



LINN MAJIK I

BESITZERHANDBUCH

Jahr 2000-Kompatibilität

Wir haben uns nach Kräften bemüht sicherzustellen, dass die in Linn-Produkten eingesetzte Software ohne Austausch, Modifikation oder Upgrade vor, am und nach dem 1. Januar 2000 mit früheren, aktuellen und künftigen Datumswerten umgehen kann und ohne Probleme läuft ("Jahr 2000-Kompatibilität"). Es handelt sich hierbei jedoch nicht um eine vertragliche Zusicherung oder Gewährleistung dieser Eigenschaft, und alle diesbezüglichen gesetzlichen Garantien werden hiermit ausdrücklich und insoweit im gesetzlichen Rahmen zulässig ausgeschlossen. Wir können die Jahr 2000-Kompatibilität nicht in Bezug auf andere als Linn-Software bzw. den Einsatz von Linn-Software in Verbindung mit fremder Software, Systemen und Produkten garantieren. Für die Eignung und Lauffähigkeit von Linn-Software im Zusammenhang mit fremder Software, Systemen und Produkten ab dem 1. Januar 2000 und einen etwaigen Funktionsausfall unter diesen Bedingungen ist allein der Käufer, Installateur, Wiederverkäufer oder Händler verantwortlich. Linn haftet ausschließlich im gesetzlich vorgesehenen Umfang für Kosten, nicht für Folgeschäden, Verluste und Haftungsansprüche aus einer Nicht-Kompatibilität der Software, wenn diese in Verbindung mit anderen als Linn-Produkten, -Systemen oder -Software eingesetzt wird.

WICHTIGE SICHERHEITSINFORMATIONEN

Erklärung der in diesem Handbuch und auf dem Gerät
verwendeten Symbole:



Durch dieses Symbol weisen wir den Benutzer auf die Anwesenheit nicht isolierter gefährlicher Spannungen im Inneren des Gerätes und die hierdurch mögliche Gefahr von elektrischen Schlägen hin.



Durch dieses Symbol soll der Benutzer auf die Anwesenheit wichtiger Wartungs- und Serviceinformationen in den Anleitungs- und Servicehandbüchern hingewiesen werden.

VORSICHT

ZUR VERMEIDUNG DES RISIKOS VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN
ABDECKUNG NICHT ABNEHMEN.
DAS GERÄT ENTHÄLT KEINE DURCH DEN BENUTZER ZU WARTENDEN TEILE.
WARTUNG NUR DURCH QUALIFIZIERTES SERVICEPERSONAL.

ACHTUNG: GEFAHR VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN. NICHT ÖFFNEN.
AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

VORSICHT: SICHERUNG NUR DURCH DENSELBE TYP UND
MIT DERSELBEN NENNLEISTUNG ERSETZEN.
ATTENTION: UTILISER UN FUSIBLE DE RECHANGE DE MEME TYPE.

VOR AUSWECHSELN DER SICHERUNG NETZSTECKER ZIEHEN.
ATTENTION: DEBRANCHER AVANT DE REMPLACER LE FUSIBLE.

NETZSTECKER

Dieses Gerät wird mit einem für das jeweilige Bestimmungsland korrekten, nicht abklemmbaren Netzstecker geliefert.

Ein Ersatz-Netzkabel ist bei Ihrem Linn-Fachhändler erhältlich.

Der Netzstecker ist nach einem etwaigen Austausch sorgfältig zu beseitigen.

Ein Stecker mit freigelegten Leitelementen in einer Steckdose ist gefährlich.

Der braune Draht wird an den spannungsführenden Leiter angeschlossen.

Der blaue Draht wird an den Nulleiter angeschlossen.

Der grüne/gelbe Draht wird an den Erdleiter angeschlossen.

Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Elektriker.

ALLGEMEINE SICHERHEITSANWEISUNGEN

1. Lesen Sie diese Anleitung vor der ersten Inbetriebnahme sorgfältig durch. Beachten Sie genau die Sicherheits- und Betriebsanleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitung sorgfältig auf. Bewahren Sie die Sicherheits- und Betriebsanleitung für eine mögliche zukünftige Fragen sorgfältig auf.
3. Beachten Sie die Warnungen. Beachten Sie sämtliche Warnungen auf dem Gerät und in der Betriebsanleitung.
4. Befolgen Sie die Anleitung. Befolgen Sie sämtliche Betriebs- und Gebrauchsanweisungen.
5. Wasser und Feuchtigkeit. Gebrauchen Sie das Gerät nie in der Nähe von Wasser, z. B. in der Nähe einer Badewanne, eines Wasch- oder Spülbeckens, einer Waschschiüssel, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Swimming Pools etc.
6. Rollwagen oder Podeste. Benutzen Sie das Gerät nur mit durch den Hersteller empfohlenen Rollwagen oder Podesten.
- 6a. Ein Gerät auf einem Rollwagen sollte vorsichtig benutzt werden. Ein schnelles Anhalten, eine übermäßige Krafteinwirkung und unebene Oberflächen können zum Kippen des Rollwagens und damit des Geräts führen.
7. Montage an der Wand oder Decke. Eine Wand- oder Deckenmontage sollte nur in Übereinstimmung mit den Empfehlungen des Herstellers erfolgen.
8. Belüftung. Das Gerät sollte an einem geeigneten Standort aufgestellt werden, durch den die korrekte Belüftung des Geräts in keiner Weise beeinträchtigt wird. Das Gerät sollte z. B. nie auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche, die zu einem Verschluss der Belüftungsöffnungen führen könnte, aufgestellt werden. Das Gerät sollte ebenso nie in Regalen oder Schränken aufgebaut werden, durch die der Luftfluß zu den Belüftungsöffnungen beeinträchtigt werden könnte.
9. Hitzeeinwirkung. Das Gerät sollte nie in der direkten Nähe von Wärmequellen wie z. B. Heizungen oder anderen Heizkörpern, Öfen oder anderen wärmeproduzierenden Geräten (einschließlich Verstärker) aufgebaut werden.

10. Stromquellen. Das Gerät sollte ausschließlich an Stromquellen des in der Betriebsanleitung bzw. am Gerät angegebenen Typs angeschlossen werden.
11. Erdung bzw. Polarisierung. Achten Sie darauf, daß die zur Erdung bzw. Schutzanschlußstecker. Als Sicherheitsmaßnahme wird das Gerät mit einem Anschlußstecker mit Überlastungsschutz geliefert. Zur Neueinstellung bzw. zum Ersatz des Steckers siehe Anleitung. Wird ein Ersatz des Steckers erforderlich, ist darauf zu achten, daß der Ersatzstecker mit einem Überlastungsschutz, der mit dem Original übereinstimmt, verwendet wird. (gilt nur GB)
14. Reinigung. Das Gerät sollte ausschließlich in Übereinstimmung mit den Empfehlungen des Herstellers gereinigt werden.
15. Starkstromleitungen. Im Freien angebrachte Antennen sollten nicht in der Nähe von Starkstromleitungen positioniert werden.
16. Erdung im Freien angebrachter Antennen. Bei an Tuner/Receiver angeschlossenen und im Freien angebrachten Antennen ist darauf zu achten, daß das Antennensystem zum Schutz gegen Spannungsschübe und einen Anstieg statischer Elektrizität abgesichert wird.

