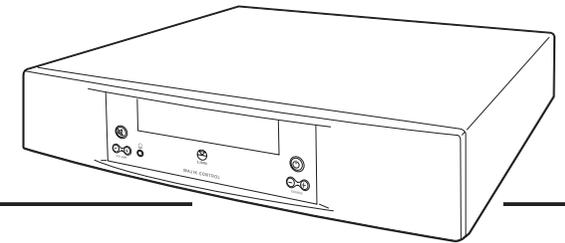




LINN

MAJIK KONTROL

PREAMPLIFICADOR



MANUAL DEL USUARIO
ESPAÑOL

Instrucciones de Seguridad Importantes

Explicación de los símbolos parte utilizados parte trasera o debajo de este producto:



Este símbolo advierte al usuario sobre la presencia de tensiones eléctricas no aisladas peligrosas en el interior del recinto que pueden tener la suficiente magnitud para provocar una descarga eléctrica.



Este símbolo advierte al usuario sobre la presencia, en los manuales de instrucciones y de mantenimiento, de información importante relacionada con el funcionamiento y el mantenimiento del producto.

Para productos conectados a una toma de corriente eléctrica

PRECAUCIÓN

PARA REDUCIR EL RIESGO DE QUE SE PRODUZCA UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA DEL APARATO. EN EL INTERIOR DEL APARATO NO HAY COMPONENTES SUSCEPTIBLES DE SER MANIPULADOS POR EL USUARIO. CONFÍE LAS OPERACIONES DE MANTENIMIENTO A PERSONAL CUALIFICADO. SUSTITUYA SIEMPRE EL FUSIBLE DE PROTECCIÓN PRINCIPAL POR UNO DEL MISMO TIPO Y VALOR.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI LA HUMEDAD. RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. NO ABRIR.

ASIGNACIÓN DE LAS CLAVIJAS DE LA TOMA DE CORRIENTE ELÉCTRICA

Este aparato se suministra con un cable de alimentación cuyas clavijas son específicas para el país en el que va a ser comercializado. La sustitución de las clavijas puede ser llevada a cabo por su Detallista Linn Autorizado. En caso de que necesite cambiar las clavijas, le rogamos que las manipule cuidadosamente. Una clavija con conductores pelados es peligrosa si se inserta en una toma de corriente activa.

El cable de color Marrón debe ser conectado a la toma de alimentación Activa (Vivo).

El cable de color Azul debe ser conectado a la toma de alimentación Neutral (Neutro).

El cable de color Verde/Amarillo debe ser conectado a la toma de alimentación de Tierra (Masa).

En caso de que tenga alguna duda, le rogamos que contacte con su detallista o un técnico debidamente cualificado.



Para obtener información sobre el fusible de protección y el consumo, diríjase a la parte trasera o inferior del aparato.

Instrucciones Generales de Seguridad

1. **Lea estas instrucciones.**
2. **Guarde estas instrucciones.**
3. **Tenga en cuenta todas las advertencias.**
4. **Siga todas las instrucciones.**
5. **No utilice el aparato cerca del agua**, por ejemplo cerca de una bañera, un lavadero, un fregadero, una lavadora, en un sótano húmedo o cerca de una piscina o instalaciones por el estilo.
6. **Limpie el aparato únicamente con una gamuza seca.**
7. **No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale el aparato en concordancia con las instrucciones del fabricante.** Coloque el aparato de manera que la ubicación o posición elegida no interfiera con una ventilación adecuada del mismo. Por ejemplo, el aparato no debería estar situado en una cama, sofá, manta, alfombra o superficie similar que pueda bloquear las ranuras de ventilación o colocado en una instalación ya construida como un mueble o un estante para libros que pueda impedir el flujo de aire a través de las ranuras de ventilación.
8. **No instale nunca el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, calefactores, estufas u otros electrodomésticos (amplificadores incluidos) que produzcan calor.**
9. **No anule la función protectora de las clavijas para conexión a la corriente eléctrica polarizadas o con toma de masa.** Una clavija polarizada incluye dos patillas, una más ancha que la otra. Una clavija con toma de masa consta de dos patillas más una tercera para conexión a masa. La patilla más ancha o la tercera patilla se incluyen para su seguridad. En el caso de que la patilla suministrada no encaje en su toma de corriente eléctrica, consulte con un electricista para que sustituya esta última por un modelo actualizado.
10. **Proteja el cable de alimentación colocándolo de tal modo que no pueda ser aplastado ni pinchado por objetos situados encima suyo o que lo presionen, prestando especial atención a las clavijas, tomas de corriente y al punto en el que sale del aparato.**
11. **Utilice únicamente complementos/accesorios especificados por el fabricante.**
12. **Utilice el aparato únicamente con el soporte, trípode, pie o mesa suministrado de serie o, en su defecto, especificado por el fabricante.**
13. **Desconecte este aparato de la red eléctrica durante las tormentas con aparato eléctrico o cuando no vaya a ser utilizado durante largos períodos de tiempo.**

14. **Confíe cualquier operación de mantenimiento a personal cualificado.** Se necesitará mantenimiento cuando el aparato haya sido dañado de cualquier modo que impida su funcionamiento normal, caso de que se haya caído, se haya producido un desperfecto en el cable o la clavija de alimentación, se haya derramado líquido o hayan penetrado objetos en el interior del aparato o este último haya estado expuesto a la lluvia o la humedad.
15. **Montaje en pared o techo.** Monte el producto en una pared o techo sólo de la forma recomendada por el fabricante.
16. **Fuentes de energía.** Conecte el aparato únicamente a una fuente de alimentación del tipo descrito en las instrucciones o marcado en el mismo.
17. **Clavija de conexión a la red eléctrica.** Utilice la clavija del cable de alimentación para desconectar el aparato de la red eléctrica. La clavija de conexión a la red eléctrica debe estar accesible en todo momento. Utilice el interruptor principal de puesta en marcha (en caso de que se disponga de uno) cuando el producto no vaya a ser utilizado.
18. **Líneas de alimentación.** Cualquier antena exterior debería estar alejada de las líneas de alimentación.
19. **Conexión a masa de antenas exteriores.** En el caso de que se conecte una antena exterior a un sintonizador/receptor, asegúrese de que la instalación de la misma esté conectada a masa para que disponga de una cierta protección frente a las descargas eléctricas y la corriente estática. Si reside en Estados Unidos, consulte el artículo 810 del National Electric Code ANSI/NFPA 70 referente a las exigencias de instalación.
20. **Línea telefónica.** No conecte el aparato a una línea telefónica excepto en aquellos puntos específicamente destinados a ello.
21. **Entrada de objetos y líquidos.** No permita la entrada de ningún tipo de objeto o líquido en el interior del aparato. No exponga el aparato a las salpicaduras ni a la humedad excesiva. No coloque recipientes que contengan líquidos encima del aparato.
22. **No coloque fuentes con llama no protegidas, como por ejemplo velas encendidas, encima del aparato.**
23. **El aparato ha sido diseñado para ser utilizado en climas templados y tropicales.**

Declaración de Conformidad de la CE

Linn Products Ltd declara que este producto es conforme a la Directiva de Bajo Voltaje 73/23/CEE y Compatibilidad Electromagnética 89/336/CEE tal y como está modificada por la 92/31/CEE y la 93/68/CEE.

La conformidad del producto designado con las disposiciones de la Directiva número 73/23/CEE (LVD) está probada por el cumplimiento de las siguientes normas.

Número de Norma	Fecha de emisión	Tipo de prueba
EN60065	2002	Requisitos generales Marcado Radiación peligrosa Calentamiento bajo condiciones normales Peligros de descarga bajo condiciones de funcionamiento normales Requisitos de aislamiento Condiciones de fallo Resistencia mecánic Piezas conectadas al suministro de la red Componentes Dispositivos de terminales Cables flexibles externos Conexiones eléctricas y fijaciones mecánicas Protección contra descargas eléctricas Estabilidad y peligros mecánicos Resistencia al fuego

La conformidad del producto designado con las disposiciones de la Directiva número 89/336/CEE (EMC) está probada por el cumplimiento completo de las siguientes normas:

Número de Norma	Fecha de emisión	Tipo de prueba
EN55013	2001	Emisiones conducidas
EN55013	2001	Emisiones absorbidas
EN55020	2002	Inmunidad

Notificación FCC

NOTA:

Este equipo ha sido probado y ha resultado cumplir con los límites de un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de las Normas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias nocivas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias nocivas en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que esta interferencia no se producirá en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias nocivas en la recepción de la radio o de la televisión, que pueden ser determinadas apagando y encendiendo el equipo, se aconseja al usuario que trate de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Vuelva a orientar o a colocar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente del que está conectado el receptor.
- Consulte con el comerciante o con un técnico autorizado de radio/TV para obtener ayuda.

Directiva Sobre Residuos Relacionados con Equipos Eléctricos y Electrónicos

Directiva 2002/96/EC del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa

El símbolo (derecha) figura en este producto. Indica que el producto no debería ser desechado en un recipiente ordinario sino dispuesto separadamente.



