

LINN

Deutsch



**KISTO System Controller**  
Bedienungsanleitung

## Wichtige Sicherheitsinformationen

Erläuterung der Symbole, die in dieser Bedienungsanleitung und auf dem Produkt verwendet werden:



Dieses Symbol soll den Benutzer davor warnen, dass im Gehäuse nicht isolierte, gefährliche Spannungen anliegen, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Wartungs- und Instandhaltungsinformationen in der Bedienungs- und in der Instandhaltungsanleitung hinweisen.

### ACHTUNG

NEHMEN SIE DIE ABDECKUNG NICHT AB, UM DAS RISIKO EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERRINGERN.

ES BEFINDEN SICH IM INNERN KEINE TEILE, DIE DER BENUTZER WARTEN MÜSSTE.

ÜBERLASSEN SIE WARTUNGSARBEITEN STETS QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.

VERWENDEN SIE BEIM AUSWECHSELN DER SICHERUNG STETS DEN RICHTIGEN SICHERUNGSTYP, UM BRANDGEFAHR DAUERHAFT AUSZUSCHALTEN.

ZIEHEN SIE DAS NETZKABEL AB, BEVOR SIE DIE SICHERUNG AUSWECHSELN.

### WARNHINWEIS

GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS. NICHT ÖFFNEN.

UM BRANDGEFAHR ODER DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS.

### NETZSTECKER

Dieses Gerät wird mit einem Netzstecker, der nicht neu verdrahtet werden kann, für das jeweilige Bestimmungsland ausgeliefert.

Ersatznetzwerkabel können Sie bei Ihrem Linn Fachhändler erwerben.

Sollte der Stecker ausgewechselt werden müssen, gehen Sie vorsichtig vor.

Ein Stecker mit blanken Leitern ist gefährlich, wenn der Stecker an eine Steckdose angeschlossen ist.

Der braune Leiter muss an den stromführenden (Netz-)Kontakt angeschlossen werden.

Der blaue Leiter muss an den Neutralekontakt angeschlossen werden.

Der gelbgrüne Leiter muss an den Erdungskontakt (Masse) angeschlossen werden.

Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder einen kompetenten Elektriker, falls Sie Zweifel hegen.

## Allgemeine Sicherheitsanweisungen

- 1. Lesen Sie die Anweisungen.** Lesen Sie die Sicherheitsanweisungen und die Bedienungsanleitung, bevor Sie das Gerät bedienen.
- 2. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf.** Bewahren Sie die Sicherheitsanweisungen und die Bedienungsanleitung auf, um später darin nachlesen zu können.
- 3. Beachten Sie die Warnhinweise.** Berücksichtigen Sie alle Warnhinweise am Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- 4. Befolgen Sie die Anleitungen.** Halten Sie sich an alle Bedienungs- und Gebrauchsanweisungen.
- 5. Wasser und Feuchtigkeit.** Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, beispielsweise in der Nähe einer Badewanne, einer Waschschiüssel, eines Spülbeckens, einer Waschtrommel, in einem feuchten Keller, in der Nähe eines Schwimmbeckens oder in der Nähe ähnlicher Einrichtungen.
- 6. Wagen und Gestelle.** Verwenden Sie nur Wagen oder Gestelle, die vom Hersteller empfohlen werden.
- 6a. Eine Kombination aus Gerät und Wagen muss mit Vorsicht verwendet werden.** Schnelles Abbremsen, übermäßige Krafteinwirkung und unebene Oberflächen führen möglicherweise dazu, dass der Wagen mit dem Gerät umstürzt.
- 7. Wand- oder Deckenmontage.** Eine Wand- oder Deckenmontage sollte nur entsprechend der Herstellerempfehlung durchgeführt werden.
- 8. Belüftung.** Stellen Sie das Gerät so auf, dass der Standort oder die Position eine ordnungsgemäße Belüftung nicht beeinträchtigt. Beispielsweise darf das Gerät nicht auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche aufgestellt werden, durch die die Belüftungsöffnungen blockiert werden. Es darf auch nicht in einem umschlossenen Raum wie etwa in einem Bücherregal oder Schrank so aufgestellt werden, dass die Luftströmung durch die Belüftungsöffnungen behindert wird.
- 9. Wärme.** Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf, z. B. in der Nähe von Radiatoren, Heizungen, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- 10. Stromanschluss.** Schließen Sie das Gerät nur an eine Stromversorgung des Typs an, der in der Bedienungsanleitung beschrieben oder auf dem Gerät angegeben ist.
- 11. Erdung oder Unvertauschbarkeit.** Setzen Sie den Sicherheitszweck von unvertauschbaren oder Erdungssteckern nicht außer Kraft. Ein unvertauschbarer Stecker besitzt zwei Messerkontakte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein Erdungsstecker besitzt zwei Messerkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Messerkontakt oder der Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdosen passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, damit er die veralteten Steckdosen austauscht.
- 12. Schutz des Netzkabels.** Ein Netzkabel muss so verlegt werden, dass niemand auf das Kabel treten kann und dass es nicht durch Objekte gequetscht wird, die auf das Kabel gestellt werden oder dagegen drücken. Achten Sie besonders auf die Stellen, an denen Kabel aus Steckern, Steckdosen und dem Gerät herausgeführt werden.
- 13. Schutzstecker.** Das Produkt ist zur Sicherheit mit einem Stecker ausgerüstet, der einen Überlastschutz enthält. In der Bedienungsanleitung finden Sie Informationen darüber, wie der Stecker zurückgesetzt oder ausgetauscht wird. Sollte der Stecker ausgetauscht werden müssen, achten Sie darauf, dass der Ersatzstecker denselben Überlastschutz wie der ursprüngliche Stecker enthält.
- 14. Reinigung.** Das Produkt darf nur gemäß den Herstellerempfehlungen gereinigt werden.
- 15. Starkstromleitungen.** Eine Außenantenne darf nicht in der Nähe von Starkstromleitungen installiert werden.
- 16. Erdung der Außenantenne.** Wenn Sie eine Außenantenne an den Tuner/Receiver anschließen, achten Sie darauf, das Antennensystem zu erden, damit ein Schutz gegen Spannungsspitzen und den Aufbau statischer Elektrizität vorhanden ist. In den Vereinigten Staaten muss Paragraph 810 der Elektrobestimmungen ANSI/NFPA 70 in Bezug auf Installationsanforderungen eingehalten werden.
- 17. Gewitter.** Ziehen Sie den Netzstecker dieses Geräts bei Gewittern und auch dann ab, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht in Betrieb ist.
- 18. Eindringen von Fremdkörpern und Flüssigkeit.** Sorgen Sie dafür, dass keine Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Produkt gelangen. Setzen Sie das Gerät weder Flüssigkeitstropfen noch -spritzern aus. Stellen Sie keine Gefäße, die Flüssigkeit enthalten, auf dem Gerät ab.
- 19. Reparatur von Beschädigungen.** Das Produkt muss in den folgenden Fällen durch qualifiziertes Personal repariert werden:
  - a) Das Netzkabel oder der Netzstecker wurde beschädigt.
  - b) Ein Fremdkörper oder Flüssigkeit ist in das Produkt eingedrungen.
  - c) Das Produkt wurde Regen ausgesetzt.
  - d) Das Produkt scheint nicht ordnungsgemäß zu funktionieren oder weist eine deutliche Änderung des Betriebsverhaltens auf.
  - e) Das Produkt wurde fallen gelassen, oder das Gehäuse wurde beschädigt.
- 20. Instandhaltungsarbeiten.** Versuchen Sie nicht, das Produkt über den Rahmen hinaus instand zu halten, der in der Bedienungsanleitung beschrieben ist. Alle sonstigen Instandhaltungsarbeiten müssen von qualifizierten Fachleuten durchgeführt werden.

## CE-Konformitätserklärung

Linn Products Ltd erklärt, dass dieses Produkt die Anforderungen der Niederspannungsrichtlinie 73/23/EWG und der Richtlinie über elektromagnetische Verträglichkeit 89/336/EWG erfüllt, die durch die Richtlinien 92/31/EWG und 93/68/EWG geändert wurde.

Die Konformität des bezeichneten Produkts mit den Bestimmungen der Richtlinie 73/23/EEC (Niederspannungsrichtlinie) ist durch vollständige Erfüllung der folgenden Normen nachgewiesen:

Norm	Veröffentlichungsdatum	Testtyp
EN 60065	1998	Allgemeine Anforderungen Kennzeichnung Schädliche Strahlung Erwärmung unter Normalbedingungen Berührungsgefahr unter normalen Betriebsbedingungen Isolierungsanforderungen Fehlerbedingungen Mechanische Festigkeit Teile mit Netzanschluss Komponenten Endeinrichtungen Externe Gerätekabel Elektrische Anschlüsse und mechanische Befestigungen Schutz gegen elektrischen Schlag Stabilitäts- und mechanische Risiken Feuerbeständigkeit

Die Konformität des bezeichneten Produkts mit den Bestimmungen der Richtlinie 89/336/EWG (elektromagnetische Verträglichkeit) ist durch vollständige Erfüllung der folgenden Normen nachgewiesen:

Norm	Veröffentlichungsdatum	Testtyp
EN 55013	2001	Störspannungen
EN 55013	2001	Störungsaufnahme
EN 55020	2002	Störfestigkeit

## FCC-Hinweis

### HINWEIS:

Dieses Gerät wurde getestet, und es wurde festgestellt, dass es gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen innerhalb der Grenzwerte für digitale Geräte der Klasse B liegt. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen gewährleisten, wenn das Gerät in Wohngebieten betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Das Gerät kann den Funkverkehr stören, wenn es nicht anweisungsgemäß installiert und eingesetzt wird. Es wird jedoch nicht gewährleistet, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Die Empfangsantenne sollte neu ausgerichtet oder umgesetzt werden.
- Der Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger sollte vergrößert werden.
- Das Gerät sollte an eine Steckdose eines Stromkreises angeschlossen werden, an den der Empfänger nicht angeschlossen ist
- Ein Fachhändler oder ein erfahrener Rundfunk-/Fernsehtechniker sollte um Rat gefragt werden.

# Copyright- und Markenhinweise

Copyright © 2003 Linn Products Ltd. Erstausgabe Mai 2003.