Für Installationsbestimmungen in den USA siehe Artikel 810 des National Electrical Code ANSI/NFPA 70.

17. Nichtgebrauch. Bei längerem Nichtgebrauch sollte der Netzstecker gezogen werden.
18. Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeiten. Es sollte darauf geachtet werden, daß ein Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeiten in das Gerät verhindert wird.
19. Schäden, die eine Wartung erfordern. Das Gerät sollte ausschließlich von qualifiziertem Personal gewartet werden -
 - a) bei Schäden am Netzkabel oder -stecker;
 - b) bei Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeiten in das Gerät;
 - c) wenn das Gerät im Regen gestanden hat;
 - d) wenn kein normaler Betrieb des Geräts gegeben ist oder wenn eine ausgeprägte Änderung des normalen Betriebs des Geräts vorliegt;
 - e) wenn das Gerät fallengelassen wurde oder wenn Schäden am Gehäuse vorliegen.
20. Wartung. Das Gerät sollte unter keinen Umständen mit Hilfe der in der Betriebsanleitung gegebenen Informationen zu Wartungsarbeiten durch den Eigentümer selbst gewartet werden. Wartungsarbeiten dieser Art sind nur durch qualifiziertes Wartungspersonal durchzuführen.

BENUTZER IN GROSSBRITANNIEN - BITTE WICHTIGE SICHERHEITSINFORMATIONEN LESEN.

AUSTAUSCHEN DER SICHERUNG

Dieses Gerät wird mit einem nicht abklemmbaren 13 Amp-Netzstecker, der eine 5 Amp-Sicherung enthält, geliefert.

Bei einem Durchschlagen der Sicherung kann diese ausgetauscht werden:

- a) rote(n) Sicherungsabdeckung/-halter herausziehen;
- b) durchgeschlagene Sicherung entfernen und wegwerfen;
- c) neue 5 Amp-Sicherung (Zulassung nach BS 1362) in den Halter stecken und wieder in den Stecker drücken.

Es ist immer darauf zu achten, daß die Sicherungsabdeckung korrekt sitzt. Bei fehlender Sicherungsabdeckung sollte der Stecker in keinem Fall verwendet werden. Ihr Linn-Fachhändler ist Ihnen beim Ersatz einer Sicherungsabdeckung gern behilflich. Sicherungen bieten einen Schutz gegen Brände, nicht gegen elektrische Schläge.

ERSATZ DES NETZSTECKERS

Für den Fall, daß Ihr Netzstecker ersetzt werden muß und Sie dazu fähig sind, befolgen Sie die untenstehenden Arbeitsschritte. Im Zweifelsfall wenden Sie sich an einen Linn-Fachhändler oder einen qualifizierten Elektriker.

- a) Netzstecker aus der Steckdose ziehen.
- b) Stecker abschneiden und sicher beseitigen.
Ein Stecker mit freigelegten Leitelementen in einer Steckdose ist gefährlich.
- c) Nur nach BS 1363 A zugelassenen 13 Amp-Stecker mit 5 Amp-Sicherung anbringen.
- d) Die Anschlüsse der meisten Qualitätsstecker sind mit den Farben der Drähte bzw. durch Buchstaben gekennzeichnet.
Die Drähte sind sicher an den betreffenden Anschlüssen anzubringen. Der braune Draht wird an den spannungsführenden Leiter angeschlossen, der blaue Draht wird an den Nulleiter angeschlossen, und der grüne/gelbe Draht wird an den Erdleiter angeschlossen.
- e) Bevor der Stecker mit seiner Abdeckung verschlossen wird ist darauf zu achten, daß der Kabelmantel durch die Kabelklemme sicher gehalten wird, und daß die Drähte korrekt angeschlossen sind.

MUSIK ist für den Menschen von großer Bedeutung. Musik stimuliert die Phantasie, sie hilft dem Menschen sich zu entspannen, sie verändert unsere Stimmungen und bringt uns natürliche Freude und Vergnügen.

Eine gute Hi-fi-Anlage gibt Ihnen die Chance derartiger einzigartiger Erlebnisse. Sie hilft Ihnen aber auch, neue Musikwelten zu entdecken, die Sie sich vorher nicht haben vorstellen können.

Bei Linn bemühen wir uns stetig, den Standard der Reproduktion von Musik zu verbessern, da wir natürlich wissen, je besser der Klang ist, desto wunderbarer wird Ihr Musikerlebnis werden.

Die Ergänzung Ihrer Anlage durch Linn-Komponenten verbessert die Qualität Ihres Systems.

Bei Linn arbeiten wir ständig an der Verbesserung unserer Geräte. Wir versuchen dabei, unseren Kunden die Möglichkeit einer nachträglichen Umrüstung auf die aktuellen Produktentwicklungen zu ermöglichen.

EINFÜHRUNG Der Linn MAJIK Kontrollverstärker wird durch einen Mikroprozessor gesteuert und kann deshalb auf mechanische, somit für Verschleiß anfällige, Eingangswahlschalter und Lautstärkeregler verzichten. In Kombination mit modernsten Oberflächenmontagetechniken zur Bestückung elektronischer Platinen liefert Linn Ihnen damit ungeahnte Klangqualität und eine überaus hohe Benutzerfreundlichkeit.

Der MAJIK-I verfügt über sechs Eingänge, zwei davon für den Anschluß von Kassettenrecordern. Sie können damit jede Programmquelle aufnehmen, egal ob Sie eben dieser oder einer beliebigen anderen zuhören.

Ein separater Vorverstärker-Ausgang und ein eigener Eingang für das Endverstärkerteil im MAJIK geben Ihnen eine außerordentliche Flexibilität und die Chance, auf wirtschaftliche Weise zu aktiven Lautsprechersystemen aufzurüsten. Mit zwei Paar Lautsprecheranschlüssen können Sie Ihre Boxen auf unkomplizierte Weise im Bi-Wiring betreiben. Sie haben außerdem die Option Multi-Room-Module oder ein Radiomodul in Ihren MAJIK einbauen zu lassen.

Wie jedes andere elektronische Produkt auch bringt der MAJIK-I dann seine besten Leistungen, wenn er mit einer Programmquelle der anspruchsvollsten Qualität verbunden wird. Je besser der Klang Ihres Plattenspielers, Tuners oder CD-Spielers, desto besser auch die Musikkwiedergabe der anderen Komponenten Ihres Systems.