Los componentes eléctricos y electrónicos pueden contener materiales peligrosos tanto para el medio ambiente como para la salud humana, por lo que deberían ubicarse en una instalación para residuos especialmente destinada a los mismos o devueltos a su detallista para que proceda a su reciclaje en el lugar adecuado (para más información, diríjase a la página web www.linn.co.uk).

Copyright y Agradecimientos

Copyright © 2006 Linn Products Ltd. Primera edición - Marzo de 2006.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 OEQ, Escocia, Reino Unido.

Reservados todos los derechos. En ningún caso se podrá reproducir, almacenar en un sistema de extracción de datos, o transmitir ninguna de las secciones de este documento, sea de forma electrónica, mecánica, por fotocopia, por grabación o de cualquier otro modo, sin el consentimiento previo del editor.

Marcas comerciales utilizadas en esta publicación: **Linn** y el **logotipo** de Linn son marcas registradas de Linn Products Limited. **KNEKT**, **INTERSEKT**, **MAJIK** y **KONTROL** son marcas comerciales de Linn Products Limited.

El contenido de este manual se ha elaborado únicamente con fines informativos, está sujeto a cambios sin previo aviso y no deberá interpretarse como un compromiso por parte de Linn Products Limited.

Linn Products Limited no acepta ni asume ningún tipo de responsabilidad derivada de los posibles errores o imprecisiones que pudieran aparecer en este manual.

Linn Products Limited no reconoce ningún derecho de propiedad sobre marcas registradas y nombres comerciales que no sean los suyos propios.

PACK 1159

Contenido

Introducción	1		
Instalación	1	Configuración (opciones de usuario)	13
Información importante - entrada Phono	1	Acceder y navegar por los menús de configuración	13
Desembalaje	2	Display configuration (Configuración de visualización)	14
Lugar de instalación	2	Source configuration (Configuración de fuente)	15
Conexión	3	Audio Configuration (Configuración de audio)	16
Panel trasero	3	Unit Configuration (Configuración de la unidad)	17
Conexión de un producto fuente a nivel de línea	4	Especificaciones Técnicas	19
Conexión de un tocadiscos	4	Garantía y Servicio	21
Conexión a un amplificador de potencia	5		
Conexión a un dispositivo de grabación analógico (por ejemplo, un lector de cintas)	5		
Conexión a la toma eléctrica	5		
Funcionamiento	6		
Teclas de control	6		
Panel frontal	6		
Mando a distancia	7		
Standby (Reposo)	10		
Controles básicos	11		
Selección de fuentes	11		
Control de volumen	11		
Controles adicionales	12		
Ajuste del balance	12		
Grabación	12		

Introducción

Preamplificador MAJIK KONTROL

Linn se fundó hace más de 30 años con la convicción de que la música es fundamental para el bienestar de las personas y que la música reproducida con el más alto nivel de calidad puede proporcionar un disfrute duradero.

El deseo de reproducir sonido de alta calidad sigue siendo la motivación principal de la compañía hoy en día y, a pesar del crecimiento en popularidad de los sistemas multicanal y AV de Linn, continuamos comprometidos con el desarrollo de productos de primer orden para los entusiastas del audio de dos canales, y dicho compromiso se pone de manifiesto con el preamplificador MAJIK KONTROL. Este avanzado producto utiliza la tecnología más avanzada para acercarle a la música de una forma que nunca imaginó. Además, la inclusión de una entrada de phono asegura que el preamplificador MAJIK KONTROL está lo suficientemente bien equipado para satisfacer al melómano más exigente.

El preamplificador MAJIK KONTROL es el acompañante perfecto para el reproductor MAJIK CD y la etapa de potencia MAJIK 2100 de Linn. Formando parte de un sistema MAJIK completo, o como preamplificador en su sistema existente, con el MAJIK KONTROL redescubrirá su colección de música.

Instalación

Información importante - entrada Phono

Lea atentamente la información siguiente **antes** de instalar el producto en su sistema. Es posible que el detallista de Linn tenga que volver a configurar el producto.

El amplificador MAJIK KONTROL incluye una entrada Phono que permite la conexión con un giradiscos. Aunque no disponga de un giradiscos, tenga en cuenta los puntos siguientes:

LINE INPUT 6 / PHONO puede configurarse para funcionar como una entrada de phono de imán móvil (MM), una entrada de phono de bobina móvil (MC) o una entrada "a nivel de línea" adicional. Consulte la nota más abajo para obtener una explicación sobre estos términos.

De origen, los ajustes de LINE INPUT 6 / PHONO están fijados para entrada de phono MM (de imán móvil).

Si necesita que LINE INPUT 6 / PHONO funcione en modo MC (de bobina móvil) o en modo nivel de línea, deberá volver a configurar el hardware internamente, tarea que deberá realizar el detallista de Linn. Si una persona ajena al personal especializado de Linn desmonta o ajusta el producto, la garantía del fabricante podría quedar invalidada.

Para conocer la configuración actual de LINE INPUT 6 / PHONO, visualice los menús de configuración del preamplificador MAJIK KONTROL: consulte el capítulo *Configuración (opciones de usuario)* al final de este manual.

Notas:

A diferencia de las entradas a nivel de línea, las entradas de phono requieren la amplificación de niveles de señal extremadamente bajos; si no se manipulan con sumo cuidado, puede producirse ruido o degradarse la señal. Por ello, Linn ha diseñado el previo de phono como un circuito cableado, en lugar de un ajuste conmutable o configurable mediante software. Se ha desarrollado así para

optimizar el rendimiento de audio y eliminar componentes tales como interruptores, que potencialmente podrían degradar la señal del más preciso de los circuitos.

Terminología: "imán móvil" y "bobina móvil" son los dos tipos de cápsula fonográfica disponibles. Si dispone de un giradiscos pero no está seguro del tipo de cápsula fonográfica que tiene, consulte el embalaje de la cápsula, la información publicada por el fabricante o pregunte al detallista que se la vendió.

Las entradas "a nivel de línea" son de uso general: para la conexión analógica de productos a nivel de línea tales como reproductores de CD, sintonizadores, reproductores de DVD, grabadoras de vídeo, señales de audio de TV, etc.

Desembalaje

El preamplificador MAJIK KONTROL se suministra con los siguientes accesorios:

- Mando a distancia luminiscente
- 2 pilas AAA para el mando a distancia
- 2 cables de interconexión negros
- Cable de alimentación
- Este manual

Le recomendamos que conserve el embalaje para volver a utilizarlo en caso de que necesite transportar el producto en cualquier momento.

Lugar de instalación

Puede colocar su preamplificador MAJIK KONTROL prácticamente en cualquier lugar que le parezca apropiado (incluido en un rack de 19", para el que existe un kit de montaje; consulte a su detallista). Sin embargo, le rogamos que tenga en cuenta lo siguiente:

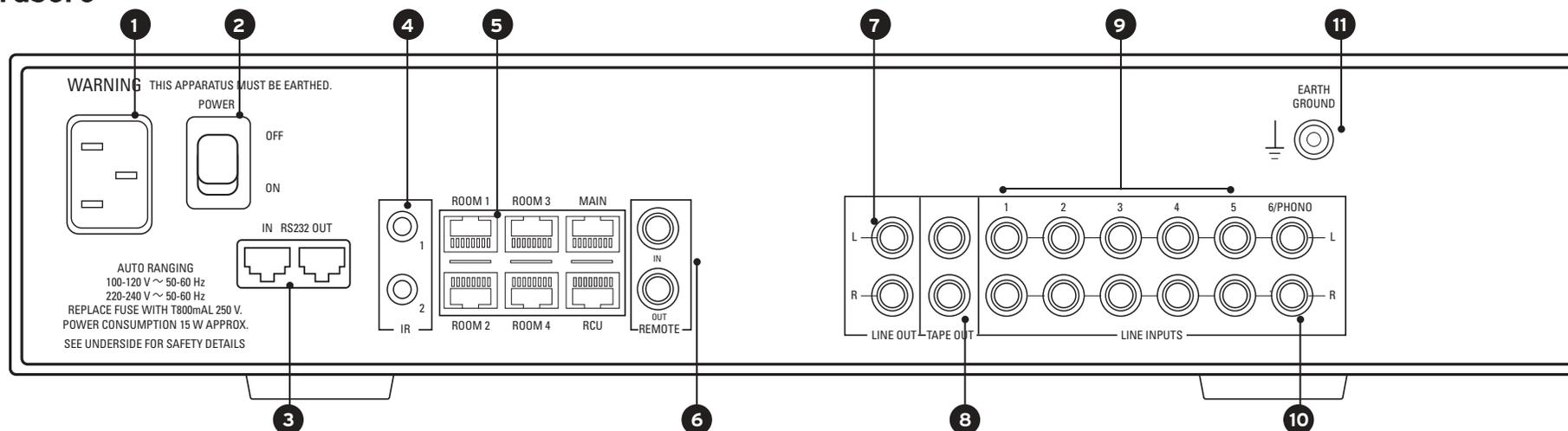
- No coloque el producto de forma que la pantalla quede expuesta a la luz solar (directa, indirecta o difusa), puesto que el sensor remoto IR de la unidad captará la radiación de rayos infrarrojos (IR) y su funcionamiento se verá afectado negativamente. Del mismo modo, algunos dispositivos eléctricos, como televisores de plasma, tubos fluorescentes y lámparas de bajo consumo, pueden emitir IR que afecten asimismo al funcionamiento del aparato.
- Para obtener un mejor rendimiento, no apile el producto con otros productos. Lo ideal sería colocar el producto solo en un estante o, si no puede evitar que esté cerca de otros productos, es mejor ubicarlos de lado que apilarlos.
- El producto no debe colocarse encima o directamente al lado de fuentes de calor tales como radiadores, amplificadores de potencia, etc. Tampoco debe encerrarse en un recinto con dichos dispositivos.
- El propio producto produce muy poco calor; sin embargo, se recomienda dejar algo de espacio a ambos lados, detrás y por encima (lo ideal son unos 10 cm / 4") para que circule el aire y se disipe el calor.
- No bloquee las ranuras de ventilación de la carcasa del producto.