Linn Products Limited, Floors Road, Waterfoot, Glasgow, G76 OEP, Schottland, Vereinigtes Königreich.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf weder vollständig noch in Auszügen ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herausgebers vervielfältigt, in einem Abfragesystem gespeichert oder in irgendeiner Form mit irgendwelchen Medien (elektronischen oder mechanischen Medien, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Art und Weise) übertragen werden.

Druck im Vereinigten Königreich.

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Marken verwendet: **Linn** und das **Linn Logo** sind eingetragene Marken von Linn Products Limited. **KISTO**, **UNIDISK**, **KLIMAX** und **LIMBIK** sind Marken von Linn Products Limited.

"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" und "DTS 96/24" sind Marken der Digital Theater Systems, Inc.

Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Marken der Dolby Laboratories.

Die Angaben in diesem Handbuch haben lediglich Informationscharakter. Sie können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und dürfen nicht als Verpflichtung seitens Linn Products Limited ausgelegt werden. Linn Products Limited übernimmt keinerlei Verantwortung oder Haftung für Fehler oder Ungenauigkeiten, die möglicherweise in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.

Linn Products Limited erhebt nur auf eigene Marken und Markennamen einen Eigentumsanspruch.

# Inhalt

## Einführung

- Audioformate
- Reinigen

## Frontblende und Fernbedienung

- Frontblendendisplay
- Frontblendenanschlüsse
- Frontblendentasten
- Fernbedienung

## Bedienung

- Hilfeinformationen
- Auswählen von Signalquellen
- Aufteilen von Signalquellen
- Ändern des Klangs
  - Lautstärke
  - Balance
  - Einstellen des Ausgangspegels
  - Lippensynchronisierungsverzögerung
  - Surround-Klangformate
  - Dolby Headphone
  - Modus Midnight Movie
  - Wiederherstellen der ursprünglichen Audioeinstellungen
- Aufnahmefunktion
- Ändern der Konfiguration

## 2 Installation

- 2 Auspacken 8
- 2 Auswählen der Netzspannung und Auswechseln von Sicherungen 8
- Aufstellen 8
- 3 Verwenden des Montagesatzes RAKK-KISTO 8
- 3 Anschlüsse 9
  - Steuerungsanschlüsse, SCART-Anschlüsse 10
  - Videoeingänge/Videoausgänge 10
  - Audioeingänge/Audioausgänge 11
  - Frontblendenanschlüsse 12
- 5 Anschließen des KISTO an einen Linn UNIDISK Player 12
- 5 Konfigurieren des KISTO 13
  - Konfigurationsmodi 13
  - Expertenkonfigurationsmodus - Verfahren 14
  - Konfigurieren anderer Profile 14
  - Kopieren eines bereits bestehenden Profils 14

## 6 Standardeinstellung der Eingänge 15

## 6 Signalquellenübersicht 16

## 7 Technische Daten 17

## 7 Garantie und Kundendienst 18

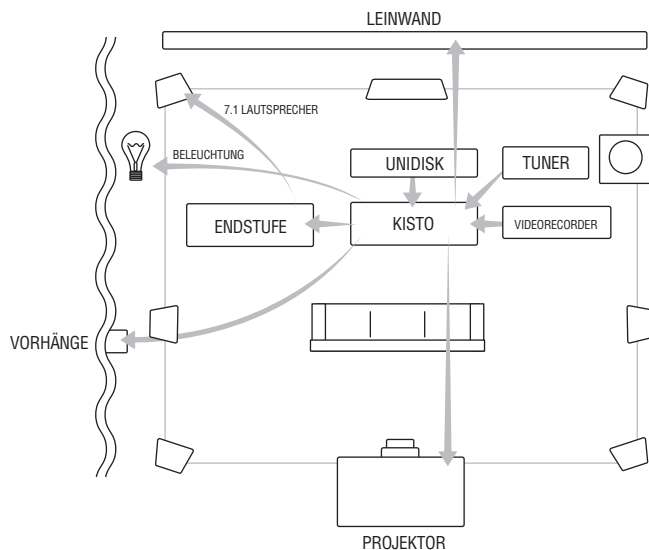
# Einführung

Der KISTO™ System Controller ist ein Linn Gerät der nächsten Generation zur Steuerung von Audio- und Videokomponenten und bildet das neue Herzstück Ihres Heimunterhaltungssystems.

Im Gegensatz zu vielen Produkten mit AV-Prozessor oder "Durchschleiflösungen" ist der KISTO ein echtes Systemsteuergerät, mit dem Sie jede einzelne Komponente Ihres Heimunterhaltungssystems über eine einzige, übersichtliche Schnittstelle steuern können. Dieses hoch entwickelte Produkt beherrscht eine umfassende Zahl von Audio- und Videostandards und stellt für 7.1 Audiokanäle ein Leistungsniveau bereit, das der allseits respektierten KLIMAX Verstärkerserie absolut ebenbürtig ist.

Der KISTO verfügt über eine echte Modulbauweise mit drei Chassis und ist damit eines der komplexesten technischen Geräte, die Linn jemals entwickelt hat. Das Produkt enthält elf Leiterplatten, über 6000 Einzelbauteile und ist mit mehr als 100 Anschlüssen für verschiedenste AV-Komponenten ausgestattet. Glücklicherweise sind wir der Ansicht, dass sich technische Komplexität nur dann auszahlt, wenn hohe Leistung in bedienungsfreundlicher Verpackung geboten wird. Daher zeichnet sich der KISTO System Controller durch eine neue, leistungsstarke Benutzeroberfläche und eine zusätzliche Bildschirmhilfe aus, die die Konfiguration und Bedienung des Geräts so einfach, intuitiv und bequem machen, dass Sie sich auf das Wesentliche konzentrieren können: auf Ihre Musik und Filme.

Wenn Sie den KISTO System Controller als Herzstück Ihres AV-Systems nutzen, das die Audio- und Videokomponenten und den Hörraum nahtlos in Linns Steuerungs- und Leistungssystem integriert, sind wir fest überzeugt, dass sich Ihnen ein einfacherer Zugang zur Heimunterhaltung erschließt und Ihre Freude daran enorm steigen wird.



# Audioformate

Der KISTO beherrscht die folgenden Surround-Klangalgorithmen:



Dolby Pro Logic II



Dolby Headphone



Dolby Digital EX



DTS 96:24, DTS-ES, DTS Neo:6

Darüber hinaus verfügt er über Linns eigenen Algorithmus LIMBIK.

# Reinigen

Trennen Sie das KISTO vom Netz, bevor Sie das System reinigen. Entfernen Sie Staub und Fingerabdrücke mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Haushaltsreiniger für das Gerät.

# Frontblende und Fernbedienung

## Frontblendendisplay

Im Frontblendendisplay werden Informationen zu der Audio- oder Videosoftware angezeigt, die gerade wiedergegeben wird. Im oberen Bereich werden die aktuelle Signalquelle und darunter die Lautstärke angezeigt, während im unteren Bereich das Eingangsaudiosignal und das Wiedergabeformat angezeigt werden.

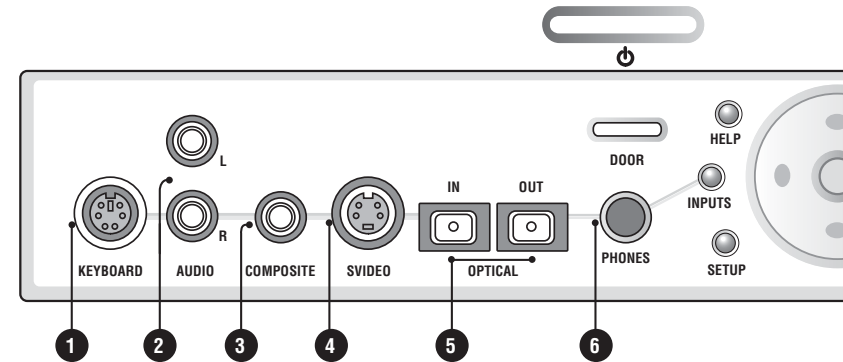


Im Display werden auch die Konfigurationsmenüs und sonstige Informationen je nach Modus angezeigt.

## Frontblendenanschlüsse

Auf der Frontblende ist der KISTO mit Anschlüssen ausgestattet, an die Sie zusätzliche AV-Komponenten, beispielsweise einen Camcorder oder eine Spielkonsole, anschließen können.

Um auf die Tasten und Anschlüsse auf der Frontblende zugreifen zu können, klappen Sie die Frontblendenabdeckung nach oben, bis sie einrastet. Um sie wieder zu schließen, drücken Sie **DOOR**. Nach einer Sekunde wird die Tür automatisch geschlossen.



- 1 **KEYBOARD** PS2-Tastaturanschluss.
- 2 **AUDIO L / R** Analoger Stereoeingang.
- 3 **COMPOSITE** FBAS-Eingang.
- 4 **S VIDEO** S-Video-Eingang.
- 5 **OPTICAL IN/OUT** Optischer Audiodigitaleingang und -ausgang.
- 6 **PHONES** Kopfhörerbuchse.

Nachdem Sie eine Signalquelle angeschlossen haben, muss der KISTO ordnungsgemäß konfiguriert werden, bevor die neue Signalquelle verwendet werden kann. Sobald eine Signalquelle konfiguriert worden ist, brauchen Sie sie nicht erneut zu konfigurieren.

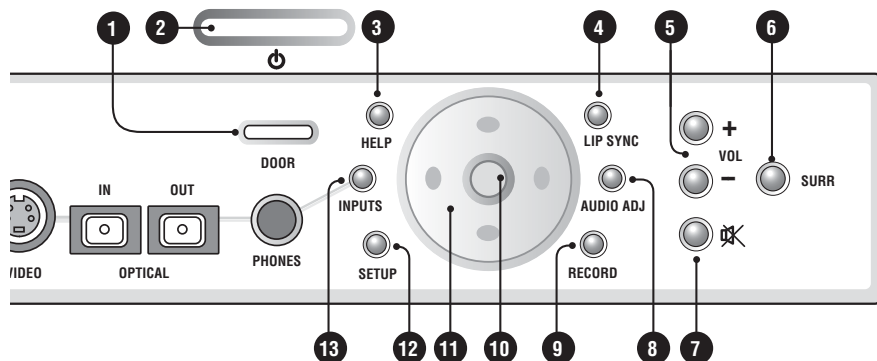
### So fügen Sie eine Signalquelle hinzu:

- Drücken Sie **SETUP** auf der Frontblende oder Fernbedienung.
- Wählen Sie Signalquelle konfigurieren.
- Wählen Sie Signalquelle hinzufügen.
- Ändern Sie die Einstellungen entsprechend.
- Speichern Sie die Einstellungen, und schließen Sie das Konfigurationsmenü.