INSTALLATION Ihr Linn-Fachhändler übernimmt nach Wunsch gern die Installation Ihres MAJIK und hilft Ihnen bei der Lösung von Problemen. Sie können das Gerät natürlich auch selbst installieren. Wenn Sie in DEUTSCHLAND wohnen und Rat wünschen, stehen wir mit unserer Kundenberatung unter folgender Nummer gern zur Verfügung:

GEBÜHRENFREI: 0130822156

Wenn Sie sich zur eigenen Installation des MAJIK-I entschlossen haben, gehen Sie folgendermaßen vor:

Entnehmen Sie den MAJIK vorsichtig der Verpackung und bewahren Sie diese für einen späteren Transport des Geräts sorgfältig auf.

Überprüfen Sie den Inhalt der Verpackung auf Vollständigkeit:

MAJIK Kontrollverstärker	Fernbedienung
Besitzerhandbuch	Netzkabel
1 Ersatzsicherung	

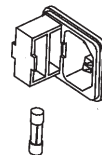
ACHTUNG: NICHT AN DAS STROMNETZ ANSCHLIEßEN.

WAHL DER SPANNUNG Der MAJIK ist werksseitig auf eine Netzspannung von 240 V eingestellt und darf erst dann an das Stromnetz angeschlossen werden, wenn der auf die richtige lokale Spannung eingestellt und der geeigneten Sicherung versehen wurde.

Zur Einstellung der Spannung drehen Sie den Spannungselektor an der Unterseite des Geräts bis die richtige Spannung mit der weißen Markierung übereinstimmt.



Zum Einsatz der Sicherung identifizieren Sie zunächst die korrekte Sicherung für Ihre Netzspannung - 3,15 A Spannungsschubsicherung für 220 V und 240 V und 6,3 A Spannungsschubsicherung für 100 V und 120 V. Ziehen Sie die Sicherungslade an der linken Seite des Netzeingangs auf, schieben Sie die Sicherung in die hintere Kammer und schließen Sie die Lade wieder.



ACHTUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

ACHTUNG: NUR MITGELIEFERTES ERDUNGSKABEL VERWENDEN. VERWENDEN SIE NIEMALS ADAPTER ODER ZWISCHENSTECKER OHNE SCHUTZERDUNG.

WICHTIGER HINWEIS FÜR BENUTZER IN GROSSBRITANNIEN: Die Drähte in diesem Netzkabel sind in Übereinstimmung mit dem folgenden Code farblich gekennzeichnet:

Grün und gelb:	Erde
Blau:	Neutral
Braun:	Spannungsführend

Da die Farben der Drähte im Netzkabel dieses Geräts möglicherweise nicht mit den Farbmarkierungen der Anschlüsse in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie folgendermaßen vor:

Der grüne/gelbe Draht wird an den durch den Buchstaben E bzw. an den durch das Erdungssymbol oder durch die Farben grün bzw. grün/gelb gekennzeichneten Anschluß befestigt.

Der blaue Draht wird an den durch den Buchstaben N bzw. den farblich schwarz gekennzeichneten Anschluß befestigt.

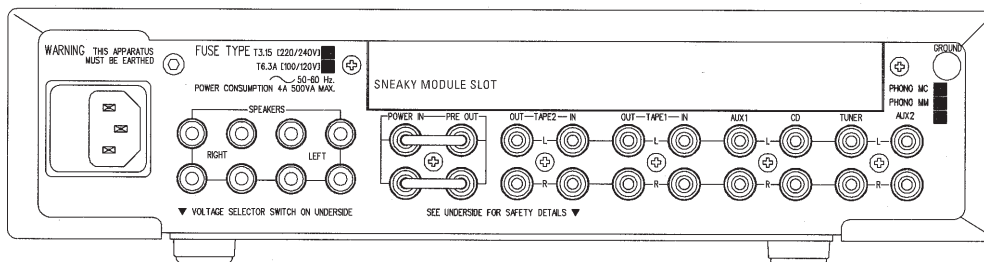
Der braune Draht wird an den durch den Buchstaben L bzw. den farblich rot gekennzeichneten Anschluß befestigt.

AUFBAU

Sie können den MAJK-I praktisch überall nach Wunsch aufbauen; Sie sollten jedoch folgendes in Betracht ziehen. Plattenspieler haben kurze Signalkabel, d. h. der MAJK-I sollte in der Nähe Ihres Plattenspielers stehen. Wenn die beiden Geräte jedoch zu nahe beieinander stehen, kann der Tonabnehmer durch eine mögliche Brummeinstreuung des Verstärkers gestört werden; dies gilt insbesondere, wenn es sich um einen Moving Coil-Tonabnehmer handelt. Zur Vermeidung derartiger Probleme sind normalerweise 30 cm zwischen Verstärker und Tonabnehmer ausreichend. Auch manche Kassettenrecorder nehmen die Brummeinstreuung des Verstärkers auf, wenn Sie zu nahe stehen.

Der MAJK-I ist ein Hochleistungsverstärker in einem massiven Gehäuse. Bei normalem Betrieb kann das Gehäuse relativ warm werden. Sie sollten daher also im Interesse einer ausreichenden Belüftung für einige Zentimeter Freiraum um das Gerät sorgen und darauf achten, daß die Belüftungsöffnungen der Gehäuseoberseite nicht blockiert werden. Auch wenn der MAJK keine ausreichende Belüftung hat, führt dies nicht zu Schäden - das Gerät schaltet sich automatisch, bis die Temperatur auf einen akzeptablen Wert abgesunken ist, ab.

Das Fernbedienungssystem von Linn ist überaus wirksam, Sie können Ihren MAJIK also praktisch überall im Zimmer aufstellen. Er sollte jedoch nicht in direktem Sonnenlicht stehen und sein Kontrollfenster sollte nicht verstellt sein. Rauchglastüren stellen normalerweise kein Problem dar.



ANSCHLÜSSE

Schließen Sie Ihren MAJIK mit dem mitgelieferten Netzkabel an das Stromnetz an. Schalten Sie das Gerät ein und schauen Sie, ob das Display aufleuchtet!

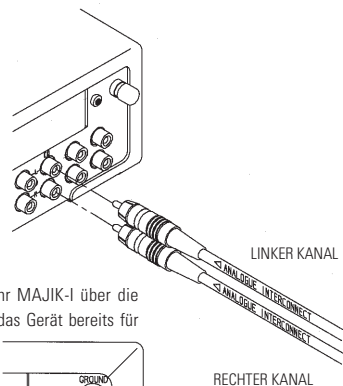
Sie wissen damit, daß es funktioniert. Da Sie aber noch alle anderen Anschlüsse vornehmen müssen, schalten Sie es wieder ab. Alle Anschlüsse (mit Ausnahme der Kopfhörer) werden an der Rückseite vorgenommen. (siehe obige Abbildung)

ACHTUNG: VOR ANSCHLIESSEN ODER ABZIEHEN VON STECKERN AN DER GEHÄUSERÜCKSEITE MUSS DER MAJIK-I AUSGESCHALTET WERDEN.