Conexión

Importante:

Antes de realizar cualquier conexión, desconecte todos los productos del sistema de la toma eléctrica.

Panel trasero



1 Entrada de alimentación

Para la conexión a la toma eléctrica. Consulte más abajo *Conexión a la toma eléctrica*.

2 Encendido

Para encender/apagar la fuente de alimentación de la unidad. NOTA: no se trata de un conmutador de modo de espera ("standby"), sino que interrumpe el suministro de corriente eléctrica del producto.

3 RS232 OUT/IN (ENTRADA/SALIDA RS232)

Para la interconexión de RS232. Se puede conectar un producto de control RS232 a la toma IN y utilizarse para controlar el preamplificador MAJIK KONTROL. La toma OUT puede utilizarse para transmitir comandos a otros productos controlables por RS232.

4 Salidas IR

Transmiten señales remotas de infrarrojos (IR) (recibidas por el sensor de IR en la pantalla, desde un sistema KNEKT multi-habitación, etc.) hacia un dispositivo repetidor de IR que controla un producto con mando a distancia de otro fabricante.

5 (Habitaciones) 1 - 4, MAIN (PRINCIPAL), RCU

El producto se puede utilizar como un Line Driver o Line Receiver en un sistema de distribución de audio KNEKT de Linn. Póngase en contacto con Linn o con el detallista de Linn para obtener más detalles.

6 REMOTE IN/OUT (ENTRADA/SALIDA REMOTA)

Para la conexión de los cables de Linn Line Remote en un sistema KNEKT de Linn o para transmitir comandos remotos a/desde otro producto de Linn. Nota: conecte IN (de esta unidad) con OUT (del otro producto) y OUT con IN.

7 LINE OUT (SALIDA DE LÍNEA)

Salidas a nivel de línea para la conexión a un amplificador de potencia.

8 TAPE OUT (SALIDA DE GRABACIÓN)

Salidas de volumen fijo para la conexión a una grabadora de cintas o a otro dispositivo de grabación analógico.

9 LINE INPUTS (ENTRADAS DE LÍNEA) 1 - 5

Para la conexión de varios productos fuente a nivel de línea, como un reproductor de CD, un sintonizador, un lector de cintas, etc.

10 LINE INPUT 6 / PHONO (ENTRADA DE LÍNEA 6 / PHONO)

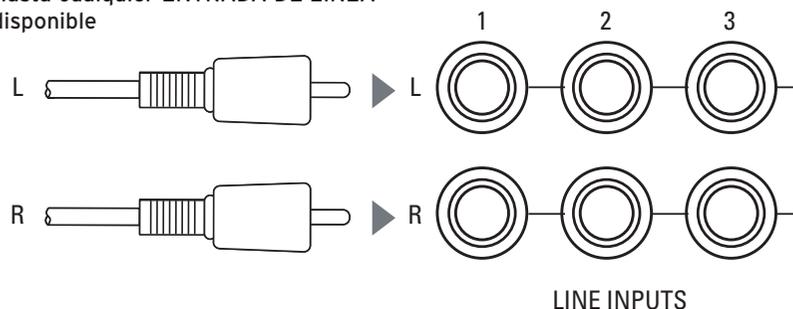
Sólo INPUT 6 puede configurarse como imán móvil, bobina móvil o una entrada a nivel de línea (el ajuste de fábrica es imán móvil). Consulte el capítulo *Información importante: PHONO* al principio de este manual para obtener más detalles.

11 EARTH GROUND (TOMA DE TIERRA)

Para conectar la toma de tierra del cable del brazo del giradiscos, si es necesario. También sirve para conectar el producto a un terminal de toma de tierra en caso de que no se disponga de una clavija de tierra en la conexión a la red eléctrica.

Conexión de un producto fuente a nivel de línea

DESDE EL PRODUCTO FUENTE
Hasta cualquier ENTRADA DE LÍNEA
disponible

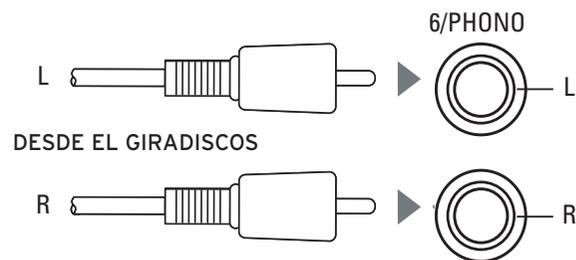


Notas

LINE INPUT 6 / PHONO requiere que se vuelva a configurar para la conexión de un producto fuente a nivel de línea (este ajuste debe realizarlo el detallista). Consulte el capítulo *Información importante - entrada PHONO* para obtener más detalles.

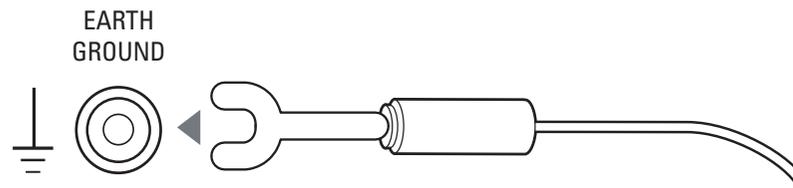
Los nombres de entrada, tal y como aparecen en la pantalla, pueden personalizarse según las preferencias del usuario. Consulte el capítulo *Configuración (opciones de usuario)* más adelante en este manual.

Conexión de un tocadiscos



Notas importantes

LINE INPUT 6 / PHONO requiere que se vuelva a configurar para la conexión de un giradiscos equipado con cápsula de bobina móvil (este ajuste debe realizarlo el detallista). Consulte el capítulo *Información importante - entrada PHONO* para obtener más detalles.

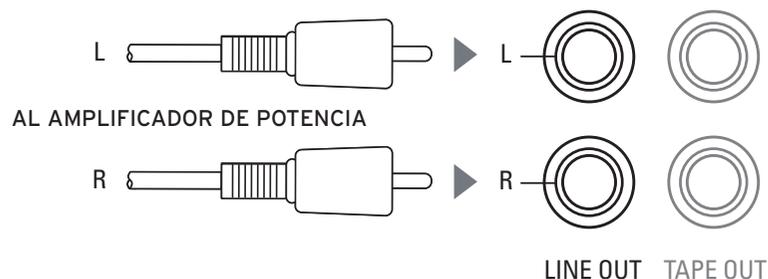


(conecte el cable de toma de tierra si procede)

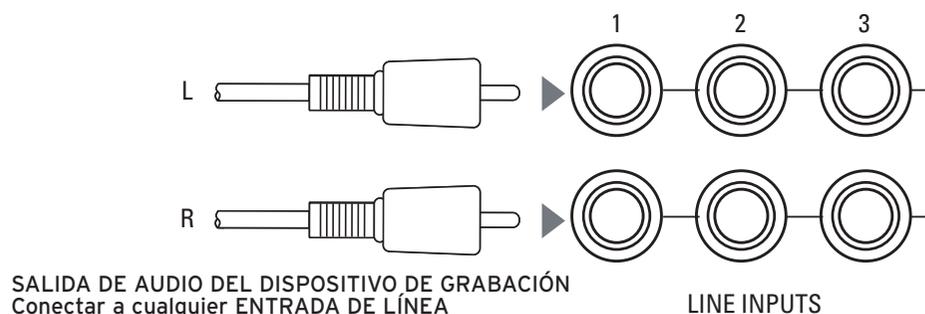
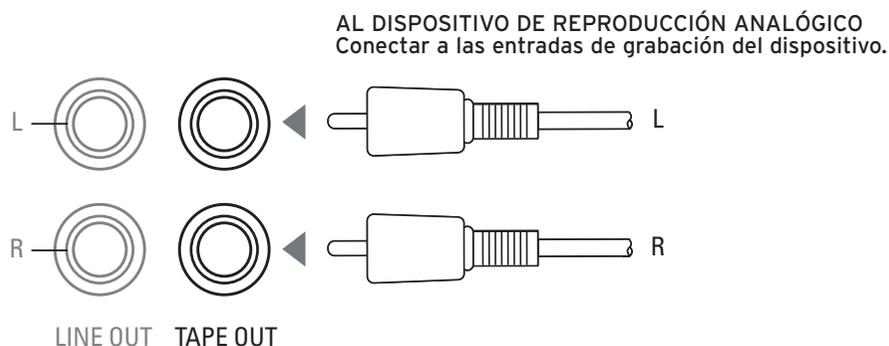
Si el cable de toma de tierra se instala en el cable del brazo del giradiscos, los mejores resultados se consiguen normalmente conectándolo al terminal EARTH GROUND. Si, a pesar de ello, dicha conexión produce ruido (zumbido, etc.) o la calidad se ve afectada, desconéctelo; algunos brazos de giradiscos / captadores funcionan mejor sin conexión a la toma de tierra.