Sie können Bildschirmhilfeinformationen zur Konfiguration von Signalquellen aufrufen, indem Sie auf der Frontblende oder Fernbedienung **HELP** drücken.

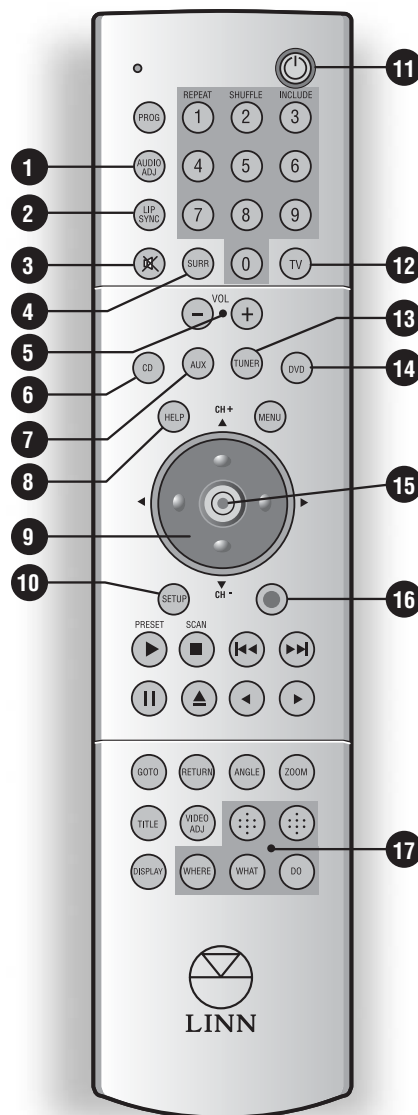
Weitere Informationen finden Sie im Kapitel *Konfigurieren des KISTO*.

## Frontblendentasten



- 1 **DOOR** Schließt die Frontblendentür.
- 2 **⏻ (Netz)** Schaltet das Gerät ein oder in den Standby-Modus.
- 3 **HELP** Öffnet die Bildschirmhilfeinformationen.
- 4 **LIP SYNC (synchronization)** Passt die Audio-/Videosynchronisation an.
- 5 **VOL + / -** Ändert die Lautstärke.
- 6 **SURR (surround)** Wählt ein Surround-Klangformat aus.
- 7 **⊘ (Stumm)** Schaltet den Audioausgang stumm bzw. hebt die Stummschaltung auf.
- 8 **AUDIO ADJ (adjust)** Ändert die Lautsprecherbalance und den Ausgangspegel.
- 9 **RECORD** Konfiguriert Aufnahmepfade.
- 10 **„Eingabetaste“** Führt bestimmte Befehle aus.
- 11 **⬆ ⬇ ⬅ ▶** Durchblättern die Konfigurationsmenüs und ändern die Einstellungen.
- 12 **SETUP** Blendet die Konfigurationsmenüs ein/aus.
- 13 **INPUTS** Wählt einen Frontblendeneingang aus.

## Fernbedienung



- 1 **AUDIO ADJ (adjust)** Ändert die Lautsprecherbalance und den Ausgangspegel.
- 2 **LIP SYNC (synchronization)** Passt die Audio-/Videosynchronisation an
- 3 **⊘ (Stumm)** Schaltet den Audioausgang stumm bzw. hebt die Stummschaltung auf
- 4 **SURR (Surround)** Wählt ein Surround-Klangformat aus.
- 5 **VOL - / +** Ändert die Lautstärke.
- 6 **CD** Wählt eine CD-Signalquelle aus.
- 7 **AUX** Wählt eine Zusatzsignalquelle aus.
- 8 **HELP** Öffnet die Bildschirmhilfeinformationen.
- 9 **⬆ ⬇ ⬅ ▶ / CH +, CH -** Navigieren in den Bildschirmmenüs und legen Einstellungen fest.
- 10 **SETUP** Blendet die Konfigurationsmenüs ein/aus.
- 11 **⏻ (Netz)** Schaltet das Gerät ein oder in den Standby-Modus.
- 12 **TV** Schaltet die Fernbedienung in den TV-Modus.
- 13 **TUNER** Wählt eine Tunersignalquelle aus.
- 14 **DVD** Wählt eine DVD-Signalquelle aus.
- 15 **„Eingabetaste“** Führt bestimmte Befehle aus.
- 16 **● (Aufnahme)** Konfiguriert Aufnahmepfade.
- 17 **KNEKT functions** Wird verwendet, wenn das Gerät in ein KNEKT-System integriert ist.

Die anderen Tasten erfüllen beim KISTO System Controller keine Funktion.

Hinweis:

Wenn der KISTO nach Drücken einer Fernbedienungstaste nicht erwartungsgemäß reagiert, ist die Fernbedienung wahrscheinlich noch auf den TV-Modus geschaltet. Drücken Sie in diesem Fall auf der Fernbedienung eine Signalquellentaste (DVD, CD, TUNER oder AUX).



# Bedienung

## Hilfeinformationen

Um das Erlernen der Bedienung des KISTO komfortabler zu gestalten, wurde die Bedienungsanleitung in das Gerät integriert. Sie können auf diese Informationen zugreifen, indem Sie **HELP** auf der Frontblende oder Fernbedienung drücken. Die angezeigten Informationen hängen von der zuvor gedrückten Taste ab. Wenn Sie beispielsweise die Taste **LIP SYNC** und dann innerhalb von vier Sekunden die Taste **HELP** drücken, werden Informationen zur Funktion Lippensynchronisierungsverzögerung angezeigt. Die Hilfeinformationen werden auf dem Anzeigegerät angezeigt und können jederzeit abgerufen werden, solange der KISTO eingeschaltet ist.

Die vorliegende Bedienungsanleitung enthält nur die unbedingt erforderlichen Informationen, da die vollständige Anleitung im KISTO gespeichert ist.

## Auswählen von Signalquellen

So wählen Sie die Signalquelle aus, die wiedergegeben werden soll:

- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle/\nabla$  auf der Frontblende oder Fernbedienung.
- Oder:
- Drücken Sie die entsprechende Signalquellentaste (DVD, CD, TUNER oder AUX) auf der Fernbedienung, und verwenden Sie anschließend die Tasten  $\triangle/\nabla$ , um die Signalquellen des jeweiligen Typs zu durchblättern.

## Aufteilen von Signalquellen

Sie können eine Signalquelle aufteilen und die aktuelle Audio- oder Videokomponente durch eine andere Komponente ersetzen. Diese Funktion ist beispielsweise nützlich, wenn Sie eine Signalquelle ansehen und eine andere hören möchten.

So teilen Sie eine Signalquelle auf:

- Wenn die Signalquelle, die aufgeteilt werden soll, im Frontblendendisplay angezeigt wird, drücken Sie  $\triangle$  oder  $\nabla$  auf der Frontblende oder Fernbedienung.

Die Pfeile  $\blacklozenge$  erscheinen links neben dem Namen der Signalquelle. (Wenn Sie diese Signalquelle gerade ausgewählt haben, werden die Pfeile  $\blacklozenge$  bereits angezeigt.)

- Drücken Sie  $\blacktriangleright$ .

Die Audio- und Videokomponenten der Signalquelle werden übereinander angezeigt.

- Drücken Sie  $\blacktriangleright$ , um zwischen den Audio- und Videokomponenten umzuschalten.
- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle/\nabla$ , um die Audio- oder Videosignalquelle zu ändern.

So stellen Sie den vorherigen Zustand einer geteilten Signalquelle wieder her:

- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle/\nabla$  um eine andere Signalquelle auszuwählen, und wählen Sie dann die vorherige Signalquelle erneut aus.

Hinweis:

Wenn es eine bestimmte Signalquellenkombination gibt, die Sie häufig verwenden, ist es möglicherweise praktischer, wenn Sie diese Kombination als Signalquellenkonfiguration in den Konfigurationsmenüs einrichten (weitere Informationen finden Sie im Kapitel *Konfigurieren des KISTO*).

## Ändern des Klangs

### Lautstärke

#### So ändern Sie die Lautstärke:

- Drücken Sie wiederholt **VOL -/VOL +** auf der Frontblende oder Fernbedienung.

Der Lautstärkebereich kann zwischen 0 und 100 in Schritten von 200 eingestellt werden.

### Balance

#### So ändern Sie die Balance für alle Lautsprecher (mit Ausnahme des/der Subwoofer):

- Drücken Sie **AUDIO ADJ** auf der Frontblende oder Fernbedienung.

"Balance" wird auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay angezeigt.

- Drücken Sie wiederholt die Taste **▷**, oder halten Sie sie gedrückt, um die Balance nach rechts zu verschieben, oder die Taste **◀**, um die Balance nach links zu verschieben.

Die Balance kann um 25 Schritte nach links und um 25 Schritte nach rechts verschoben werden. 0 entspricht der Neutraleinstellung.

### Einstellen des Ausgangspegels

Beim Wiedergeben einer DVD-Video oder einer DVD-Audio/SACD stellen Sie möglicherweise fest, dass Sie die Lautstärke des Center- und der rückwärtigen Surroundlautsprecher ändern möchten, ohne dass sich diese Anpassung auf die Lautstärke der anderen Lautsprecher auswirkt. Um dies zu erreichen, können Sie den Ausgangspegel der jeweiligen Lautsprecher ändern.

#### So ändern Sie den Ausgangspegel:

- Drücken Sie die **AUDIO ADJ** auf der Frontblende oder Fernbedienung, bis der/die gewünschten Lautsprecher auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay angezeigt wird/werden.
- Drücken Sie wiederholt die Taste **▲/▼** auf der Frontblende oder Fernbedienung, oder halten Sie sie gedrückt, um den Ausgangspegel anzuheben oder abzusenken.