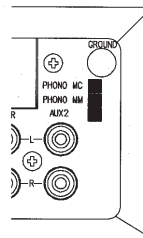
ANSCHLUSS DER PROGRAMMQUELLEN Ihr MAJIK verfügt über sechs Eingänge, und wir möchten Sie dazu anregen, so viele wie möglich davon zu benutzen. Schließen Sie also nicht nur Ihren CD-Spieler, Plattenspieler und Tuner an, sondern auch Ihr Fernsehgerät, Ihren Videorecorder und Satellitenreceiver. Sie werden Ihren Ohren nicht trauen! Alle hierfür erforderlichen Kabel sind von Ihrem Linn-Fachhändler erhältlich.

Mit Ausnahme der Buchsen für Multi-Room-Optionen sind alle Eingangsanschlüsse des MAJIK Cinch/Phono.

Sorgen Sie bei allen Anschlüssen dafür, daß der linke Kanal der Programmquelle an den linken Kanal (obere Reihe) des MAJIK und der rechte Kanal der Programmquelle an den rechten Kanal (untere Reihe) des MAJIK angeschlossen ist. Wir empfehlen hochqualitative Kabel für diese Anschlüsse, z.B. Linn Verbindungskabel. Verbindungskabel von Linn sind richtungsabhängig und sollten so angeschlossen werden, daß der Pfeil von der Programmquelle hin zum MAJIK weist.



ANSCHLUSS EINES PLATTENSPIELERS Verfügt Ihr MAJIK-I über die wahlweise erhältliche Phono Stufe, hat Ihr Fachhändler das Gerät bereits für Ihren Tonabnehmer ausgerichtet. Die Gehäuserückseite ist für Magnet Tonabnehmer mit MM gekennzeichnet, für Tonabnehmer mit bewegter Schwingspule mit MC. Ändern Sie Ihren Tonabnehmer Typ, kann der MAJIK-I von Ihrem Fachhändler leicht modifiziert werden.



Befestigen Sie den Erdungsanschluß des Tonabnehmerkabels an die Anschlußklemme über den Phonoeingängen. Schließen Sie die Phonostecker des Tonabnehmerkabels an die Phonoeingänge an.

Verfügt Ihr MAJIK nicht über eine Phonostufe, ist das Gerät mit AUX2 gekennzeichnet.

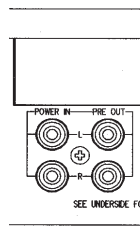
ANSCHLUSS ANDERER PROGRAMMQUELLEN Der MAJIK verfügt, je nach dem ob eine Phonostufe eingebaut ist, über entweder fünf oder sechs identische Hochpegel-Eingänge. Diese sind als TUNER, CD, AUX1, TAPE1 IN, TAPE2 IN und AUX2 (falls anwesend) gekennzeichnet. Schließen Sie diese korrekt an und benutzen Sie AUX1 und AUX2 für Programmquellen wie Fernsehgerät oder Video.

ANSCHLUSS VON KASSETTENRECORDERN Sie können bis zu zwei Kassettenrecorder an Ihren MAJIK anschließen. Die TAPE1 IN-Buchsen Ihres Verstärkers sollten an den Ausgang von Kassettenrecorder 1 (zum Abspielen), und die TAPE1 OUT-Buchse an den Eingang von Kassettenrecorder 1 (für Aufnahmezwecke) angeschlossen werden. Kassettenrecorder 2 sollte auf dieselbe Weise an die TAPE2-Buchsen angeschlossen werden.

BENUTZUNG DES MAJIK ALS SEPARATEN VORVERSTÄRKER ODER

ENDVERSTÄRKER Vor- und Endverstärkteil des MAJIK sind völlig voneinander getrennt. Dies bedeutet, daß Sie Ihr System durch Einbeziehung eines weiteren Endverstärkers mit noch höherer Leistung, z. B. eines KLOUT, verbessern können.

Zur Benutzung des MAJIK als Vorverstärker zusammen mit einem anderen Endverstärker ziehen Sie die Stecker, die die PRE OUT- und die POWER IN-Buchse verbinden, ab, und schließen dann die PRE OUT-Buchsen an die Eingangsbuchsen des Power-Amplifiers an.



Zur Benutzung des MAJIK als Endverstärker entfernen Sie diese Anschlüsse und verbinden Sie die Ausgänge Ihres Vorverstärkers mit den POWER IN-Buchsen des MAJIK.

Wenn Sie diese Stecker herausziehen, muß Ihr MAJIK ausgeschaltet sein.

Eine externe aktive Frequenzweiche (z. B. Linn KABER AKTIV) kann durch Anschluß der PRE OUT-Buchsen an die Eingangsbuchsen der Frequenzweiche angeschlossen werden. Schließen Sie die TREBLE OUT-Buchsen der Frequenzweiche an die POWER IN-Buchsen des MAJIK-I an und benutzen Sie zusätzliche Endverstärker für Mittel- und Tieftonbereich. Dazu geeignet sind sowohl der Linn LK100, der KLOUT und der MAJIK, da diese denselben Verstärkungsfaktor haben (28,5 dB). Als Alternative dazu können AKTIVAMP-Module von Linn in den MAJIK eingebaut werden. Bitten Sie Ihren Linn-Fachhändler um weitere Informationen.

LAUTSPRECHERANSCHLÜSSE Schließen Sie Ihre Lautsprecher mit 4 mm-Bananensteckern und hochqualitativen Kabeln an den MAJIK an. Wie empfehlen das Linn K20 oder K400. Der MAJIK verfügt über zwei Paar Lautsprecheranschlüsse; dies erleichtert den Anschluß von bi-wire fähigen Lautsprechern wie z. B. des Linn SEKRIK oder KELIDH. Wo es nur möglich ist, empfehlen wir aufs heftigste ein Bi-Wiring von Lautsprechern.



LAUTSPRECHER

AMPLIFIER

Bitte beachten Sie, daß das Linn Lautsprecherkabel gerichtet ist und bessere klangliche Ergebnisse bringt, wenn es korrekt ausgerichtet ist. Lautsprecherkabel von Linn sind neben ihrer Typenbezeichnung mit einem kreisförmigen Linn-Logo bedruckt. Bei korrekter Ausrichtung des Kabels weist das Dreieck im kreisförmigen Logo in Richtung der Lautsprecher.

ANSCHLUSS VON KOPFHÖRERN Die Kopfhörerbuchse an der Gehäusevorderseite wird von einem eigenen Kopfhörerverstärker und nicht vom Endverstärker des MAJIK versorgt. Dies bedeutet, daß der Endverstärker direkt, ohne klangbeeinträchtigende Schalter mit den Lautsprechern verbunden ist. Der Endverstärker kann stummgeschaltet werden, wenn Sie sich Musik über die Kopfhörer anhören möchten.

NETZANSCHLUSS Schließen Sie das Netzkabel an den MAJIK an und stecken Sie den Stecker in eine geeignete Steckdose.