Los nombres de entrada, tal y como aparecen en la pantalla, pueden personalizarse según las preferencias del usuario. Consulte el capítulo *Configuración (opciones de usuario)* más adelante en este manual.

Conexión a un amplificador de potencia



Conexión a un dispositivo de grabación analógico (por ejemplo, un lector de cintas)



Conexión a la toma eléctrica

Importante: no lo conecte a la toma eléctrica sin antes haber realizado el resto de las conexiones. Todos los productos del sistema deben estar apagados en el momento de conectar / desconectar.

El producto deberá estar siempre conectado a tierra en el momento de su conexión a la toma eléctrica. Utilice el cable de alimentación moldeado con conexión a tierra suministrado. No utilice nunca con este producto enchufes, conectores o adaptadores de alimentación sin conexión a tierra. El cable de alimentación suministrado puede equiparse con una clavija protegida, en función de las normas de seguridad locales. En tal caso, sustituya siempre este fusible por otro equivalente.

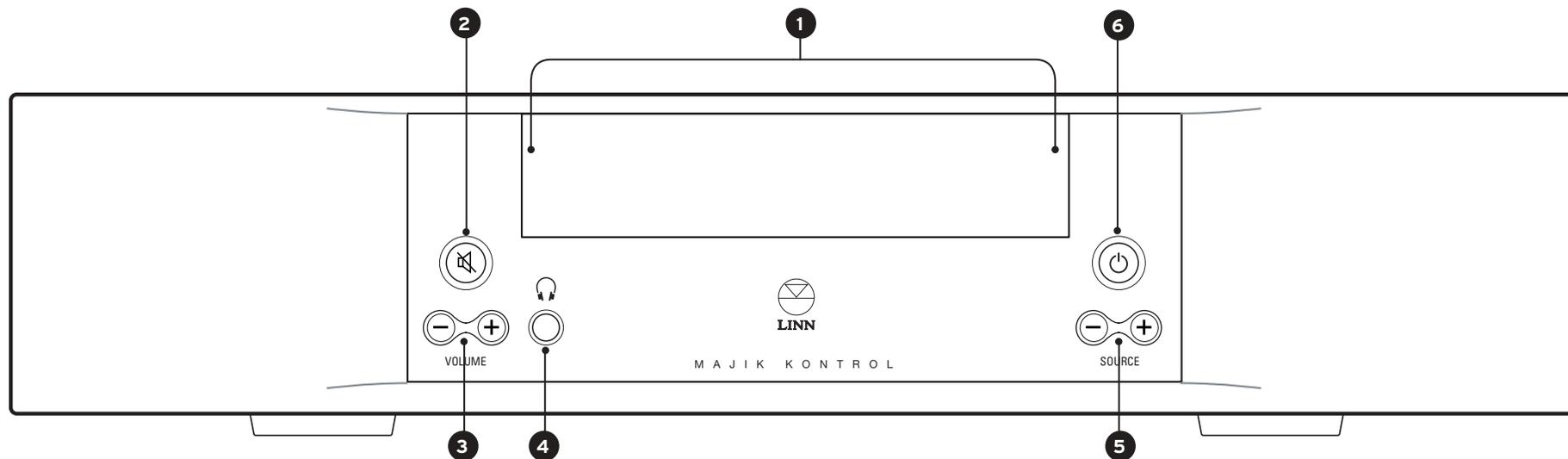
El producto puede conectarse a la red eléctrica de cualquier país del mundo sin necesidad de realizar ajustes. La selección automática de la tensión de alimentación (AVS, Automatic Voltage Selection) es una parte integral del diseño que permite a la fuente de alimentación ajustar automáticamente el suministro eléctrico entrante.

El producto utiliza una fuente de alimentación de modo conmutado (SMPS, Switch Mode Power Supply) en lugar del voluminoso, pesado, ruidoso e ineficaz transformador (y circuitos asociados) que se encuentran en los diseños convencionales. Esta fuente de alimentación diseñada por Linn proporciona una excelente tolerancia a los suministros eléctricos de menos calidad, permitiendo un funcionamiento casi perfecto, incluso cuando el suministro eléctrico esté muy degradado.

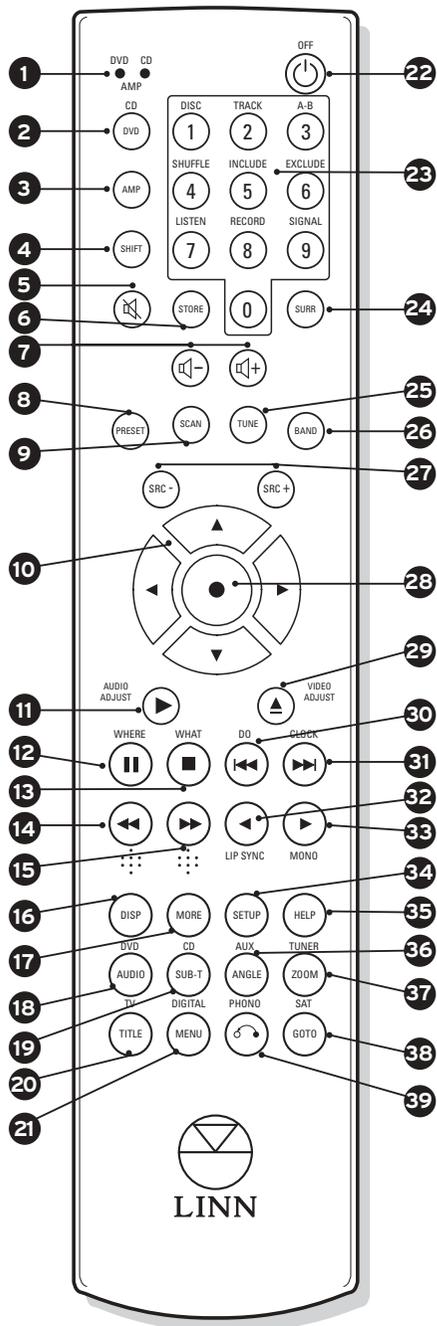
Funcionamiento

Teclas de control

Panel frontal



- 1 Pantalla del panel frontal (se indica la ubicación de los sensores de control remoto de infrarrojos)
- 2 Activa o desactiva el volumen
- 3 Ajusta el nivel del volumen
- 4 Toma de auriculares Admite una toma de auriculares de 3,5 mm
- 5 SOURCE - / + Cambia las fuentes
- 6 (standby) Activar o desactiva el modo "reposo" del producto



Mando a distancia Las funciones en gris no son operativas con el MAJIK KONTROL

- 1 Los **LED** indican cuándo se está transmitiendo una señal desde el mando a distancia. La disposición del LED indica el modo de funcionamiento actual del mando a distancia. Consulte *Modos del mando a distancia* más abajo.
- 2 **DVD / CD** Para cambiar el modo del mando a distancia para el control del reproductor de DVD. (SHIFT+DVD: para cambiar el modo del mando a distancia para el control del CD). Consulte *Modos del mando a distancia* más abajo.
- 3 **AMP (amplificador)** Para cambiar el modo del mando a distancia para el control del preamplificador. Consulte *Modos del mando a distancia* más abajo.
- 4 **SHIFT** Para acceder a las funciones SHIFT. Consulte *Modos del mando a distancia* más abajo.
- 5 Para activar / desactivar el sonido. Nota: la tecla "silencio" siempre está operativa y no se ve afectada por el modo del mando a distancia.
- 6 **STORE** Para almacenar la reproducción del disco y la información del sintonizador [Función de reproductor de discos y de sintonizador].
- 7 / Para ajustar el nivel de volumen. Nota: los controles de volumen siempre están operativos y no se ven afectados por el modo del mando a distancia.
- 8 **PRESET** Para acceder a los preajustes [Función del sintonizador].
- 9 **SCAN** Para acceder a la función Scan [Función del sintonizador].
- 10 Para navegar por los menús de configuración y ajustar distintas funciones.
- 11 / **AUDIO ADJUST** Para reproducir un disco [Función del reproductor de discos] / Para acceder a funciones de audio ajustables [Función del preamplificador].
- 12 / **WHERE*** Para pausar un disco [Función del reproductor de discos].
- 13 / **WHAT*** Para detener un disco [Función del reproductor de discos].
- 14 / **WHERE*** Para realizar una búsqueda rápida hacia atrás en un disco [Función del reproductor de disco].
- 15 / **WHAT*** Para realizar una búsqueda rápida hacia adelante en un disco [Función del reproductor de disco].
- 16 **DISP** Para cambiar la visualización del tiempo en el panel frontal mientras se reproduce un disco [Función del reproductor de disco].
- 17 **MORE** No funciona actualmente.
- 18 **AUDIO / DVD** Para seleccionar los idiomas de audio de los DVD [Función del reproductor de discos AV] / Para seleccionar la entrada de DVD (sólo aplicable si se ha asignado una en el menú de configuración de fuente) [Función del preamplificador].
- 19 **SUB-T / CD** Para activar o desactivar los subtítulos de DVD [Función de reproductor de discos AV] / Para seleccionar la entrada de CD (sólo aplicable si se ha asignado una en el menú de configuración de fuente) [Función del preamplificador].