Der Ausgangspegel kann zwischen -10,0 und 10,0 (in Schritten von 0,5) geändert werden. Die Neutraleinstellung ist 0.

#### Hinweis:

Die Lautsprecher, die nach Drücken von **AUDIO ADJ** angezeigt werden, hängen von der Anzahl der an das System angeschlossenen Lautsprecher sowie dem derzeit ausgewählten Surround-Klangformat ab.

## Lippensynchronisierungsverzögerung

Bei manchen DVD-Videos stellen Sie möglicherweise fest, dass die Lippenbewegung der Schauspieler und der Ton nicht synchron sind. Sie können diesen Fehler mithilfe des KISTO korrigieren, indem Sie die Funktion Lippensynchronisierungsverzögerung verwenden.

#### So ändern Sie die Lippensynchronisierung:

- Drücken Sie **LIP SYNC** auf der Frontblende oder Fernbedienung.
- Drücken Sie **▲** auf der Frontblende oder Fernbedienung, um das Audiosignal so weit zu verzögern, bis Bild und Ton synchron sind.

Die Lippensynchronisierungsverzögerung liegt im Bereich zwischen 0 und 300 Millisekunden und kann in Schritten von 30 Millisekunden geändert werden.

#### Hinweis:

Die Einstellung der Lippensynchronisierungsverzögerung wird für diese Signalquelle beibehalten.

## Surround-Klangformate

Der KISTO bietet eine große Auswahl an Surround-Klangformaten, um das Audio-/Heimkinoerlebnis zu optimieren. Informationen über die Surround-Klangformate können Sie abrufen, indem Sie **SURR** auf der Frontblende oder Fernbedienung und anschließend **HELP** drücken.

#### So ändern Sie das Surround-Klangformat:

- Drücken Sie wiederholt **SURR** auf der Frontblende oder Fernbedienung, bis das gewünschte Format auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay angezeigt wird.

#### Hinweise:

Die verfügbaren Surround-Klangformate hängen vom jeweiligen Signaltyp ab, der verarbeitet wird.

Das Surround-Standardklangformat für das aktuelle Audiosignal wird auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay durch ein Sternchen gekennzeichnet.

## Dolby Headphone

Der KISTO beherrscht auch den Modus Dolby Headphone. Dieser Signalverarbeitungsalgorithmus ersetzt den typischen Klangeffekt normaler Kopfhörer durch ein räumliches, natürliches Klangfeld. Dolby Headphone kann auf jedes Stereo- oder Mehrkanalaudiosignal angewendet werden und die Akustik von drei verschiedenen virtuellen Räumen reproduzieren.

### So aktivieren Sie Dolby Headphone:

- Schließen Sie einen Kopfhörer an die Buchse PHONES auf der Frontblende an.

Der KISTO erkennt automatisch, dass ein Kopfhörer angeschlossen wurde, und deaktiviert die Wiedergabe über die Lautsprecher.

### So ändern Sie die Option Dolby Headphone:

- Drücken Sie bei angeschlossenem Kopfhörer wiederholt **SURR** auf der Frontblende oder Fernbedienung, bis die gewünschte Option auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay angezeigt wird.

Weitere Informationen zu Dolby Headphone erhalten Sie, wenn Sie **SURR** und anschließend **HELP** drücken.

## Modus Midnight Movie

Mithilfe dieser Funktion können Sie die Audiosignale einer beliebigen Signalquelle komprimieren. Wenn Sie Audiosignale komprimieren, wird ein plötzlicher Anstieg der Lautstärke, beispielsweise durch eine auf DVD-Video aufgenommene Explosion, reduziert.

### So aktivieren/deaktivieren Sie den Modus Midnight Movie:

- Drücken Sie die Taste **SURR** auf der Frontblende oder Fernbedienung, und halten Sie sie gedrückt.

Wenn der Modus aktiviert ist, wird "Midnight Movie" im Frontblendendisplay neben dem Lautstärkepegel angezeigt.

## Wiederherstellen der ursprünglichen Audioeinstellungen

Wenn Sie für alle oben beschriebenen Audioeinstellungen die Neutral- oder Standardeinstellung wiederherstellen möchten, halten Sie die Taste **AUDIO ADJ** gedrückt, bis "Normalizing" auf dem Anzeigegerät/im Frontblendendisplay angezeigt wird.

## Aufnahmefunktion

Mithilfe der Aufnahmefunktion können Sie die Signale einer Signalquelle an ein Aufnahmegerät leiten, z. B. einen Cassettenrecorder, Videorecorder oder DAT-Recorder.

### Hinweis:

Zum Schutz des Urheberrechts sind einige Audio- und Videoprodukte mit Schutzsystemen ausgerüstet, die Aufnahmen verhindern.

### So stellen Sie einen Aufnahmepfad ein:

- Drücken Sie **RECORD** auf der Frontblende oder Fernbedienung.
- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle/\nabla$ , um die Signalquelle auszuwählen, die Sie aufzeichnen möchten, und drücken Sie anschließend **„Eingabetaste“**.
- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle/\nabla$ , um die Aufnahmeoption auszuwählen, die Sie für die Aufnahme verwenden möchten, und drücken Sie anschließend **„Eingabetaste“**.

Es stehen Ihnen die folgenden Optionen zur Verfügung:

Option	Informationen
LtRt 44.1 kHz	Wählen Sie die für das Aufnahmegerät geeignete Option aus.
LtRt 48 kHz	
LtRt 88.2 kHz	
LtRt 96 kHz	
LtRt As Input	Die Ausgangsfrequenz ist mit der Eingangsfrequenz identisch, und Mehrkanalsignale werden auf zwei Kanäle heruntergemischt.
Bit Perfect	Die Ausgangsfrequenz stimmt mit der Eingangsfrequenz überein.

## Ändern der Konfiguration

Sie können viele Bedienungsfunktionen des KISTO über die Konfigurationsmenüs ändern. Sie können auf diese Menüs zugreifen, indem Sie **SETUP** auf der Frontblende oder Fernbedienung drücken. Die Konfiguration des KISTO vereinfacht sich sehr, wenn Sie eine PS2-Tastatur (eines PCs) verwenden, die Sie an die Frontblende anschließen. Bei der Konfiguration können Sie zu jedem Menüeintrag Bildschirmhilfeinformationen anzeigen, indem Sie **HELP** drücken.

Zusätzliche Informationen finden Sie im Kapitel *Konfigurieren des KISTO*.

# Installation

Der KISTO System Controller ist eines der komplexesten Produkte, die jemals von Linn produziert wurden. Bei der Entwicklung haben wir stets die Bedürfnisse des Installationstechnikers/Eigentümers im Blickfeld gehabt und uns trotz der Komplexität des KISTO bemüht, Installation, Konfiguration und Bedienung so einfach wie möglich zu gestalten. In diesem Kapitel wird beschrieben, wie Sie den KISTO installieren und wunschgemäß konfigurieren. Sie werden mit Sicherheit feststellen, dass das Verfahren intuitiv und einfach ist.

## Auspacken

Die folgenden Zubehörteile gehören zum Lieferumfang der KISTO:

- Selbstleuchtende Fernbedienung mit zugehöriger Bedienungsanleitung
- 2 Batterien der Größe RO3 (AAA) für die Fernbedienung
- Netzkabel
- Bedienungsanleitung

Es wird empfohlen, die Verpackung aufzuheben, falls das Gerät zu einem späteren Zeitpunkt transportiert werden muss.

## Auswählen der Spannung und Auswechseln von Sicherungen

Sie brauchen keine Spannung auszuwählen, da der KISTO an jeder Netzspannung betrieben werden kann. Im Geräteinnern gibt es keine Sicherungen, die vom Anwender ausgewechselt werden müssen. Das zum Lieferumfang gehörende Netzkabel ist möglicherweise mit einem abgesicherten Stecker nach lokalen Bestimmungen ausgerüstet. Wenn dies der Fall ist, müssen Sie diese Sicherung bei Bedarf stets durch eine Sicherung desselben Typs und mit denselben Sicherungswerten ersetzen.

**WARNHINWEIS:** Der KISTO System Controller muss beim Netzanschluss immer geerdet werden. Verwenden Sie unbedingt das mitgelieferte geerdete Netzkabel mit vergossenem Stecker. Verwenden Sie für dieses Gerät niemals einen ungeerdeten Stecker oder Adapter.

## Aufstellen

Sie können den KISTO an fast jedem für Sie praktischen Ort im Hörraum aufstellen, aber Sie müssen einige einfache Punkte hinsichtlich der Aufstellung beachten.

- Der IR-Sensor, der die Signale der Fernbedienung empfängt, ist sehr empfindlich. Daher sollte der KISTO keiner direkten Sonneneinstrahlung ausgesetzt werden, um einen fehlerhaften Betrieb zu vermeiden. Der IR-Strahl der Fernbedienung durchdringt halbopakes Glas. Aus diesem Grund ist der Betrieb beispielsweise in einem Schrank hinter Rauchglasscheiben möglich.

- Blockieren Sie niemals die Belüftungsöffnungen auf der Oberseite und an den Seiten des Geräts.
- Der KISTO muss vor Hitze geschützt werden, die beispielsweise in beträchtlichem Umfang von Heizkörpern oder Endstufen erzeugt wird. Wenn Sie den KISTO in einem Rack betreiben, stellen Sie ihn unterhalb der Endstufen auf, damit er nicht durch die aufsteigende Heißluft von den Verstärkern erhitzt wird. Lassen Sie zusätzlich 1U Zwischenraum oberhalb und unterhalb frei, um eine ungehinderte Luftzirkulation zu ermöglichen. Um eine optimale Kühlung zu erzielen, sollten Sie sich überlegen, ob Sie die Luftzirkulation nicht durch einen Ventilator oder eine Klimaregelung im Rack unterstützen.

Hinweis:

Wenn der KISTO über einen längeren Zeitraum betrieben wird und/oder die Belüftung eingeschränkt ist, schaltet sich der interne Lüfter des Geräts ein und läuft so lange, bis die Innentemperatur unter einen vordefinierten Wert gefallen ist.