MULTI-ROOM-ANSCHLÜSSE

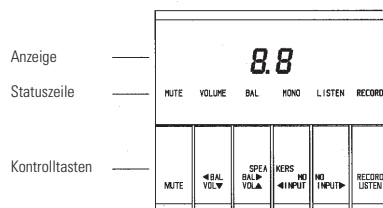
Wenn Ihr Heim mit einem Multiroom-System auf der Grundlage des MAJIK Verstärkers ausgestattet ist, schauen Sie sich bitte an das Handbuch für das KNEKT Multiroom-System von Linn an. Bei der Multi-Room-Option weichen einige Bedienungsdetails des MAJIK von der Beschreibung in diesem Besitzerhandbuch ab. Wo derartige Unterschiede auftreten, sind diese durch folgendes Symbol am Rand gekennzeichnet:



Wir verweisen auf das Linn KNEKT Handbuch für weitere Informationen.

BETRIEB Wir haben den MAJIK für einen so einfachen wie möglichen Betrieb konzipiert. Das Gerät hat ein übersichtliches Display, eine unauffällige Gehäuseseite und kann vollständig über die Fernbedienung betrieben werden.

Das Bedienfeld sieht folgendermaßen aus:



Obwohl das Gerät über eine Vielzahl komplexer Eigenschaften verfügt, erfordern doch alle tagtäglichen Funktionen nur einen einzigen Tastendruck. Für die Bedienung weniger häufiger Funktionen, z. B. Balance, sind zwei Tasten gleichzeitig zu drücken. Die ausgeführten Betriebsfunktionen des MAJIK werden jederzeit durch die Elemente der Statuszeile angegeben.

Für den Fall, daß Ihr MAJIK-I nicht Ihren Erwartungen entsprechend auf den Druck der Kontrolltasten reagiert, siehe Abschnitt "PROBLEMLÖSUNG" auf Seite 15.

STROMVERSORGUNG



ZUM EINSCHALTEN DES MAJIK drücken Sie die POWER-Taste. Direkt daneben leuchtet eine grüne Leuchte auf. Etwa drei Sekunden Später erleuchtet die Anzeige LISTEN und das Display zeigt "Cd". (Bei Einbau eines Multi-Room-Sneaky Moduls zeigt das Display "dA"). Der MAJIK wählt den angezeigten Eingang und Lautstärke 30.

ZUM AUSSCHALTEN DES MAJIK-I drücken Sie die POWER-Taste ein weiteres mal.

Für den Fall, daß beim Erlernen der Bedienung der komplexeren Funktionen Ihres MAJIK nicht weiter wissen, schalten Sie das Gerät einfach aus und wieder ein. Wir empfehlen, den MAJIK bei Nichtgebrauch auszuschalten.

Bitte beachten Sie, daß der MAJIK-I etwa 30 Sekunden nach dem letzten Tastendruck das Display abschaltet. Das Gerät spart Strom und zeigt lediglich zwei Querstriche.

◀INPUT INPUT▶

Zur Wahl eines Eingangs, d. h. wenn Sie eine bestimmte Programmquelle hören möchten, drücken Sie die Tasten ◀INPUT oder INPUT▶. Sie gehen damit die einzelnen Eingänge durch; ein Gedrückthalten der Taste führt zum Überspringen einzelner Eingänge.

Verfügt Ihr MAJIK über einen Phonoeingang, sind die folgenden Eingänge verfügbar:

- Cd CD-Spieler-Eingang
- Au Aux-Eingang
- t1 Kassettenrecorder 1
- t2 Kassettenrecorder 2
- dA Verteiler-Audio (bei Einbau der Multi-Raum-Option)
- Ph Phonoeingang
- tu Tuner-Eingang



Für den Fall, daß Ihr MAJIK nicht über einen Phonoeingang verfügt, stehen die folgenden Eingänge zur Verfügung:

- Cd CD-Spieler-Eingang
- A1 Aux-Eingang 1
- A2 Aux-Eingang 2
- t1 Kassettenrecorder 1
- t2 Kassettenrecorder 2
- dA Verteiler-Audio (bei Einbau der Multi-Raum-Option)
- tu Tuner-Eingang



Das Display zeigt den von Ihnen gewählten Eingang und LISTEN leuchtet auf. Beim Durchlaufen der Eingänge gibt es eine kurze Verzögerung, während die Lautstärke zwischen den einzelnen Eingängen herunter- und wieder hochgefahren wird. Während die Lautstärke heruntergefahren wird, ist die Anzeige LISTEN nur schwach erleuchtet. Je niedriger die Lautstärkeeinstellung, desto kürzer die Verzögerung.

VOL ▼ ▲ VOL

ZUR ÄNDERUNG DER LAUTSTÄRKE halten Sie die Tasten VOL ▲ bzw. ▼ VOL gedrückt bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist. VOLUME leuchtet auf und die Lautstärke wird als Zahl zwischen 0 und 60 angezeigt. Nach Stufe 4 beträgt jeder weitere Schritt 1 dB.

MUTE

ZUR STUMMSCHALTUNG DES MAJIK drücken Sie die MUTE-Taste. Die Musik wird ausgeblendet und MUTE leuchtet auf.

ZUR DEAKTIVIERUNG DER STUMMSCHALTUNG des MAJIK drücken Sie die MUTE-Taste ein weiteres mal. Die vorhergehende Lautstärkeeinstellung wird angezeigt, die Musik wird wieder eingeblendet und MUTE erlischt auf der Anzeige. Auch ein Drücken von VOL ▲ bzw. ▼ VOL führt zur Deaktivierung der Stummschaltung des MAJIK.

LISTEN

ZUR ANZEIGE DES MOMENTAN GEWÄHLTEN EINGANGS, wenn sich die Anzeige im "Schlaf"-Modus befindet oder die Lautstärke anzeigt, drücken Sie einmal die LISTEN-Taste. LISTEN leuchtet in der Anzeige auf und der momentan gewählte Eingang wird angezeigt. Der momentan gewählte Eingang kann auch durch Drücken von ◀ INPUT oder INPUT ▶ angezeigt werden, wenn dies nicht bereits der Fall ist.

RECORD

ZUR WAHL EINES EINGANGS FÜR AUFNAHME drücken Sie die RECORD-Taste. Leuchtet in der Anzeige LISTEN auf, drücken Sie RECORD ein weiteres mal. RECORD leuchtet in der Anzeige auf und das Display zeigt den für die Aufnahme momentan gewählten Eingang. Wählen Sie durch Drücken der Tasten (INPUT oder INPUT) den gewünschten Eingang. Der gewählte Eingang wird damit zu beiden Tape-Ausgängen geleitet. Sie können sich eine Programmquelle anhören und gleichzeitig eine andere aufnehmen. Durch ◀ INPUT oder INPUT ▶ können Sie auch weiterhin die Aufnahmewahl steuern bis Sie LISTEN oder ▲ VOL bzw. ▼ VOL ein weiteres mal drücken. Nun können Sie wieder die Eingänge auswählen, die Sie unabhängig von der Aufnahmewahl anhören möchten.