- 20 **TITLE / TV** Para acceder al menú de títulos de un DVD [Función del reproductor de discos AV] / Para seleccionar la entrada de TV (sólo aplicable si se ha asignado una en el menú de configuración de fuente) [Función del preamplificador].
- 21 **MENU / DIGITAL** Para acceder al menú principal de un DVD [Función del reproductor de discos AV] / Para seleccionar una entrada digital (no disponible para este producto) [Función del preamplificador AV].
- 22 **⏻ (standby) / OFF** Activa o desactiva el modo "standby" de la unidad / emite un comando "OFF" discreto, necesario para determinadas aplicaciones de control.
- 23 **Dígitos del 0 al 9, funciones secundarias (SHIFT)** Teclas numéricas / Para acceder a las funciones marcadas en rojo.
- 24 **SURR (surround)** Para conmutar cíclicamente entre formatos de audio [Función del reproductor de discos AV].
- 25 **TUNE** Para seleccionar una frecuencia del sintonizador [Función del sintonizador].
- 26 **BAND** Para cambiar la banda de frecuencia [Función del sintonizador].
- 27 **SRC-, SRC+ (fuente -, fuente +)** Para cambiar de fuente.
- 28 **● ("intro")** Para ejecutar la acción seleccionada.
- 29 **▲ / VIDEO ADJUST** Para abrir/cerrar la bandeja de discos [Función del reproductor de discos] / Para seleccionar el tipo de señal de vídeo de salida [Función del preamplificador AV].
- 30 **⏮ / DO*** Para seleccionar la pista/capítulo anterior [Función del reproductor de discos].
- 31 **⏭ / CLOCK*** Para seleccionar la pista/capítulo siguiente [Función del reproductor de discos].
- 32 **◀ / LIP SYNC** Para realizar una exploración rápida hacia atrás [Función del reproductor de discos] / Para seleccionar el ajuste de sincronización de la voz [Función del preamplificador AV].
- 33 **▶ / MONO** Para realizar una exploración rápida hacia adelante [Función del reproductor de discos] / MONO no está disponible para este producto.
- 34 **SETUP** Para entrar en/salir de los menús de configuración en pantalla.
- 35 **HELP** No está disponible para este producto.
- 36 **ANGLE / AUX (auxiliar)** Para seleccionar los ángulos de visualización disponibles en los DVD [Función del reproductor de discos AV] / Para seleccionar la entrada AUX (sólo aplicable si se ha asignado una en el menú de configuración de fuente) [Función del preamplificador].
- 37 **ZOOM / TUNER** Para aumentar la imagen en pantalla [Función del reproductor de discos AV] / Para seleccionar la entrada TUNER (sólo aplicable si se ha asignado una en el menú de configuración de fuente) [Función del preamplificador].
- 38 **GOTO / SAT (satélite)** Para saltar a un título, capítulo u hora en concreto de un disco [Función del reproductor de discos AV] / Para seleccionar la entrada SAT (sólo aplicable si se ha asignado una en el menú de configuración de fuente) [Función del preamplificador].
- 39 **⏪ (retorno) / PHONO** Para retroceder a través de los menús multinivel de los DVD [Función del reproductor de discos AV] / Para seleccionar la entrada PHONO (sólo aplicable si se ha asignado una en el menú de configuración de fuente) [Función del preamplificador].

* Se utiliza si la unidad está instalada en un sistema KNEKT de Linn.

Modos del mando a distancia

Para más comodidad, el mando a distancia es compatible con múltiples productos Linn. De esta manera garantizamos que la cantidad de mandos a distancia necesarios para utilizar un sistema de Linn sea el mínimo. Por ello, el mando a distancia puede funcionar en varios modos:

Modo AMP: pulse la tecla **AMP**. Las funciones de preamplificador (impresas en azul encima o debajo de las propias teclas) pasarán a ser las teclas primarias del mando a distancia y ambos LED se activarán cuando se pulse una de las teclas AMP.

Modo DVD: pulse la tecla **DVD**. Las funciones de DVD se asignarán como teclas principales del mando a distancia y el LED "DVD" se activará cada vez que se pulse una tecla.

Modo CD: pulse **SHIFT + DVD**. Las funciones de CD se asignarán como teclas principales del mando a distancia y el LED "CD" se activará cada vez que se pulse una tecla.

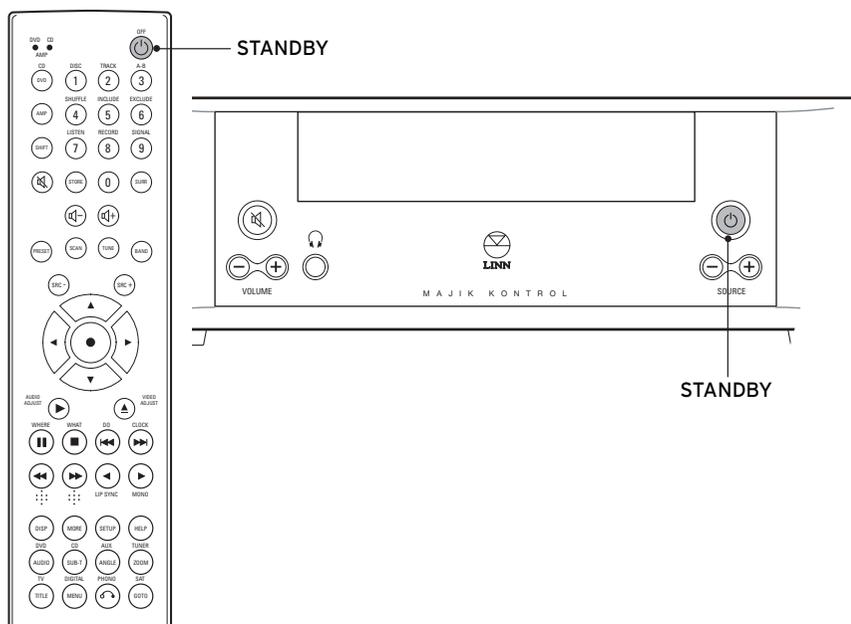
Funciones SHIFT. Si pulsa **SHIFT** y, a continuación (antes de 2 segundos), pulsa una de las teclas con letras en rojo por encima, accederá a la función indicada por la letra en rojo. Nota: a diferencia de las funciones de "modo" especificadas anteriormente, el mando a distancia no se reasigna, por lo que deberá pulsar **SHIFT** cada vez que acceda a una función secundaria.

Nota:

El modo del mando a distancia y el producto que se controla determinarán qué teclas estarán operativas. Algunas teclas sólo estarán operativas con determinados productos y puede que no funcionen con otros. Consulte las instrucciones de funcionamiento que se indican a continuación para obtener detalles sobre qué teclas se aplican al preamplificador MAJIK KONTROL.

Standby (Reposo)

Cuando se conecta a la alimentación de red, su MAJIK KONTROL necesitará aproximadamente 8 segundos para configurarse. Durante este tiempo aparecerán 3 puntos en la pantalla y el producto ignorará comandos del panel frontal y del mando a distancia. Una vez que el MAJIK KONTROL haya completado este proceso entrará en modo standby (reposo) y la pantalla mostrará el símbolo de standby .



Para desactivar el modo de standby de la unidad:

- Pulse  en el mando a distancia o en el panel frontal.

Notas:

Puede configurar determinados aspectos de la configuración del producto, incluida la forma de salir del modo de standby. Consulte el capítulo *Configuración (opciones de usuario)* para obtener más detalles.

Las teclas del panel frontal o las teclas de función de AMP del mando a distancia también sirven para desactivar el modo de standby.

Para activar el modo de standby:

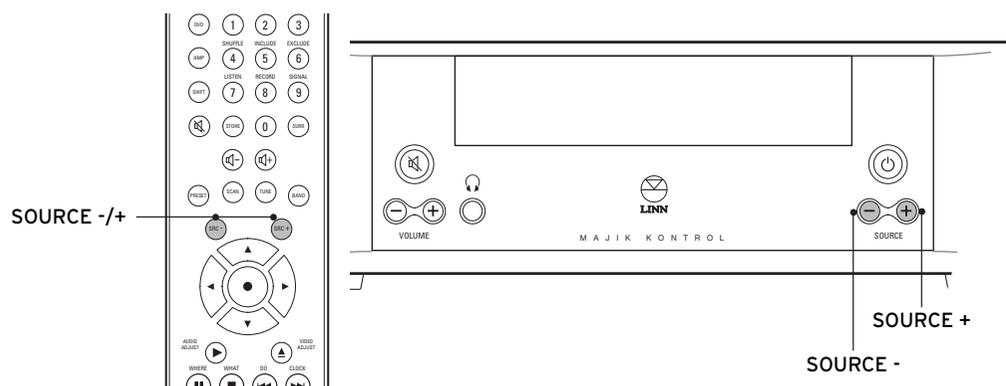
- Pulse  en el mando a distancia o en el panel frontal.