## Verwenden des Montagesatzes RAKK-KISTO

Wenn Sie den KISTO in einem Rack installieren möchten, können Sie von Linn den Montagesatz RAKK-KISTO beziehen. Dieser besteht aus zwei Gestellösen, die an die Gehäuseseiten des Geräts montiert werden und damit vier M6-Durchgangsbohrungen für die frei tragende Montage in einem Standard 19"-Rack bieten. Die Gerätehöhe beträgt 3U.

Die Abdeckung des KISTO kann umgedreht werden, so dass der Montagesatz RAKK-KISTO in den beiden Einbauöffnungen an einem Ende installiert werden kann. Bei der Auslieferung ist die Abdeckung so installiert, dass das Gerät in einem Regal oder auf einem Schrank aufgestellt werden kann.

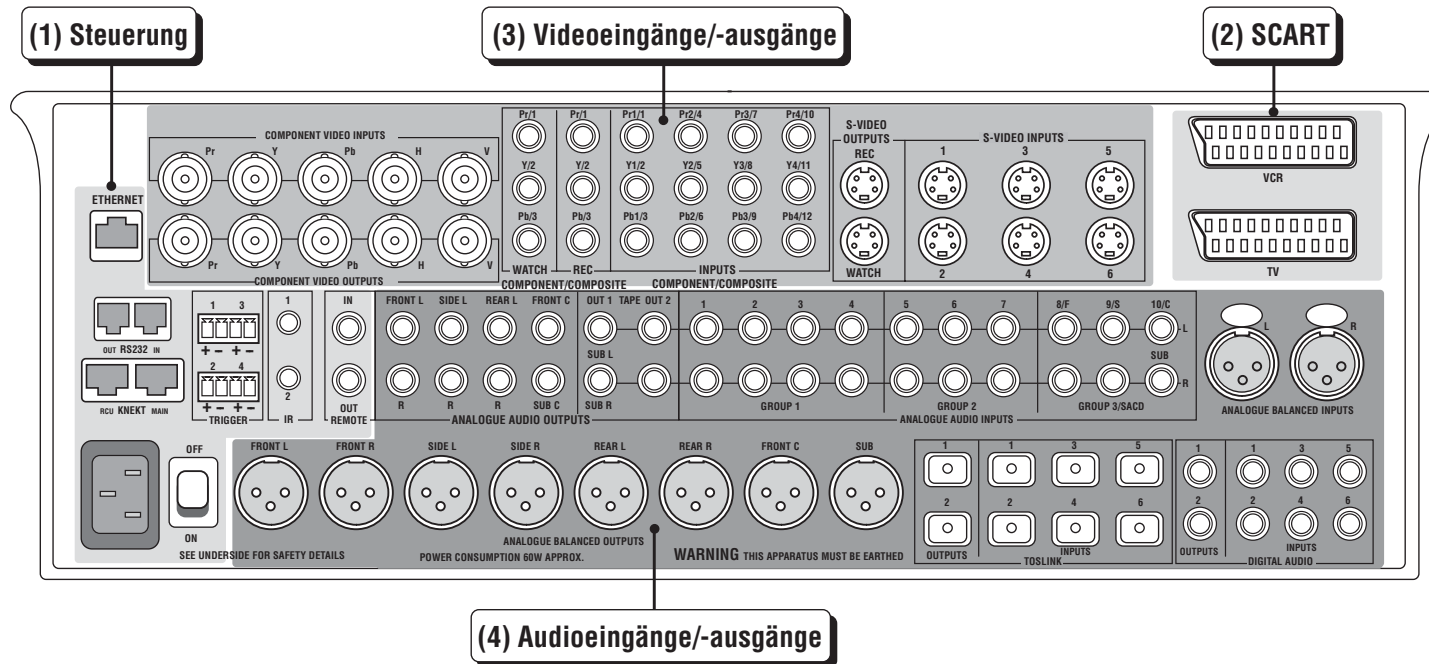
Um den Montagesatz RAKK-KISTO am KISTO zu befestigen, führen Sie das nachstehend beschriebene Verfahren aus. Als einzige Werkzeuge benötigen Sie hierzu einen TORX® T-10-Schlüssel und einen M3-Innensechskantschlüssel.

1. Legen Sie den KISTO auf einer ebenen Oberfläche, auf der das Gehäuse nicht zerkratzt wird, auf den Kopf.
2. Drehen Sie die vier Torx-Halteschrauben auf der Unterseite der Abdeckung heraus.
3. Trennen Sie Gehäuse und Abdeckung, indem Sie sie vorsichtig auseinander schieben.
4. Drehen Sie die Abdeckung auf den Kopf, und setzen Sie sie wieder so ein, dass das Ende der Abdeckung mit den Einbauöffnungen zuerst auf das Gehäuse geschoben wird.
5. Setzen Sie die vier Torx-Halteschrauben auf der Unterseite der Abdeckung wieder ein.
6. Bringen Sie die RAKK-KISTO-Ösen am Gehäuse an, indem Sie sie in die Einbauöffnungen der Abdeckung setzen und mit den drei (zum Lieferumfang des Montagesatzes gehörenden) M4 x 12-Insschrauben am Gehäuse befestigen.


Der KISTO kann jetzt im Rack montiert werden.

Wenn das Rack dynamischen Lasten (Stößen oder Schwingungen) ausgesetzt ist, sollten Sie überlegen, ob Sie nicht ein Regalbrett als zusätzliches Tragelement unter dem KISTO installieren. Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass dynamische Spannungen vom Regalbrett und nicht von der Befestigung zwischen dem Montagesatz RAKK-KISTO und dem KISTO-Gehäuse abgefangen werden.

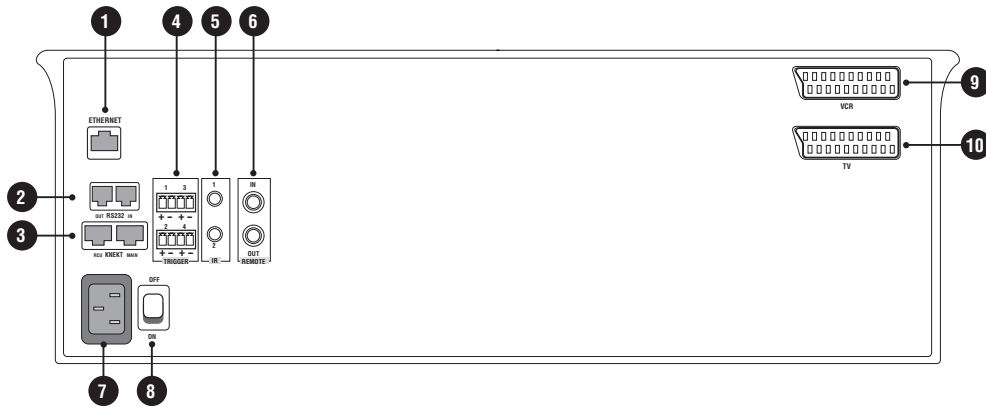
# Anschlüsse



In der nachstehenden Abbildung sind die Anschlüsse dargestellt, die auf der Rückseite des KISTO zur Verfügung stehen. Die Anschlüsse sind je nach Funktion in unterschiedlichen Gruppen zusammengefasst. Die Anschlussgruppen und Anschlussfunktionen sind in der Bedienungsanleitung entsprechend der Darstellung in der Abbildung in Abschnitten aufgelistet.

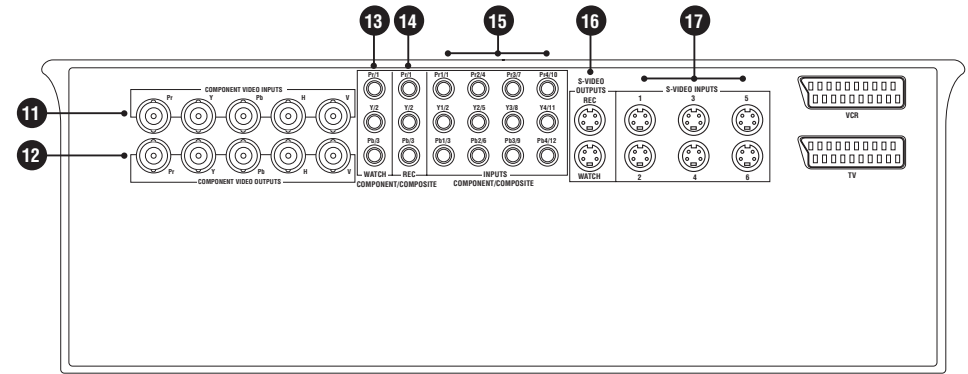
 Schalten Sie den KISTO System Controller aus, bevor Sie Anschlüsse auf der Rückseite vornehmen oder trennen, um elektrische Spannungsspitzen zu vermeiden, durch die das Gerät oder andere Komponenten des AV-Systems beschädigt werden können.