Die verbleibenden und weniger häufig benutzten Funktionen erfordern ein gleichzeitiges Drücken von zwei Tasten. Diese Funktionen sind auf den betreffenden Tasten in Dunkelgrau angegeben.

◀ BAL BAL ▶

ZUR ÄNDERUNG DER BALANCE NACH RECHTS ODER LINKS drücken Sie die beiden durch ◀ BAL und BAL ▶ gekennzeichneten Tasten. Auf der Anzeige leuchtet BAL auf und die Balance wird wie folgt angezeigt:

Ganz links	Links	Mitte	Rechts	Ganz rechts
9-	1-	00	-1	-9

Zur Änderung der Balance der Kanäle halten Sie ◀ BAL oder BAL ▶ je nach Wunsch gedrückt. Zur Reaktivierung der Lautstärkeregelung durch diese Tasten drücken Sie gleichzeitig ◀ BAL und BAL ▶. Auf der Anzeige erlischt BAL und VOLUME leuchtet auf. Eine Reaktivierung dieser Tasten zur Regelung der Lautstärke kann auch durch ein Drücken der Tasten LISTEN, ◀ INPUT oder INPUT ▶ erreicht werden.

MONO

ZUM ABSPIELEN EINER MONO-PROGRAMMQUELLE drücken Sie die beiden durch MONO gekennzeichneten Tasten. In der Anzeige leuchtet MONO auf. Der MAJK bleibt in Mono bis Sie die beiden MONO-Tasten ein weiteres mal drücken.

LAUTSPRECHER

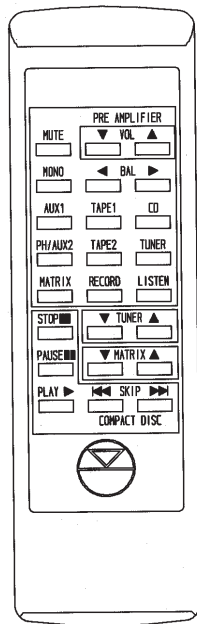
ZUM ABSCHALTEN DER LAUTSPRECHER WÄHREND SIE ÜBER KOPFHÖRER HÖREN drücken Sie gleichzeitig die beiden durch SPEAKERS gekennzeichneten Tasten. In der Anzeige blinkt MUTE. Die Lautsprecher bleiben solange ausgeschaltet, bis Sie die beiden SPEAKERS-Tasten ein weiteres mal drücken.

RECORD LOCK



ZUR SPERRE DES AUFNAHME-EINGANGS, wenn Ihr MAJIK mit einem KNEUT Multi-Room-Line-Driver ausgestattet ist, drücken Sie gleichzeitig die Tasten INPUT ► und RECORD. Damit werden Fernbedienungssignale aus anderen Zimmern des Hauses unterdrückt, die Ihren MAJIK beeinflussen und möglicherweise die Aufnahme unterbrechen könnten. In der Anzeige blinkt RECORD und deutet damit an, daß der Aufnahme-Eingang gesperrt ist. Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, drücken Sie diese beiden Tasten ein weiteres mal und es besteht wieder die Möglichkeit den MAJIK mittels der Fernbedienung aus anderen Räumen zu steuern. RECORD hört auf zu blinken. Ist in Ihren MAJIK kein Line-Driver eingebaut, dann habt diese Tastenkombination keine Bedeutung.

GEBRAUCH DER FERNBEDIENUNG



Der MAJIK wird mit einer Standard Fernbedienung geliefert, über die der Amplifier und die wichtigsten Funktionen anderer Linn Programmquellen sowie der Linn KAIRN gesteuert werden können. Die größere Fernbedienung, die mit anderen Linn Geräten geliefert wird, kann natürlich auch mit dem MAJIK-I benutzt werden.

Der Gebrauch der Fernbedienung ist äußerst einfach und gibt Ihnen die Wahl von Programmquellen zum Zuhören und Aufnehmen, Balance, Mono und Stummschaltung über einen einzigen Tastendruck.

PROBLEMLÖSUNG

Sie werden möglicherweise ab und zu merken, daß Ihr MAJIK nicht auf die von Ihnen erwartete Weise bei Drücken einer bestimmten Taste reagiert. Dies kann daran liegen, daß Sie eine Taste gedrückt haben, die Sie nicht drücken wollten, die den MAJIK jedoch auf eine Weise reagieren läßt, die für Sie ungewöhnlich oder unerwartet ist. Sie können natürlich jederzeit das Gerät aus- und wieder einschalten, aber wie dies oft auch anderweitig der Fall ist, zahlt sich ein wenig Geduld, ein bißchen Intuition, und wenn auch dann noch Probleme vorhanden sind, ein echtes Verständnis der Gerätefunktionen voll aus.

Der MAJIK kann sich in einem von vier Kontroll-Modi befinden - VOLUME, BALANCE, LISTEN oder RECORD. In allen Modi können das Gerät selbst oder die Lautsprecher voll STUMMGESCHALTET sein. Es kann darüber hinaus auf MONO eingestellt sein oder nicht. Alles, was Sie zum Verständnis des momentan gewählten Kontrollmodus des MAJIK-I tun müssen, ist die Anzeige zu überprüfen.

MUTE Ist MUTE erleuchtet, ist der MAJIK völlig stummgeschaltet. Aus Lautsprechern oder Kopfhörern kommt kein Ton. Zur Deaktivierung der Stummschaltung des MAJIK drücken Sie die MUTE-Taste.

Blinkt die MUTE-Anzeige, sind die Ausgänge der Lautsprecher stummgeschaltet (aber nicht die Kopfhörerbuchse). Sie können die Stummschaltung der Lautsprecher durch Drücken der beiden mit SPEAKERS gekennzeichneten Tasten deaktivieren.

VOLUME Wenn diese Anzeige aufleuchtet, befindet sich der MAJIK im VOLUME-Kontrollmodus. Ein Drücken von ▲ VOL bzw. ▼ VOL zeigt und regelt die Lautstärke. Ist der MAJIK stummgeschaltet, führt ein Drücken dieser Tasten zur Deaktivierung der Stummschaltung und Rückkehr zur vorher eingestellten Lautstärke.

BAL Ist diese Anzeige erleuchtet, befindet sich der MAJIK im BALANCE-Kontrollmodus. Ein Drücken von ◀ BAL oder BAL ▶ kontrolliert und zeigt die Balance zwischen dem linken und rechten Kanal. Ist der MAJIK stummgeschaltet, führt ein Drücken dieser Tasten zu einer Deaktivierung der Stummschaltung.

Zum Ausstieg aus dem BALANCE-Modus drücken Sie gleichzeitig ◀BAL und BAL▶. Der MAJIK kehrt in den VOLUME-Modus zurück. Möchten Sie auf den LISTEN-Modus wechseln, drücken Sie LISTEN, ◀INPUT oder INPUT▶.