Nota:

El modo de standby ahorra energía y se recomienda cuando no se va a utilizar el producto durante un espacio de tiempo breve y/o debe ponerse en marcha de forma remota. Si no se va a utilizar durante un tiempo prolongado, es mejor apagar la alimentación de corriente (utilizando el interruptor de la parte posterior o desenchufándolo).

Controles básicos

Selección de fuentes



Para seleccionar una fuente:

- Pulse repetidamente o mantenga pulsados **SOURCE-** o **SOURCE+** en el mando a distancia o en el panel frontal para desplazarse a través de las fuentes disponibles.

O bien

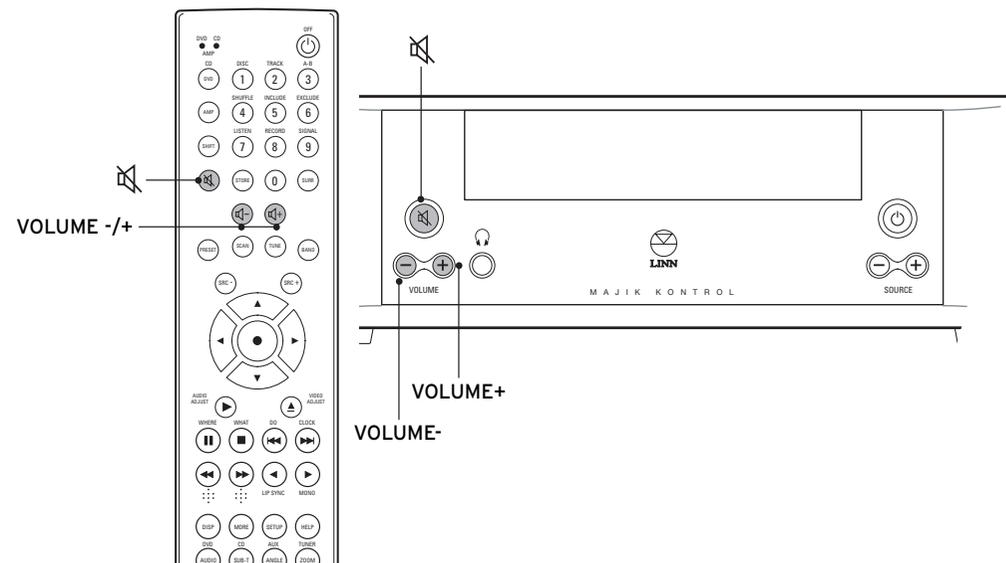
- Si se han configurado los tipos de entrada del producto, seleccione directamente la entrada utilizando las teclas de selección de fuente directas en el mando a distancia. Consulte el capítulo *Configuración (opciones de usuario)* para obtener más información.

Notas:

Los nombres de entrada, tal y como aparecen en la pantalla, así como los tipos de entrada, se pueden personalizar según las preferencias del usuario. Consulte el capítulo *Configuración (opciones de usuario)* más adelante en este manual.

Si se configura el tipo de entrada en "Ninguna", significa que la entrada ya no volverá a estar disponible para la selección. Se trata de una función muy útil si tiene entradas que ya no utiliza, puesto que ya no volverán a aparecer cuando se desplace mediante **SOURCE-/+**.

Control de volumen



Para cambiar las opciones de volumen:

- Pulse repetidamente o mantenga pulsados **VOLUME-** o **VOLUME+** en el panel frontal.

O bien

- Pulse repetidamente o mantenga pulsados  o  en el mando a distancia.

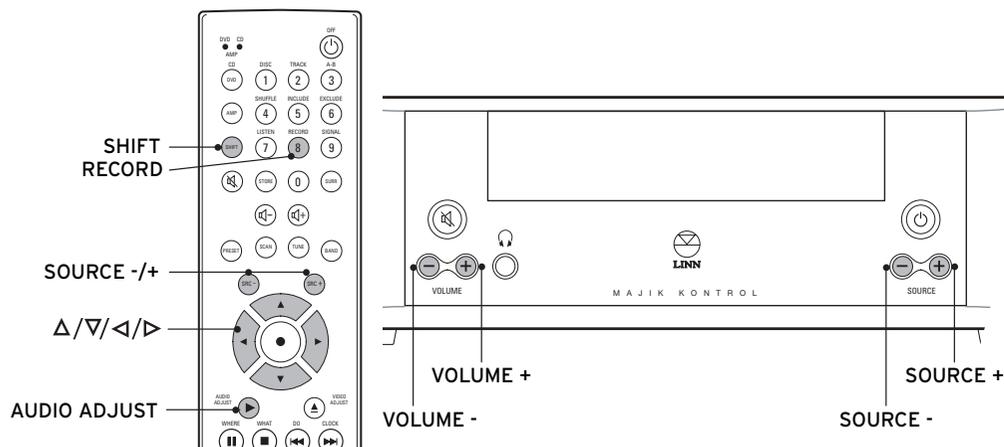
Para activar o desactivar el modo de silencio:

- Pulse  en el mando a distancia o en el panel frontal.
- Pulse de nuevo  para restablecer el ajuste original.

Nota:

Las teclas de volumen y de silencio (mute) del mando a distancia no se ven afectadas por el modo del mando a distancia.

Controles adicionales



Ajuste del balance

Para ajustar el balance:

- Pulse **AUDIO ADJUST** en el mando a distancia (asegúrese de que el mando a distancia esté en modo AMP).

En la pantalla aparecerá el ajuste del balance actual (ajuste por defecto = 0, es decir, centrado).

- Utilice **◀/▶** en el mando a distancia o **VOLUME - / +** en el panel frontal para ajustar el balance hacia la izquierda y hacia la derecha, respectivamente.

Para restablecer el balance en la posición central:

Bien

- Mantenga pulsado **AUDIO ADJUST**.

O bien

- Ajuste el balance (consulte las instrucciones anteriores) hasta alcanzar el ajuste central (0).

Grabación

Para grabar una fuente:

- Pulse **RECORD** en el mando a distancia (**SHIFT + 8**).
- Seleccione la fuente que desea grabar utilizando **SOURCE- / SOURCE+** (el mando a distancia tiene que estar en modo AMP) o **Δ / ∇** en el mando a distancia o **SOURCE- / SOURCE +** en el panel frontal.

A continuación la fuente seleccionada se reproducirá, a un volumen fijo, en TAPE OUT y podrá grabarse mediante un dispositivo de grabación analógico, si dicho dispositivo está conectado.

Notas sobre la grabación de fuentes:

Si el MAJIK KONTROL se está utilizando como un distribuidor de habitación principal en un sistema KNEKT (en los *Menús de Configuración de la Unidad KNEKT* se tiene que configurar en **Main Room**), la fuente de grabación se debe configurar como AS KNEKT. Esto es para permitir la distribución de audio a habitaciones secundarias. Para proteger un paso de grabación, seleccione el nombre de la fuente en cuestión. Una vez se haya finalizado la grabación, vuelva a seleccionar la opción AS KNEKT.

Si el MAJIK KONTROL se utiliza como receptor en un sistema KNEKT (en los *Menús de Configuración de la Unidad KNEKT* se tiene que configurar en **Local Room**), estará disponible un fuente de grabación adicional, KNEKT (para grabar la señal de audio que se envía por un distribuidor de habitación principal).

NO SOURCE quiere decir que no se configurará ningún paso de grabación.

Las entradas correspondientes a fuentes configuradas como **NONE**, no se mostrarán.

Configuración (opciones de usuario)

Los menús de configuración se pueden utilizar para configurar el preamplificador MAJIK KONTROL y personalizar aspectos de su funcionamiento según las necesidades del usuario; para utilizarlo en un tipo determinado de instalación, o para visualizar datos funcionales importantes.

Acceder y navegar por los menús de configuración

(Utilizando el mando a distancia)

- Seleccione el modo AMP del mando a distancia pulsando la tecla **AMP**.
- Pulse **SETUP**.
- Navegue hacia arriba o hacia abajo por las opciones de un menú utilizando Δ / ∇ .
- Pulse \blacktriangleright o "intro" para seleccionar una opción.
- Pulse \blacktriangleleft para volver a la opción o al menú anterior.
- Pulse **SETUP** para salir de la configuración.

O bien

(Utilizando el panel frontal)

- Mantenga pulsado \boxtimes hasta que aparezca MAIN MENU (MENÚ PRINCIPAL).
- Navegue hacia arriba o hacia abajo por las opciones de un menú utilizando **SOURCE +** / **SOURCE -**.
- Pulse **VOLUME+** o ⏻ para seleccionar una opción.
- Pulse **VOLUME-** para volver a la opción o al menú anterior.
- Pulse \boxtimes para salir de la configuración.

Nota:

La opción que en ese momento esté activada (por defecto o la seleccionada por el usuario) llevará la marca \checkmark al lado.