**(1) Steuerungsanschlüsse, (2) SCART-Anschlüsse**



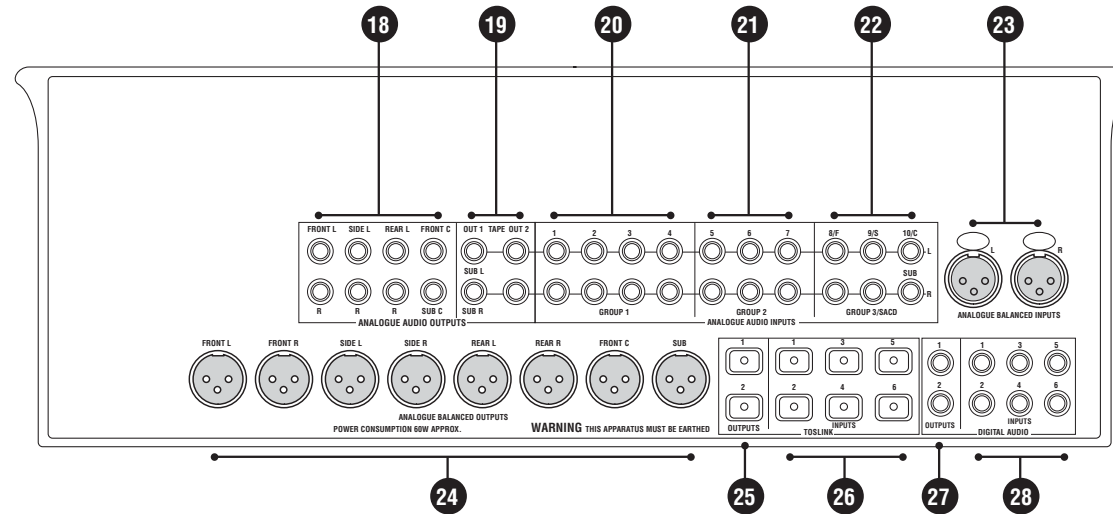
Name der Anschlussgruppe (Anschlussbezeichnung)	Anschlussfunktion	Anschlussstyp
1 ETHERNET	Steuern des KISTO über einen Computer	RJ45
2 RS232 (OUT, IN)	Steuern anderer Geräte durch den KISTO oder Steuern des KISTO durch ein anderes Gerät	2 x RJ12
3 KNEKT (RCU, MAIN)	Installieren des KISTO in einem KNEKT-System	2 x RJ45
4 TRIGGER (1, 2, 3, 4)	+12-V-Schaltsteuerungsausgang	2 x Phoenix
5 IR (1, 2)	Steuern von Zusatzgeräten, die Infrarotsignale akzeptieren	2 x 3,5 mm
6 REMOTE (IN, OUT)	Lokale RC5-E/A-Schleife zur Verwendung in einem KNEKT-System	2 x Cinch
7 Keine Bezeichnung	Netzeingang	IEC
8 (OFF, ON)	Netzschalter	Wippenschalter
9 VCR	Kann als Eingang von einem Videorecorder oder als Ausgang zu einem Videorecorder verwendet werden	SCART
10 TV	Ausgang zu einem Fernsehgerät. Kann auch als Ausgang einem Videorecorder verwendet werden.	SCART

**(3) Videoeingänge/Videoausgänge**



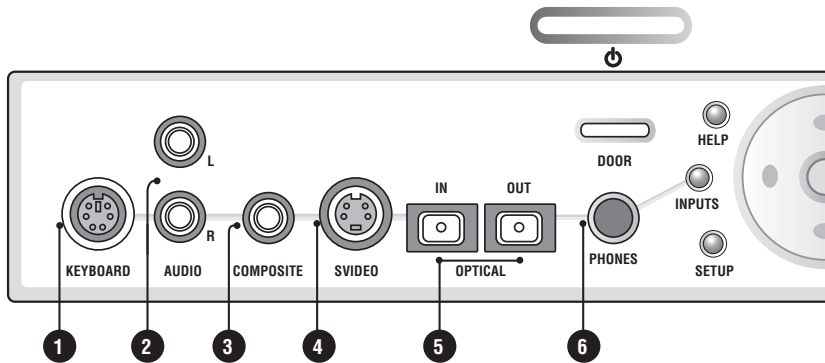
Name der Anschlussgruppe (Anschlussbezeichnung)	Anschlussfunktion	Anschlussstyp
11 COMPONENT VIDEO INPUTS (YPrPb, H + V)	RGB-/YPrPb-Komponenten- + H- und V-Sync-Eingang	5 x BNC
12 COMPONENT VIDEO OUTPUTS (YPrPb, H + V)	RGB-/YPrPb-Komponenten- + H- und V-Sync-Überwachungsausgang	5 x BNC
13 WATCH COMPONENT/COMPOSITE (Pr/1, Y/2, Pb/3)	FBAS- oder Komponentenvideo-Überwachungsausgang	3 x RCA
14 REC COMPONENT/COMPOSITE (Pr/1, Y/2, Pb/3)	FBAS- oder Komponentenvideo-Aufnahmeausgang	3 x RCA
15 INPUTS COMPONENT/COMPOSITE (Pr1/1, Y1/2, Pb1/3; Pr2/4, Y2/5, Pb2/7; Pr3/4, Y3/8, Pb3/9; Pb2/7; Pr4/10, Y4/11, Pb4/12)	12 FBAS- oder 4 RGB-Komponenteneingänge	12 x RCA
16 S-VIDEO OUTPUTS (REC, WATCH)	S-Video-Aufnahme- und -Überwachungsausgänge	2 x 4W mini-DIN
17 S-VIDEO INPUTS (1, 2, 3, 4, 5, 6)	S-Video-Eingänge	6 x 4W mini-DIN

**(4) Audioeingänge/Audioausgänge**



Name der Anschlussgruppe (Anschlussbezeichnung)	Anschlussfunktion	Anschlussstyp
18 ANALOGUE AUDIO OUTPUTS (FRONT L-R; SURROUND L-R; BACK L-R; FRONT C, SUB C)	Ein unsymmetrischer analoger 7.1-Audioausgang	8 x Cinch
19 ANALOGUE AUDIO OUTPUTS (TAPE OUT 1 L [SUB L], R [SUB R]; TAPE OUT 2 L-R)	Zwei unsymmetrische analoge L-R-Ausgänge für Bandaufnahmen [oder unsymmetrische analoge Subwoofer-Ausgänge (SUB L und SUB R), wenn die TAPE OUT 1-Ausgänge nicht verwendet werden]	4 x Cinch
20 ANALOGUE AUDIO INPUTS, GROUP 1 (1 L-R, 2 L-R, 3 L-R, 4 L-R)	Vier unsymmetrische analoge L-R-Audioeingänge	8 x Cinch
21 ANALOGUE AUDIO INPUTS, GROUP 2 (5 L-R, 6 L-R, 7 L-R)	Drei unsymmetrische analoge L-R-Audioeingänge oder ein unsymmetrischer analoger 5.1-Audioeingang	6 x Cinch
22 ANALOGUE AUDIO INPUTS, GROUP 3/SACD (8F L-R, 9S L-R, 10C L [SUB], R)	Ein unsymmetrischer analoger 5.1-SACD-Audioeingang	6 x Cinch
23 ANALOGUE BALANCED INPUTS (L, R)	Ein symmetrischer analoger L-R-Audioeingang	2 x XLR
24 ANALOGUE BALANCED OUTPUTS (FRONT L-R; SURROUND L-R; BACK L-R; FRONT C, SUB C)	Ein symmetrischer analoger 7.1-Audioausgang	8 x XLR
25 TOSLINK, OUTPUTS (1, 2)	Zwei optische SPDIF-Audiodigitalausgänge	2 x Toslink
26 TOSLINK, INPUTS (1, 2, 3, 4, 5, 6)	Sechs optische SPDIF-Audiodigitaleingänge	6 x Toslink
27 DIGITAL AUDIO, OUTPUTS (1, 2)	Zwei digitale SPDIF-Audioausgänge	2 x Cinch
28 DIGITAL AUDIO, INPUTS (1, 2, 3, 4, 5, 6)	Sechs digitale SPDIF-Audioeingänge	6 x Cinch

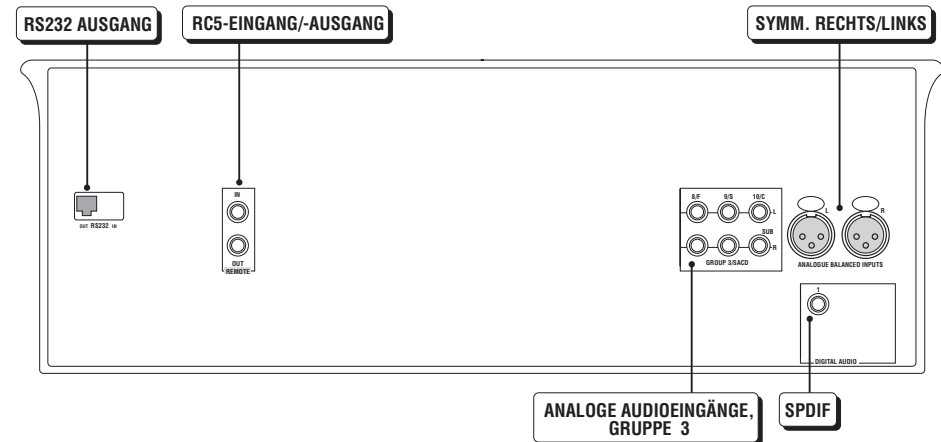
### Frontblendenanschlüsse



Name der Anschlussgruppe (Anschlussbezeichnung)	Anschlussfunktion	Anschlusstyp
1 KEYBOARD	Konfigurieren des Geräts über eine Tastatur	1 x PS2-DIN
2 AUDIO L & R	Analoger Stereoeingang	2 x Cinch
3 COMPOSITE	FBAS-Eingang	1 x Cinch
4 S VIDEO	S-Video-Eingang	1 x 4pol. Mini-DIN
5 OPTICAL IN/OUT	Optischer Audiodigitaleingang und -ausgang	2 x Toslink
6 PHONES	Kopfhörerausgang	1 x 6,5-mm-Buchse

### Anschließen des KISTO an einen Linn UNIDISK Player

Nachstehend ist dargestellt, wie der UNIDISK Player mit den entsprechenden Anschlüssen des KISTO verbunden wird.



Es müssen nicht nur die richtigen Anschlüsse am KISTO vorgenommen werden, sondern das Gerät muss darüber hinaus entsprechend konfiguriert sein, damit eine Zusammenarbeit mit dem UNIDISK Player möglich ist (der KISTO muss wissen, welche Anschlüsse für den Anschluss des UNIDISK Players verwendet wurden). In den KISTO Konfigurationsmenüs finden Sie zu diesem Zweck ein eigenes Menü.



## Konfigurieren des KISTO


Zur Vereinfachung der Konfiguration wurde der KISTO mit Standardeinstellungen für die Signalquellen vorkonfiguriert. Schließen Sie die Systemkomponenten an, und halten Sie sich dabei an die Tabelle mit den Standardeingangseinstellungen, die Sie am Ende dieser Bedienungsanleitung finden. Notieren Sie sich die Anschlüsse, die Sie für die Signalquellen verwendet haben.

### Wichtiger Hinweis:

Da Videosignale immer ohne weitere Verarbeitung durch das Gerät geleitet werden (Format bleibt unverändert), muss der Eingangspfad an den Ausgangspfad angepasst werden.

