Réglage de la modulation IR, sortie IR 2)	Fréquence de modulation pour le dispositif à infrarouges 2. Si vous n'utilisez pas la valeur implicite, la fréquence peut prendre une valeur comprise entre 10 et 2 304 kHz (progression non linéaire).	56 kHz 10 à 2 304 kHz
Configure ACC socket (Configuration de la prise ACC)	Définit l'utilisation de la prise des accessoires (ACC.) IR = répéteur infrarouge RCU = télécommande KNEKT	IR RCU
Configure KNEKT mode (Configuration du mode KNEKT)	Auto : détermine si l'appareil est utilisé dans le système KNEKT. Principal (Main) : voir documentation KNEKT. Pièce (Room) : voir documentation KNEKT.	Auto Main Room

Option de l'utilisateur	Description	Réglages
CD commands accepted (Commandes CD acceptées)	Si un lecteur CD externe est branché au ou est dans la même pièce que le CLASSIK Movie et que vous souhaitez que ce dernier ignore les commandes CD, réglez sur No (Non).	Yes (Oui) No (Non)
Enable auto-selection : Disc (Activation de l'auto-sélection Disc)	Lorsque le mode On (Actif) a été sélectionné, si votre CLASSIK Movie ne se trouve pas dans le mode source de disque, dès que vous appuyez sur l'une des touches de fonctions de cet appareil (▶, ►►, etc.), ce dernier passe automatiquement dans le mode de source de disque (Disc). Lorsque le mode Off (Inactif) a été sélectionné, vous devez choisir le mode de source de disque (Disc) avant de pouvoir utiliser l'une des touches de fonctions de disques.	On (Activée) Off (Désactivée)

Option de l'utilisateur	Description	Réglages
Enable auto-selection : Tuner (Activation de l'auto-sélection Tuner)	Lorsque le mode On (Actif) a été sélectionné, si votre CLASSIK Movie ne se trouve pas dans le mode source de tuner, dès que vous appuyez sur l'une des touches de fonctions du tuner (PRESET , SCAN , etc.), ce dernier passe automatiquement dans le mode de source de tuner. Lorsque le mode Off (Inactif) a été sélectionné, vous devez choisir le mode de source de tuner avant de pouvoir utiliser l'une des touches de fonctions du tuner.	On (Activée) Off (Désactivée)
RS232 baud rate (Taux en bauds de la RS232)*	Fixe le taux en bauds de la commande RS232.	9600 4 800 à 230 400 (9 réglages)
RS232 events (Événements RS232)*	Lorsque le mode On (Activé) a été sélectionné, votre CLASSIK Movie transmet des informations sur son statut interne à un appareil externe qui accepte des données RS232.	On (Activé) Off (Désactivé)
RS232 startup message (Message initial RS232)*	Lorsque le mode On (Activé) a été sélectionné, votre CLASSIK Movie sort un message de début de RS232 lorsque cet appareil est mis sous tension.	On (Activé) Off (Désactivé)

* Utiliser seulement pour les mises à jour.

Garantie et après-vente

Ce produit est garanti en conformité avec les conditions en vigueur dans le pays d'achat et vos droits statutaires ne sont pas limités. Outre les droits statutaires que vous pouvez éventuellement avoir, Linn s'engage à remplacer tout composant tombé en panne à la suite d'un défaut de fabrication. Pour nous aider, veuillez demander à votre revendeur Linn qu'il vous parle du programme de garantie Linn en vigueur dans votre pays.

Dans certaines régions d'Europe, aux Etats-Unis et dans d'autres pays, une garantie élargie peut être proposée aux clients qui inscrivent leurs achats auprès de Linn. Une carte d'enregistrement de garantie est jointe à cet appareil et doit être tamponnée par votre revendeur avant d'être renvoyée à Linn le plus tôt possible.

En variante, vous pouvez enregistrer votre garantie en ligne à www.linn.co.uk.

Avertissement

Tout entretien ou démontage non autorisé de cet appareil rend la garantie du constructeur nulle et non avenue. Cet appareil ne contient pas de composants qui peuvent être réparés par l'utilisateur et toutes les demandes concernant l'entretien de cet appareil doivent être adressées à des revendeurs agréés.

Assistance technique et informations

Pour obtenir une assistance technique, poser des questions sur les produits et recevoir des informations, veuillez contacter votre revendeur ou consulter l'un des bureaux Linn ci-dessous.

Vous trouverez des renseignements détaillés complets sur votre revendeur/distributeur le plus proche en consultant le site Internet de Linn: www.linn.co.uk

Remarque importante

- Veuillez conserver un exemplaire du coupon de vente pour déterminer la date d'achat de cet appareil.
- Veuillez faire assurer votre matériel pendant tout transport ou envoi en vue d'une réparation.

Linn Products Limited

Glasgow Road
Waterfoot
Eaglesham
Glasgow G76 0EQ
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Hühnerposten 1d
D-20097 Hamburg
Allemagne

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk

Linn France

Future Building 1,
1280 Avenue des Platanes
34970 Lattes
France

Téléphone : +33 (0) 467 42 61 17
Télécopieur : +33 (0) 467 65 46 35
Courriel : linnfrance@aol.com
Site Internet : www.linn-france.fr

Aldburn Electronics

1455A Crown Street
North Vancouver
V7J 1G4
British Columbia
Canada

Téléphone : +1 (604) 986 5357
Télécopieur : +1 (604) 986 5335
Courriel : mike@aldburn.ca