LISTEN Leuchtet LISTEN auf, befindet sich der MAJIK im LISTEN-Kontrollmodus. Ein Drücken von ◀INPUT oder INPUT▶ wechselt den Eingang, der wiedergegeben wird. Wenn Sie RECORD drücken und sich bereits im LISTEN-Kontrollmodus befinden, wechselt der MAJIK in den RECORD-Kontrollmodus.

RECORD Leuchtet RECORD auf, befindet sich der MAJIK im RECORD-Kontrollmodus (Aufnahmewahl). ◀INPUT oder INPUT▶ zeigt und kontrolliert den Eingang, der zu den TAPE OUT-Buchsen geleitet wird.



Blinkt die Anzeige RECORD, bedeutet dies, daß sich der MAJIK in RECORD LOCK-Modus befindet und nicht auf Anweisungen der Fernbedienung aus anderen Räumen reagiert. Zur Deaktivierung des RECORD LOCK-Modus drücken Sie INPUT▶ und RECORD zusammen.

MONO Leuchtet MONO auf, arbeitet der MAJIK in MONO. Zur Rückkehr zu Stereo drücken Sie die beiden durch MONO gekennzeichneten Tasten.

-- -- Wurden für etwa 30 Sekunden keine Tasten gedrückt, schaltet der das Display des MAJIK auf Standby. Das Display zeigt zwei Querstriche. Um das MAJIK Display aus dem Standby-Modus zu holen, drücken Sie am besten entweder ▲ VOL oder LISTEN. Überprüfen Sie danach das Display, um zu sehen, in welchem Modus sich der MAJIK befindet.

NÜTZLICHE INFORMATIONEN

MINIMALE LAST-IMPEDANZ Der MAJIK kann zwei Paar Lautsprecher mit 8 Ohm, bzw. ein Paar Lautsprecher mit 4 Ohm betreiben. Sie können den MAJIK zum Betrieb von zwei Paar 4 Ohm-Lautsprechern benutzen, dies kann jedoch dazu führen, daß der Überlastungsschutz bereits bei mäßigen Lautstärken anspricht. Dies führt jedoch in keinem Fall zu Schäden an Ihrem MAJIK.

SCHUTZ Der MAJIK bietet einen vollautomatischen Überlastungsschutz gegen Überspannungen und Überhitzen. Schaltet der Überlastungsschutz ein, wird das Audio-Signal stummgeschaltet, bis sich der Endverstärker neu ausgerichtet hat. Die Stummschaltung wird nach einigen Sekunden deaktiviert. Die Lautstärke wird um 1 dB reduziert, um die Wahrscheinlichkeit weiterer Überlastungen herabzusetzen. Wird das Gerät erneut überlastet, wird die Lautstärke um weitere 1 dB herabgesetzt. Dieser Prozeß wird solange fortgesetzt bis kein Überlastungszustand mehr wahrgenommen wird.

VERÄNDERUNGEN DES MAJIK NACH IHREN WUNSCH Ihr Fachhändler kann das Verhalten Ihres MAJIK je nach Wunsch auf dreierlei Weise von der Norm abweichen lassen:

- das Display kann so eingestellt werden, daß es permanent erleuchtet ist;
- die Lautstärke bei Einschalten kann auf 15 anstelle von 30 eingestellt werden;
- der Endverstärker kann zur Energieeinsparung ausgeschaltet werden, wenn der MAJIK nur als Vorverstärker benutzt wird.

Bitte wenden Sie sich an Ihren Linn-Fachhändler, wenn eine dieser einfachen Modifikationen für Sie in Frage kommt.

PHASE Der MAJIK-I Pre-Amplifier hält die Phase des Signals an den Endverstärkern aufrecht. Daher braucht die Polarität der Kabelanschlüsse vom Endverstärkern zu den Lautsprechern nicht umgekehrt zu werden.

ERWEITERUNG Ihr MAJIK ist für eine lange Lebensdauer ausgelegt und bietet Ihnen je nach Änderung Ihrer Ansprüche und finanziellen Ressourcen einzigartige Möglichkeiten zur Erweiterung der Leistungen des Geräts. An der Gehäuserückseite des MAJIK befindet sich eine Modul-Einschublade, an die eines einer breiten Palette von zusätzlichen SNEAKY-Modulen angeschlossen werden kann. Sie könnten zum Beispiel ein SNEAKY KUDOS Tuner Modul für einen hochqualitativen Radioempfang einbauen lassen. Oder ein SNEAKY KNEKT Line-Driver-Modul zur Expansion Ihres MAJIK in das Herzstück eines Multi-Room-Systems, das andere Zimmer Ihres Heims versorgt. Oder Sie könnten ein lokales Receiver-Modul hinzufügen, so daß der MAJIK an einer anderen Stelle in Ihrem

Heim mit einem Linn-Multi-Room-System integriert werden kann. Ihr Linn-Fachhändler ist jederzeit gern bereit, Ihnen die verschiedenen Möglichkeiten vorzuführen.

PROBLEME Es ist äußerst selten, daß manche Arten von Computerbildschirmen und Hochfrequenz- bzw. energiearme Leuchtstofflampen die Infrarot-Kontrolle des MAJIK beeinträchtigen oder zu Störungen führen. Derartige Probleme treten sehr selten auf und Ihr Fachhändler ist gern zu Lösungsvorschlägen bereit.

WARTUNG

SICHERUNGSSCHUTZ Die Stromeingangsbuchse an der Gehäuserückseite des MAJIK ist mit einer Sicherung versehen. Der Sicherungshalter enthält darüber hinaus eine Ersatzsicherung.

Der Linn MAJIK Verstärker ist auf eine lange Lebensdauer ausgelegt. Kundendienst und Wartungsarbeiten sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

REINIGUNG Staub oder Fingerabdrücke lassen sich mit einem weichen und leicht feuchten Tuch entfernen. Die Verwendung von Haushaltsreinigungsmitteln sollte vermieden werden.

INSTALLATION IHRES HI-FI SYSTEMS

PLATTENSPIELER Um optimale Ergebnisse zu erhalten, sollte der Plattenspieler auf einem kleinen, leichten und standfesten Tisch oder, als Alternative dazu, auf einem leichten, soliden Regal aufgestellt werden.

KARIK UND NUMERIK KARIK und NUMERIK sollten auf einer ebenen Oberfläche positioniert werden. Ein weitgehendes internes Abschirmen des KAIRN Pre-Amplifier, KREMLIN Tuner, KARIK und NUMERIK ermöglicht, wo gewünscht, einen turmartigen Aufbau der Komponenten ohne gegenseitige Störung EXTERNE NETZTEILE Bitte achten Sie darauf, daß externe Netzteile einigen Abstand zu den Signalkabeln, zum Plattenspieler oder zum Vorverstärker haben.

VERSTÄRKER Vorverstärker und Endverstärker können, wenn sie zu eng beieinander stehen durch Brummeinstreuungen beeinträchtigt werden. Experimentieren Sie mit der Aufstellung der Komponenten Ihres Systems indem Sie den Abstand der Geräte zueinander verändern. Die Geräte sollten hierzu bei normaler Lautstärke eingeschaltet sein, aber keine Musik spielen. (Während Sie die Geräte bewegen, sollte die Lautstärke besser heruntergedreht werden).