Beispiel:

YPrPb an Videoeingang ➔ YPrPb aus Videoausgang

Nachdem Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, schalten Sie den KISTO ein. Im Frontblendendisplay wird etwa 40 Sekunden lang die Meldung "Loading Operating System" (Betriebssystem laden) angezeigt. Wenn sich die Anzeige in "KISTO System Controller" ändert, drücken Sie die Taste  auf der Frontblende oder Fernbedienung.

Im nächsten Schritt muss das Konfigurationsmenü geöffnet werden. Obwohl alle Informationen, die zum Konfigurieren der Komponenten erforderlich sind, im Frontblendendisplay angezeigt werden, ist es Ihnen möglicherweise lieber, den KISTO zu konfigurieren, während die Konfigurationsbildschirme auf dem Anzeigegerät eingeblendet werden. (Die Bildschirmhilfeinformationen des KISTO werden auf dem Anzeigegerät und nicht im Frontblendendisplay angezeigt.)

Hinweis:

Die Standardeinstellung für den Videoausgangssignaltyp des KISTO ist YPrPb. Wenn das Anzeigegerät kein YPrPb-Signal akzeptiert, müssen Sie unter WATCH: DEFAULT MODE (SEHEN: GRUNDEINSTELLUNGSMODUS) des KISTO die richtige Einstellung auswählen.

### Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

1. Halten Sie **SETUP** auf der Frontblende oder Fernbedienung gedrückt, bis sich die Bildschirmseite MAIN MENU in die Bildschirmseite INSTALLER MENU ändert.
2. Ändern Sie bei Bedarf die Spracheinstellung.
3. Öffnen Sie das Menü EDIT USER PROFILE (BENUTZERPROFILE BEARBEITEN).
4. Öffnen Sie das Menü VIDEO OPTIONS (VIDEO-OPTIONEN).
5. Wählen Sie unter WATCH: DEFAULT MODE (SEHEN: GRUNDEINSTELLUNGSMODUS) die erforderliche Einstellung aus.

## Konfigurationsmodi

Der KISTO verfügt über zwei Konfigurationsmodi:

### 1) Allgemeiner Konfigurationsmodus

Im allgemeinen Konfigurationsmodus können Sie eine neue Signalquelle hinzufügen, eine vorhandene Signalquelle entfernen, Einstellungen für eine vorhandene Signalquelle oder Lautsprecher ändern oder allgemeine Einstellungen für den KISTO vornehmen. Die einzigen Optionen, auf die über den allgemeinen Konfigurationsmodus kein Zugriff möglich ist, sind die "nur für Installationstechniker vorgesehenen" Optionen (siehe unten).

Alle Änderungen, die im allgemeinen Konfigurationsmodus an den Einstellungen vorgenommen wurden, können auf die Einstellungen zurückgesetzt werden, die ein Installationstechniker festgelegt hat.

Wenn Sie Informationen über Konfigurationsoptionen benötigen, drücken Sie **HELP** auf der Frontblende oder Fernbedienung.

### So aktivieren Sie den allgemeinen Konfigurationsmodus:

- Drücken Sie **SETUP** auf der Frontblende oder Fernbedienung.

### So navigieren Sie in Menüs und ändern Einstellungen:

- Verwenden Sie die Tasten  $\Delta$  /  $\nabla$  auf der Frontblende oder Fernbedienung, um sich in den Menüoptionen nach oben oder nach unten zu bewegen.
- Drücken Sie **„Eingabetaste“**, um eine Menüoption auszuwählen.
- Mithilfe der Tasten  $\Delta$  /  $\nabla$  können Sie die Einstellung einer Menüoption ändern.
- Drücken Sie **„Eingabetaste“**, um die neue Einstellung auszuwählen.

### 2) Expertenkonfigurationsmodus

Im Expertenkonfigurationsmodus können Sie für den KISTO maximal vier verschiedene Konfigurationen festlegen (diese sind nützlich, wenn das Gerät an mehreren Standorten eingesetzt wird). Diese Konfigurationen werden Profile genannt. In jedem Profil können Sie Lautsprecher, Signalquellen, Audio- und Videoleistung sowie allgemeine Einstellungen für den KISTO festlegen. Wenn Sie ein Profil konfigurieren möchten, das einem vorhandenen Profil ähnelt, können Sie Zeit sparen, indem Sie einfach das vorhandene Profil kopieren. Die Profile enthalten alle die Standardeingangseinstellungen, die am Ende dieser Bedienungsanleitung aufgelistet sind.

Es gibt viele "nur für Experten" vorgesehene Menüoptionen, auf die im allgemeinen Konfigurationsmodus nicht zugegriffen werden kann. Hierbei handelt es sich um erweiterte Einstellungen, die im Anschluss an ihre Festlegung sehr wahrscheinlich nicht mehr geändert zu werden brauchen.

Es empfiehlt sich, den Expertenkonfigurationsmodus nur dann zu aktivieren, wenn Sie Installationstechniker sind, da es nicht einfach ist, in diesem Modus vorgenommene Änderungen zu korrigieren

**So aktivieren Sie den Expertenkonfigurationsmodus:**

- Halten Sie **SETUP** auf der Frontblende oder Fernbedienung gedrückt, bis sich die Bildschirmseite MAIN MENU in die Bildschirmseite INSTALLER MENU ändert.

**So navigieren Sie in Menüs und ändern Einstellungen:**

- Verwenden Sie die Tasten  $\triangle/\nabla$  auf der Frontblende oder Fernbedienung, um sich in den Menüoptionen nach oben oder nach unten zu bewegen.
- Drücken Sie die **„Eingabetaste“**, um eine Menüoption auszuwählen.
- Mithilfe der Tasten  $\triangle/\nabla$  können Sie die Einstellung einer Menüoption ändern.
- Drücken Sie **„Eingabetaste“**, um die neue Einstellung auszuwählen.

**Expertenkonfigurationsmodus - Verfahren**

Denken Sie daran, dass Sie in jeder Phase der Konfiguration Bildschirmhilfeinformationen abrufen können, indem Sie **HELP** drücken.

1. Aktivieren Sie den Expertenkonfigurationsmodus (siehe oben).
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache, in der die Konfigurationsmenüs angezeigt werden sollen: Sie können eine Auswahl aus folgenden Sprachen treffen: English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Nederlands.
3. Wählen Sie für die Abstandseinheiten entweder das britische oder das metrische Maßsystem aus.
4. Wählen Sie das Profil aus, das Sie konfigurieren möchten, und drücken Sie **„Eingabetaste“**.

Die Bildschirmseite MAIN MENU (HAUPTMENÜ) wird angezeigt.

5. Ändern Sie gegebenenfalls den Profilenames.
6. Öffnen Sie das Menü SPEAKER SETUP (LAUTSPRECHEREINSTELLUNG). Geben Sie die entsprechenden Lautsprechereinstellungen ein.
7. Öffnen Sie das Menü SOURCE SETUP (SIGNALQUELLENEINSTELLUNG). Nehmen Sie für alle Signalquellen, die Sie hinzugefügt haben, die entsprechenden Einstellungen vor. Entfernen Sie nicht erforderliche Signalquellenkonfigurationen.\*
8. Die Signalquellenübersicht steht Ihnen zur Verfügung, nachdem die Signalquellen konfiguriert worden sind. Sie zeigt die Einstellungen für alle Signalquellen an, so dass Sie sich einen schnellen Überblick verschaffen können, wie die jeweiligen Signalquellen im KISTO konfiguriert wurden.
9. Öffnen Sie die Menüs AUDIO OPTIONS (AUDIO-OPTIONEN), VIDEO OPTIONS (VIDEO-OPTIONEN) und GENERAL SETUP (ALLGEMEINE EINSTELLUNGEN). Passen Sie die Einstellungen entsprechend an.

Sie haben das Profil jetzt konfiguriert. In der Schlussphase müssen die Einstellungen des Profils auf das Profil USER (BENUTZER) übertragen werden. Diese Einstellungen verwendet der KISTO im Normalbetrieb.

10. Markieren Sie auf der Bildschirmseite INSTALLER MENU (EXPERTENMENÜ) die Option COPY PROFILE (PROFIL KOPIEREN), und drücken Sie anschließend **„Eingabetaste“**.
11. Wählen Sie unter COPY PROFILE (PROFIL KOPIEREN) das gerade konfigurierte Profil aus, und drücken Sie **„Eingabetaste“**.
12. Wählen Sie unter TO PROFILE (ZU PROFILE) den Eintrag USER (BENUTZER) aus, und drücken Sie **„Eingabetaste“**.
13. Markieren Sie die Option OVERWRITE TARGET PROFILE (ZIELPROFIL ÜBERSCHREIBEN), und drücken Sie **„Eingabetaste“**.
14. Schließen Sie das Konfigurationsmenü.

**Konfigurieren anderer Profile**

Wenn der KISTO an mehreren Standorten eingesetzt werden soll, können Sie weitere Profile konfigurieren.

**Gehen Sie hierzu wie folgt vor:**

- Führen Sie die Anweisungen aus dem obigen Abschnitt *Expertenkonfigurationsmodus - Verfahren* bis Schritt 9 durch.

**Kopieren eines bereits bestehenden Profils**

Wenn Sie ein neues Profil konfigurieren möchten, das einem vorhandenen Profil ähnelt, können Sie das vorhandene Profil in das zu konfigurierende Profil kopieren.

**Gehen Sie hierzu wie folgt vor:**

1. Markieren Sie auf der Bildschirmseite INSTALLER MENU (EXPERTENMENÜ) die Option COPY PROFILE (PROFIL KOPIEREN), und drücken Sie anschließend **„Eingabetaste“**.
2. Wählen Sie die Nummer des Profils aus, das kopiert werden soll, und drücken Sie **„Eingabetaste“**.
3. Wählen Sie unter TO PROFILE (ZU PROFILE) das Profil aus, das mit dem vorhandenen Profil überschrieben werden soll, und drücken Sie **„Eingabetaste“**.
4. Markieren Sie die Option OVERWRITE TARGET PROFILE (ZIELPROFIL ÜBERSCHREIBEN), und drücken Sie **„Eingabetaste“**.