El Menú principal consta de cuatro menús secundarios:

Display configuration (Configuración de visualización)

Source configuration (Configuración de fuente)

Audio Configuration (Configuración de audio)

Unit Configuration (Configuración de la unidad)

Display configuration (Configuración de visualización)

Opción	Ajustes	Descripción	Ajuste por defecto
Display Brightness (Brillo de la pantalla)	Auto (Automático) Percentage (Porcentaje) (2 - 100%)	Si se configura en "Auto", el brillo de la pantalla cambiará en función de las condiciones de luz del entorno (entorno más oscuro => visualización más oscura / entorno más brillante => visualización más brillante). Para seleccionar "Auto", desplácese hacia arriba o hacia abajo por los ajustes de porcentaje y aparecerá la opción "Auto" donde debería estar el 0%. Con "Percentage" (Porcentaje), puede seleccionar un ajuste comprendido entre el 2% y el 100%. El brillo de la pantalla (cuando no esté en standby) permanecerá fijo según el ajuste de brillo especificado.	Auto
Display Content (Contenido de la pantalla)	Source and Volume (fuente y volumen) Volume (Volumen) Source (Fuente) Last Used (Último utilizado)	Si se establece en "Source and volume", se visualizarán los dos ajustes actuales seleccionados de fuente y de volumen. Si se establece en "Volume", sólo se visualizará el ajuste de volumen actual. Si se establece en "Source", sólo se visualizará el ajuste de fuente actual. Si se establece en "Last Used", permanecerá en la pantalla el último ajuste (fuente o volumen) que se haya ajustado. Nota: Los ajustes anteriores sólo serán aplicables cuando la unidad no se encuentre en standby, ni en modo de ahorro de energía y no se estén efectuando ajustes.	Source and Volume (fuente y volumen)
Display Timeout (Tiempo de espera de pantalla)	1 - 10 segundos	Determina el tiempo que tardará la pantalla, tras efectuar un ajuste, en volver al ajuste "Display Content", tal y como se ha explicado anteriormente.	1 segundo
Sleep Display Delay (Retraso del modo ahorro de energía)	Retraso en minutos y segundos (0 segundos hasta 5 minutos) Off	Determina el tiempo, tras la recepción del último comando, que la visualización tardará en pasar al modo de ahorro de energía (sólo se ven 3 puntos en la pantalla). Si selecciona "Off", la visualización no pasará al estado ahorro de energía.	Off

Source configuration (Configuración de fuente) Las opciones detalladas a continuación están disponibles para cada fuente. Seleccione la fuente que desea ajustar y modifíquela según sus necesidades.

Opción	Ajustes	Descripción	Ajuste por defecto
Name (Nombre)	N/A	<p>Permite personalizar el nombre de entrada cuando éste aparece en la pantalla. Puede introducirse cualquier nombre hasta un máximo de 12 caracteres (incluidos los espacios).</p> <p>Para cambiar el nombre de entrada seleccionado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilice las teclas Δ/∇ del mando a distancia o la tecla SOURCE- / + del panel frontal para pasar al carácter siguiente. Utilice la tecla \blacktriangleright del mando a distancia o la tecla VOLUME + del panel frontal para pasar al carácter siguiente. Utilice la tecla \blacktriangleleft del mando a distancia o la tecla VOLUME - del panel frontal si desea moverse al carácter anterior. Una vez acabados los cambios, pulse "intro" en el mando a distancia o ⏻ en el panel frontal para guardarlos. Para salir y volver al menú, pulse repetidamente \blacktriangleleft en el mando a distancia o VOLUME - en el panel frontal. 	<p>Fuente 1 = Majik CD</p> <p>Fuente 6 = Phono</p> <p>Fuentes 2 a 5 = números de fuentes tal y como aparecen imprimidos en el panel posterior (Input 1, Input 2 etc.)</p>
Type (Tipo)	<p>Aux (auxiliar)</p> <p>None (Ninguno)</p> <p>Satellite (Satélite)</p> <p>Cable</p> <p>TV</p> <p>DAT</p> <p>Tape 2/VCR (cinta 2/VCR)</p> <p>Tape 1 (Tape 1)</p> <p>Phono/Aux 2</p> <p>Tuner (Sintonizador)</p> <p>DVD, CD</p>	<p>El tipo de fuente seleccionado permite que la entrada se pueda seleccionar directamente desde el mando a distancia (consulte el capítulo Mando a distancia), como alternativa al desplazamiento por las entradas.</p> <p>Notas:</p> <p>Si asigna "ninguno" como tipo de fuente, la entrada no estará disponible para ser seleccionada. Esta opción resulta muy útil para evitar las entradas de fuentes no conectadas.</p> <p>No todos los tipos de fuente listados están disponibles para su selección directa en el mando a distancia suministrado. Algunas sólo están disponibles en mandos a distancia de Linn más antiguos.</p> <p>Si más de una entrada de fuente se ha configurado como el mismo tipo de fuente, se deberá pulsar repetidamente la tecla relevante en el mando a distancia y así podrá desplazarse por las fuentes en cuestión.</p>	Aux
Volume Offset (Compensación de volumen)	De -15 a +15	<p>Permite subir o bajar el nivel de volumen de cada entrada de fuente con respecto a las demás. Permite ecualizar el volumen en todas las fuentes. Por ejemplo, si se conectan un reproductor de CD y un sintonizador, el volumen de salida del reproductor de CD puede estar más alto que el del sintonizador, por lo que esta función guarda el ajuste de volumen cuando se conmuta entre estas fuentes.</p> <p>Nota:</p> <p>La diferencia de volumen no será visible en la pantalla de volumen; por ello, cuando conmute entre fuentes de compensación, la pantalla de volumen no reflejará la compensación.</p>	0

Audio Configuration (Configuración de audio)

Opción	Ajustes	Descripción	Ajuste por defecto
Volume Rate (Velocidad de volumen)	De 1/10 a 10/10	Permite ajustar la velocidad a la que cambia el volumen cuando se pulsan las teclas volumen +/-. 1/10 = la más lenta, 10/10 = la más rápida.	6/10
Mute Rate (Velocidad de Mute ('silencio'))	De 1/10 a 10/10	Permite cambiar la velocidad a la que se disminuye o incrementa el volumen cuando se pulsa la tecla MUTE ('silencio'). 1/10 = la más lenta, 10/10 = la más rápida.	6/10
Volume Limit (Límite de volumen)	De 0 a 100	Permite limitar el volumen máximo de la unidad. Por ejemplo, si establece el límite del volumen en 60, el volumen no se podrá ajustar por encima de 60.	100
Volume Preset (Preajuste de volumen)	De 0 a 100	Permite ajustar el nivel de volumen en el que se establecerá la unidad cuando deje de estar en standby ('reposo').	40
Headphone Offset (Compensación de auriculares)	De -15 a +15	Permite subir o bajar el volumen de la salida de auriculares, con respecto a las salidas de audio estándar (LINE OUT). Esta opción permite compensar las diferentes salidas de los distintos tipos de auriculares. Por ello, después de ajustar la compensación, cuando se conecten o desconecten los auriculares no deberá ser necesario ajustar el volumen.	0

Unit Configuration (Configuración de la unidad)

Opción	Ajustes	Descripción	Ajuste por defecto
Selection Timeout (Tiempo límite de Selección)	1 - 10 segundos	Permite ajustar el tiempo necesario para que la selección de fuente se active. Un retraso proporciona tiempo para desplazarse y ver las fuentes disponibles.	1 segundo
Startup Source (Fuente de inicio)	None (Ninguna) Last Used (Última utilizada) KNEKT Input 6 (Entrada 6) Input 5 (Entrada 5) Input 4 (Entrada 4) Input 3 (Entrada 3) Input 2 (Entrada 2) Input 1 (Entrada 1)	Permite establecer la entrada de fuente que se seleccionará cuando la unidad deje de estar en standby. Nota: "KNEKT" sólo está disponible si la unidad está funcionando como Receptor en la habitación local de un sistema multi-habitación KNEKT de Linn.	Last used (Última utilizada)
Standby Record From (Origen de grabación en standby)	None (Ninguna) Last Used (Última utilizada) KNEKT Input 6 (Entrada 6) Input 5 (Entrada 5) Input 4 (Entrada 4) Input 3 (Entrada 3) Input 2 (Entrada 2) Input 1 (Entrada 1)	Permite establecer una fuente para que se reproduzca en TAPE OUT mientras la unidad está en standby. Nota: "KNEKT" sólo está disponible si la unidad está funcionando como Receptor en la habitación local de un sistema multi-habitación KNEKT de Linn. Póngase en contacto con Linn o con su detallista de Linn para obtener más detalles.	None (Ninguna)
KNEKT	None (Ninguna) INTERSEKT Local Room (Habitación Secundaria / Local) Main Room (Habitación Principal)	Sólo está disponible si la unidad está instalada en un sistema multi-habitación KNEKT de Linn. Póngase en contacto con Linn o con su detallista de Linn para obtener más detalles. Establece la función de la unidad en un sistema KNEKT. "None": se utiliza si la unidad no está instalada en un sistema KNEKT "INTERSEKT": utilice este ajuste si la unidad está instalada en una Habitación Principal, en paralelo al KNEKT INTERSEKT. "Local Room": utilice este ajuste si la unidad está instalada como Receptor en una Habitación Local o secundaria de KNEKT. "Main Room": utilice este ajuste si la unidad está instalada como distribuidor de la Habitación Principal en un sistema KNEKT.	None (Ninguna)
RCU/IR Socket (Toma RCU/IR)	RCU IR	Se establece en "RCU" si se ha conectado una RCU a esta toma. Se establece en "IR" si se ha conectado un Receptor IR a esta toma. Nota: Póngase en contacto con Linn o con su detallista de Linn para obtener detalles sobre los productos que se pueden conectar a esta toma y utilizarse para controlar la unidad o pasar comandos a otros productos.	RCU