LAUTSPRECHERBOXEN Die Boxen sollten korrekt positioniert werden. Sie sollten auf festen Podesten montiert werden und wackelfrei stehen. Alle Linn-Boxen mit Ausnahme von NEXUS und HELIX sollten nahe an einer Wand aufgestellt werden.

SAUBERE KONTAKTE Es ist wichtig, daß die elektrischen Kontakte eines Hi-fi-Systems in mechanisch gutem Zustand sind und sauber gehalten werden. Ein gelegentliches Abziehen und Wiedereinstecken aller Anschlüsse säubert die Kontakte auf effektive Weise.

ACHTUNG Diese Arbeiten sollten nur nach vorherigem Ziehen des Netzsteckers durchgeführt werden.

VERBINDUNGSKABEL Es sollten nur passende Kabel hoher Qualität verwendet werden. Wir empfehlen Kupferkabel guter Qualität für die Kabelverbindungen zwischen den Geräte, z.B. Linn Analogue Interconnect Kabel. Für den Anschluß des Lautsprechers empfehlen wir vieladrige Kupferkabel (Durchmesser: 4 mm), wie z.B. Linn K20 für Single-Wiring, Linn K400 für Bi-Wiring und Linn K600 für Tri-Wiring.

Bei Ihrem Linn Fachhändler sind für die Kabelverbindungen aller Ihrer Hi-fi-Komponenten hochqualitative Kabel erhältlich.

TECHNISCHE ANGABEN

ALLGEMEINE ANGABEN

ABMESSUNGEN

Breite:	320 mm
Tiefe:	326 mm
Höhe:	80 mm
Gewicht:	4,9 kg

STROMAUFNAHME

Max. 320 VA, 25 Watt im Ruhezustand

SICHERUNG DER NETZVERSORGUNG

100 V und 120 V: T6,3 A Spannungsschubsicherung
220 V und 240 V: T3,15 A Spannungsschubsicherung

TOLERANZ DER NETZVERSORGUNG

Nominal +/- 10 % ohne Änderung der Leistungswerte

SPEZIFIKATIONEN DES VORVERSTÄRKERS

Empfindlichkeiten für 0,7 V rms am Leitungsausgang, 1 kHz an 2 Kiloohm Belastung

EINGÄNGE	Empfindlichkeit	Belastung
MM:	3,1 mV rms	47 Ohm/68 pF
MC:	250 μ V rms	150 Ohm/10nF
TUNER/CD/ AUX/TAPE	300 mV rms	10 Kiloohm

AUSGÄNGE

Tape-Ausgang:	Gleich Aux-Eingangsaussteuerung (Unity gain) Ausgangsimpedanz: 100 Ohm Mindestbelastung: 5 Kiloohm
Line-Ausgang:	Ausgangsimpedanz: 200 Ohm Mindestbelastung der Line-Ausgänge: Insges. 1 Kiloohm
Kopfhörer:	Ausgangsimpedanz: < 8 Ohm Ausgangsaussteuerung: gleich Pre-Amp Ausgangsaussteuerung Stromgrenze des Ausgangs: 60 mA Belastungsimpedanz: 8 bis 2000 Ohm

SPEZIFIKATIONEN DES ENDVERSTÄRKERS

Eingangsimpedanz: 10 Kiloohm mit einem Linn-Multi-Room-System integriert werden kann. Ihr Linn-Fachhändler ist jederzeit gern bereit, Ihnen die verschiedenen Möglichkeiten vorzuführen.

PROBLEME Es ist äußerst selten, daß manche Arten von Computerbildschirmen und Hochfrequenz- bzw. energiearme Leuchtstofflampen die Infrarot-Kontrolle des MAJK beeinträchtigen oder zu Störungen führen. Derartige Probleme treten sehr selten auf und Ihr Fachhändler ist gern zu Lösungsvorschlägen bereit.

WARTUNG

SICHERUNGSSCHUTZ Die Stromeingangsbuchse an der Gehäuserückseite des MAJK ist mit einer Sicherung versehen. Der Sicherungshalter enthält darüber hinaus eine Ersatzsicherung.

Der Linn MAJK Verstärker ist auf eine lange Lebensdauer ausgelegt. Kundendienst und Wartungsarbeiten sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

REINIGUNG Staub oder Fingerabdrücke lassen sich mit einem weichen und leicht feuchten Tuch entfernen. Die Verwendung von Haushaltsreinigungsmitteln sollte vermieden werden.

Spannungszunahme:	28,5 dB
Eingangsempfindlichkeit:	592 mV rms für 16,2 V rms Ausgang (33 W an 8 Ohm)
Ausgangsleistung:	66 W pro Kanal an 4 Ohm 33 W pro Kanal an 8 Ohm

GARANTIE UND SERVICE

Dieses Produkt unterliegt den jeweiligen, für das Land, in dem das Gerät erworben wurde, gültigen Garantiebedingungen.

Zusätzlich zu den gesetzlichen Rechten des Kunden übernehmen wir den Ersatz von Teilen, deren Versagen auf eine defekte Herstellung zurückzuführen sind. Sie können uns dadurch behilflich sein, daß Sie Ihren Fachhändler um Informationen zu den in Ihrem Land gültigen Linn Garantieverfahren bitten.

Sie können dann auch, wenn Sie es wünschen, das Linn Nachrichtenmagazin RECORD regelmäßig erhalten. RECORD informiert Sie über Linn Hifi, Multi-Room, Audiovisuals, neue Schallplatten und alle weiteren Neuigkeiten von Linn.

ACHTUNG Bitte richten Sie sämtliche Anfragen stets an Linn Fachhändler. Öffnen des Geräts und Reparaturen durch Unbefugte haben den Verlust der Herstellergarantie zur Folge.

Sollten Zweifel bestehen, wenden Sie sich bitte an Ihren nächstgelegenen Linn Fachhändler. Für Informationen zu Ihrem nächstgelegenen Linn Fachhändler wenden Sie sich bitte an das Linn Werk in Schottland oder die Generalvertretung in Ihrem Land.

WICHTIG

- 1 Bitte Kaufbestätigung zur Bestimmung des Erwerbsdatums sorgfältig aufbewahren.
- 2 Bitte achten Sie darauf, daß Ihre Geräte bei möglichen Transporten oder einem Versand zur Reparatur versichert sind.

LINN PRODUCTS LIMITED, FLOORS ROAD, WATERFOOT,
GLASGOW G76 0EP, SCHOTTLAND.
TELEFON: + 44 141 307 7777.
FACSIMILE: + 44 141 644 4262
DEUTSCHES KUNDENTELEFON: 0130 822 156
EMAIL: helpline@linn.co.uk
INTERNET: <http://www.linn.co.uk/linn>

NOTIZEN

NOTIZEN