\*Wenn Sie nur einige wenige Signalquellen konfigurieren, ist es für Sie möglicherweise praktischer, alle vorhandenen Standardsignalquellen zu entfernen, bevor Sie Signalquellen hinzufügen. Auf der Bildschirmseite SOURCE SETUP (SIGNALQUELLENEINSTELLUNG) finden Sie die Funktion REMOVE ALL SOURCES (ALLE QUELLEN ENTFERNEN).

## Standardeinstellung der Eingänge

In diesem Abschnitt sind die Standardeinstellungen der Signalquelleneingänge des KISTO System Controller aufgelistet.

<b>Name</b>	<b>CD (IN7)</b>
Typ	CD
Audioeingang	analog7
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>DVD (DIG1 RGB1)</b>
Typ	DVD
Audioeingang	spdif1
Videoeingang	rgbGroup1

<b>Name</b>	<b>SAT (TOS3)</b>
Type	Satellite
Audioeingang	tos3
Videoeingang	composite3

<b>Name</b>	<b>FRONT DIG &amp; CVBS</b>
Type	Front
Audioeingang	tosAux (FRONT DIG & SVID)
Videoeingang	compositeAux

<b>Name</b>	<b>CD (IN7)</b>
Typ	CD
Audioeingang	spdif2
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>DAB (TOS2)</b>
Typ	Tuner
Audioeingang	tos2
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>CABLE (IN4)</b>
Type	Cable
Audioeingang	analog4
Videoeingang	composite4

<b>Name</b>	<b>FRONT ANG &amp; CVBS</b>
Type	Front
Audioeingang	analogAux (FRONT ANG & SVID)
Videoeingang	compositeAux

<b>Name</b>	<b>TUNER (IN6)</b>
Typ	Tuner
Audioeingang	analog6
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>VCR (IN2 CVBS2)</b>
Typ	Tape2/VCR
Audioeingang	analog2
Videoeingang	composite2

<b>Name</b>	<b>CABLE (TOS4)</b>
Type	Cable
Audioeingang	tos4
Videoeingang	composite4

<b>Name</b>	<b>FRONT DIG &amp; SVID</b>
Type	Front
Audioeingang	tosAux (FRONT DIG & CVBS)
Videoeingang	svidAux

<b>Name</b>	<b>PHONO (IN5)</b>
Typ	Phono1/Laser
Audioeingang	analog5
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>VCR (SCART)</b>
Typ	Tape2/VCR
Audioeingang	analogScart
Videoeingang	compositeScart

<b>Name</b>	<b>GAME (TOS1 CVBS1)</b>
Type	AUX
Audioeingang	tos1
Videoeingang	composite1

<b>Name</b>	<b>FRONT ANG &amp; SVID</b>
Type	Front
Audioeingang	analogAux (FRONT ANG & CVBS)
Videoeingang	svidAux

<b>Name</b>	<b>BALANCED</b>
Typ	CD
Audioeingang	analogBal
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>TAPE (IN1)</b>
Typ	Tape1
Audioeingang	analog1
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>MINIDISC (TOS5)</b>
Type	MD
Audioeingang	tos5
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>FRONT DIG</b>
Type	Front
Audioeingang	tosAux (FRONT DIG & CVBS)
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>SACD (GROUP3)</b>
Typ	DVD
Audioeingang	analogGroup3
Videoeingang	...

<b>Name</b>	<b>SAT (IN3)</b>
Typ	Satellite
Audioeingang	analog3
Videoeingang	composite3

# Signalquellenübersicht

Profilname:

Auf dieser Seite können die Experteneinstellungen der Signalquelleneingänge des KISTO System Controller eingetragen werden (vom Installationstechniker auszufüllen). Wenn mehrere Seiten erforderlich sind, kopieren Sie diese Seite bitte je nach Bedarf.

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

<b>Name</b>	
Typ	
Audioeingang	
Videoeingang	

# Technische Daten

Elektrische Daten	
Netzspannung	100 - 230 V AC, 50 - 60 Hz
Maße und Gewichte	
Gewicht	7,5 kg
Abmessungen	381 (B) x 384 (T) x 140 (H) mm

Signalschnittstellen - Eingänge				
Audio				
DIGITAL				
Typ	Anschluss	Pegel	Impedanz	Hinweise
SPDIF	6 x Cinch	500 mVp-p	75 Ω	elektrisch
SPDIF	6 x TOSLINK			optisch
SPDIF	1 x TOSLINK (Frontblende)			optisch
ANALOG				
Typ	Anschluss	Pegel	Impedanz	Hinweise
Unsymmetrisch	20 x Cinch	2 Vrms	10k Ω	Stift 1 Erde, Stift 2 Strom führend, Stift 3 stromlos
Unsymmetrisch	2 x Cinch (Frontblende)	4 Vrms	7.8k Ω	
Symmetrisch	2 x female XLR			
Video				
ANALOG				
Type	Connector	Level	Impedance	Notes
RGB + Composite + S-video	2 x SCART	1 Vp-p	75 Ω	Standard TV + VCR interface
Komponenten	5 x BNC	1 Vp-p	75 Ω	
FBAS/ Komponenten	12 x Cinch/4 x Cinch	1 Vp-p	75 Ω	
S-Video	6 x 4pol. Mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	
FBAS	1 x Cinch (Frontblende)	1 Vp-p	75 Ω	
S-Video	1 x 4pol. Mini-DIN (Frontblende)	1 Vp-p	75 Ω	

Signalschnittstellen - Ausgänge				
Audio				
DIGITAL				
Typ	Anschluss	Pegel	Impedanz	Hinweise
SPDIF	2 x Cinch	500 mVp-p	75 Ω	elektrisch
SPDIF	2 x TOSLINK			optisch
SPDIF	1 x TOSLINK (Frontblende)			optisch
ANALOG				
Typ	Anschluss	Pegel	Impedanz	Hinweise
Symmetrisch	8 x XLR		660 Ω	Stift 1 Erde, Stift 2 Strom führend, Stift 3 stromlos
Unsymmetrisch	8 x Cinch		330 Ω	Stift 1 Erde, Stift 2 Strom führend, Stift 3 stromlos
Unsymmetrisch	2 x Cinch		330 Ω	Stift 1 Erde, Stift 2 Strom führend, Stift 3 stromlos
Stereo	1/4" jack		10 Ω	Kopfhörerausgang
Video				
ANALOGUE				
Typ	Anschluss	Pegel	Impedanz	Hinweise
Komponenten	5 x BNC	1 Vp-p	75 Ω	RGB + H, V syncs
FBAS/ Komponenten	3 x Cinch/1 x Cinch	1 Vp-p	75 Ω	Watch Ausgang
FBAS/ Komponenten	3 x Cinch/1 x Cinch	1 Vp-p	75 Ω	Record Ausgang
S-Video	2 x 4pol. Mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	Watch Ausgang
S-Video	2 x 4pol. Mini-DIN	1 Vp-p	75 Ω	Record Ausgang

Steuerungsschnittstellen		
ANALOG		
Typ	Anschlussname	Stiftanschlüsse
RS232	In	Rx = 3, Tx = 2, Ov = 5
RS232	Out	Rx = 5, Tx = 4, Ov = 2

## Garantie und Kundendienst

Für dieses Produkt wird eine Garantie im Rahmen der Bedingungen gewährt, die in dem Land gelten, in dem das Produkt gekauft wurde, und Ihre gesetzlich garantierten Rechte werden nicht eingeschränkt. Zusätzlich zu den gesetzlich verankerten Rechten, die Sie möglicherweise haben, verpflichtet sich Linn, alle Teile auszutauschen, bei denen aufgrund einer fehlerhaften Herstellung ein Defekt auftritt. Um uns zu unterstützen, fragen Sie Ihren Linn-Fachhändler nach Linn-Garantieprogrammen, die möglicherweise in Ihrem Land in Kraft sind.

In Teilen Europas, Amerikas und auf einigen anderen Märkten steht Kunden, die ihren Kauf bei Linn registrieren lassen, möglicherweise eine erweiterte Garantie zur Verfügung. Eine Garantiekarte wird zusammen mit dem Produkt ausgeliefert und sollte nach Abstempelung durch Ihren Fachhändler so schnell wie möglich an Linn zurückgeschickt werden.

### Warnung

Wenn das Produkt bei nicht autorisierten Händlern gewartet oder demontiert wird, erlischt die Herstellergarantie. Im Produkt befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden müssen, und alle Anfragen in Bezug auf Reparaturarbeiten sollten nur an autorisierte Fachhändler gerichtet werden.

### Technische Unterstützung und Informationen

Setzen Sie sich entweder mit Ihrem örtlichen Fachhändler oder mit einer der nachstehend aufgelisteten Linn-Geschäftsstellen in Verbindung, wenn Sie technische Unterstützung oder Informationen benötigen oder auch Anfragen zu Produkten haben.

Ausführliche Einzelheiten über örtliche Fachhändler/Vertriebsorganisationen finden Sie auf der Linn-Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Wichtig

- Bewahren Sie eine Kopie der Kaufquittung auf, mit der Sie das Kaufdatum des Produkts nachweisen können.
- Achten Sie darauf, dass das Gerät versichert ist, das Sie transportieren oder zur Reparatur einschicken.

### Linn Products Limited

Floors Road  
Waterfoot  
Glasgow G76 OEP  
Schottland, Vereinigtes Königreich  
Telefon: +44 (0)141 307 7777  
Fax: +44 (0)141 644 4262  
Helpline: 0500 888909  
E-Mail: [helpline@linn.co.uk](mailto:helpline@linn.co.uk)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard  
Jacksonville  
FL 32216  
USA  
Telefon: +1 (904) 645 5242  
Fax: +1 (904) 645 7275  
Helpline: 888-671-LINN  
E-Mail: [helpline@linninc.com](mailto:helpline@linninc.com)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)

### Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19  
22761 Hamburg  
Deutschland  
Telefon: +49-(0) 40-890 660-0  
Fax: +49-(0) 40-890 660-29  
E-Mail: [info@linngmbh.de](mailto:info@linngmbh.de)  
Website: [www.linn.co.uk](http://www.linn.co.uk)