Unit Configuration (Configuración de la unidad)

Opción	Ajustes	Descripción	Ajuste por defecto
Handset Commands (Comandos del mando a distancia)	Enabled (Activados) Disabled (Desactivados)	Si se selecciona "Enabled", la unidad responderá a los comandos del mando a distancia. Si se selecciona "Disabled", la unidad no responderá a los comandos del mando a distancia.	Enabled (Activados)
RS232 Setup (Configuración de RS232)	Baud Rate (Frecuencia de transmisión) Parity (Paridad) Data Bits (Bits de datos) Stop Bits (Bits de parada) RS232 Events (Eventos RS232)	Esta opción accede al submenú de configuración de RS232, que se utiliza para configurar la unidad de modo que pueda comunicarse con otros productos RS232 habilitados. Cada una de las opciones mostradas (izquierda) tiene un número de ajustes listados dentro del mismo que deben ajustarse para adaptarse al protocolo RS232 que se está utilizando. A la derecha mostramos los respectivos ajustes por defecto.	9600 Even (Par) 7 1 Disabled (Desactivados)
Defaults (Por defecto)	Save Installation (Guardar los ajustes) Restore Installation (Restablecer configuración) Reset Factory Defaults (Restablecer todo a los ajustes de fábrica)	Save Installation - Después de configurar la unidad, puede guardar los ajustes seleccionando esta opción. La configuración del instalador guardada puede restablecerse en cualquier momento si fuera necesario cambiar la configuración de la unidad (consulte más abajo). Cualquier modificación que desee guardar en la configuración del producto como una configuración del instalador nueva puede almacenarse seleccionando esta opción, sobrescribiendo la configuración del instalador existente. Restore Installation - Si ha realizado cambios en la configuración pero no los desea guardar, utilice esta opción para restablecer la configuración del instalador. Reset Factory Defaults - Restablece todas las opciones de todos los menús a los valores de fábrica.	N/A
Unit Information (Información sobre la unidad)	H8 S/W Main Board ID (Identificador de la placa principal) Front Panel Board ID (Identificador de la placa del panel frontal) Phono Board ID (Identificador de la placa de phono)	No se puede ajustar; sólo a título informativo. Permite visualizar la revisión de software de la unidad. Esta opción está principalmente destinada al personal de Linn, así como al personal de asistencia designado por Linn.	N/A
	Input 6 type (Tipo 6 de entrada) (Phono MM) (Phono MC)	No se puede ajustar; sólo a título informativo. La reconfiguración, si fuera necesaria, se implementaría con un ajuste de hardware que debe realizar el detallista de Linn. Nota: "Imán móvil" y "bobina móvil" son tipos de cápsula fonográfica. Si dispone de una cápsula captador y no está seguro de qué tipo es, consulte el embalaje o la información publicada por el fabricante de la cápsula.	Phono MM

Especificaciones Técnicas

Tipos de conector RS232 IN/OUT (ENTRADA/SALIDA RS232) IR (Habitaciones) 1 - 4 MAIN (Principal) RCU REMOTE IN/OUT LINE OUT (Salida de línea) TAPE OUT (Salida de grabación) LINE INPUTS (Entradas de línea)	RJ11 Toma de 3,5 mm RJ45 " " RCA " " "
Impedancia de entrada MM PHONO INPUT (Entrada Phono MM) MC PHONO INPUT (Entrada Phono MC) LINE INPUTS (Entradas de línea)	48 k Ω 68 pF 180 Ω 10 nF 10 k Ω
Voltaje de entrada MM PHONO INPUT (Entrada Phono MM) MC PHONO INPUT (Entrada Phono MC) LINE INPUTS (Entradas de línea)	70,0 mV pico @ 1 kHz 5,0 mV pico @ 1 kHz 7,5 V pico 5,3 V rms
Ganacia del previo de phono Entrada Phono MM MC (Ganancia alta)* MC (Ganancia baja)* *ajustable por el detallista	+40 dB (x 100) @ 1 kHz +64 dB (x 1500) @ 1 kHz +54 dB (x 500) @ 1 kHz
Impedancia de salida LINE OUT (Salida de línea) TAPE OUT (Salida de grabación) Auriculares (Salida de auriculares)	300 Ω 300 Ω 11 Ω
Voltaje de salida LINE OUT (Salida de línea) TAPE OUT (Salida de grabación) Auriculares (Salida de auriculares)	7,5 V pico, 5,3 V rms 7,5 V pico, 5,3 V rms 7,5 V pico, 5,3 V rms

Compensación de salida LINE OUT (Salida de línea) TAPE OUT (Salida de grabación) Auriculares (Salida de auriculares)	1 mV 1 mV 1 mV
Relación señal-ruído LINE INPUTS (Entradas de línea) MM PHONO INPUT (Entrada MM) MC PHONO INPUT (Entrada MC)	Mejor que -106 dB Mejor que -90 dB Mejor que -80 dB
Balance de canal	+/- 0,2 dB
Separación de canal LINE INPUTS (Entrada de línea) MM PHONO INPUT (Entrada MM) MC PHONO INPUT (Entrada MC)	Mejor que -106 dB Mejor que -104 dB Mejor que -90 dB
Rango de ajuste de la ganancia	-80 dB - +20 dB
Resolución de ganancias	0,5 dB
Volumen de ganancia de unidad	0 dB = volumen 80
Gama dinámica	106 dB
Respuesta en frecuencia	2,5 Hz - 170 kHz (-3 dB) 7 Hz - 70 kHz (-0.5 dB)
Consumo de energía Standby (En modo espera) Activo	8 W 13 W
Fuente de alimentación conmutada con ajuste automático de la tensión de entrada	100 - 120 V ac (\pm 10%) 50 - 60 Hz, 200 - 240 V ac (\pm 10%) 50 - 60 Hz
Sustitución del fusible	T 800 mA

Especificaciones Técnicas

Dimensiones	381 mm (an) x 80 mm (al) x 355 mm (p) 15 1/16" (an) x 3 1/8" (al) x 14" (p)
Dimensiones de envío	520 mm (an) x 220 mm (al) x 490 mm (p) 20 1/4" (an) x 8 3/4" (al) x 19 1/4" (p)
Peso	4,90 kg 10,78 lb
Peso de envío	6,50 kg 14,33 lb
Control	6 teclas de control en el panel frontal Control remoto (se suministra mando a distancia) RS232 IN / OUT para control mediante dispositivos compatibles mediante RS232 REMOTE IN / OUT para envío de comandos hacia/desde otros dispositivos de Linn Completamente compatible con sistema KNEKT mediante las tomas KNEKT

Garantía y Servicio

Este producto está garantizado bajo las condiciones que se apliquen en el país de compra y sus derechos legales no están limitados. Además de cualquier derecho legal que pueda tener, Linn se compromete a sustituir cualquier pieza que haya fallado debido a una fabricación defectuosa. Para ayudarnos, por favor, pregunte al establecimiento Linn sobre el programa de garantía de Linn en curso en su país.

En algunas partes de Europa, en los Estados Unidos de América y en algunos otros mercados, puede estar disponible una garantía ampliada para clientes que registren su compra con Linn. Con el producto se incluye una tarjeta de registro de garantía que debe estar sellada por el establecimiento y devolverse a Linn lo antes posible.

También puede registrar su garantía online en www.linn.co.uk

Advertencia

Un mantenimiento o un desmontaje no autorizados del producto invalida la garantía de los fabricantes. No hay piezas a mantener por el cliente en el interior del producto y todas las preguntas relativas al mantenimiento del producto deben remitirse sólo a establecimientos autorizados.

Soporte Técnico e Información

Para obtener soporte técnico, preguntas e información sobre el producto, por favor, ponerse en contacto con el establecimiento local o con alguna de las oficinas de Linn siguientes.

Los detalles completos del establecimiento / distribuidor local pueden encontrarse en el sitio web de Linn: www.linn.co.uk

Importante

- Por favor, conserve una copia de la factura para establecer la fecha de compra del producto.
- Por favor, asegúrese de que el equipo está asegurado por su parte durante cualquier transporte o envío para ser reparado.

Linn Products Limited

Glasgow Road
Waterfoot
Eaglesham
Glasgow G76 0EQ
Scotland, UK

Teléfono: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Correo electrónico: helpline@linn.co.uk
Página web: www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Teléfono: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Correo electrónico: helpline@linninc.com
Página web: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Hühnerposten 1d
D-20097 Hamburg
Germany

Teléfono: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Correo electrónico: info@linngmbh.de
Página web: www.linn.co.uk

Linn Ibérica

Muntanya 7,
08192 Sant Quirze del Vallès (Barcelona),
España

Teléfono: +34 93 721 48 64.
Fax: +34 721 50 10
Correo electrónico: linn@linniberica.com
Página web: www.linniberica.com

